La rivista per creare con il Mac
iCreate

NEL CD
PROGRAMMI PER VIDEO ED E-BOOK
FILE DI SUPPORTO PER I TUTORIAL
SFONDI PER iPHONE E iPAD

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

numero novanta :: 6 euro

Articoli e Tutorial per Mac OS X | Consigli e suggerimenti pratici Oggetti del desiderio | Un pieno di software nel CD-ROM

Speciale

A TUTTA MUSICA CON GARAGEBAND

Anche e soprattutto se non siete capaci di suonare

48 PAGINE DI TUTORIAL PER MAC E iOS

DISEGNARE CON L'iPAD

Non serve un pennello, bastano un dito e tanta fantasia

PRONTI PER L'iPHONE 4S

Veloce il doppio, fotocamera da 8 MP e intelligenza artificiale a bordo

iMac 27" la nostra prova

Emozioni su grande schermo, prestazioni all'altezza?

Nuovi iPod, nuovo software

iOS 5 porta messaggi gratuiti, iPod nano… nuovi orologi

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, LO/MI

Novembre 2011 :: Mensile :: N. 90 €6,00

10090>
9 771723 868000

media company
play

Scade il 05/12/2011 - Totale Montepremi 12.500 € - Regolamento integrale su www.redbullspotcontest.it

Non lasciarti scappare i tuoi
15 secondi di celebrità.

Non è molto, questo è vero. Ma, come avrai già sentito dire,
la brevità è l'anima dell'arguzia. E l'arguzia è esattamente quello
che stiamo cercando. Mandaci una grande idea e noi ti aiuteremo
a trasformarla in uno spot TV o in un radio di 15 secondi.
Può essere la storia di un dodo che riesce ad evitare l'estinzione
o quella di Dante che cerca di volare in Paradiso.
L'idea migliore diventerà un vero e proprio cartoon in stile Red Bull.
Ti interessa? Le informazioni per partecipare le trovi su

www.redbullspotcontest.it

Red Bull

SPOT CONTEST

IED

RADIO 105 NETWORK

Editoriale

Novembre 2011

Ci vorrà del tempo prima di poter parlare lucidamente e a mente fredda di Steve Jobs, cofondatore di Apple e amministratore delegato (Ceo) dei record fino a poche settimane fa, mancato proprio il giorno dopo l'annuncio di iPhone 4S e iOS 5 effettuato dal suo successore nella carica di amministratore delegato, Tim Cook.

I commentatori hanno accennato a una certa mancanza di energia e di ritmo nella presentazione di Cook, ovviamente paragonato a Jobs che dei suoi oramai storici keynote aveva fatto un marchio di fabbrica. Nessuno ha saputo fino al giorno dopo che Cook aveva tenuto la propria presentazione evidentemente conoscendo le condizioni critiche di Jobs. Qualcuno ha intuito la situazione osservando nella sala una sola poltrona vuota in prima fila, rimasta riservata fino alla fine.

Dell'uomo si è sempre saputo molto poco e probabilmente si saprà di più con la pubblicazione della sua monumentale biografia autorizzata (pubblicata anche in italiano), anticipata da inizio 2012 a novembre forse proprio nella speranza che Jobs vivesse abbastanza per vedere le sue ottocento pagine.

Dobbiamo al fondatore e capo carismatico di Apple gli oggetti che abbiamo tutti nelle mani, materiali e immateriali, che parlano della sua tensione continua verso l'eleganza, la semplicità di utilizzo, il design inteso come un complessivo "how it works", come funziona, e non come semplice effetto estetico. Jobs resterà nella storia non solo per i suoi straordinari risultati – compresa l'ascesa di Apple da azienda pronta alla bancarotta a prima multinazionale al mondo per capitalizzazione di mercato – ma anche e soprattutto perché nella sua parabola e in quella di Apple è possibile vedere un percorso coerente e naturale, a partire dalla fondazione di Apple Computer il primo aprile del 1976: l'incrocio tra tecnologia e arti liberali.

Addio Steve. "Stay hungry, stay foolish".

Lucio Bragagnolo
lux@mac.com

GarageBand: musica per tutti 14

Incredibile come lo stesso programma possa facilitare il debutto dei principianti nel mondo della musica e contemporaneamente offrire fior di funzioni a chi invece sa fin troppo bene che… corde toccare per ottenere il giusto risultato!

Dipingere su iPad 76

Se siete degli aspiranti Picasso, Dalí o Matisse, sarete felici di scoprire che l'iPad è uno strumento potente per stimolare la ricerca artistica. Il tablet di Apple offre un modo fantastico per soddisfare ogni vostro capriccio infantile di pittura con le dita senza che dobbiate creare confusione o sporcarvi le mani.

iMac 27" 94

Il mondo dei computer sta diventando portatile. Cionondimeno siamo andati a cercare ragioni per ricorrere a un computer tutto-in-uno con grande schermo. Non ogni dettaglio ci ha convinto: però questo iMac merita attenzione.

iCreate
In questo numero...

6 Apple Talk
News dal mondo Apple

14 SPECIALE
Garageband, musica facile
Lo usano popstar affermate, eppure possiamo sfruttarlo per prendere lezioni di chitarra o di tastiera. E persino comporre canzoni una nota alla volta. Il bello è che è gratis su tutti i Mac

25 I Tutorial di iCreate
Una raccolta di guide e suggerimenti su iPhoto, iMovie, Mac OS X e molto, molto altro

70 Genius Bar
Una risposta a tutte le domande riguardanti le eventuali piccole difficoltà quotidiane con Mac OS X

72 iPlay
Tutto su iPhone, iPod touch, iPad e iOS

76 SPECIALE
Dipingere su iPad
Le app per diventare artisti, gli accessori per non accontentarsi di un dito, i nomi di chi ha realizzato capolavori e tutto quello che interessa sapere su una disciplina artistica insolita… e divertente anche se sappiamo solo scarabocchiare

93 Recensioni
I prodotti hardware e software più interessanti per il tuo Mac

106 Guida all'acquisto

112 Appunti
Il controcommento mensile di Riccardo Mori

113 Prossimo numero
Anticipazioni dal prossimo iCreate

GENIUS BAR
La soluzione a quesiti e problemi tecnici su hardware e software

70 Domande e risposte

RECENSIONI

94 iMac 27"
L'ultimo aggiornamento della linea iMac porta con sé una serie di nuove caratteristiche, ma vale la pena passare al nuovo modello?

98 Verbatim MediaShare
Questo home server economico potrebbe essere la risposta alle vostre esigenze

99 DataLocker DL3
Se la sicurezza è una priorità, questo potrebbe essere il vostro Sacro Graal

99 Eye-Fi Mobile X2
Una delle comodità più interessanti della nuova fotografia digitale

100 Ubermask
Se avete necessità di nascondere file sul vostro sistema, Ubermask è l'applicazione che fa per voi

102 Lego Indiana Jones 2: L'avventura continua
Il più recente titolo della serie Lego regala un mix di azione in stile Indy e qualche risata

iPlay

76 Speciale
Dipingere con iPad

82 Configurare l'applicazione Remote per controllare iTunes

84 Utilizzare l'applicazione Memo vocali

86 Come utilizzare PingChat!

88 Creare playlist su iPhone

90 Accessori per iPod, iPhone e iPad

iCreate
Numero 90
Mensile - Novembre 2011
Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009
ISSN 1723-8684

MAGAZINE TEAM
Direttore Responsabile: Alessandro Ferri
Publisher: Andrea Grassi
Consulenza Editoriale: Lucio Bragagnolo
Redazione: Silvia Leoni, Dario Orlandi
Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

Art Director: Giorgio Meo
Designer: Francesca Giorgioli, Chiara Fallani
Grafici: Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Federica Aschi, Luca Galassi

Hanno collaborato: Giuseppe Lentini, Riccardo Mori

Redazione
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

Servizio Arretrati
Play Media Company Srl
Roma: Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email arretrati@playmediacompany.it

Servizio Abbonamenti
S.O.F.I.A. Srl
Tel. +39 02 84402444
Fax +39 02 84406071
Email playmediacompany@sofiasrl.com
www.sofiasrl.com

Stampa:
Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche S.p.A.
Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distributore esclusivo per l'Italia:
Parrini S.p.A.
Via di Santa Cornelia, 9 - 00060 Formello (RM) Centr. Tel.06.90778.1
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano Centr. Tel.06.90778.1

Concessionaria Esclusiva Pubblicità:
Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06 33221250 - Fax 06 33221235
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02 45472867 - Fax 02 45472869
Direttore Commerciale:
Fabrizio Marcucci: fabrizio.m@playmediacompany.it
Area vendite:
Romano Scabini: romano.s@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL
Sito web www.playmediacompany.it

Presidente: Uberto Selvatico Estense
Amministratore Delegato: Alessandro Ferri

Direttore Generale: Rosanna Di Francesco
Direttore Commerciale: Fabrizio Marcucci
Ufficio Produzione: Loredana Bambina, Costanza Barbantini, Enrica Corradini, Roberta Stolfi, Daniela Dei, Giuseppina Settembre
Responsabile Amministrativo: Francesco Perpetua
Ufficio Amministrativo: Nella Del Ciello, Carolina Marinelli
Controllo di Gestione: Veronica Belotti

Direttore Marketing: Luca Carta

Ufficio Stampa: Luca Carta
email: ufficiostampa@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL:
Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited. All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.
© 2011 Imagine Publishing Limited
La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.
Edizione Italiana © 2011 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C.
Esente da bollo Art. 6 II comma DPR 642/72.

LA PLAY MEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:

Android Magazine
App! Mania
CHIP Computer & Communications
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPad Magazine
iPhone Magazine

AppleTalk

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Le notizie, i prodotti e gli eventi del mondo Apple

Steve Jobs, 1955-2011

Scompare a 56 anni un genio della tecnologia che entrerà nella storia

Il 5 ottobre 2011 Steve Jobs ha chiuso la propria esistenza terrena, al termine di una lunga lotta con un tumore al pancreas e varie complicazioni tra cui un trapianto di fegato.

La sua scomparsa ha provocato una valanga di reazioni di ogni tenore su Internet e sugli altri media, dove è stato ricordato con grandi elogi e roventi critiche. Chi lo ha elencato in fondo a una lista di inventori come Thomas Edison e Henry Ford, chi lo ha accostato a Walt Disney, chi lo definito un genio della tecnologia, chi il più grande genio del marketing nella storia.

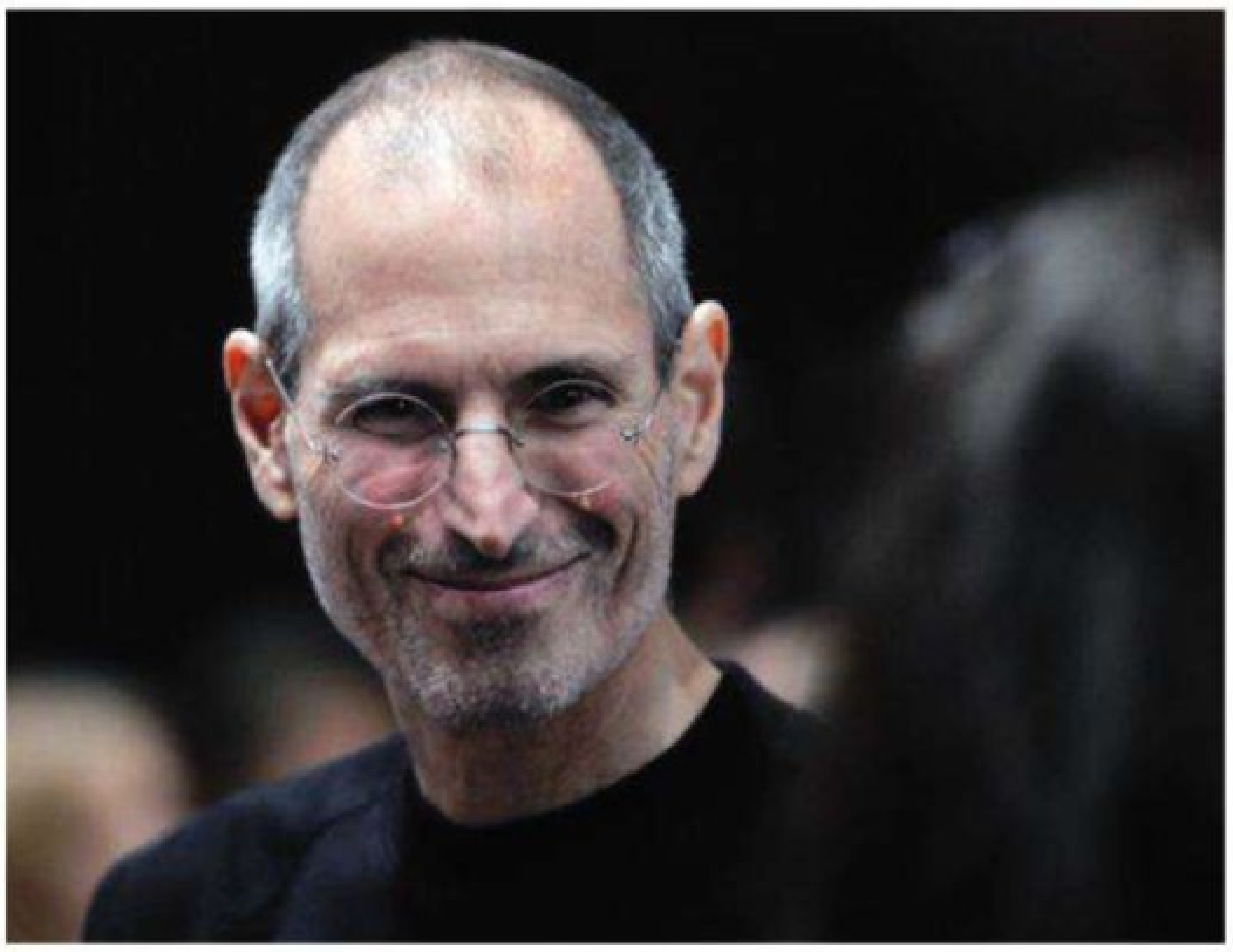
Sull'altro versante, le critiche al mondo di architetture chiuse da lui creato con iPhone e iPad e il ridimensionamento della sua figura al ruolo di grande industriale o modello di capitalista americano hanno suscitato un dibattito che non accenna a placarsi.

> "Possa riposare in pace sapendo quando ha cambiato il mondo."
> **Guy Kawasaki, ex Chief Evangelist Apple**

Il suo ruolo nella storia umana e nella storia della tecnologia in particolare verrà deciso dagli storici, perché non vi è dubbio che Steve Jobs si sia conquistato un posto nei libri di testo. Inoltre è anche il primo grande personaggio pubblico a lasciare un mondo intriso di tecnologia e di comunicazione avendo avuto parte diretta e importante nella sua formazione. L'accostamento ad altre morti celebri, come quella di Michael Jackson, regge se si considera l'immenso flusso di informazione generato dall'umanità su Facebook, Twitter, Google+ e tutti gli altri social network. Ma Jobs è il primo protagonista che viene a mancare di quella rivoluzione tecnologica che ebbe luogo nella Silicon Valley californiana a partire dagli anni settanta e soprattutto è l'unico che abbia creato tecnologia a uso personale divenuta iconica, pervasiva e in qualche modo dotata di un potere di attrazione e di dialogo con l'utilizzatore che ne fa qualcosa più di meri oggetti tecnologici. La notizia della morte di Jobs ha raggiunto almeno trecento milioni di persone in tutto il mondo attraverso apparecchi che portano in la sua firma inconfondibile di perfezionista attento spasmodicamente al design, inteso come funzionamento complessivo e non solo come puro fatto estetico.

> "Steve si curava del prodotto come nessun altro."
> **Millard "Mickey" Drexler, consigliere Apple a capo di J. Crew**

Nato nel 1955 da padre siriano e madre svizzera, Jobs è cresciuto in adozione e, al termine di una crescita problematica, comprendente un viaggio in India, una frequentazione universitaria senza risultati e rapporti interpersonali difficili, ha fondato il primo aprile del 1976 Apple Computer, Inc. assieme a Steve Wozniak e a Ronald Wayne, che rinunciò ben presto alla qualifica di socio fondatore preferendo alla nuova attività un impiego sicuro.



> "La morte è probabilmente la migliore invenzione della vita. È il suo agente di cambiamento; toglie il vecchio per fare posto al nuovo."
> **Steve Jobs**

La storia di Jobs si interseca con quella di Apple fino al 1985, l'anno successivo all'uscita di Macintosh, quando il consiglio di amministrazione lo forza ad abbandonare l'azienda al termine di uno scontro di potere con John Sculley, l'amministratore delegato ex vicepresidente di Pepsi Cola, che lo stesso Jobs aveva convinto a entrare in Apple nel tentativo di cambiare il mondo invece che *vendere acqua zuccherata per tutta la vita*. Jobs fondò NeXT e ridiede vita al proprio sogno del computer per tutti; mentre la vendita delle stazioni di lavoro NeXT diede pessimi risultati, il team da lui assemblato ottenne grandi risultati nel campo del software. Tanto che nel 1996 una Apple in crisi di idee e di

Pensieri, ricordi e condoglianze

Apple ha aperto la casella **rememberingsteve@apple.com** per chi volesse onorare la memoria del fondatore di Apple. I messaggi sono pubblicati su **http://www.apple.com/stevejobs**

iCreate edizione digitale e file di supporto ai tutorial

I file di supporto a disposizione dei lettori per applicare i tutorial presentati in iCreate si trovano come consuetudine nel Cd-Rom allegato a tutti i numeri della rivista… quella in formato cartaceo, naturalmente.

Abbiamo pensato anche a chi acquista iCreate in edizione digitale, però: i file si trovano anche, liberamente scaricabili, sulla pagina Internet **http://www.icreatemagazine.it/sezione/magazine**. Buon download!

L'ultima apparizione pubblica

Il 7 giugno 2011 Steve Jobs si è presentato al consiglio comunale di Cupertino, dove ha sede il quartier generale Apple, per presentare i piani di una nuova avveniristica sede destinata ad accogliere nei prossimi anni oltre dodicimila dipendenti dell'azienda. Questa sua ultima apparizione pubblica ufficiale è visibile alla pagina http://xrl.us/bmf6an, assieme alle slide della sua presentazione e ad alcune affascinanti rese simulate della nuova sede.

Apple ha perso un genio visionario e creativo, e il mondo ha perso una persona straordinaria. Chi di noi ha avuto la fortuna di conoscere Steve e lavorare con lui ha perso un amico, una guida, una fonte d'ispirazione. Steve lascia un'azienda che solo lui avrebbe potuto costruire, e il suo spirito resterà per sempre lo spirito di Apple. - Apple

leadership scelse proprio NeXT per una acquisizione aziendale da cui ricavare le fondamenta della nuova evoluzione del sistema operativo Mac.
"Acquistato" assieme al resto di NeXT, Jobs rientrò in Apple e in breve tempo si ritrovò al comando dell'azienda, prima temporeggiando come amministratore delegato ad interim in attesa che ne venisse nominato uno ufficiale (nel frattempo Jobs aveva anche rilevato Pixar, una azienda di computergrafica che inseguiva il sogno di produrre lungometraggi animati interamente al computer) e infine accettando il ruolo in assenza di altri candidati.

Da azienda *a novanta giorni della bancarotta*, come Jobs ebbe a definire successivamente la situazione, Apple ha raggiunto il primo posto come capitalizzazione di mercato nel mondo, superando Dell, Ibm, Microsoft e perfino il gigante petrolifero Exxon, per merito delle scelte strategiche e di prodotto di Jobs. Nel 2000 è arrivato Mac OS X, basato fortemente sulle fondamenta software create in NeXT; nel 2011 è stato lanciato il lettore musicale iPod, seguito da iTunes e dall'iTunes Store con cui Jobs ha rivoluzionato il mercato della musica (oggi iTunes Store è il primo negozio di musica al mondo). Nel 2005 Apple Computer ha cambiato ragione sociale in Apple, Inc., e al talento creativo e manageriale di Jobs si devono iPhone nel 2007, App Store nel 2008, iPad nel 2010. Passando da qualche fiasco, come il Power Mac "Cube" e da innumerevoli altri prodotti, come Apple Tv, iPod touch, i Mac unibody, nonché iniziative di inaspettato e incredibile successo come gli Apple Store, più di trecentocinquanta nel mondo (nove in Italia).

"Per quelli di noi abbastanza fortunati da poter lavorare con lui, è stato un onore pazzescamente grande."
Bill Gates, fondatore di Microsoft

Nel frattempo la sua Pixar ha cambiato il mercato della computergrafica a partire dal primo film della saga Toy Story fino a essere acquisita da Disney e fare diventare Jobs il maggiore azionista privato della multinazionale americana del leggendario Walt.

Il suo nome compare su oltre trecento brevetti, tra cui quello sintomatico delle scale di vetro degli Apple Store, ennesimo ulteriore dettaglio sul quale Jobs ha esercitato la sua perenne tensione verso la perfezione. Negli ultimi anni ha dedicato attenzione anche a perpetuare lo spirito di Apple, fondando Apple University, struttura interna depositaria della filosofia e dei criteri di giudizio dell'azienda e del suo fondatore, e ha presentato alla municipalità di Cupertino i piani di realizzazione di una nuova avveniristica sede per Apple, una ciambella con pareti di vetro *somigliante a un'astronave* capace di accogliere 14 mila dipendenti.

"La visione della realtà di Steve Jobs è diventata la realtà. E tutti noi viviamo dentro essa."
Steven Levy, Wired

Padre di tre figlie e un figlio e marito di Laurene Powell, sposata nel 1991 con una cerimonia officiata da un maestro buddista Zen, Jobs rimarrà famoso presso i più soprattutto per il discorso tenuto ai laureandi dell'università di Stanford del 2005, quando riprese dalla vecchia rivista Whole Earth Catalog lo slogan *Stay hungry. Stay Foolish* e invitò i ragazzi a seguire nella loro carriera il cuore e l'istinto, e a *non perdere tempo vivendo la vita di qualcun altro.*

In questi giorni sta uscendo anche in Italia, per i tipi di Feltrinelli, una sua monumentale biografia, l'unica autorizzata, intitolata semplicemente *Steve Jobs* (http://xrl.us/bmf57h) e scritta dallo specialista americano Walter Isaacson in oltre tre anni di lavoro e frequentazione dell'uomo, della sua famiglia e del suo *entourage.*

Steve Jobs ha vissuto per cinquantasei anni, sette mesi e nove giorni. Le sue spoglie mortali riposano nell'Alta Mesa Memorial Park di Palo Alto, California.

"L'unica cosa che ci ha sempre detto è 'fate grandi cose'."
John Lasseter, responsabile creativo di Pixar

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

È IL MOMENTO DI IPHONE 4S

Come è stato il 3GS rispetto al 3G: più veloce, fotocamera migliorata. In più la sorpresa "intelligente" Siri…

9:41 AM
" On May 19 remind me it's dad's birthday "
Here's your reminder for May 19, 2012 at 9 am:
19 Saturday May 2012
Dad's birthday
Cancel
Confirm
Off
00:00:26

È il 28 ottobre la data della commercializzazione in Italia di iPhone 4S, il successore di iPhone 4. Il primo passo è stato promettente, con oltre un milione di prenotazioni pagate negli Stati Uniti nel primo giorno possibile, il 12 ottobre. Per iPhone 4 se ne erano avuta 600 mila. Il secondo passo è stato sbriciolare ogni record precedente di vendita in un fine settimana, con la comunicazione ufficiale dei quattro milioni di modelli venduti, dato più che doppio rispetto agli 1,7 milioni di iPhone 4 venduti nel primo weekend di offerta. A questo punto dovrebbe essere chiaro a tutti che l'effetto delusione paventato da quanti avevano previsto l'arrivo di un iPhone 5, venendo smentiti dalla sigla 4S, proprio non si sia verificato. Se anche le vendite si fermassero in questo momento, iPhone 4S rischierebbe di essere il secondo iPhone più venduto nella storia di Apple… e ha ancora circa un anno di vita prevedibile avanti a sé.

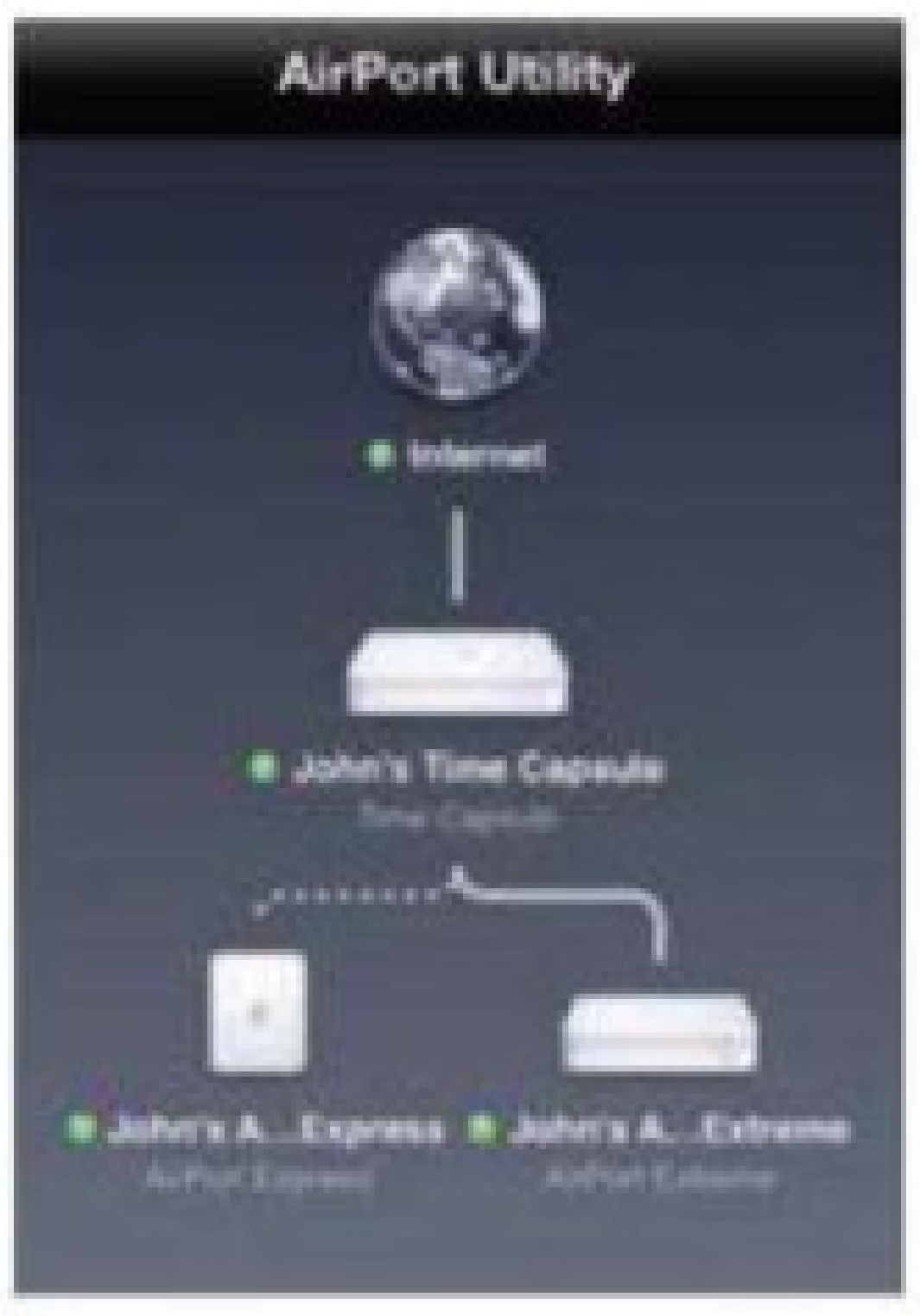
Come iPhone 3GS era un iPhone 3G potenziato e migliorato, iPhone 4S valorizza i vantaggi di iPhone 4 e aggiunge potenza e versatilità. A partire dal processore A5 dual-core (a doppio nucleo di elaborazione), che porta un aumento della velocità fino al doppio di prima e un processore specializzato nel trattamento delle immagini che accelera la grafica fino a sette volte. I giochi su iPhone 4S sono il massimo che possa offrire uno smartphone di oggi.

La fotocamera-videocamera di iPhone 4S è cresciuta fino scattare immagini a otto megapixel e girare video full HD, con risultati qualitativi che i primi test apparsi su Internet indicano come i migliori per la categoria. Senza contare miglioramenti alla meccanica interna che rendono molto più rapida la risposta dell'obiettivo. Dallo standby allo scatto ora passa la metà del tempo che passava su iPhone 4 e anche il tempo tra uno scatto e l'altro si è ridotto.

Altre migliorie del telefono riguardano la nuova doppia antenna che elimina la distinzione tra modelli Cdma per gli Stati Uniti e Gms per il mondo – qualsiasi iPhone 4S è utilizzabile in tutto il pianeta – e la capacità massima di scaricamento dati in connessione Hsdpa a 14,4 megabit per secondo, il doppio rispetto a iPhone 4.

A fare sensazione in queste settimane è peraltro Siri, novità a metà strada tra hardware e software, intelligenza artificiale ed elaborazione dati in tempo reale. Siri riconosce il parlato ed è in grado di rispondere a comandi vocali anche contestuali, con uso di pronomi e riferimenti alla frase precedente appena pronunciata, rintracciando dati e impostando contatti, calendari, numeri di telefono e altre informazioni con una naturalezza che ha acceso l'entusiasmo di chi ha provato il sistema e costellato Internet di resoconti più o meno ameni sulle reazioni di Siri nelle situazioni più disparate.

Per l'Italia la nota temporaneamente dolente è che Siri non sarà disponibile nella nostra lingua prima di una data per ora imprecisata nel 2012. In compenso, anche se mentre scriviamo non è ancora stato annunciato ufficialmente il piano prezzi, si sa già che rimangono acquistabili sia iPhone 4 sia iPhone 3GS; negli Stati Uniti quest'ultimo modello sarà offerto gratis ai sottoscrittori di un contratto di abbonamento. Così sarà possibile scegliere tra iPhone 3GS a prezzo molto basso o forse al solo costo del contratto, salendo fino ai modelli di iPhone 4S con contratto, passando per iPhone 4, e infine arrivare ai prezzi dei modelli sbloccati. iPhone 4S è disponibile anche con 64 gigabyte di spazio per i dati.



Utility AirPort per iOS

Controllare la rete Wi-Fi da tablet o smartphone

Sempre più indipendenti e vicini a veri e propri computer gli apparecchi iOS, grazie alla versione 5 del sistema e alla recente pubblicazione di Utility AirPort. Disponibile gratuitamente su iTunes, il programma è l'analogo di quello disponibile su Mac per configurare e amministrare una base di accesso wireless, solo che è fatto per l'esecuzione su iPhone, iPod touch e iPad. E offre persino alcune funzioni che non è ancora possibile avere su un Mac, come una vista grafica di insieme della rete locale comprensiva dei collegamenti wireless.

I nostri download preferiti questo mese

TROVA I MIEI AMICI
Lo strumento pubblicato da Apple in occasione di iOS 5 per tenere i contatti con parenti e amici nel rispetto delle privacy di tutti. (iPhone e iPad, gratis)

SKY GAMBLERS: RISE OF GLORY
A bordo di un biplano della Prima guerra mondiale: duelli e acrobazie, da soli oppure giocando in multiplayer. (iPhone e iPad, 3,99 euro)

TELEPASS
L'applicazione su misura per accedere all'area riservata del servizio Telepass e gestire in tranquillità la situazione. (iPhone e iPod touch, gratis)

DAI MESSAGGI ALLA SINCRONIZZAZIONE: ASSALTO VERSO IOS 5

L'intera Internet finisce sotto stress per l'uscita del nuovo sistema operativo per iPod touch, iPhone e iPad

Se il giorno di iPhone 4S negli Stati Uniti è stato venerdì 14 ottobre, l'aggiornamento numero cinque di iOS per smartphone, tablet e palmari Apple si è reso disponibile due giorni prima e milioni di persone hanno assaltato i server per scaricare oltre settecento megabyte. In Inghilterra, in particolare, i provider Internet hanno faticato a fare fronte all'ondata di traffico e per diverse ore i server di Apple hanno lavorato in congestione, al punto che è risultato problematico anche solo registrare la propria ID Apple per iCloud.

Già, iCloud: l'infrastruttura del nuovo servizio di sincronizzazione Apple ha vacillato, ricordando pericolosamente il lancio avventuroso e prematuro di MobileMe nel luglio 2008, ma ha resistito e dopo pochi giorni le cose hanno cominciato a marciare. iCloud sincronizza automaticamente dati e informazioni tra tutti gli apparecchi che condividono la stessa ID Apple, compresi i documenti prodotti con la suite iWork e dai programmi indipendenti compatibili con il sistema. Foto e musica sono memorizzabili su iCloud all'infinito, purché in forma organizzata (altrimenti il servizio Streaming Foto considera solo gli scatti degli ultimi trenta giorni) e in aggiunta vi sono cinque gigabyte di spazio gratis per email, calendari, contatti e documenti, con facoltà di allargare lo spazio dietro pagamento di un canone annuale. La novità è che tutto avviene automaticamente e che il servizio non funziona richiedendo a un apparecchio di recuperare i dati su Internet come fanno le iniziative della concorrenza, ma invia da solo quanto prodotto su un singolo apparecchio su tutti gli altri apparecchi con la stessa ID Apple, non appena la connessione lo rende possibile. In linea di principio, se improvvisamente Internet svanisse, si potrebbe contare sul fatto che tutto il possibile sarebbe già stato trasferito sugli apparecchi e quindi disponibile localmente. iCloud abbandona servizi che MobileMe offriva, come gallerie fotografiche su web e pubblicazione di siti fatti in casa, i quali tuttavia rimarranno aperti fino al 30 giugno 2012, dopo di che andranno ricollocati o persi per sempre.

Forse è per iCloud che iOS 5 ha avuto una partenza a razzo, con oltre venticinque milioni di installazioni nei primi cinque giorni. Il nuovo sistema ha comunque varie altre frecce al proprio arco, a partire da iMessage, la piattaforma che rende gratis Sms e Mms se c'è connessione Internet Wi-Fi. Se il pulsante di Invio di un Sms è azzurro significa che il messaggio – comprendente magari audio, video, foto – è diretto a una persona con iOS 5 installato e iMessage abilitato.

iOS 5 integra Twitter in ogni funzione, rendendo semplicissima e immediata la condivisione di ogni tipo di informazione sul famoso social network con il limite di 140 caratteri per messaggio. Un nuovo sistema di notifiche, ben più evoluto del precedente, facilita il lavoro e presenta più flessibilità, tanto da consentire per esempio l'aggiunta di widget: all'installazione si trovano inseriti nelle notifiche anche gli aggiornamenti meteo, disponibili addirittura con frequenza oraria. Due nuove app, Edicola e Promemoria, centralizzano rispettivamente la distribuzione di periodici in versione tablet e l'elenco spicciolo delle cose da fare di giorno in giorno e di momento in momento. La fotocamera si attiva immediatamente con una scorciatoia – doppio clic sul tasto Home a partire dallo standby – e offre funzioni base di fotoritocco per rifinire una foto fresca di scatto. Le applicazioni principali come Safari Mobile e Mail sono state arricchite e potenziate come al solito e la funzione Reader di Safari in particolare risulterà utile grazie alla presenza di iCloud, che permette di allineare la situazione dei siti già letti su tutti i propri apparecchi dal desktop allo smartphone, mentre Mail consente la stesura di messaggi di posta formattati con grassetti e corsivi.

L'elenco può proseguire a lungo; numero dopo numero, tutorial dopo tutorial, sveleremo tutte le possibilità di iOS 5. Non senza citare subito una caratteristica che farà contenti molti, ovvero il taglio del cordone ombelicale tra iOS e Mac (o PC): un iPad, un iPhone, un iPod touch in grado di collegarsi a Internet sono in grado di vivere vita indipendente una volta completata la prima installazione, tanto che perfino futuri aggiornamenti di iOS potranno arrivare via Wi-Fi (e gli scaricamenti saranno leggeri, perché arriveranno solo i dati strettamente necessari e non più una copia integrale del sistema). E anche chi vorrà continuare a sincronizzare i dati tramite iTunes potrà farlo via Wi-Fi, senza bisogno del cavo Usb, indispensabile solo per misure drastiche come la reinstallazione del sistema. iOS 5 è un passo decisivo verso l'indipendenza degli apparecchi iOS da un qualsivoglia computer desktop.

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Ritornano le cartoline

Una app per iOS 5 che nessuno si aspettava

In tempi dove tutto diventa digitale, chi avrebbe detto che sarebbero tornate le cartoline? Anche se Apple, nel lanciare Cards, ha scelto decisamente un profilo elevato. Da un apparecchio iOS 5 che abbia installato l'applicazione, di suo gratuita, è possibile partendo da una propria foto impostare (in senso grafico, con 21 modelli a disposizione) una cartolina stampata su carta di alta qualità con effetti rilievo e impostarla anche nel senso della spedizione, con tanto di notifica sull'apparecchio al momento della consegna della cartolina stessa al destinatario. La tariffa, affrancatura inclusa, è di 4,49 euro, valida per qualsiasi destinazione nel mondo. Probabilmente, per inviare una fotoricordo delle vacanze in Calabria ai parenti di Forlì, conviene rivolgersi a soluzioni nostrane meno pubblicizzate, come la app Postino, sempre gratuita. In certi frangenti, tuttavia, una cartolina da Cards garantirà la bella figura.

NUANCE DRAGON DICTATE 2.5 PER MAC

Il Mac trascrive la voce e risponde ai comandi via microfono

DRAGON
DICTATE

Per il mondo Mac è davvero un'ottima notizia: dopo l'acquisizione di MacSpeech, software di dettatura per Mac che già utilizzava il motore di riconoscimento vocale di Dragon, Nuance ha portato anche sulla piattaforma Apple e in italiano il marchio Dragon Dictate con questo software, basato sulla stessa versione di motore impiegato sull'attuale software per Windows.
Oltre alle tradizionali funzioni di dettatura evoluta, grazie alle quali il software riconosce automaticamente dall'intonazione della voce se le nostre parole sono un comando (seleziona frase, testo in grassetto, vai alla fine…) oppure una frase da trascrivere, la versione per Mac è particolarmente interessante perché permette di abbinare a una certa frase l'esecuzione di uno script AppleScript o un comando Unix. Qualsiasi applicazione in grado di eseguire questo tipo di script potrà quindi essere comandata dalla voce dell'utente. Un grande vantaggio soprattutto per i disabili o per chi fa lavori che prevedono l'utilizzo del computer mentre le mani sono occupate a fare altro.

Completa l'offerta l'app Dragon Remote Mic per iPhone, iPad e iPod touch, che permette di usare il dispositivo iOS come se fosse un microfono senza fili (anche con l'auricolare) per dettare la Mac all'interno della rete wireless. Ulteriori informazioni sono reperibili sulla pagina **http://italy.nuance.com/**.

DEBUTTA IN ITALIA IBOOKSTORE

Dopo tanta attesa, parte infine il negozio di libri digitali di Apple

Dopo numerose false partenze e varie difficoltà per trovare un accordo con i diffidenti editori italiani, contestualmente a iOS 5 è partito in Italia anche iBookstore, la libreria virtuale con cui Apple spera di ripetere il successo già conseguito con musica e video su iTunes Store. Il catalogo è ancora relativamente poco fornito ma figurano già vari bestseller italiani come l'ultimo Severgnini o Paolo Giordano con il suo La solitudine dei numeri primi. Gettonatissima la biografia autorizzata di Steve Jobs scritta da Walter Isaacson, esperto del genere, che il fondatore di Apple non ha fatto in tempo a vedere completata e che costituisce di fatto una sorta di omaggio postumo alla sua opera di ricostruzione e pilotaggio dell'azienda Cupertino fino al primo posto assoluto per valore di mercato.

iTalk ritorna il prossimo numero

A causa della scomparsa di Steve Jobs e dei nuovi annunci Apple, le notizie hanno mangiato il testo per le lettere, che però torneranno nel prossimo numero. Scrivete a **icreate@playmediacompany.it** e non temete: non possiamo materialmente rispondere a tutti… ma ogni messaggio viene letto con attenzione e gratitudine.

APPLE SI FERMA PER STEVE JOBS

Una cerimonia pubblica e una privata con grandi personalità americane

Il 19 ottobre Apple si è fermata per un'ora a ricordare Steve Jobs con una cerimonia ufficiale. Anche numerosi Apple Store in tutto il mondo hanno chiuso per consentire ai dipendenti di seguire online l'evento, che si è svolto presso il quartier generale Apple di One Infinite Loop a Cupertino, California e che è stato davvero riservato, al punto che Apple ne ha semplicemente pubblicato una foto. Il 17 ottobre si è invece tenuta una commemorazione privata presso la Memorial Church di Stanford, alla presenza della moglie, Laurene Powell, di Tim Cook, amministratore delegato Apple, e altre personalità di rilievo, a partire dai cantanti Bono e Joan Baez, per toccare il mondo della tecnologia con Bill Gates, Michael Dell, Larry Ellison e finire alla politica con i coniugi Clinton e Al Gore.

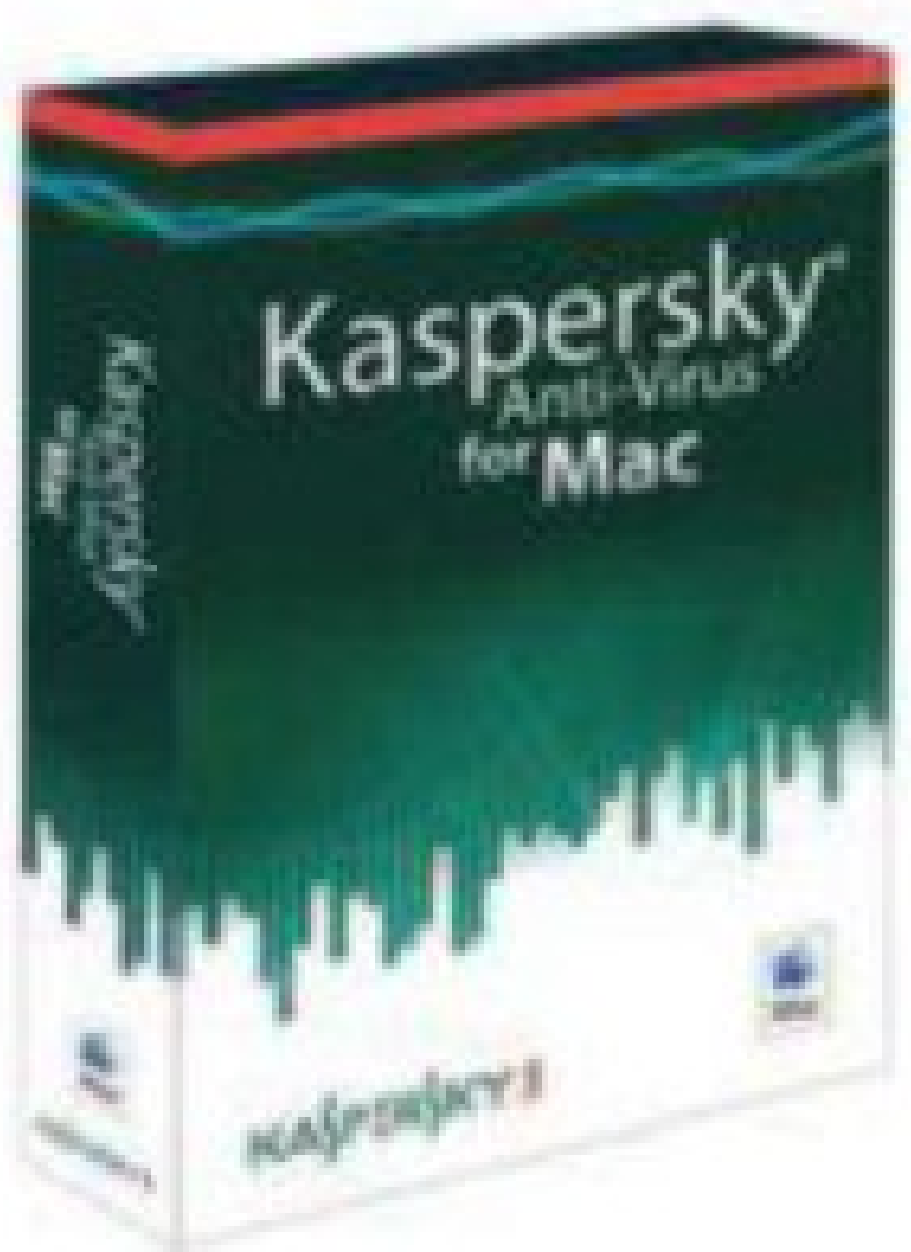
ESTATE 2011 DI RECORD PER I MAC

I risultati finanziari giugno-settembre di Apple registrano un primato

Fatturato e utili in crescita per Apple nel trimestre estivo, ma sopra tutto c'è il primato dei Mac. Il computer voluto fortemente da Steve Jobs nel 1984 ha registrato un picco di vendite come mai si era visto, quasi a dare un ultimo saluto al proprio creatore, arrivando al record storico di 4,89 milioni di esemplari venduti. Apple non rende note le cifre di vendita dei singoli modelli, ma gli indizi puntano verso un boom di MacBook Air, che dopo la presentazione della nuova versione con schermo 13" e dell'inedito modello da 11" con prezzo sotto i mille euro sembra essere decollato nelle preferenze del mercato, anche perché la concorrenza non riesce a proporre modelli equivalenti per prezzo e al tempo stesso per componenti e prestazioni. Sempre durante il trimestre estivo Apple ha venduto 6,62 milioni di iPod, 11,12 milioni di iPad e 17,07 milioni di iPhone.

Anche il mondo Apple protagonista al Security Symposium Kaspersky

L'obiettivo principale restano comunque le aziende



L'edizione 2011 del Security Symposium di Kaspersky Lab si è svolta a Monaco di Baviera durante la famosa Oktoberfest, la festa della birra; ma gli annunci di prodotto e le presentazioni sono state assolutamente sobrie! Al centro degli annunci di prodotto è stato ovviamente KasperskyONE, il pacchetto di sicurezza universale che finalmente offre una singola licenza valida per l'attivazione su Windows, Mac, smartphone e tablet Android e si vedrà nel resto dell'Europa entro il primo trimestre del 2012.

Kaspersky ha annunciato anche l'ottava edizione di Endpoint Security, un potente arsenale di strumenti per la sicurezza nelle comunicazioni attraverso la rete, e Kaspersky Security Center 9, la console amministrativa di gestione centrale della sicurezza aziendale. Informazioni ulteriori e negozio online si trovano su kaspersky.com.

Nel 2006 i laboratori Kaspersky individuavano una minaccia informatica al minuto; oggi il dato è di una al secondo, con una media di un malware ogni 14 download da Internet. Unica "isola felice" risulta App Store, sicuro praticamente al cento percento a causa dell'approvazione preventiva delle app da parte di Apple. Anche Mac resta più sicuro di Windows, ma gli attacchi di phishing, che colpiscono l'utente anziché il sistema operativo, sono una minaccia significativa per tutti.

media company

playedicola

www.playedicola.it

visualizza per categoria: tutte le categorie Informatica Lifestyle Videogiochi

Game Republic
App! mania
CHIP
iCreate
iPad Magazine
iPhone magazine
Photografare
Photoshop magazine
PlayStation Magazine Ufficiale - Italia
PLAYBOY
Android magazine
T3

Rivoluzioneremo

il modo di leggere la tua rivista preferita
offrendoti un servizio originale e innovativo

Release: StoreMags & FantaMag

Password Login Registrati

SCOPRI LA NUOVA EDICOLA DI play media company

Search

CHIP 11_2011

CON DVD A SOLO €5,50
Windows 8: tutto nuovo
CHIP
Web Revolution
L'invasione degli androidi
Le migliori 50 apps
Le super Cpu del 2012
In prova 10 antivirus portable

COMPRA SUBITO
A 3,00 euro

ABBONATI ARRETRATI

L'INVASIONE
DEGLI ANDROIDI
LE SUPER CPU DEL 2012

SFOGLIA CHIP 11 2011

Numero singolo:
3,00 euro

Abbonamento in digitale:
30,00 euro

disponibile per:
pc mac iPhone iPad

In collaborazione con zinio

LE TUE RIVISTE PREFERITE IN UNA NUOVA VETRINA!

Potrai SFOGLIARLE, ACQUISTARLE e LEGGERLE direttamente sul tuo PC, sul tuo Mac, sul tuo iPad* o sul tuo iPhone**

Sfoglia gratuitamente l'ultimo numero
e decidi a quale versione abbonarti o quale copia acquistare!

La tua rivista sarà immediatamente e comodamente visualizzabile sul tuo dispositivo e potrai leggerla ovunque ti trovi: a casa, sul treno, in aereo, in ufficio

POTRAI

- **Esplorare i contenuti** della rivista in modo originale e innovativo
- **Sfogliare le pagine** virtualmente come con una rivista cartacea
- **Leggere gli articoli** nella dimensione perfetta per la visualizzazione del testo
- **Creare un vero e proprio archivio** sempre a tua disposizione con il minimo ingombro
- **Acquistare l'abbonamento** annuale o la singola copia

Clicca su **www.playedicola.it**

e scopri le **straordinarie offerte** che ti abbiamo riservato: scegli tra **l'abbonamento annuale o l'acquisto di singole copie!**

NB: nell'abbonamento in digitale non sono compresi i contenuti di DVD o CD eventualmente allegati alle riviste

* Servizio momentaneamente non disponibile per Playboy Italia

** Servizio momentaneamente disponibile solo per CHIP

GarageBand per tutti

Doti musicali non richieste

Fare musica su un Mac non è riservato solo a chi possiede una laurea in teoria musicale o per gli ingegneri del software. In più non avete bisogno di uno studio di registrazione, di una tastiera, di una chitarra o di qualsiasi altra periferica per creare sonorità interessanti. Tutto ciò che serve è il vostro Mac. Apple ha creato GarageBand con l'intento di stimolare le persone senza alcuna esperienza musicale alla creazione di musica per gli usi più vari. È possibile creare la colonna sonora per un filmato amatoriale, la sigla per un podcast, l'accompagnamento musicale di una presentazione realizzata in iPhoto, o anche per creare una suoneria per il vostro iPhone. Dato che tutte le applicazioni iLife sono integrate fra loro, quel che si crea in una può essere facilmente applicato al resto. Quindi, una volta creata una bella melodia, è possibile utilizzarla praticamente ovunque in iLife.

Apple è stata così desiderosa di attirare quante più persone possibile verso GarageBand che ha addirittura creato un intero sistema per rendere la creazione di musica un'operazione estremamente semplice. Questo sistema si basa sull'utilizzo di loop musicali per creare una melodia. Sono un po' come mattoncini Lego musicali che possono essere combinati e disposti in modo che facciano qualcosa di veramente interessante. Si può scegliere fra oltre 1.000 mattoncini e possono essere riuniti in qualsiasi tipo di accordo: coprono ogni genere musicale, da chitarre hard rock a pianoforti blues a trombe jazz. Tutto quel che dovete fare è scegliere quelli che vi piacciono e metterli insieme. GarageBand farà in modo che seguano il tempo e suonino bene fra loro. I risultati finali vi stupiranno.

È un'impresa sorprendente ed è nel tipico stile Apple realizzare un sistema che ha la capacità di completare attività musicali incredibilmente complesse e nel contempo può essere utilizzato anche da coloro che non hanno alcuna esperienza musicale. In effetti, GarageBand è così semplice da usare che è lo strumento preferito da una serie di artisti di alto profilo per abbozzare le proprie idee prima di entrare in studi professionali con tecnici qualificati.

Qualunque sia il vostro livello di competenza, GarageBand è una delle applicazioni più semplici che potrete incontrare per la produzione musicale. Con questa guida vedrete che, una volta appreso dove trovare i loop e come disporli dentro un brano, sarà possibile creare musica di livello straordinariamente professionale nel giro di pochi minuti. Quindi, se avete mai nutrito il desiderio di diventare il prossimo grande compositore, rockstar o icona del pop, o semplicemente esibirvi a Natale in famiglia, è giunto il tempo di iniziare a comporre musica.

Fri 10 Jun 9:53 AM
GarageBand - That's Fine
Tracks
Arrangement
Intro
Verse 1
Bridge 1
Chorus 1
Verse 2
Bridge 2
Chorus 2
M8
Tag
Out Ch 1
Out Ch 2
Out Ch 3
Beats
Shaker
Elec Bass
Chord Sequ
Track Volume
Chorus Pad
Track Volume
Funky Synth
Track Pan
Edgy Synth
Elec Piano
Master Volume
MEASURES
0001. 1. 1.001
GarageBand

Primi passi con GarageBand

Che cosa sono i loop?

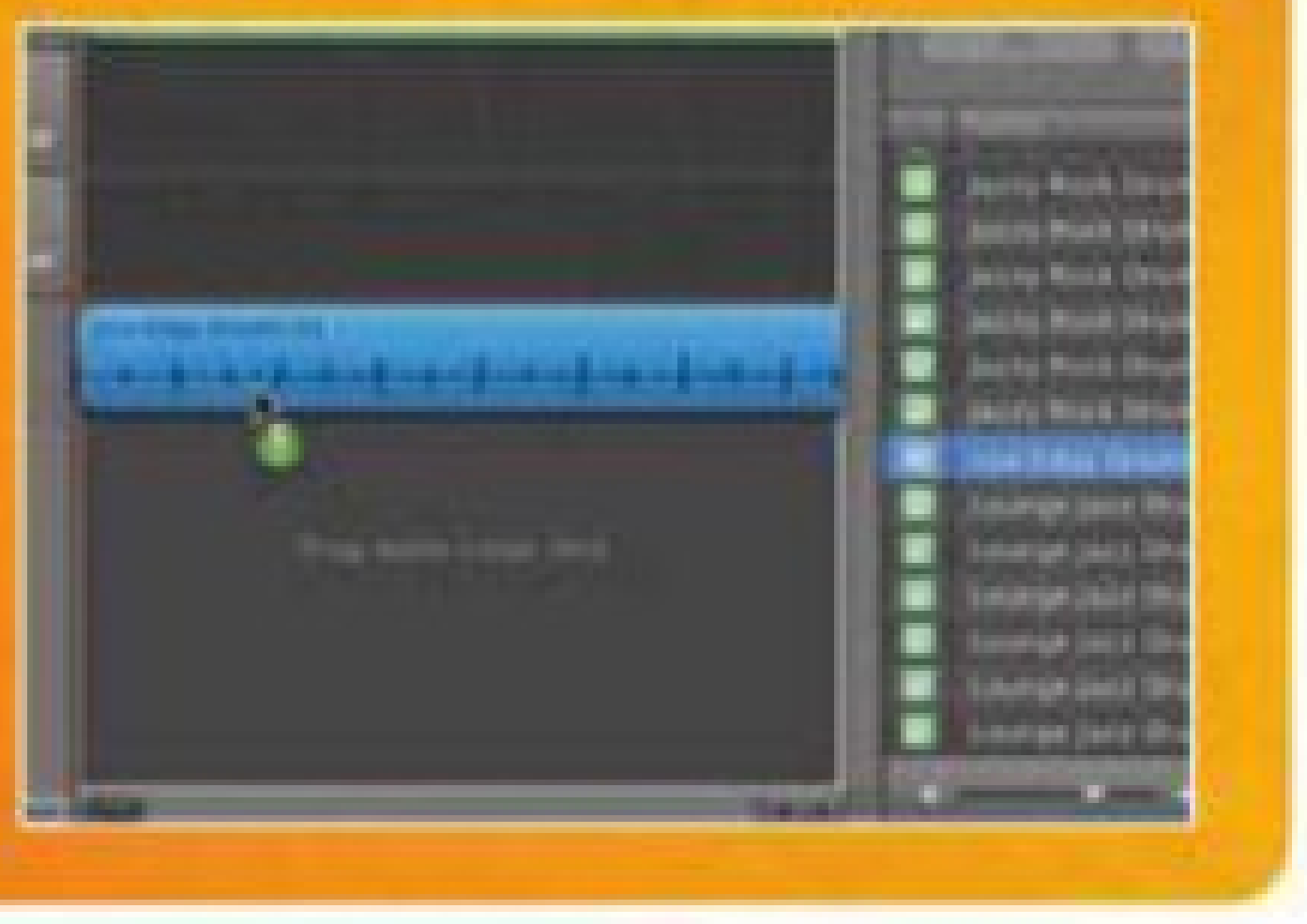
Se siete nuovi a GarageBand, il modo più semplice per iniziare il vostro percorso musicale è quello di utilizzare i loop per creare una canzone. In questo modo, piuttosto che fare affidamento sulla conoscenza di uno strumento musicale e preoccuparsi di ottenere quei suoni nel vostro Mac, è possibile fare tutto a video.
Il modo migliore per iniziare è con i loop stessi. Un loop è una porzione di audio che dura un certo numero di battute musicali, e può essere composto da qualunque cosa, da un giro di batteria e sequenze di percussioni a parti di basso, chitarra e tastiera, riff di ottoni, e anche passaggi vocali. GarageBand incorpora una libreria di oltre un migliaio di loop Apple che possono essere riprodotti automaticamente in sincronia con il ritmo del vostro progetto, e trasposti per adattarsi a qualunque tonalità; così è un gioco da ragazzi mettere insieme una canzone di base, anche se avete poco o nessun *know-how* musicale.
Sono disponibili due tipi di loop Apple. I loop con un'icona blu sono basati sull'audio, e consistono di un file di loop audio digitale. Un'icona verde indica invece un loop di strumento software, che è una regione Midi editabile che può essere modificata nell'editor piano roll, proprio come qualsiasi altra parte Midi.
In questa fase tutto quel che avete realmente bisogno di sapere è che se trascinate abbastanza loop insieme sull'interfaccia principale di GarageBand, questi andranno a comporre un brano.

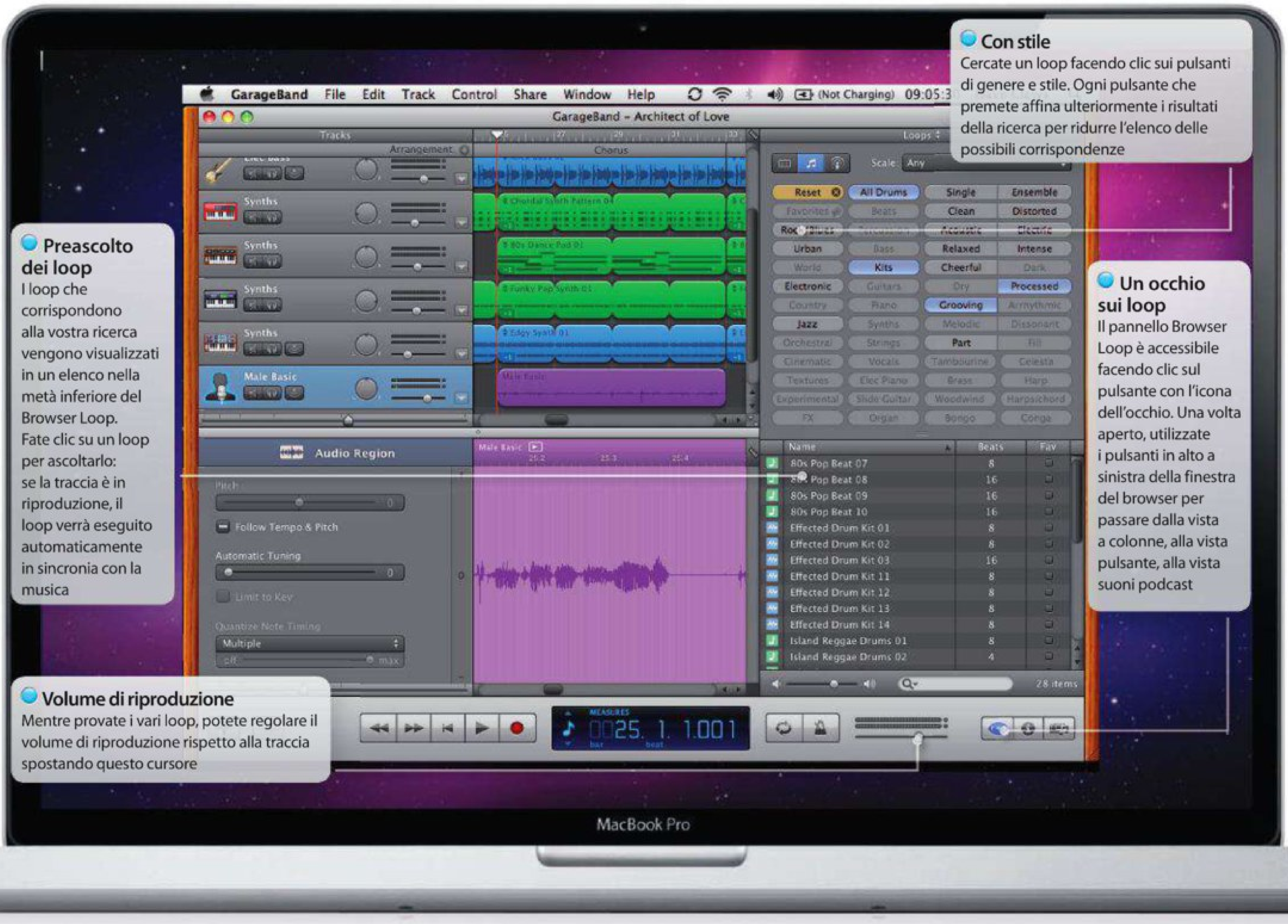
> "GarageBand incorpora una libreria di oltre un migliaio di loop Apple"

Drag and drop

Come portare i loop Apple (e altrui) sul vostro progetto

Utilizzate il Browser Loop per trovare un loop che vi piace e poi trascinatelo fuori dalla finestra del browser e rilasciatelo sulla timeline principale di GarageBand, dove dice 'Trascina qui i loop Apple'. GarageBand creerà una nuova traccia automaticamente, dopo di che potrete riposizionarlo su di essa con la stessa tecnica. Aggiungete altri loop a piacere per creare il primo brano.




GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Window
Help
(Not Charging)
GarageBand – Architect of Love
Tracks
Arrangement
Chorus
Synths
Male Basic
Loops
Scale: Any
Reset
All Drums
Single
Ensemble
Favorites
Beats
Clean
Distorted
Rock/Blues
Percussion
Acoustic
Electric
Urban
Bass
Relaxed
Intense
World
Kits
Cheerful
Dark
Electronic
Guitars
Dry
Processed
Country
Piano
Grooving
Arrhythmic
Jazz
Synths
Melodic
Dissonant
Orchestral
Strings
Part
Fill
Cinematic
Vocals
Tambourine
Celesta
Textures
Elec Piano
Brass
Harp
Experimental
Slide Guitar
Woodwind
Harpsichord
FX
Organ
Bongo
Conga
Name
Beats
Fav
80s Pop Beat 07
80s Pop Beat 08
80s Pop Beat 09
80s Pop Beat 10
Effected Drum Kit 01
Effected Drum Kit 02
Effected Drum Kit 03
Effected Drum Kit 11
Effected Drum Kit 12
Effected Drum Kit 13
Effected Drum Kit 14
Island Reggae Drums 01
Island Reggae Drums 02
28 items
Audio Region
Pitch
Follow Tempo & Pitch
Automatic Tuning
Limit to Key
Quantize Note Timing
Multiple
0025. 1. 1.001
MacBook Pro

Con stile
Cercate un loop facendo clic sui pulsanti di genere e stile. Ogni pulsante che premete affina ulteriormente i risultati della ricerca per ridurre l'elenco delle possibili corrispondenze

Preascolto dei loop
I loop che corrispondono alla vostra ricerca vengono visualizzati in un elenco nella metà inferiore del Browser Loop. Fate clic su un loop per ascoltarlo: se la traccia è in riproduzione, il loop verrà eseguito automaticamente in sincronia con la musica

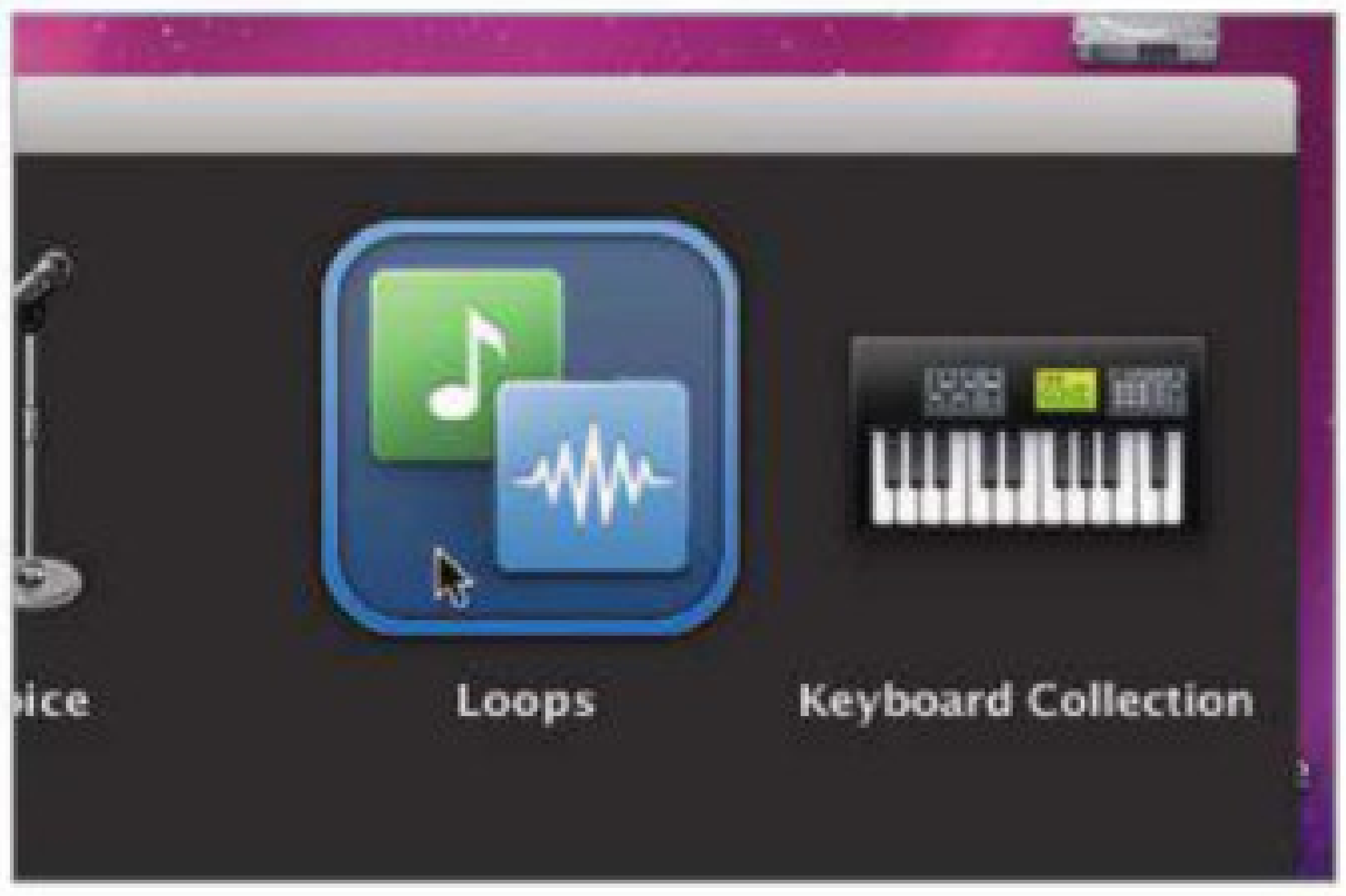
Un occhio sui loop
Il pannello Browser Loop è accessibile facendo clic sul pulsante con l'icona dell'occhio. Una volta aperto, utilizzate i pulsanti in alto a sinistra della finestra del browser per passare dalla vista a colonne, alla vista pulsante, alla vista suoni podcast

Volume di riproduzione
Mentre provate i vari loop, potete regolare il volume di riproduzione rispetto alla traccia spostando questo cursore

Step-by-step | Create il vostro primissimo brano in GarageBand

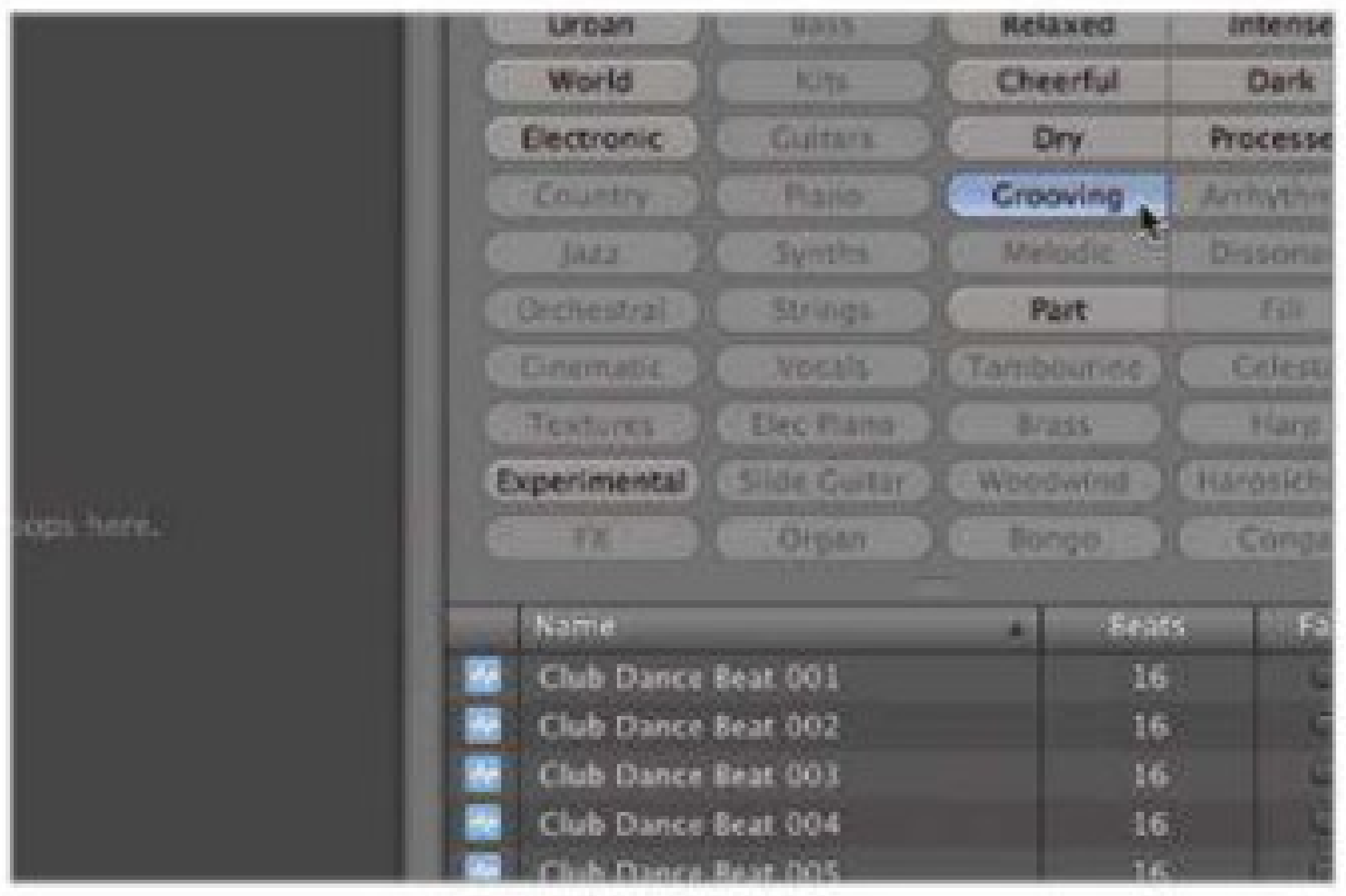
La maggior parte delle canzoni è costituita da sezioni standard. Dovrete inserire una o più delle seguenti sezioni: introduzione, strofa, bridge, ritornello e middle eight. Iniziate con qualche traccia di batteria. Una volta sistematala, servirà una linea di basso per impostare le note fondamentali degli accordi e aggiungere un po' di *groove*. In genere, questa è seguita da parti di accordi ritmici suonati sia da una chitarra o da una tastiera come organo, pianoforte o synth. Una volta che la base del brano è formata, potete aggiungere melodie e passaggi vocali, per finire con ulteriori tocchi musicali come archi, fiati e cori. Fate questo per ogni sezione e potrete cominciare a organizzare le sezioni per dar forma al brano. Ecco una breve guida per muovere i primi passi.

> "Iniziate a inserire qualche tipo di traccia di batteria, per gettare le basi del brano che comporrete"


ice
Loops
Keyboard Collection

1. Pronti per voi

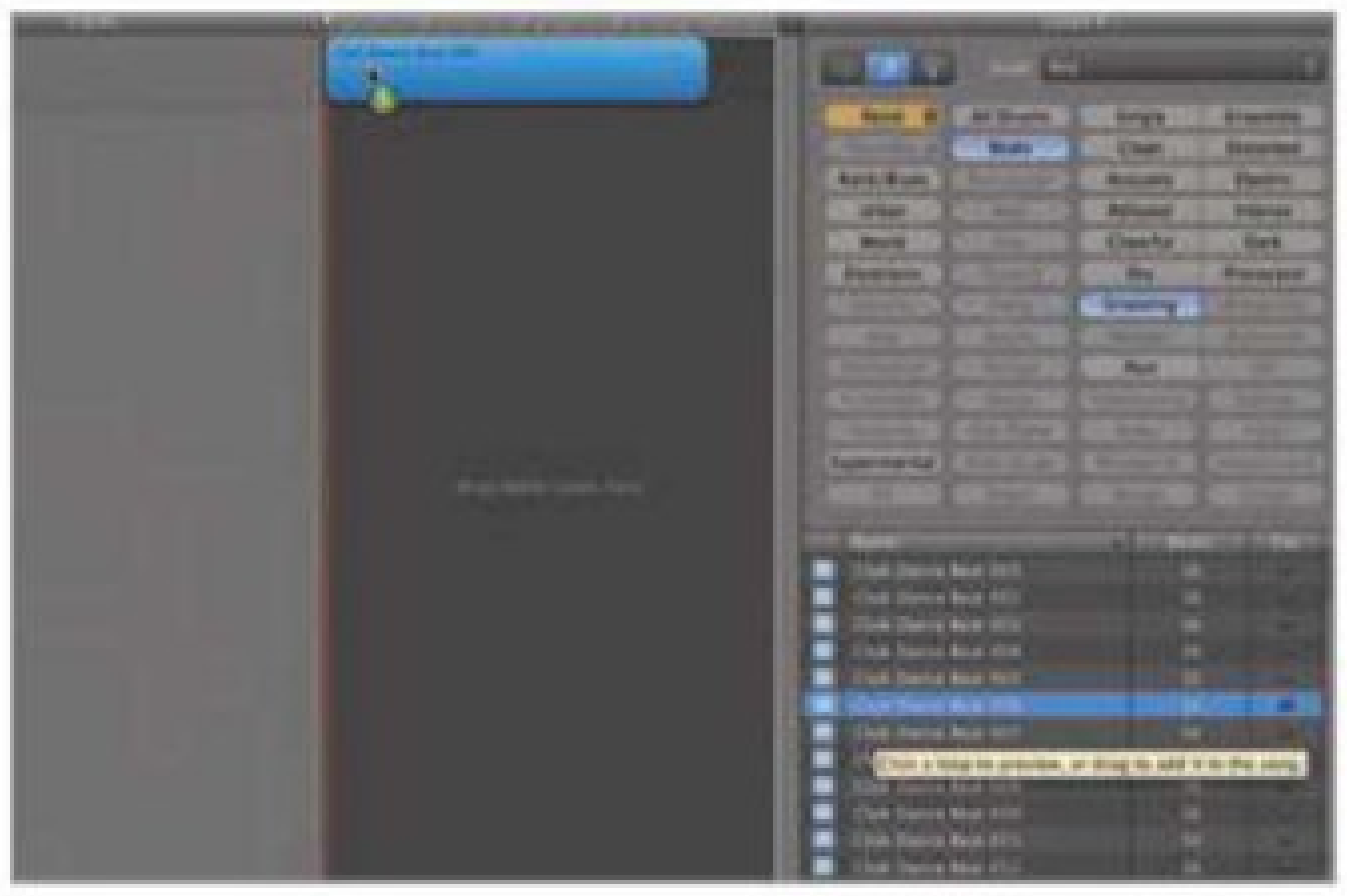
Aprite GarageBand e scegliete l'opzione Loops dal selettore Nuovo progetto. Questo creerà un progetto vuoto pronto per aggiungere dei loop.


Urban
World
Electronic
Country
Jazz
Orchestral
Cinematic
Textures
Experimental
FX
Bass
Kits
Guitars
Piano
Synths
Strings
Vocals
Elec Piano
Slide Guitar
Organ
Relaxed
Cheerful
Dry
Grooving
Melodic
Part
Tambourine
Brass
Woodwind
Bongo
Intense
Dark
Processed
Arrhythmic
Dissonant
Fill
Celesta
Harp
Harpsichord
Conga
oops here.

Name	Beats
Club Dance Beat 001	16
Club Dance Beat 002	16
Club Dance Beat 003	16
Club Dance Beat 004	16

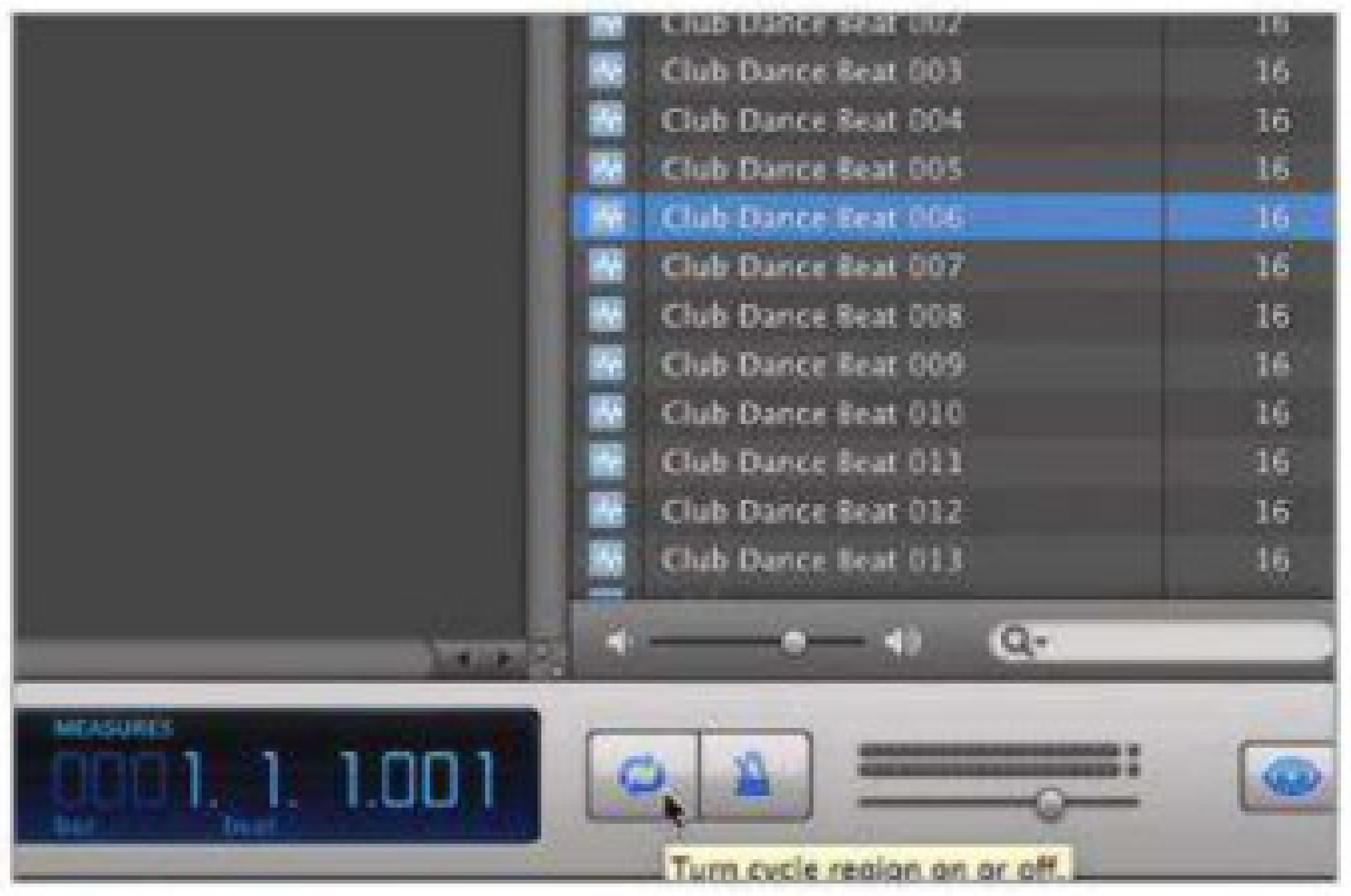
2. Il Browser Loop

Andate al Browser Loop e fate clic sui pulsanti per trovare un loop specifico in base alla sonorità che desiderate. 'Tutte le percussioni' è un buon punto di partenza.



3. Preascolto e inserimento

Fate clic sui loop per preascoltarli e valutarli; poi basta semplicemente trascinarli nella finestra del brano. Disponete i loop uno accanto all'altro.

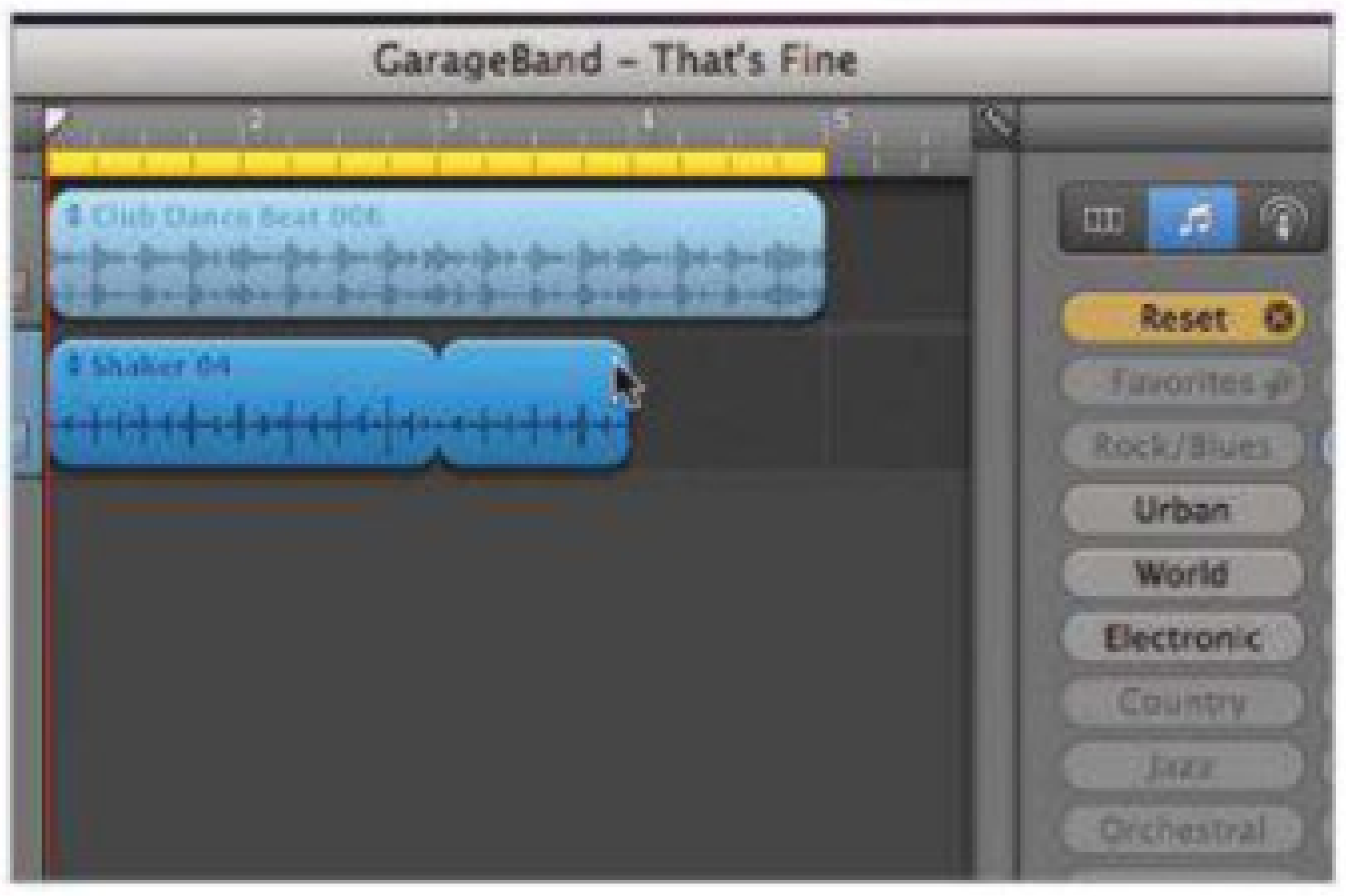


Club Dance Beat 003	16
Club Dance Beat 004	16
Club Dance Beat 005	16
Club Dance Beat 006	16
Club Dance Beat 007	16
Club Dance Beat 008	16
Club Dance Beat 009	16
Club Dance Beat 010	16
Club Dance Beat 011	16
Club Dance Beat 012	16
Club Dance Beat 013	16

MEASURES
0001. 1. 1.001
Turn cycle region on or off

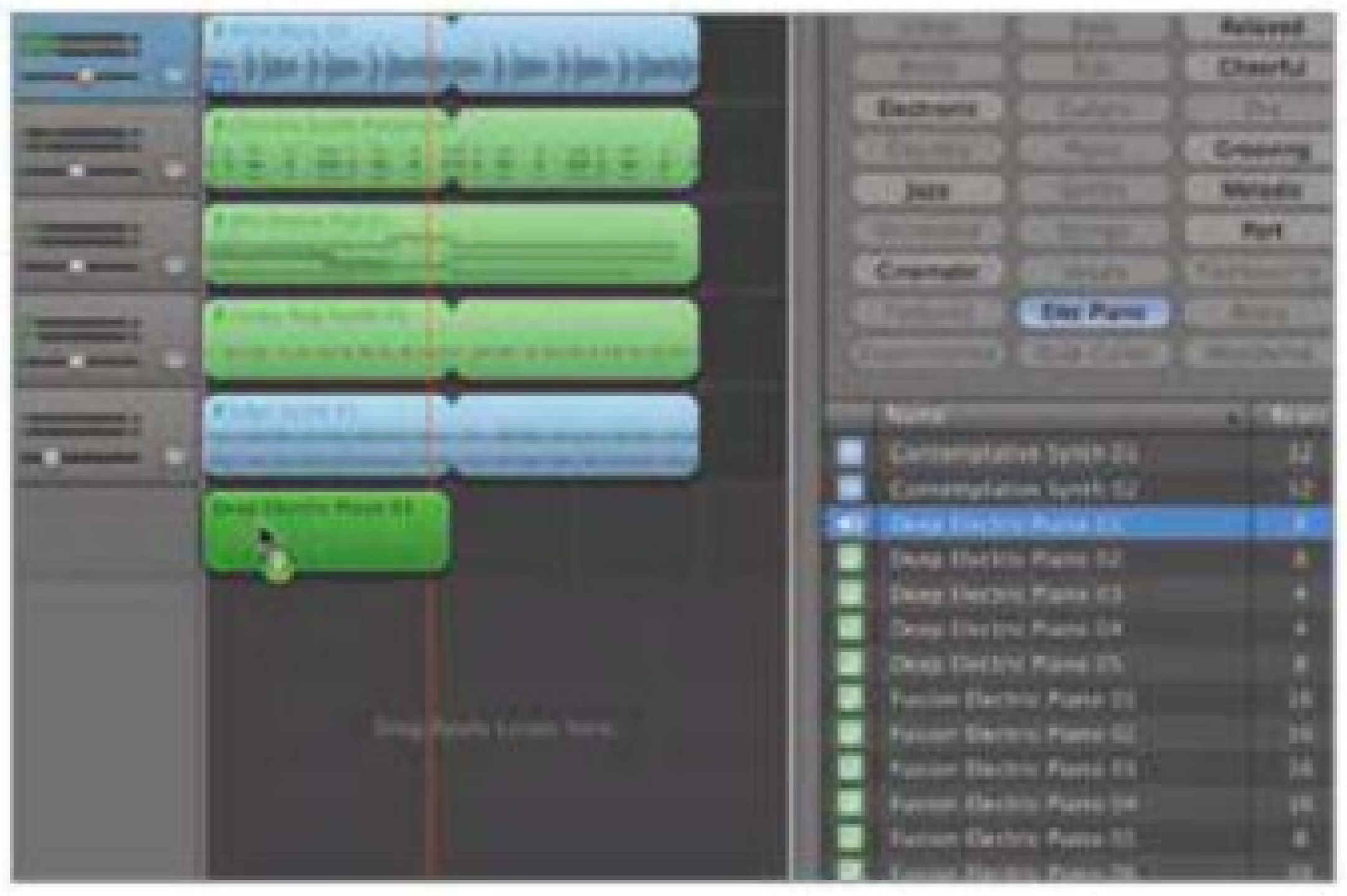
4. Riproduzione ciclica

Attivate il ciclo regione per impostare la riproduzione ciclica. Trascinate la barra gialla per stabilire la lunghezza del ciclo. Così ascolterete soltanto la sezione a cui state lavorando.


GarageBand – That's Fine
Club Dance Beat 006
Shaker 04
Reset
Favorites
Rock/Blues
Urban
World
Electronic
Country
Jazz
Orchestral

5. Drag and drop

Trascinate l'angolo superiore destro di un loop per allungarlo. Questo vi eviterà di dover trascinare e rilasciare una gran quantità di loop più e più volte.



6. Continuare ad aggiungere

Costruite la sezione aggiungendo parti di percussioni, basso e tastiera. Basta usare le opzioni del Browser Loop per trovare i suoni che più vi piacciono.

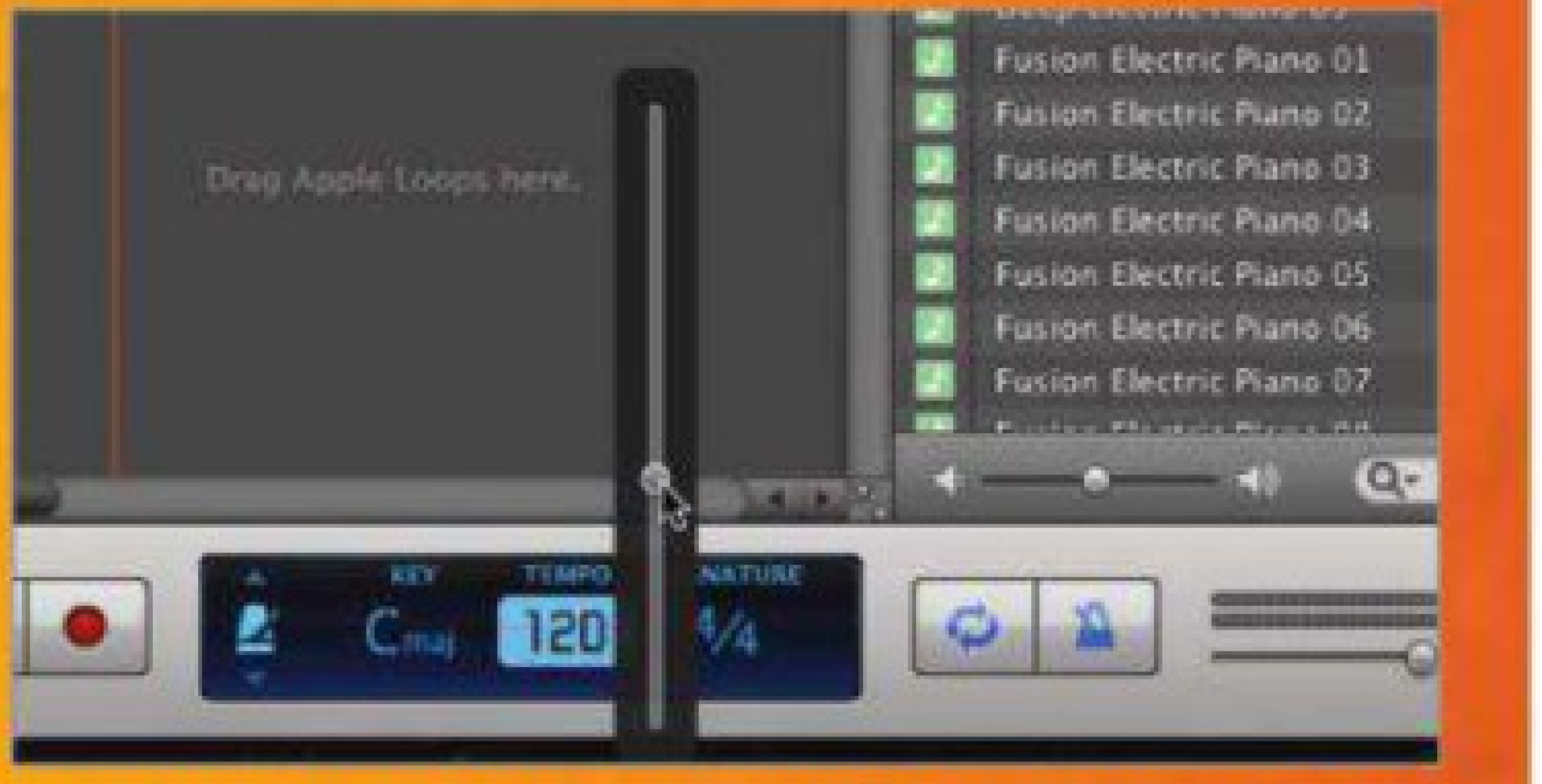
Quanto dovrebbe essere veloce il vostro brano?

In GarageBand avete il controllo su ogni aspetto del brano, tra cui la velocità. La definirà il genere di brano che volete comporre.

La velocità, o ritmo, di una canzone si misura di solito in battiti al minuto, o Bpm. Molta dance music ha un ritmo di circa 120-130 Bpm, mentre una ballata può aggirarsi sugli 80-100 Bpm.

È possibile impostare il ritmo in Bpm di un nuovo progetto GarageBand nella finestra di creazione. Tuttavia il ritmo può essere modificato in qualsiasi momento con il cursore Ritmo nella vista Progetto del display Lcd nella barra di trasporto in basso nello schermo. Basta trascinare il cursore verso l'alto o verso il basso per aumentare o diminuire la velocità. La cosa grandiosa è che i suoni impiegati non verranno influenzati dall'incremento del ritmo. Quindi potete scegliere di velocizzare o rallentare il pezzo in qualsiasi momento.

Vale la pena di sperimentare con i Bpm, dato che i loop possono suonare in modo molto differente. Pensate alla differenza fra le parti di batteria in una ballata e quelle utilizzate nel genere *drum and bass*.


Drag Apple Loops here.
Fusion Electric Piano 01
Fusion Electric Piano 02
Fusion Electric Piano 03
Fusion Electric Piano 04
Fusion Electric Piano 05
Fusion Electric Piano 06
Fusion Electric Piano 07
KEY
TEMPO
Cmaj
120
4/4

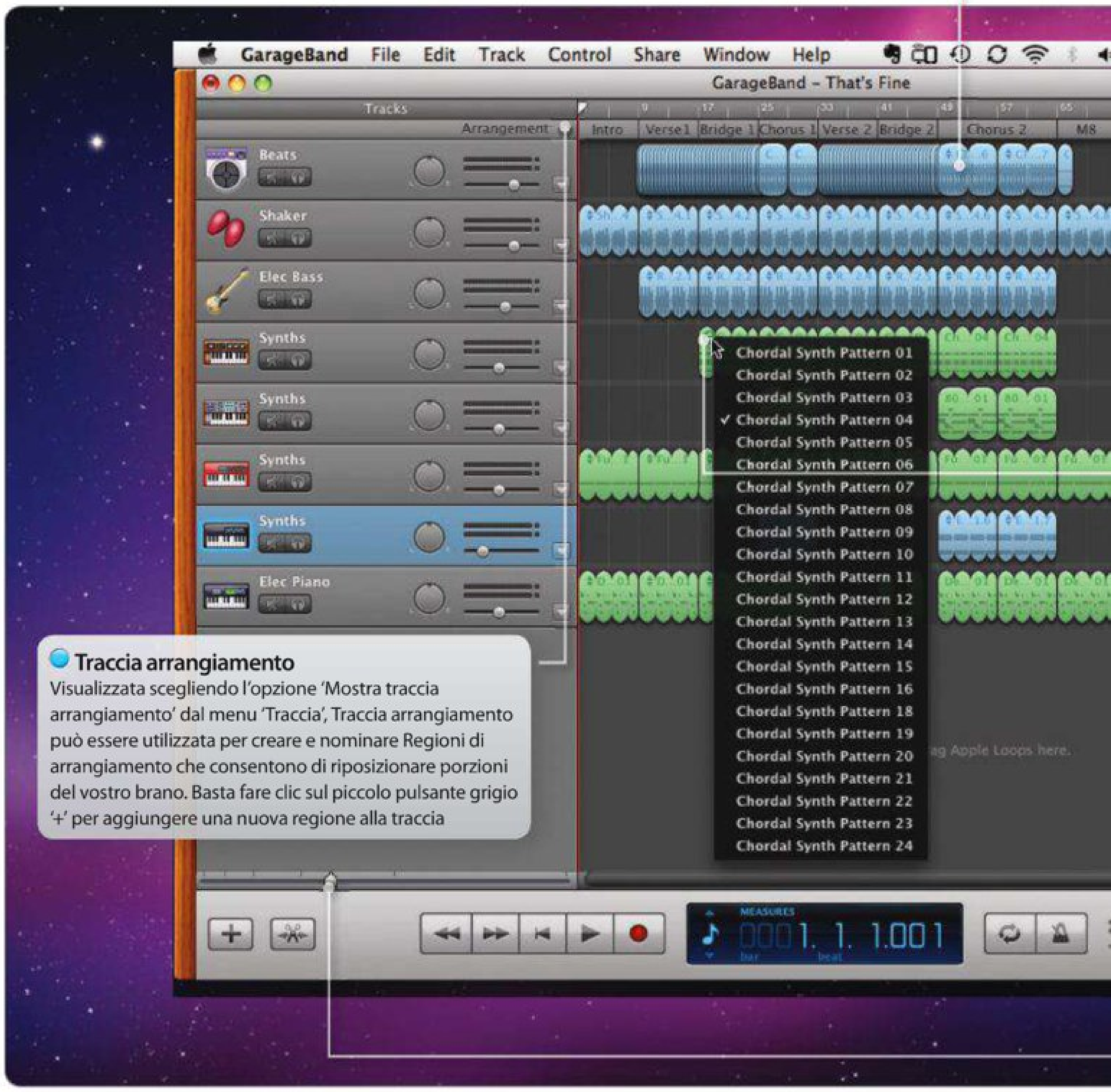
Impostate il display Lcd sulla vista Progetto e regolate con il cursore il ritmo che desiderate. Non potrebbe essere più semplice di così, veramente

Creare una struttura per la vostra canzone

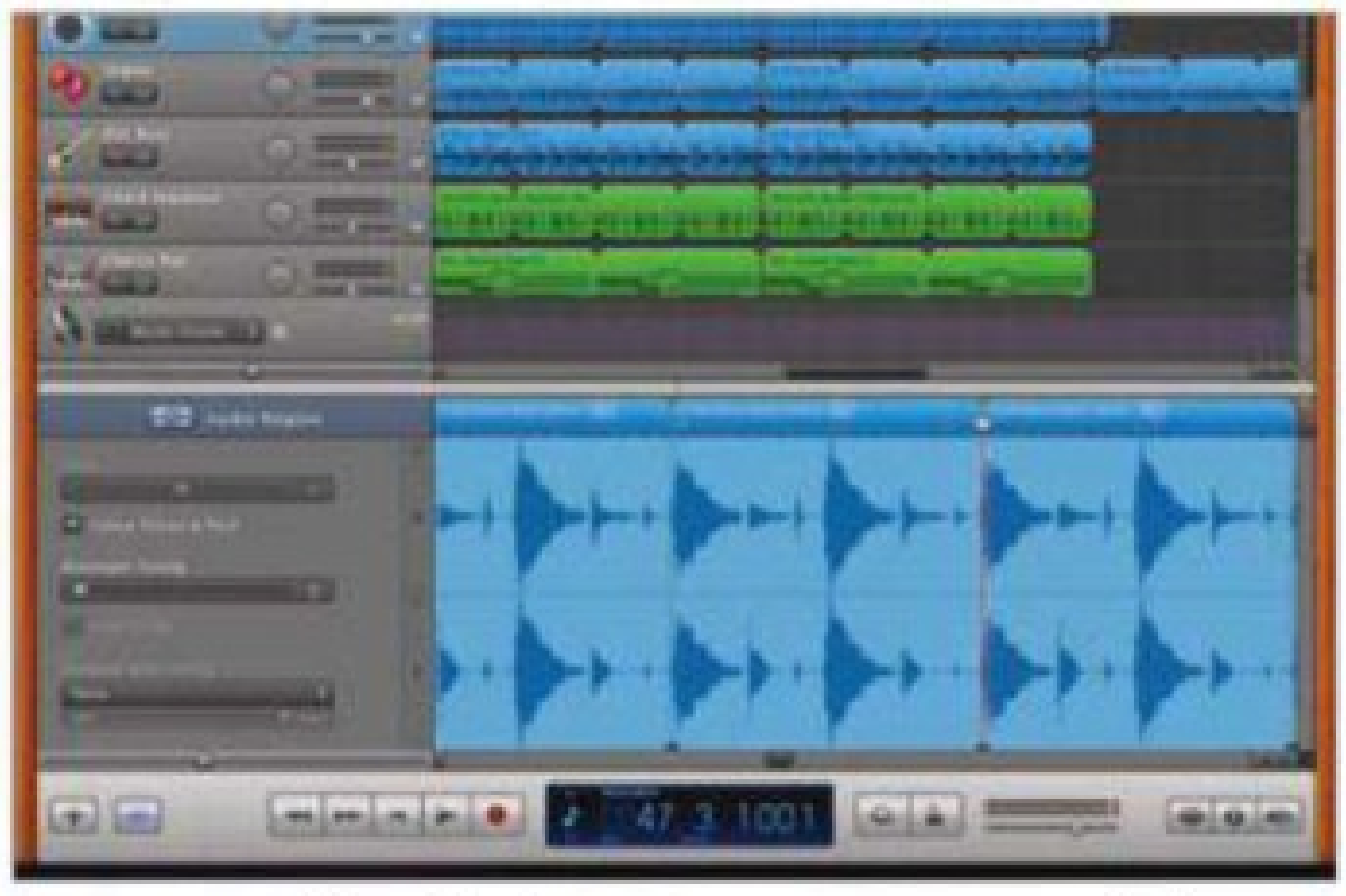
Costruite la traccia del brano con blocchi di tempo

La musica è composta da battute e accenti, e ogni battuta contiene un certo numero di accenti determinati dalla suddivisione del tempo del progetto. La maggior parte delle canzoni si basa su una misura di tempo di 4/4, ossia quattro accenti di quarti di nota (o semiminime) per battuta, e la lunghezza più comune per la sezione di un brano è di otto battute. Una volta assemblata una sezione di otto battute contenente otto tracce, come procedere? Quando si realizza un brano, l'idea del ritornello spesso si materializza per prima, essendo la parte che più cattura l'attenzione. Una volta creato il ritornello, il resto della struttura della canzone dovrebbe costruirsi dinamicamente fino a raggiungerlo, per cui avrete bisogno di creare sezioni in più per riempire i vuoti attorno a esso, come introduzione, strofa e parti di bridge. Il modo più semplice per farlo è copiare le sezioni da otto misure e otto tracce e incollarle più volte lungo la timeline, e poi rimuovere parti diverse da ogni sezione. Fatto questo, è possibile iniziare a copiare, incollare e spostare le sezioni fino a creare un arrangiamento. Per una canzone pop potrebbe essere una cosa così: introduzione di 8 battute, strofa di 8 battute, bridge di 8 battute (detto anche *pre-chorus* o *rise*), ritornello di 8 battute, seconda strofa di 8 battute, secondo bridge di 8 battute, doppio ritornello di 16 battute, middle-eight di 8 battute (noto anche come bridge) e ritornelli ripetuti a dissolversi in chiusura. Se cercate sempre di pensare in blocchi di otto, difficilmente vi sbaglierete. Così facendo l'ascoltatore troverà un certo ritmo nella struttura della canzone. Siamo abituati a sentire musica in questo formato rigidamente organizzato, e suonerà alieno se non viene mantenuta

> "Se cercate sempre di pensare in blocchi di otto, difficilmente vi sbaglierete"


GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Window
Help
GarageBand - That's Fine
Tracks
Arrangement
Intro
Verse 1
Bridge 1
Chorus 1
Verse 2
Bridge 2
Chorus 2
Beats
Shaker
Elec Bass
Synths
Synths
Synths
Synths
Elec Piano
Chordal Synth Pattern 01
Chordal Synth Pattern 02
Chordal Synth Pattern 03
✓ Chordal Synth Pattern 04
Chordal Synth Pattern 05
Chordal Synth Pattern 06
Chordal Synth Pattern 07
Chordal Synth Pattern 08
Chordal Synth Pattern 09
Chordal Synth Pattern 10
Chordal Synth Pattern 11
Chordal Synth Pattern 12
Chordal Synth Pattern 13
Chordal Synth Pattern 14
Chordal Synth Pattern 15
Chordal Synth Pattern 16
Chordal Synth Pattern 18
Chordal Synth Pattern 19
Chordal Synth Pattern 20
Chordal Synth Pattern 21
Chordal Synth Pattern 22
Chordal Synth Pattern 23
Chordal Synth Pattern 24
MEASURES
1. 1. 1.001

Traccia arrangiamento
Visualizzata scegliendo l'opzione 'Mostra traccia arrangiamento' dal menu 'Traccia', Traccia arrangiamento può essere utilizzata per creare e nominare Regioni di arrangiamento che consentono di riposizionare porzioni del vostro brano. Basta fare clic sul piccolo pulsante grigio '+' per aggiungere una nuova regione alla traccia



Disponete i blocchi di musica uno accanto all'altro a formare le diverse sezioni del vostro brano

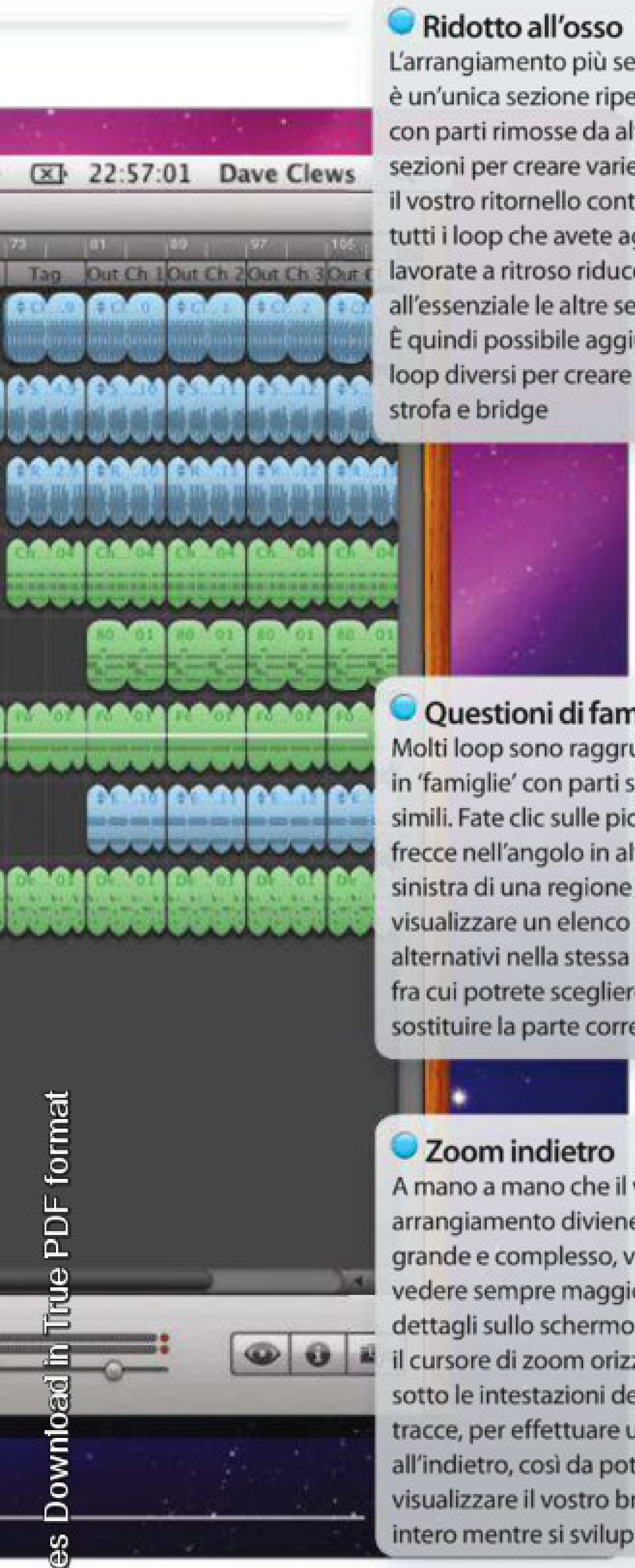
Anche le grandi star usano GarageBand...

In musica, molto spesso, le cose migliori sono quelle semplici. Tutta la musica utilizza gli stessi principi di base ed è la personalità di un autore a renderla speciale. Anche gli artisti più famosi iniziano le loro canzoni con un computer e un'idea. Moltissime star hanno usato un Mac e GarageBand per iniziare a scrivere la loro musica. Questo perché GarageBand è facile e accessibile. Con un solo clic si possono metter giù alcune idee in un paio di minuti. Qui abbiamo compilato un elenco di alcuni degli artisti che hanno usato GarageBand come parte del loro processo creativo. Pensate, il vostro brano potrebbe presto avere lo stesso successo...

T-Pain
T-Pain, megastar dell'hip hop, ha prodotto il suo primo album *Rappa Ternt Sanga* interamente con GarageBand.

Rihanna
Il loop di batteria di *Umbrella*, enorme successo di Rihanna, è una versione modificata di un loop Apple di GarageBand.

Nine Inch Nails
Trent Reznor dei Nine Inch Nails ha pubblicato due brani da *With Teeth* in formato GarageBand, così che i fan possano remixarli.



Ridotto all'osso
L'arrangiamento più semplice è un'unica sezione ripetuta con parti rimosse da altre sezioni per creare varietà. Se il vostro ritornello contiene tutti i loop che avete aggiunto, lavorate a ritroso riducendo all'essenziale le altre sezioni. È quindi possibile aggiungere loop diversi per creare le parti di strofa e bridge

Questioni di famiglia
Molti loop sono raggruppati in 'famiglie' con parti sonore simili. Fate clic sulle piccole frecce nell'angolo in alto a sinistra di una regione per visualizzare un elenco di loop alternativi nella stessa famiglia fra cui potrete scegliere per sostituire la parte corrente

Zoom indietro
A mano a mano che il vostro arrangiamento diviene più grande e complesso, vorrete vedere sempre maggiori dettagli sullo schermo. Usate il cursore di zoom orizzontale, sotto le intestazioni delle tracce, per effettuare un zoom all'indietro, così da poter visualizzare il vostro brano per intero mentre si sviluppa

una struttura pari di battute e accenti. Fortunatamente, i loop di GarageBand sono disponibili in blocchi semplici da collocare, per cui se si usano modularmentenon potrete andare fuori tempo, e il vostro brano apparirà corretto. Oltre al tempo, è necessario considerare anche il tipo di suono. Alcuni strumenti si accompagnano bene insieme, altri no. Pensate a questo come fareste con i colori. Alcuni si completano a vicenda, mentre altri stonano e basta. Anche in questo caso la semplicità di GarageBand aiuta, poiché potete ascoltare i loop prima di disporli nel progetto. Come abbiamo detto in precedenza, un kit di percussioni è un buon punto di partenza dal momento che suona bene all'orecchio, in quanto contiene elementi che coprono l'intera gamma dello spettro delle frequenze audio, dalla grancassa via via attraverso il rullante e i tom su fino ai piatti. Allo stesso modo, un pezzo musicale a tutto tondo dovrebbe idealmente seguire l'esempio, con parti che si estendono bene su tutte le frequenze. Se è vero che non ci sono regole precise quando si tratta di fare musica, esistono combinazioni di suoni che funzionano meglio di altre, come dimostra la disposizione tradizionale di batteria, basso, chitarra e tastiere. Questi elementi formano una combinazione che ha resistito inalterata per decenni, semplicemente perché funziona. Quando create brani tutti vostri, anche se il vostro obiettivo è comporre qualcosa di unico e sperimentale, vale la pena iniziare con combinazioni collaudate in modo da capire come funzionano le basi su cui poi andrete a costruire.

> "Alcuni strumenti si accompagnano bene insieme, altri no"

Se nutrite dubbi e la creatività pare a rischio, prendete il vostro artista, gruppo o compositore preferito come fonte di ispirazione. Usate i suoni in uno dei loro brani come modello per il vostro arrangiamento. Se abbinano pianoforte e chitarra, provate ugualmente.

Justice
Il duo francese ha creato gran parte del proprio album d'esordio *Cross* utilizzando il software GarageBand.

THE TING TINGS

The Ting Tings
Tutti i brani dell'album d'esordio dei Ting Tings, *We Started Nothing*, sono stati inizialmente registrati in GarageBand.

USHER
LOVE IN THIS CLUB
YOUNG JEEZY

Usher
Love in this Club, recente singolo di successo di Usher, si basa sulla libreria dei loop Apple di GarageBand.

Estelle
La cantante/rapper Estelle porta il suo MacBook ovunque, usando GarageBand come taccuino per appuntarsi idee vocali.

SNOW PATROL

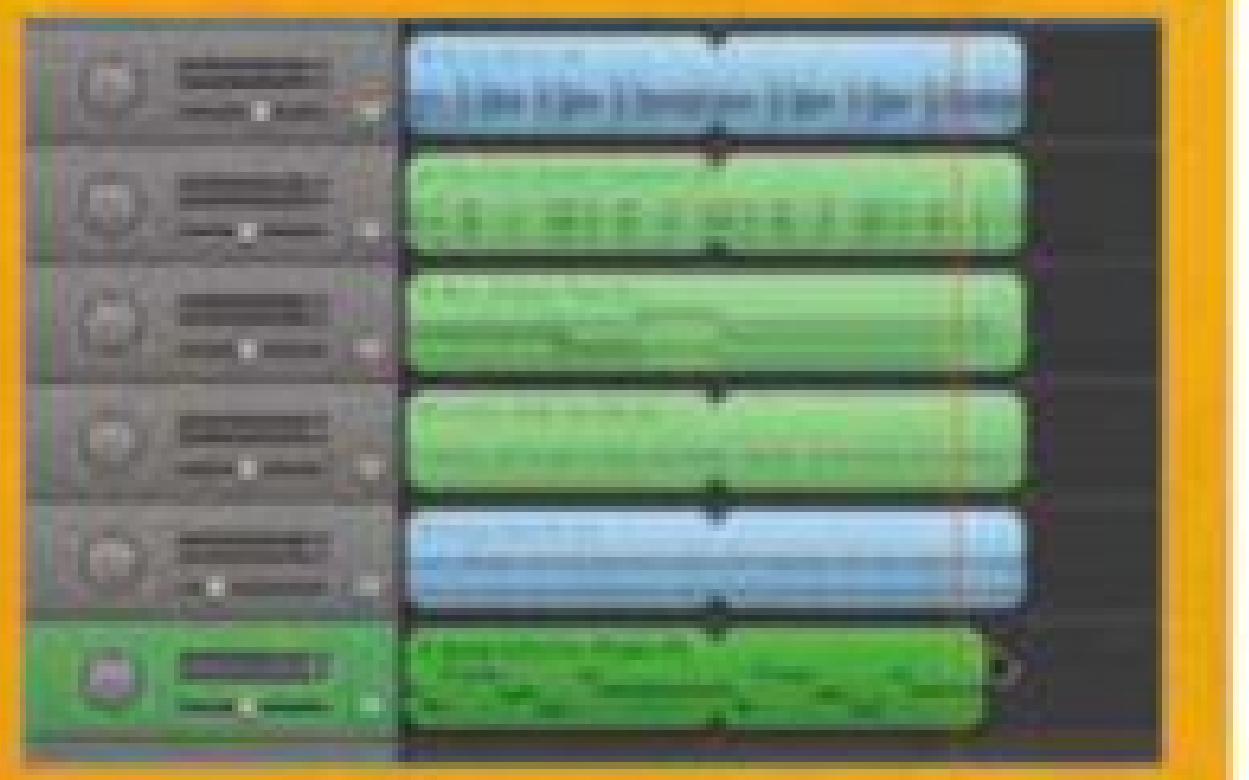
Snow Patrol
Diversi membri degli Snow Patrol utilizzano GarageBand per registrare parti di chitarra e collaborare a nuove canzoni.

Fall Out Boy
Patrick Stump, *frontman* dei Fall Out Boy, è stato selezionato da Apple per presentare una 'lezione dell'artista' in GarageBand.

Step-by-step | Struttura

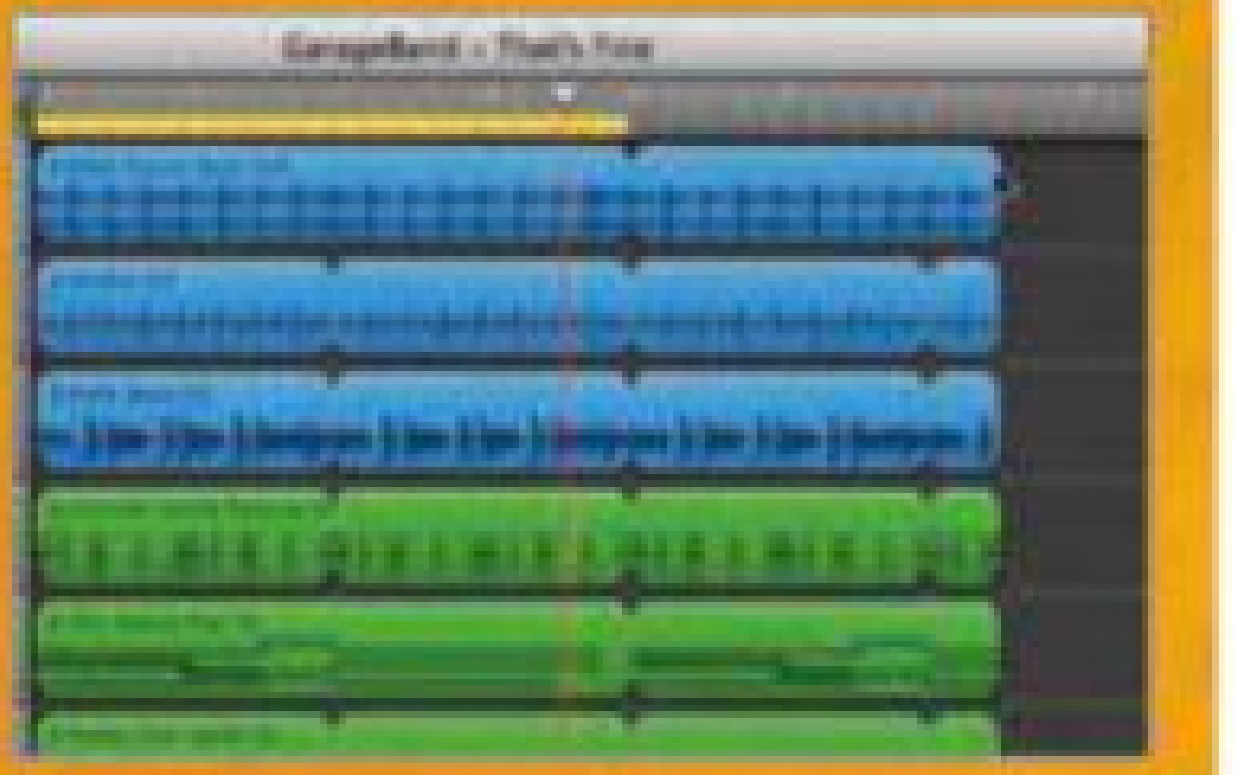
I loop Apple sono progettati per adattarsi al ritmo del progetto, per cui trovarne uno buono per il tempo della traccia dovrebbe essere semplice. Se un loop non ha la lunghezza giusta, tuttavia, esistono modi per adattarlo. Potete ciclare un loop di quattro battute per riempire otto battute trascinando l'angolo in alto a destra della regione. In alternativa, se tenete premuto Opzione mentre trascinate un loop, ne create una copia; è un altro modo di trasformare quattro barre in otto. I loop si accorciano trascinando verso sinistra l'angolo inferiore destro. Se avete più regioni selezionate, l'esecuzione di queste modifiche su una regione interesserà anche tutte le altre. Per fare tutto questo sarà necessaria un po' di pratica, ma vi renderete conto che i loop non devono avere esattamente le stesse dimensioni dell'intervallo che dovete riempire: si possono facilmente estendere o ridurre in modo che si adattino perfettamente e mantengano il ritmo del resto della sezione. Ecco una breve guida per modificare la lunghezza dei loop...

1. Trascinarlo fuori



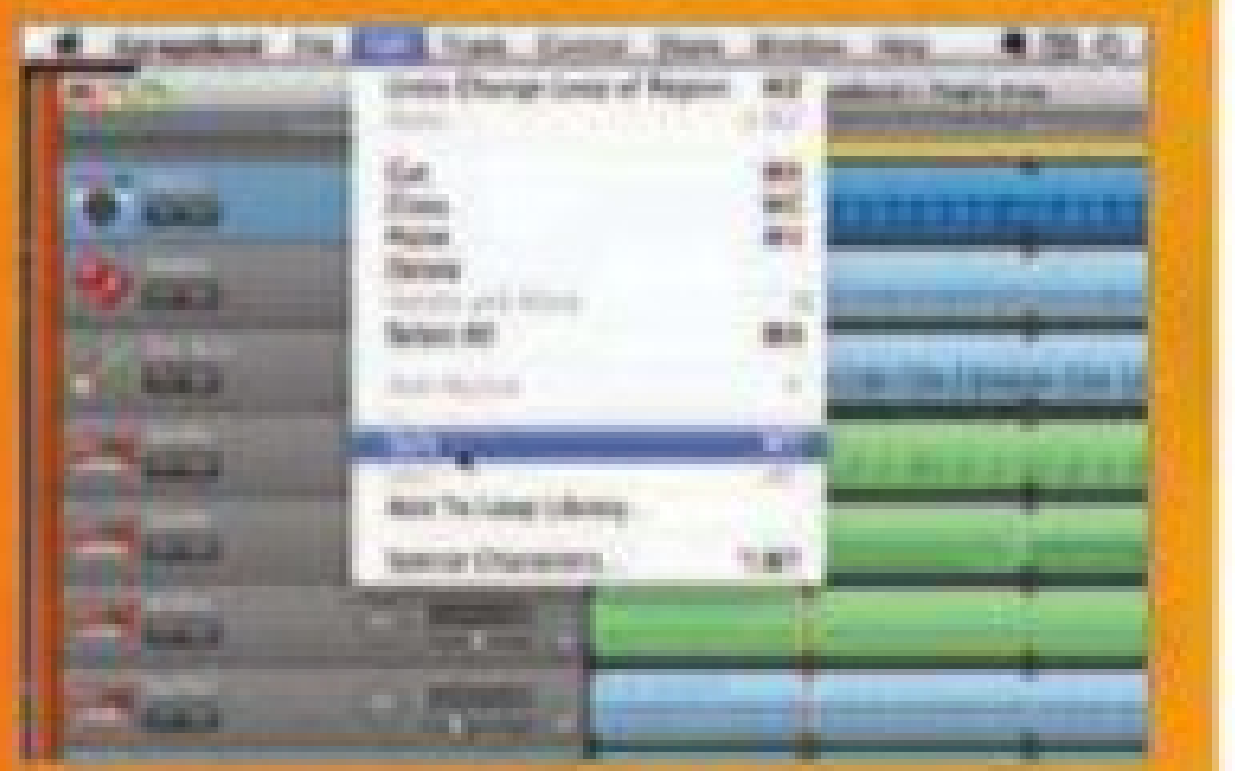
Fate clic e tenete premuto l'angolo in alto a destra di una regione e trascinatela verso destra per ciclarla, rilasciandola quando raggiunge la lunghezza desiderata.

2. Loop multipli



Per estendere un gruppo di loop, tracciate una casella di selezione attorno alle regioni che volete estendere, poi con la stessa tecnica trascinate per allungarle tutte insieme.

3. Suddivisione



I loop possono essere suddivisi in due sezioni posizionando la testina nel punto in cui si desidera tagliare il loop e scegliendo l'opzione 'Suddividi' dal menu 'Traccia'.

Una musica inconfondibile e vostra

Come distinguersi dagli altri apportando modifiche ai loop

Effected Drum Kit 01

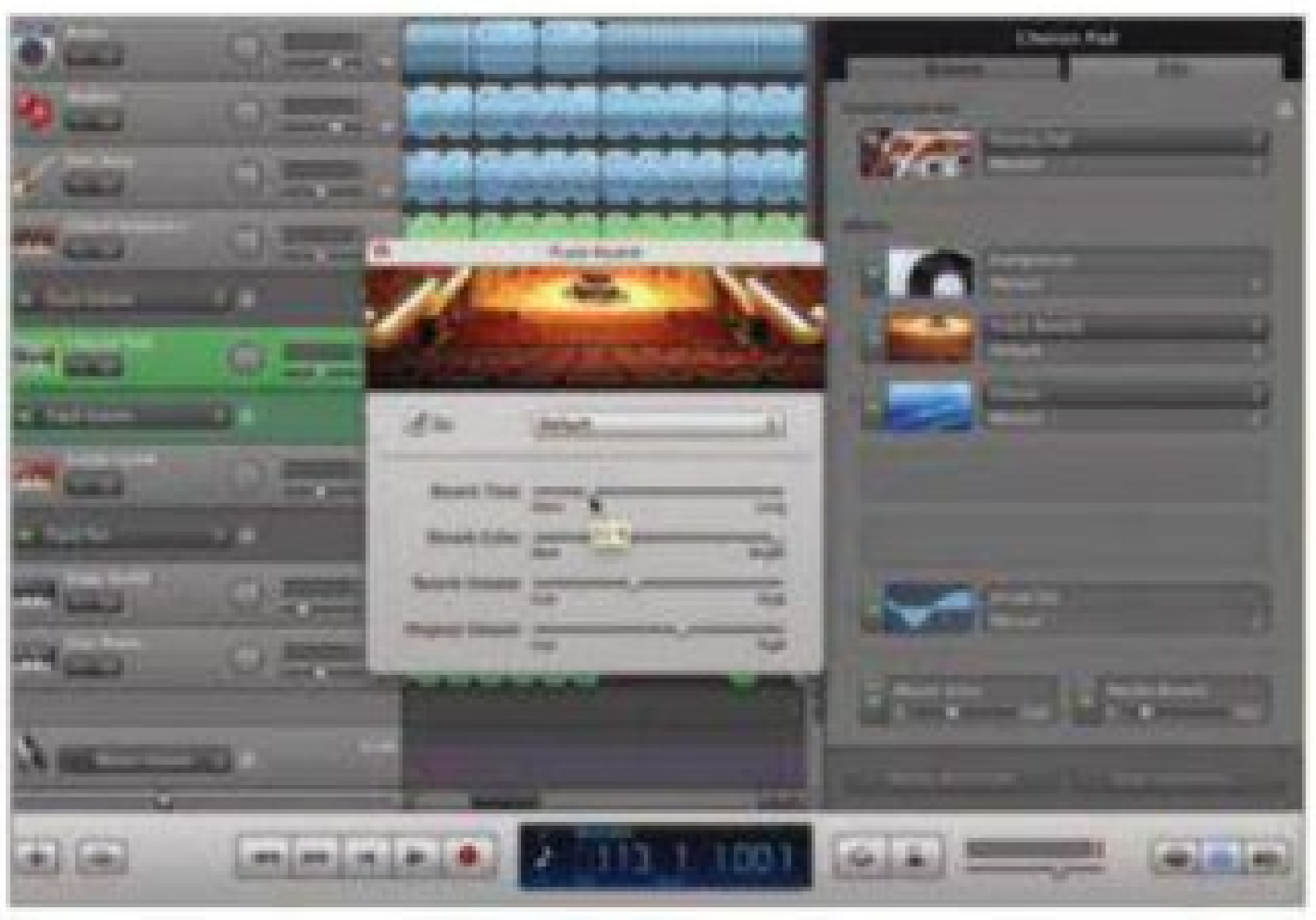
Per fare in modo che i vostri loop suonino diversamente, dentro l'interfaccia di GarageBand potete personalizzarli, aggiungere effetti e cambiare strumenti. I loop Apple sono solo la base di partenza, volendo

Gli utenti di GarageBand tendono a servirsi degli stessi loop. Esiste quindi la possibilità (remotissima) che qualcuno possa creare un brano molto simile al vostro. Fortunatamente è possibile personalizzare i vostri loop in modo che si differenzino dall'originale.

Il metodo migliore per personalizzare i loop è aggiungere effetti e automazione. Il box qui sotto spiega gli effetti. L'automazione è un processo per cui si assegna il movimento di un parametro musicale in concomitanza con la struttura della musica. Un esempio perfetto è la dissolvenza alla fine di una canzone: è l'automazione del cursore del volume in modo che diminuisca alla fine del brano. L'automazione può dare corpo alle produzioni. Ogni traccia di GarageBand contiene fino a sette slot vuoti di effetti, in cui è possibile inserire qualsiasi cosa, da un *flanger* o *phaser*, effetti di ritardo e di modulazione, filtri, riverberi, cambia voce, persino simulatori di amplificatore per chitarra e pedali per effetti. Si aggiunga il fatto che quasi ogni parametro di ogni processore di effetti può essere individualmente automatizzato, e disporrete di una tavolozza sonora davvero sorprendente con cui sperimentare. GarageBand ha anche una traccia master che consente di applicare l'automazione e gli effetti per l'intero progetto. Gli effetti master vengono visualizzati facendo clic sul pulsante 'i' nell'angolo in basso a destra dell'interfaccia, poi sulla sezione Traccia master nella parte superiore del pannello Info traccia. Gli effetti di eco e riverbero che si trovano qui sono quelli che vengono applicati quando si attivano i controlli eco master e riverbero master sulle singole tracce. Questo è anche il luogo dove inserire qualsiasi

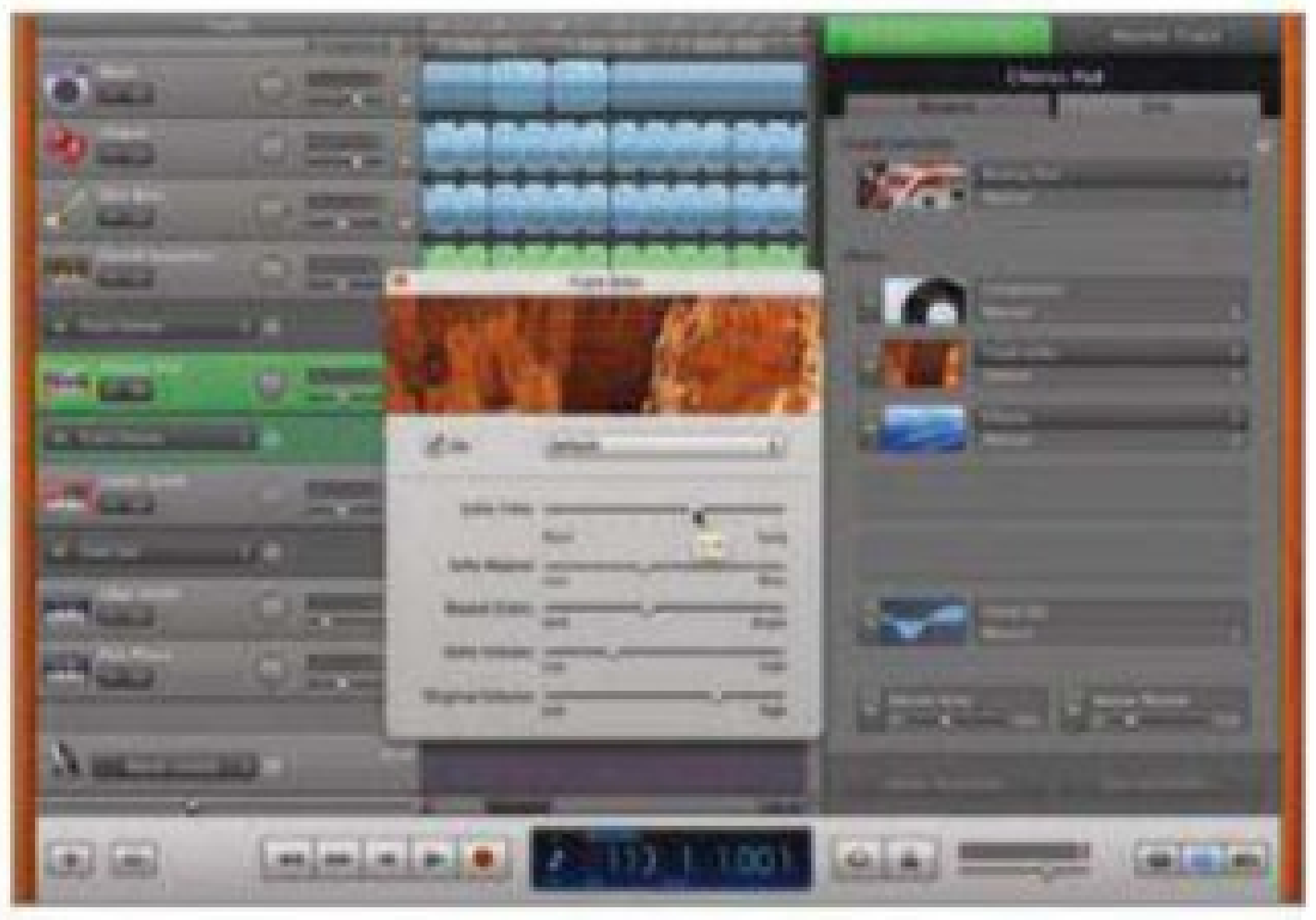
Che cosa sono gli effetti e perché usarli

Gli effetti sono elementi extra da aggiungere a un suono. Esistono effetti sonori che conoscerete senz'altro, anche se non avete mai fatto nulla di musicale nella vita. L'eco è un esempio perfetto. Non stiamo parlando di gridare in una grotta, ma della ripetizione di un elemento musicale per aggiungere profondità e spessore alla composizione. GarageBand è dotato di così tanti plug-in di effetti che è difficile sapere da dove cominciare. Tra i fondamentali probabilmente si trovano il riverbero e l'eco/ritardo, così intrinseci al processo di creazione musicale che ogni brano incorpora un cursore per il riverbero e per l'eco direttamente nel pannello effetti. La sperimentazione è la chiave per imparare a usare gli effetti: eccone alcuni particolarmente utili.



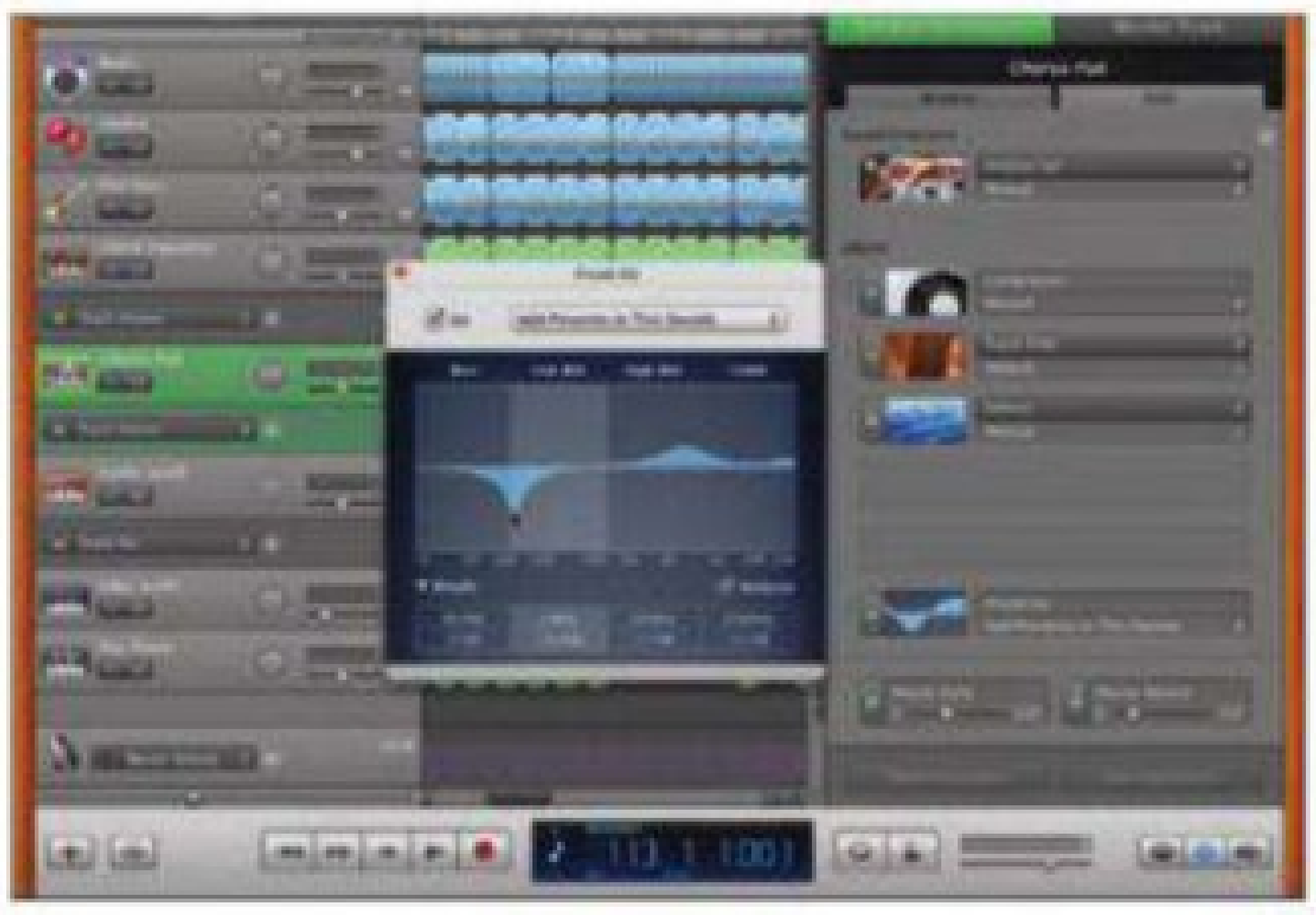
Riverbero

Se battete le mani in un parcheggio a più piani o in una sala da concerto vuota, quel che udite dopo aver finito di battere le mani è la risonanza, o riverbero. I plug-in di riverbero simulano l'effetto che un luogo particolare ha su un suono, ricreando la coda che sentite mentre il suono originale rimbalza sulle pareti. Ogni traccia ha un controllo riverbero master nella parte inferiore del pannello Info traccia, ma è possibile disattivarlo e sostituirlo inserendo un plug-in di riverbero in uno degli slot per gli effetti. Fra i controlli modificabili troviamo il tempo di Riverbero (breve o lungo), il Colore (cupo o brillante) e il Volume.



Eco/Ritardo

Effetti di eco, o ritardo, prendono il suono originale e lo ripetono più volte, di solito in sincronia con il ritmo del progetto. Il ritardo è ottimo per dare spessore a parti vocali e strumentali e per rendere più interessanti le ritmiche di batteria e percussioni. Come per tutti gli effetti di GarageBand, il pannello di controllo è accessibile facendo clic sulla grossa icona accanto allo slot dell'effetto nel pannello Info traccia. Una gamma di utili impostazioni predefinite sono disponibili dal menu a tendina; i parametri includono Ritardo Eco, per impostare il tempo tra ogni ripetizione, e Ripetiz. Eco, che regola il numero di ripetizioni.



Eq grafico

L'Eq (equalizzazione) è fondamentalmente un sofisticato controllo di tono, che consente di modellare il tono tagliando o aumentando le frequenze basse, medie e alte. In qualunque mix a molte delle tracce sarà sempre applicata una certa quantità di equalizzazione, ma se dovete utilizzare troppa, è meglio ricorrere a una fonte dal suono migliore. Detto questo, l'Eq può essere utilizzato anche come effetto creativo a sé, per creare voci telefoniche o sonorità marcatamente attenuate e d'atmosfera, ed è sempre molto efficace automatizzare la scansione della frequenza alla quale viene applicata una spinta.

plug-in che possa modificare l'intero mix, come un compressore master o un Eq grafico. Una volta realizzata la struttura di base del brano, siete liberi di farlo vostro con l'aggiunta di tocchi personali, effetti e 'momenti'. Utilizzate il comando Suddividi e il tasto Canc per tagliare stoppate e riempimenti nelle tracce di batteria e percussioni; usate i crash per la punteggiatura; potete addirittura cambiare completamente lo scherma delle sezioni di strofa e bridge se volete. Andate al pannello Info traccia facendo clic sul pulsante 'i' nell'angolo in basso a destra dell'interfaccia, quindi fate clic sulla scheda 'Composizione' per accedere agli slot dei plug-in degli effetti, dove potrete sbizzarrirvi con i plug-in degli effetti per alterare radicalmente i suoni di alcuni dei loop. Ricordate che quasi tutti i loro parametri possono essere automatizzati.

Un altro ottimo metodo per alterare il suono dei loop è cambiare lo strumento sui loop verdi. Diciamo che avete trascinato un loop verde di chitarra nel progetto. Chiunque avrebbe potuto fare lo stesso. Quel che forse altri non sanno è che è possibile modificare lo strumento. Anzitutto fate clic sul pulsante 'i' in basso a destra dell'interfaccia. Questo rivelerà un pannello di tipi di strumenti. Basta fare clic su essi e trasformerete lo strumento in qualcosa di diverso. Si possono provare tutti gli strumenti e nulla è per sempre: si può tornare indietro quando volete. Infine, un'altra maniera di personalizzare i loop in verde è quella di entrare e modificare le note vere e proprie che vengono riprodotte. Basta fare doppio clic su qualsiasi loop verde per aprire il piano roll nella parte inferiore dello schermo. Qui vedrete un pianoforte virtuale e le note riprodotte all'interno del loop. Per modificarle, è possibile trascinare e rilasciare le note ovunque vogliate o tenere premuto il tasto Comando sulla tastiera per trasformare il puntatore in uno strumento penna in modo da poter tracciare le note negli spazi disponibili. Questa tecnica richiede una maggiore conoscenza della composizione musicale per garantire che il pezzo rimanga nella chiave giusta e che il tempo sia corretto. GarageBand è senza dubbio uno strumento molto più potente di quanto lasci a intendere la sua semplice interfaccia. Stiamo solo esplorando la superficie della sua potenza, ma il fatto che GarageBand riesca a fare così tanto non dovrebbe impedirvi di imparare le basi, creare le vostre canzoni e semplicemente godervi la musica sul vostro Mac. Vi aspettano ore e ore di divertimento.

> "Quasi tutti i loro parametri possono essere automatizzati: quando si tratta di abbellire la vostra musica non avrete limiti"

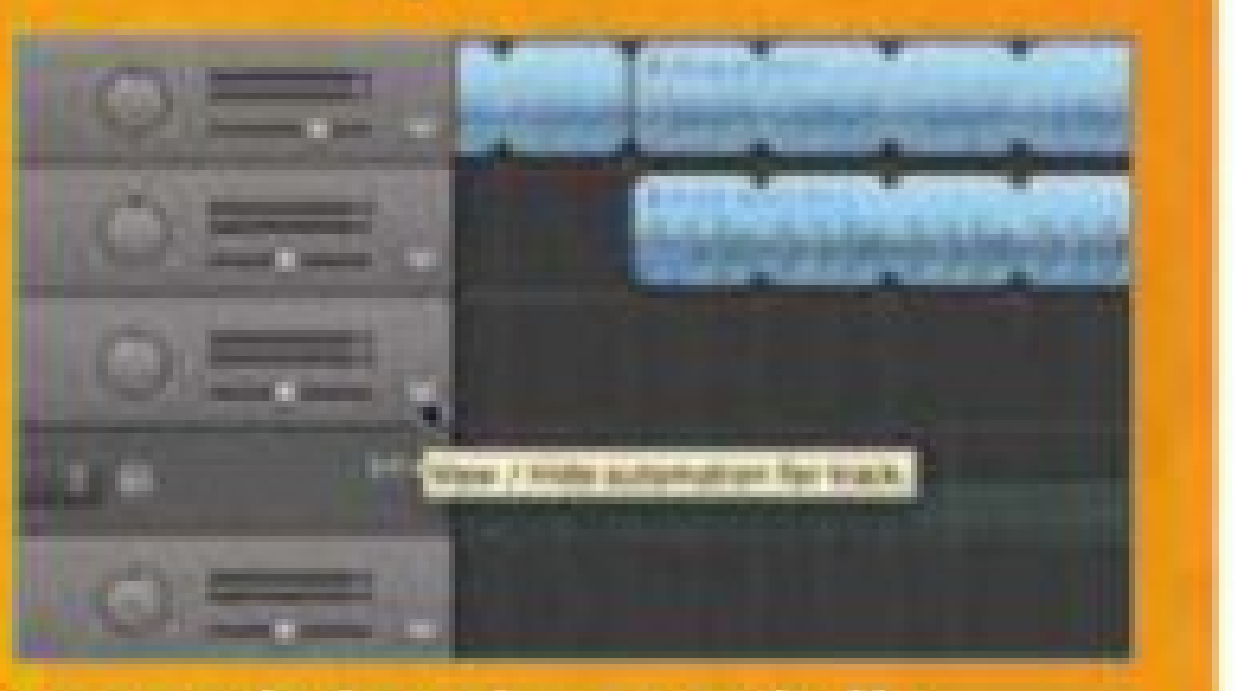
GarageBand – That's Fine
Software Instrument
Master Track
Default
Browse
Edit
Track Effects
Echo
Reverb
Master Effects
Visual EQ
Compressor
Limiter
113 1. 1.001
MacBook Pro

Aggiungendo effetti e personalizzando i loop potrete creare un brano di effetto davvero originale

Step-by-step | Automazione

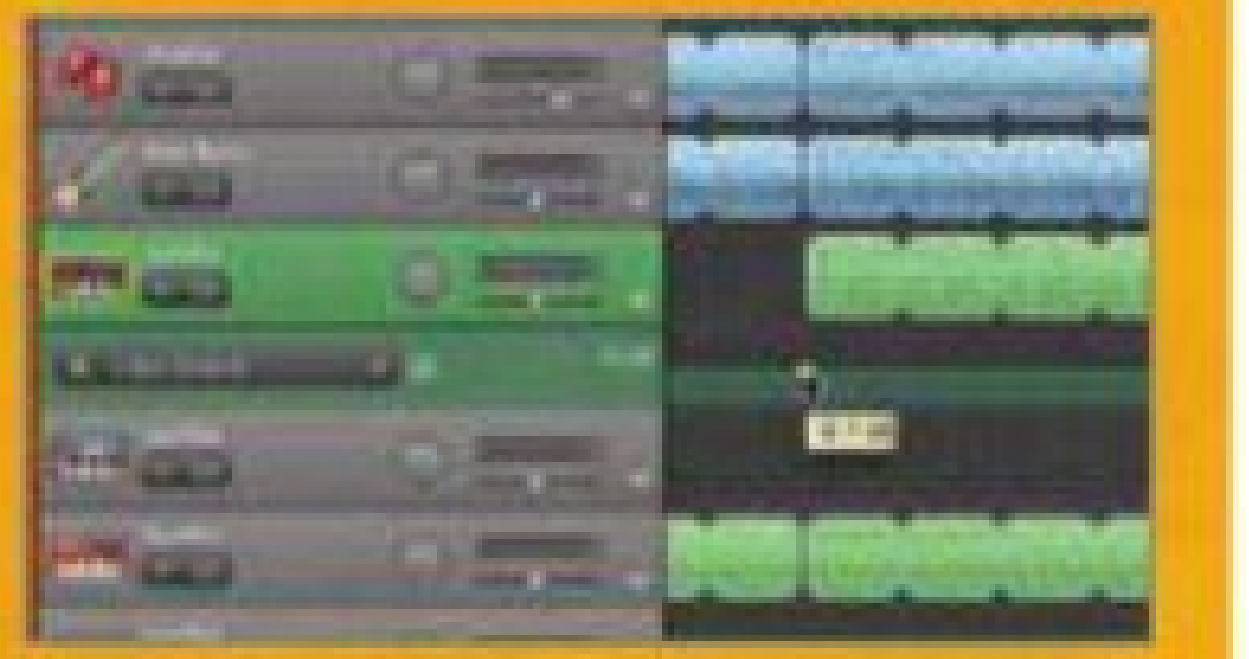
Automazione significa aggiunta di un processo automatico al brano. Può essere semplice come aumentare il volume di alcuni strumenti, o più tecnicamente complesso, come cambiare i parametri degli effetti per aggiungere profondità di suono. Si utilizza una linea molto semplice per indicare il movimento verso l'alto e il basso. Poi, mentre la musica scorre, la parte alterata esegue quanto indicato nella linea.

1. Mostra l'automazione per la traccia



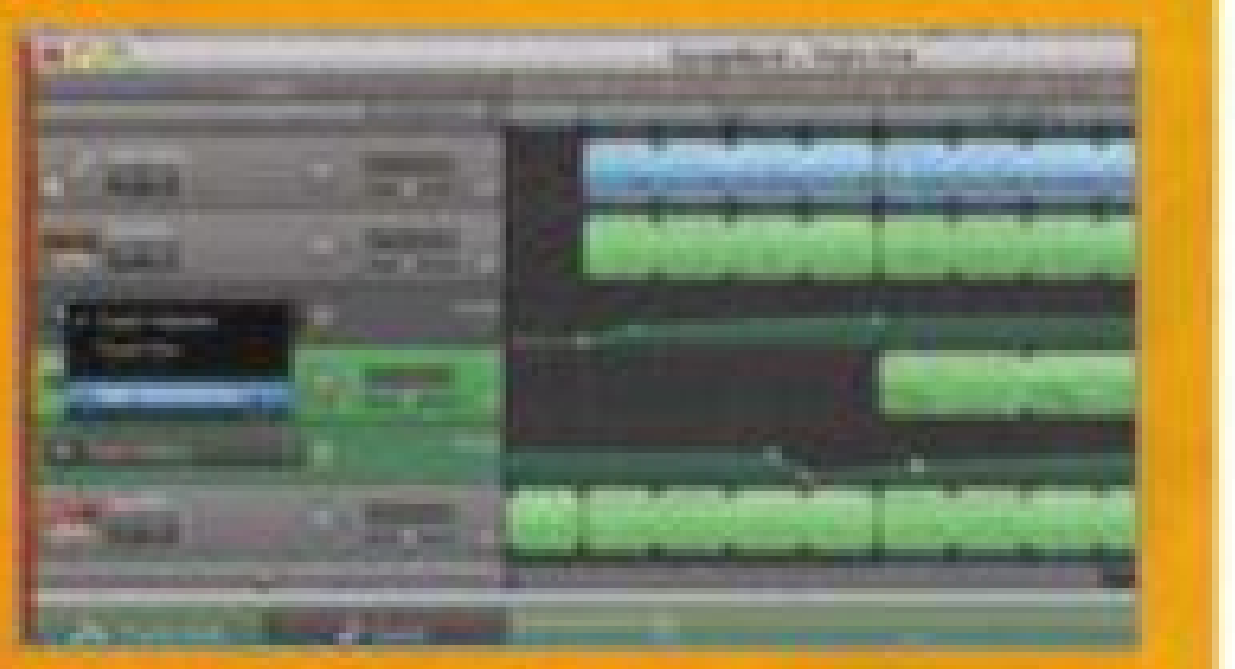
L'automazione si abilita sulle singole tracce con un clic sul pulsante con la freccia verso il basso a destra del cursore del volume della traccia. Il parametro predefinito mostrato nel menu a tendina del selettore è Volume traccia, con la sua curva visualizzata come una linea piatta sotto la traccia in questione.

2. Attivazione



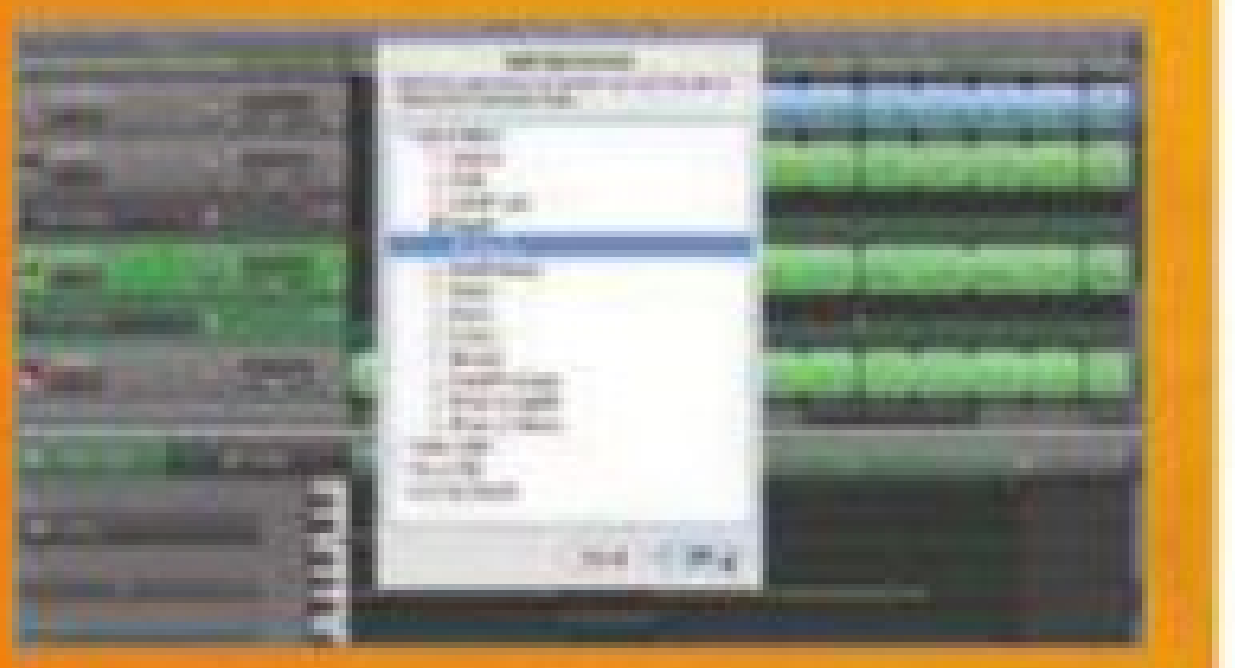
Abilitare l'automazione del volume traccia facendo clic sul piccolo pulsante a sinistra del menu a tendina. Per creare una dissolvenza in entrata (*fade-in*) automatizzata, fate clic sulla curva nei punti in cui desiderate che il *fade-in* inizi e finisca.

3. Creare una curva



Trascinate il primo nodo verso il basso fino al fondo della pista di automazione. Questo creerà un *fade-in* lineare graduale sulla regione di otto battute. Fate clic per aggiungere altri nodi se volete cambiare la forma della curva: potete aggiungerne quanti desiderate.

4. Sempre di più



Per automatizzare più parametri, scegliete l'opzione 'Aggiungi automazione' dal menu a tendina dei parametri. Apparirà una finestra contenente un elenco di plug-in che si trovano sulla traccia selezionata. Fate clic sul triangolo accanto al plug-in desiderato e controllate i parametri da automatizzare.

Rifinire il brano

Con tutte le parti al loro posto, è il momento di creare un mix finale

L'arte del missaggio è quasi magia nera, ma i loop Apple sono di qualità sufficiente da farvi ottenere un risultato apprezzabile con un minimo di aggiustamenti. È una buona idea utilizzare il Cd di un brano che desiderate utilizzare come riferimento e confrontarlo con il suono della vostra canzone mentre create il mix.

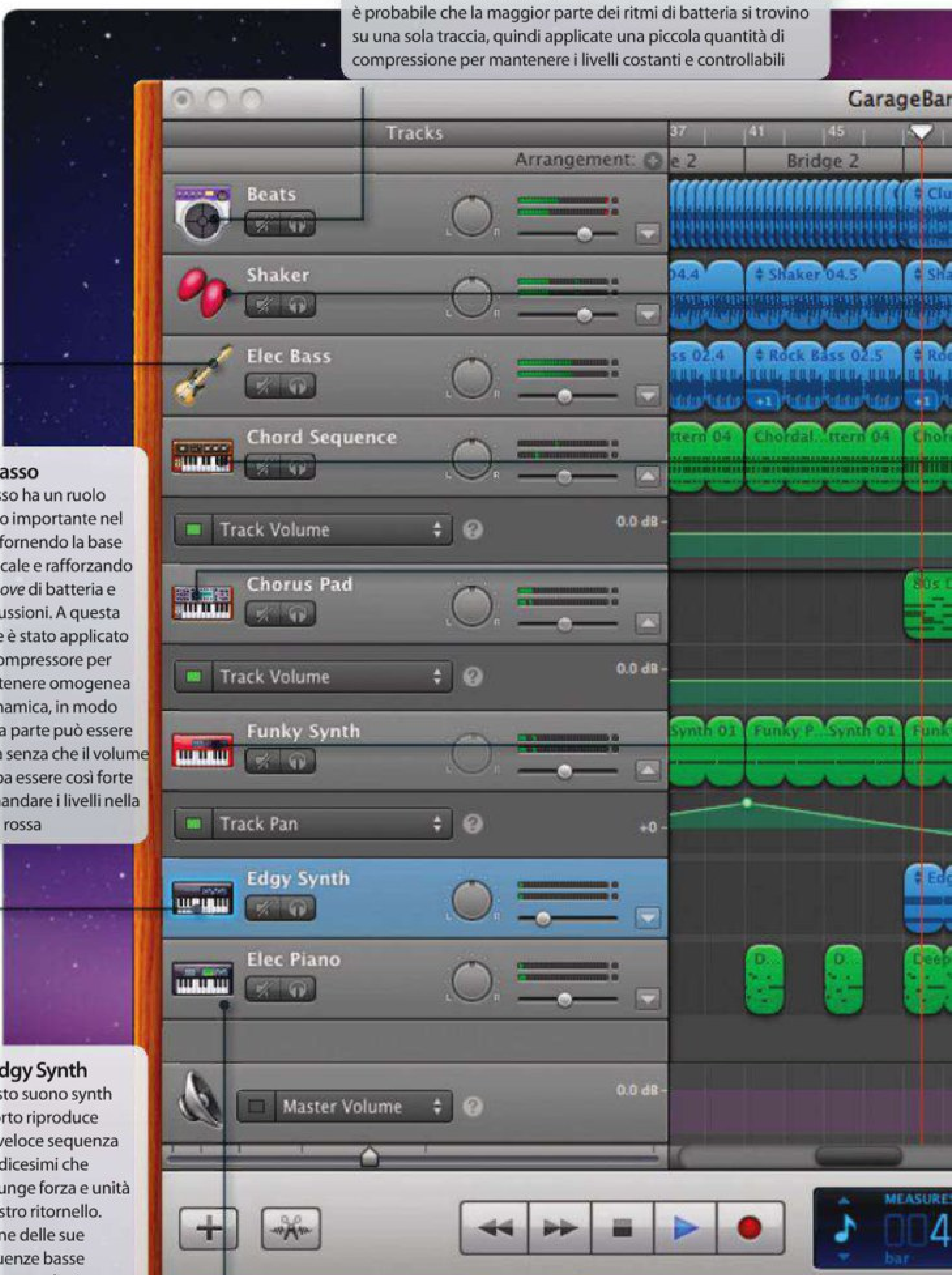
Iniziate silenziando tutte le tracce con i pulsanti Mute e ripristinate uno strumento alla volta, utilizzando i controlli di bilanciamento e i cursori del volume perché ogni suono abbia un livello di volume bilanciato. Evitate che gli indicatori di livello raggiungano la zona rossa, e non esagerate con gli effetti. Effettuate gli aggiustamenti quando aggiungete altri suoni, e ricordate che le tracce con l'automazione del volume abilitata dovranno essere regolate dalle linee di automazione che avete creato.

Infine, posizionate il marcatore di fine brano, un piccolo triangolo nel righello delle battute in alto nello schermo, per impostare il punto in cui termina il brano. Inserite un *fade-out* alla fine della canzone, scegliendo 'Mostra traccia master' dal menu 'Traccia' e applicando una dissolvenza alla curva di automazione del Volume master.

> "Cercate di evitare che gli indicatori di livello raggiungano la zona rossa"

L'ascolto con altoparlanti di qualità è essenziale durante il missaggio, ma agli inizi bastano buone cuffie. Se dovete adattare il mix ad altoparlanti di scarsa qualità, probabilmente non suonerà bene da nessun'altra parte.

Dato che il pubblico ascolterà il pezzo con i sistemi più diversi, è buona norma masterizzare un Cd del mix e ascoltarlo nei luoghi più disparati (e in auto). Se suona bene dovunque, avrete fatto un buon lavoro. In caso contrario, potete sempre tornare al mix e modificarlo.



Beats
Come spina dorsale ritmica del brano, la batteria deve sempre essere piuttosto in primo piano, ed è solitamente la prima parte da posizionare in fase di missaggio. Quando si lavora con i loop è probabile che la maggior parte dei ritmi di batteria si trovino su una sola traccia, quindi applicate una piccola quantità di compressione per mantenere i livelli costanti e controllabili

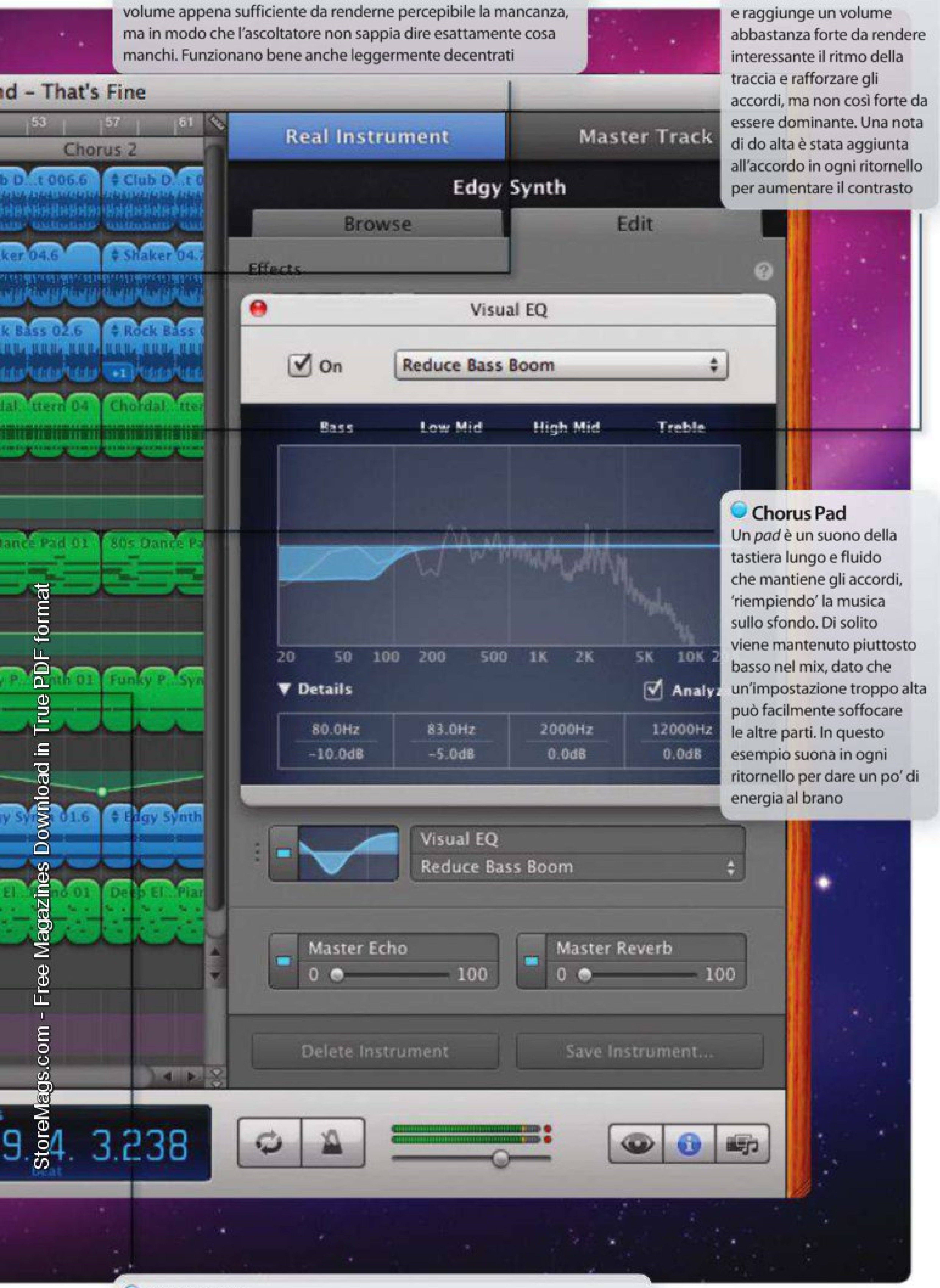
Basso
Il basso ha un ruolo molto importante nel mix, fornendo la base musicale e rafforzando il *groove* di batteria e percussioni. A questa parte è stato applicato un compressore per mantenere omogenea la dinamica, in modo che la parte può essere udita senza che il volume debba essere così forte da mandare i livelli nella zona rossa

Edgy Synth
Questo suono synth distorto riproduce una veloce sequenza di sedicesimi che aggiunge forza e unità al vostro ritornello. Alcune delle sue frequenze basse sono state eliminate utilizzando il plug-in Eq grafico, in modo che non vada a interferire con tutta la parte di basso. Invece si colloca piacevolmente al di sopra di essa, abbastanza nascosto per fare il suo lavoro senza essere invadente

Elec Piano
Una spruzzatina di piano elettrico aggiunge un tocco di atmosfera sinistra al pezzo e impreziosisce la fascia alta dell'intervallo di frequenza. Si tratta in realtà di una parte molto semplice, ma suona più intricata a causa dell'effetto eco a essa applicato

Un buon paio di cuffie vi aiuteranno nel missaggio

Shaker
In generale, le percussioni servono a vivacizzare la sezione ritmica, e una buona regola è quella di mixarle in modo che si possano avvertire più che notare. Shaker e tamburelli dovrebbero avere un volume appena sufficiente da renderne percepibile la mancanza, ma in modo che l'ascoltatore non sappia dire esattamente cosa manchi. Funzionano bene anche leggermente decentrati


d – That's Fine
Chorus 2
Real Instrument
Master Track
Edgy Synth
Browse
Edit
Effects
Visual EQ
☑ On
Reduce Bass Boom
Bass
Low Mid
High Mid
Treble
20 50 100 200 500 1K 2K 5K 10K
Details
☑ Analyz
80.0Hz -10.0dB
83.0Hz -5.0dB
2000Hz 0.0dB
12000Hz 0.0dB
Visual EQ
Reduce Bass Boom
Master Echo 0 100
Master Reverb 0 100
Delete Instrument
Save Instrument...
9.4. 3.238

Chord Sequence
Questa parte ritmica di tastiera entra con un *fade-in* durante il bridge, e raggiunge un volume abbastanza forte da rendere interessante il ritmo della traccia e rafforzare gli accordi, ma non così forte da essere dominante. Una nota di do alta è stata aggiunta all'accordo in ogni ritornello per aumentare il contrasto

Chorus Pad
Un *pad* è un suono della tastiera lungo e fluido che mantiene gli accordi, 'riempiendo' la musica sullo sfondo. Di solito viene mantenuto piuttosto basso nel mix, dato che un'impostazione troppo alta può facilmente soffocare le altre parti. In questo esempio suona in ogni ritornello per dare un po' di energia al brano

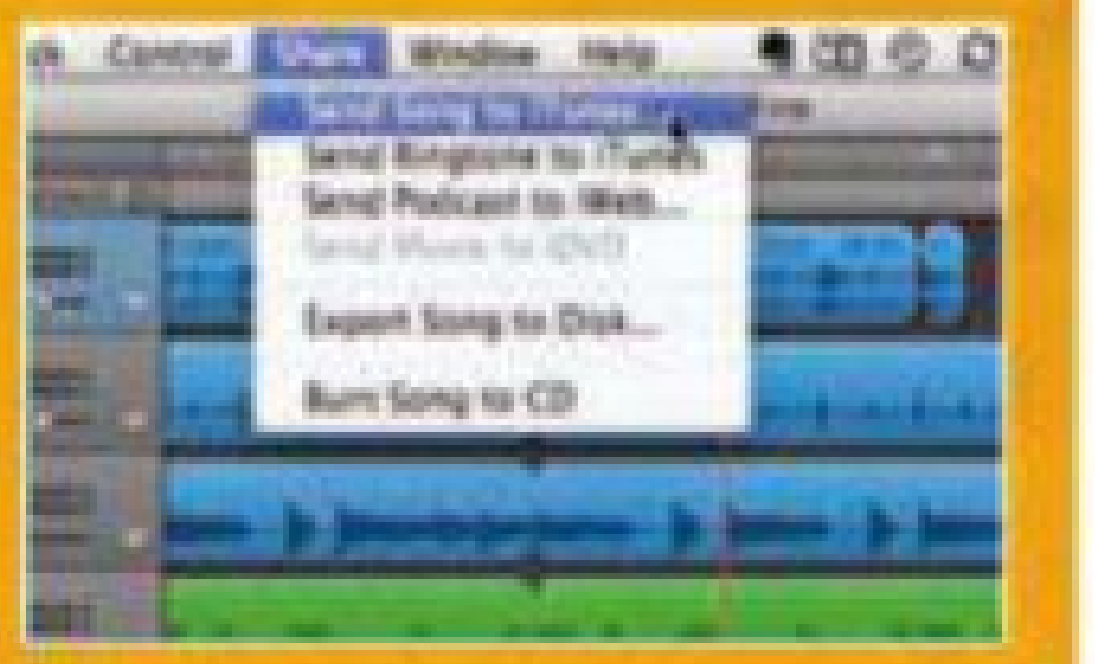
Funky Synth
Suona un ritmo sincopato su una sola nota che rimane costante per tutta la traccia, funzionando più come una parte di percussioni. Per aggiungere interesse, la sua posizione all'interno dell'immagine stereo passa lentamente da sinistra a destra e viceversa. Ciò si ottiene automatizzando il suo controllo del bilanciamento

Condividere il vostro brano

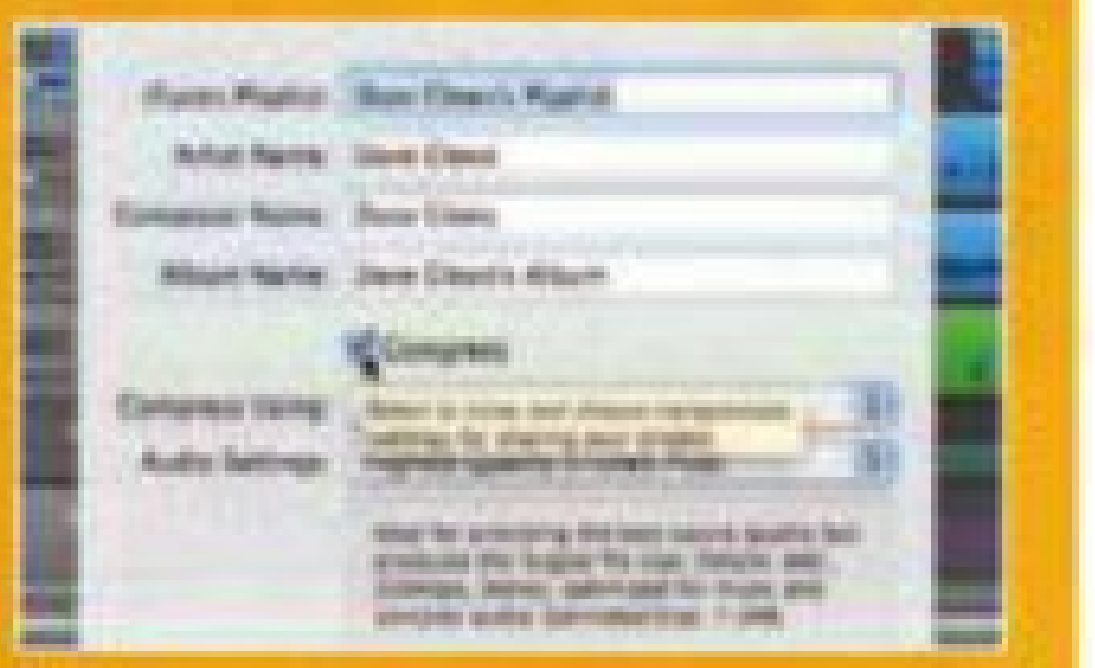
Completato il progetto, GarageBand offre vari modi per condividere la musica. La prima opzione è inviare la canzone direttamente alla libreria di iTunes, in formato originale, o come file più piccolo via compressione. È possibile specificarlo nella finestra di dialogo che si apre quando selezionate 'Invia il brano a iTunes' dal menu 'Condividi'. Si può anche esportare il brano come un file audio sull'hard disk o masterizzarlo su un Cd (ottimo per controllare i mix in auto). Una volta salvato il file Mp3 finale, si può aggiungerlo ad altri progetti, per esempio iMovie.

Step-by-step | Esportazione

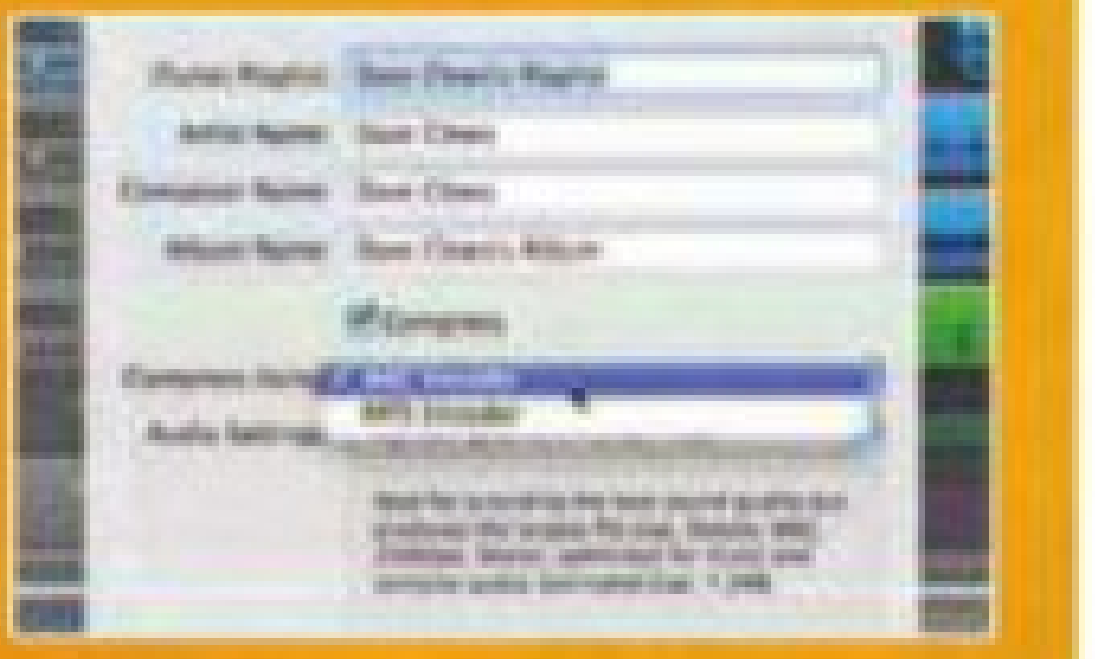
1. iTunes
Inviate la vostra canzone direttamente a iTunes tramite il menu 'Condividi' in alto nello schermo.



2. Comprimi
Selezionate questa casella per disporre della compressione dei file durante l'esportazione.



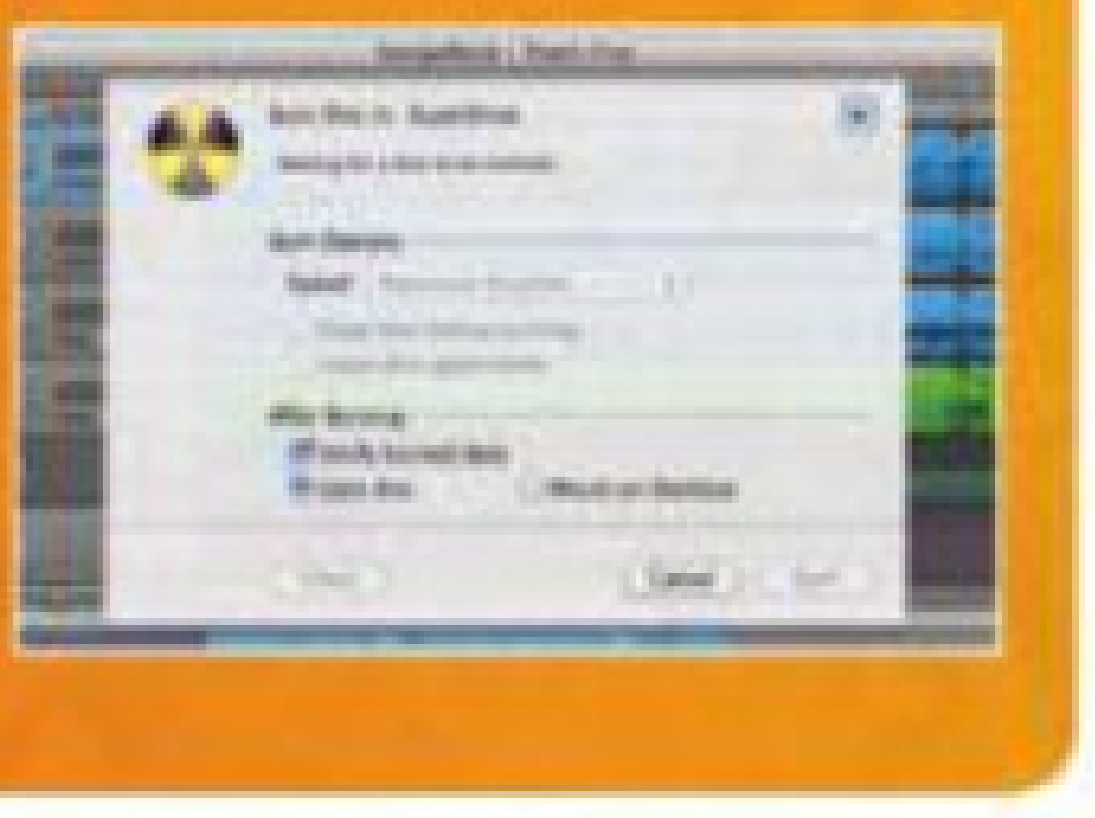
3. Che formato?
Sono disponibili i formati di compressione Aac o Mp3. Mp3 è il formato più comune.



4. Salvataggio
Con questa opzione potete esportare il brano come documento audio sul vostro hard disk.

Control
Share
Window
Help
Send Song to iTunes...
Send Ringtone to iTunes
Send Podcast to iWeb...
Send Movie to iDVD
Export Song to Disk...
Burn Song to CD

5. Masterizzazione
Con l'opzione 'Masterizza brano su Cd' potete registrare il brano direttamente su un Cd-R.



> "È buona norma masterizzare un Cd del vostro mix e ascoltarlo nei luoghi più disparati per sentire come viene"

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

GADGET APP TECH TEST TECNOLOGIE TENDENZE

T3

IL NUOVO MODO DI VIVERE LA TECNOLO

GADGET DA SOGNO

SONY HMZ-T1

È COME AVERE UN CINEMA PRIVATO

T3 INCHIESTA

BITCOIN

LA MONETA DIGITALE CHE SALVERÀ L'ECONOMIA

TECH NEWS

iPHONE 4S

SCOPRITE PERCHÉ LO VORRETE SUBITO

TECH LIFE

60 Accessori Hi-tech

che ogni uomo deve avere

DOSSIER

LA TECNOLOGIA FA MALE?

GLI ESPERTI VI SVELANO LA VERITÀ

GLI OSCAR DELLA TECNOLOGIA

I MIGLIORI GADGET DEL 2011

METTETEVI COMODI E GODETEVI LA SERATA DI GALA

Steve che ha cambiato il mondo

STEVE IL GENIO.
STEVE IL SOCIOPATICO.
STEVE L'INNOVATORE.
STEVE CHE NON VOLEVA ESSERE L'UOMO PIÙ RICCO DEL CIMITERO, MA QUELLO CHE FACEVA COSE MERAVIGLIOSE DA VIVO.
STEVE CHE CE L'HA FATTA.

play

€ 3,90

Novembre 2011
Mensile - N. 6

"C'è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti"

Henry Ford

IL FUTURO
TI ASPETTA
IN EDICOLA

Release: StoreMags & FantaMag

Tutorial

Liberate la vostra creatività con il Mac

Ballet South West
All you need to know about ballet in your local area
SUMMER REVIEW ANNOUNCED
Summer 2011
Desktop & Screen Saver
Show All
Desktop
Screen Saver
Screen Savers
Apple
Pictures
Shuffle
Abstract
Beach
Cosmos
Forest
Nature Patterns
Paper Shadow
Other
Preview
Options...
Test
Display Style
Use random screen saver
Show with clock
Start screen saver:
Never
Hot Corners...

iPhoto 26
Organizzare la libreria iPhoto classificando o nascondendo le foto

iPhoto 28
Effettuare un backup preventivo

iPhoto 30
Individuare le immagini nel Finder

iMovie 32
Aggiungere sonoro a un progetto

iMovie '11 34
Mostrare la durata di tutti i vostri clip

iMovie 35
Migliorare il girato con lo strumento Ritaglia

iMovie 36
Selezionare e guardare i clip preferiti

iWeb 38
Creare un menu di navigazione elegante

iWeb 40
Aggiungere a una pagina oggetti su più livelli

Pages 48
Raggruppare e bloccare oggetti

Keynote 50
Create facilmente animazioni Html5

Fx Photo Studio Pro 52
Applicate effetti incredibili alle vostre foto con questa potente applicazione

Anteprima 54
Ritagliare velocemente le immagini

Anteprima 56
Ritagliare le immagini con lo strumento Selezione

OS X 58
Alla scoperta di Calibrazione Monitor assistita

OS X 60
Alla scoperta delle preferenze salvaschermo

OS X 62
Condividere un calendario con amici e familiari

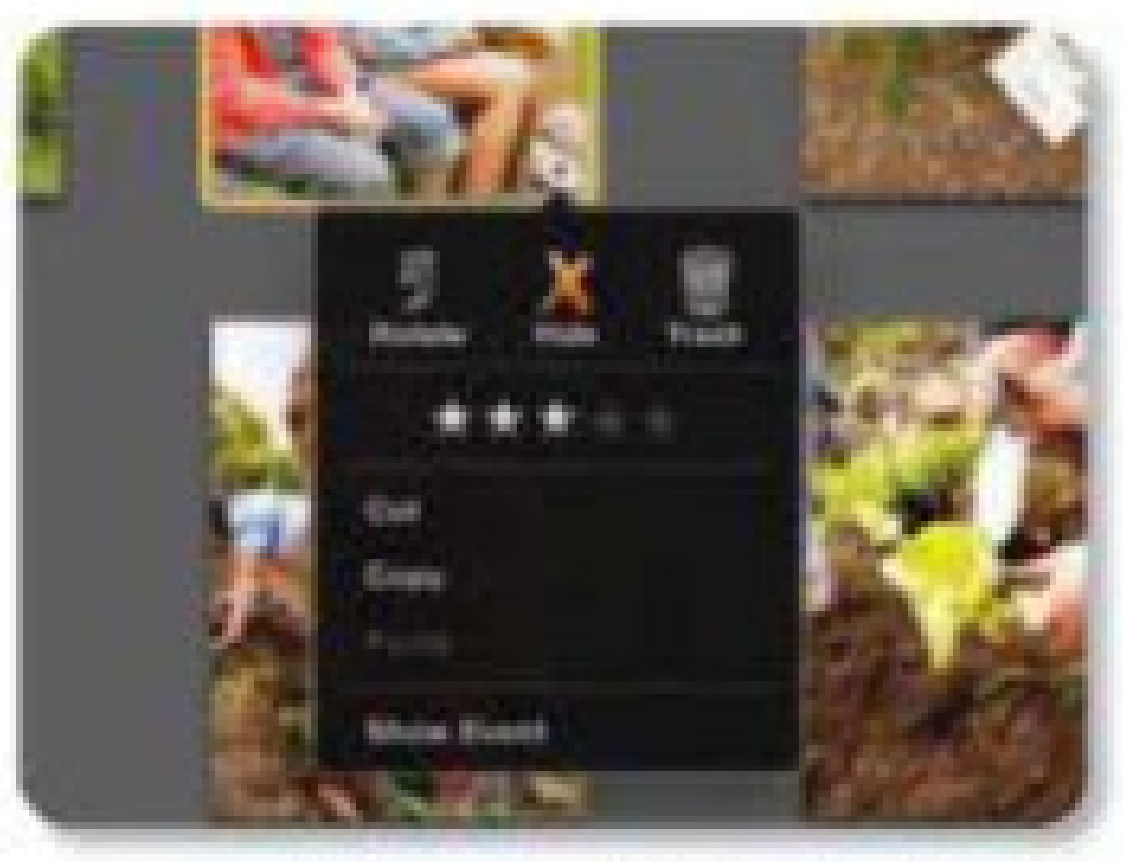
OS X 64
La funzione di ricerca nella barra laterale di una finestra del Finder

Wunderlist 66
Creare liste di cose da fare e condividerle con tutti i dispositivi

Photo Album 68
Creare un libro fotografico online dall'aspetto professionale

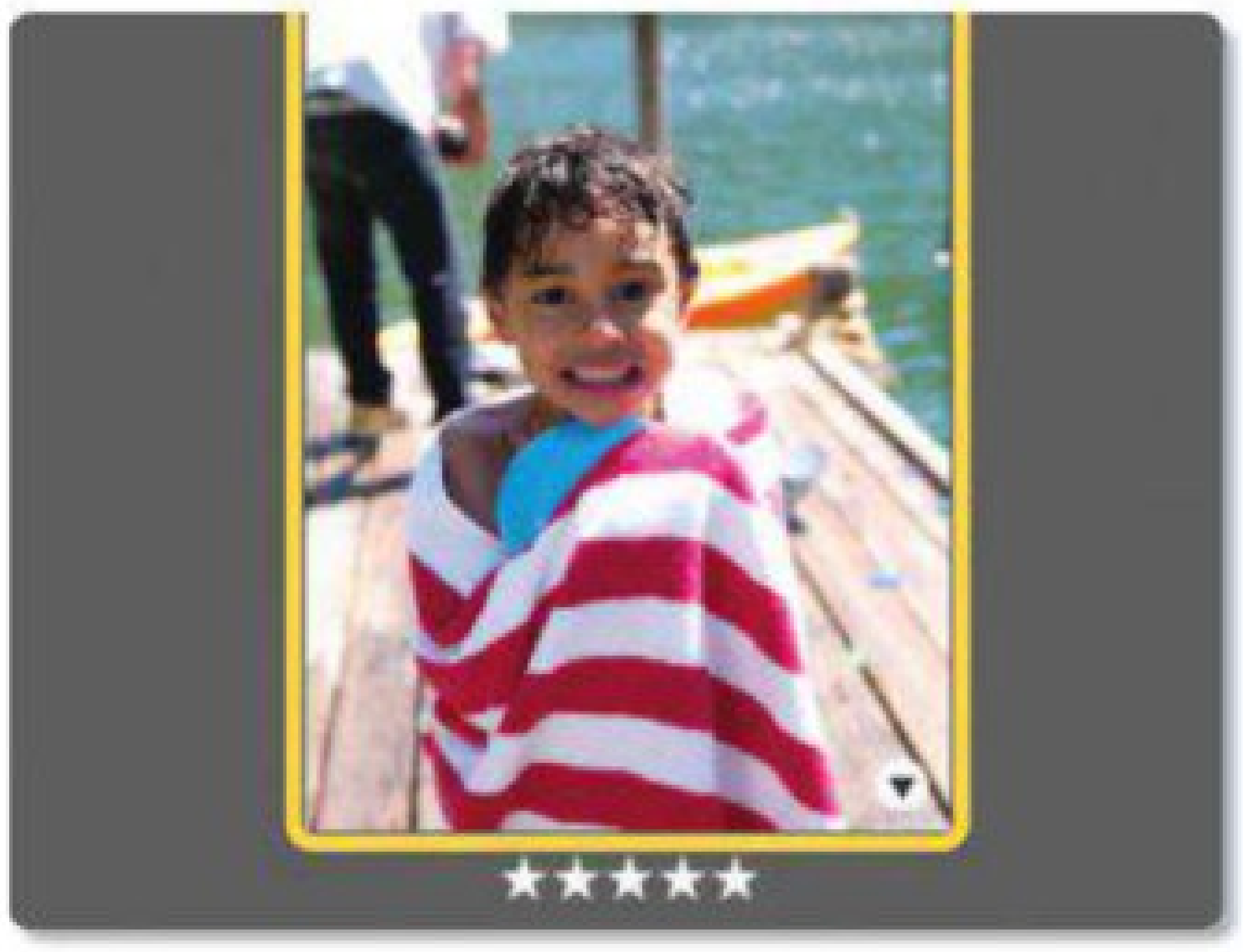
Organizzare la libreria iPhoto classificando o nascondendo le foto

Date una bella ripulita alla vostra raccolta di foto con queste due tecniche semplici ma efficaci

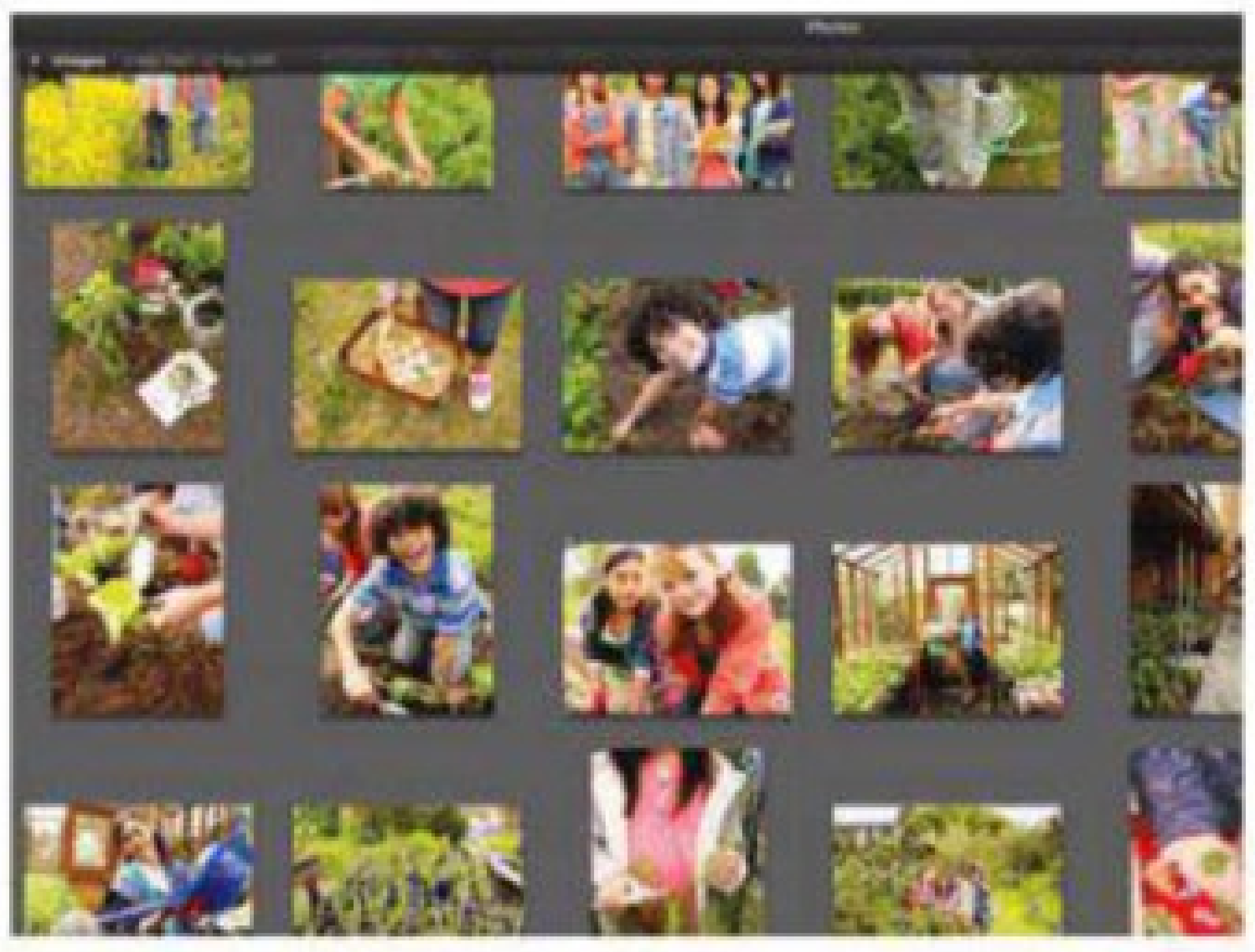

Rotate
Hide
Trash
Cut
Copy
Paste
Show Event

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 15 minuti

Vista l'estrema semplicità di iPhoto potreste farvi prendere la mano quando importate delle immagini, e molto prima di quanto pensiate vi ritroverete con una libreria contenente un'infinità di foto. Questo è un ottimo modo per raccogliere ricordi, ma magari non vi va di avere sempre davanti tutte le foto che avete scattato ogni volta che aprite iPhoto. D'altro canto non volete nemmeno eliminare delle immagini. Fortunatamente iPhoto ha un modo davvero semplice per ripulire la libreria, e non sarete costretti a sbarazzarvi di alcuna immagine. Al tempo stesso, sarebbe bello avere un sistema per vedere tutte le foto migliori della vostra raccolta. iPhoto ha un modo elegante di affrontare anche questo, un sistema così semplice che vi chiederete come abbiate potuto farne a meno finora. Ecco come.

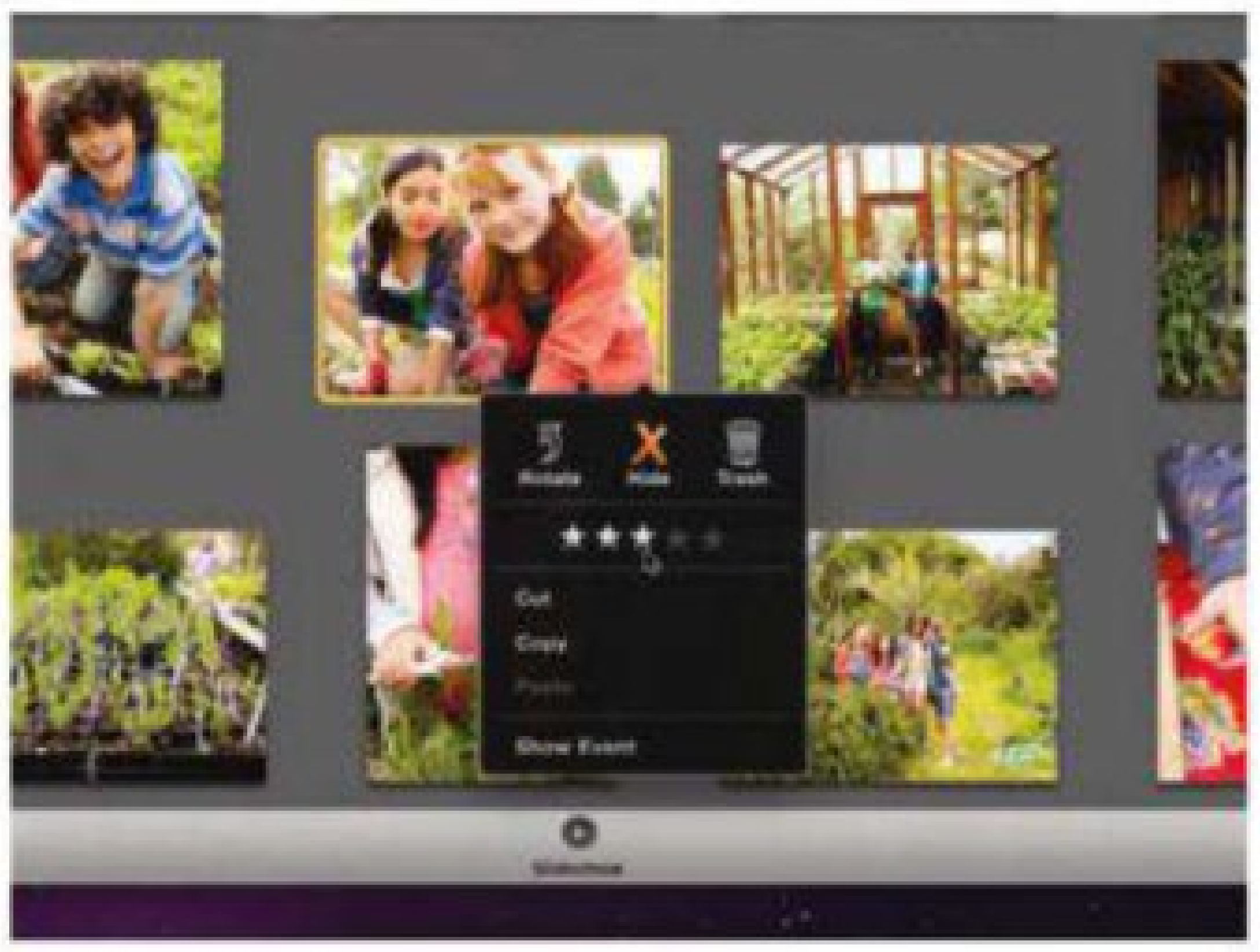


Step-by-step iPhoto Mostrare solo le foto migliori, nascondendo le altre



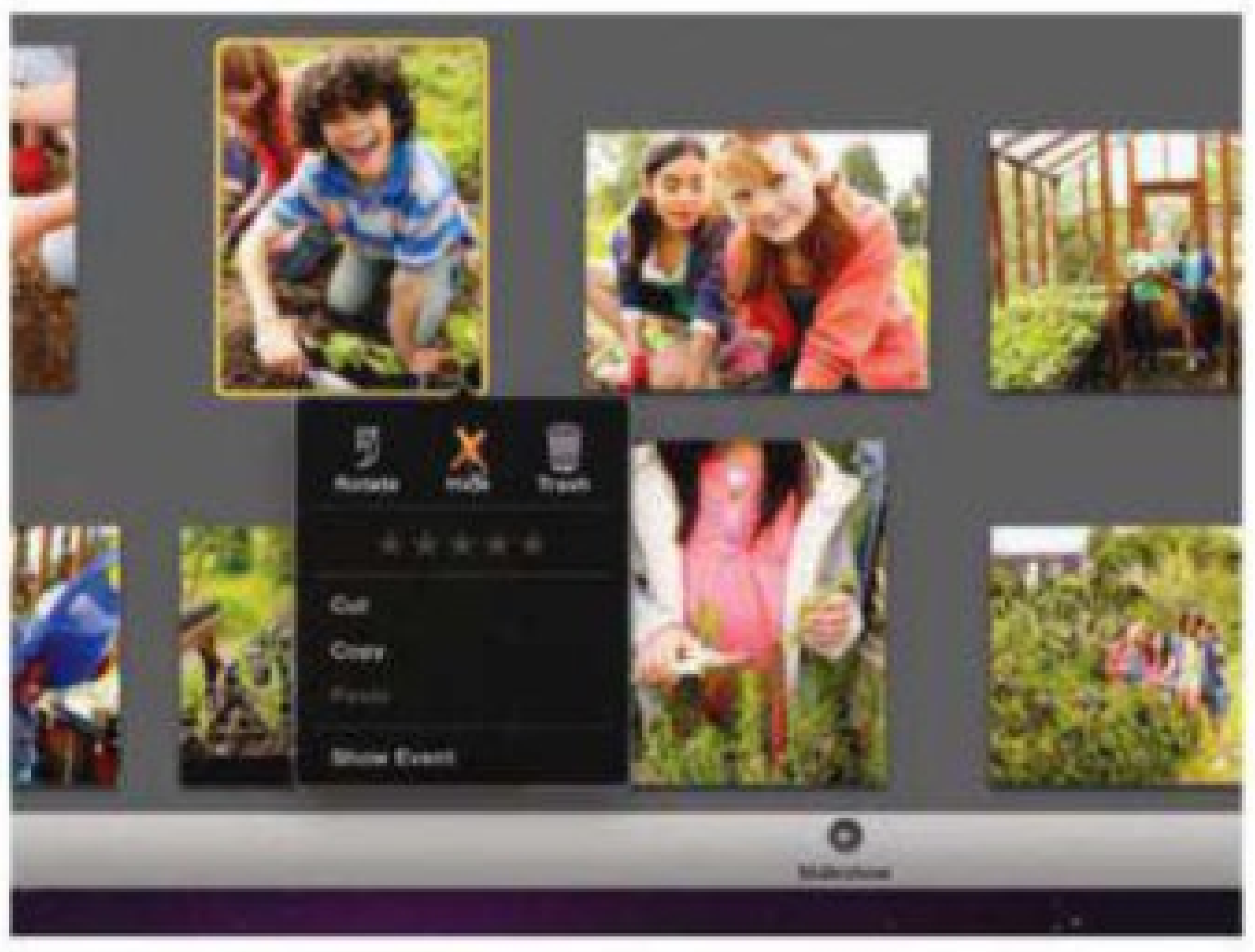
1: Passare il puntatore

Passate il mouse sopra la parte inferiore di una foto e l'icona di una freccetta apparirà come dal nulla. Fate clic sulla freccia per richiamare un menu contestuale.


Rotate
Hide
Trash
★★★
Cut
Copy
Paste
Show Event
Slideshow

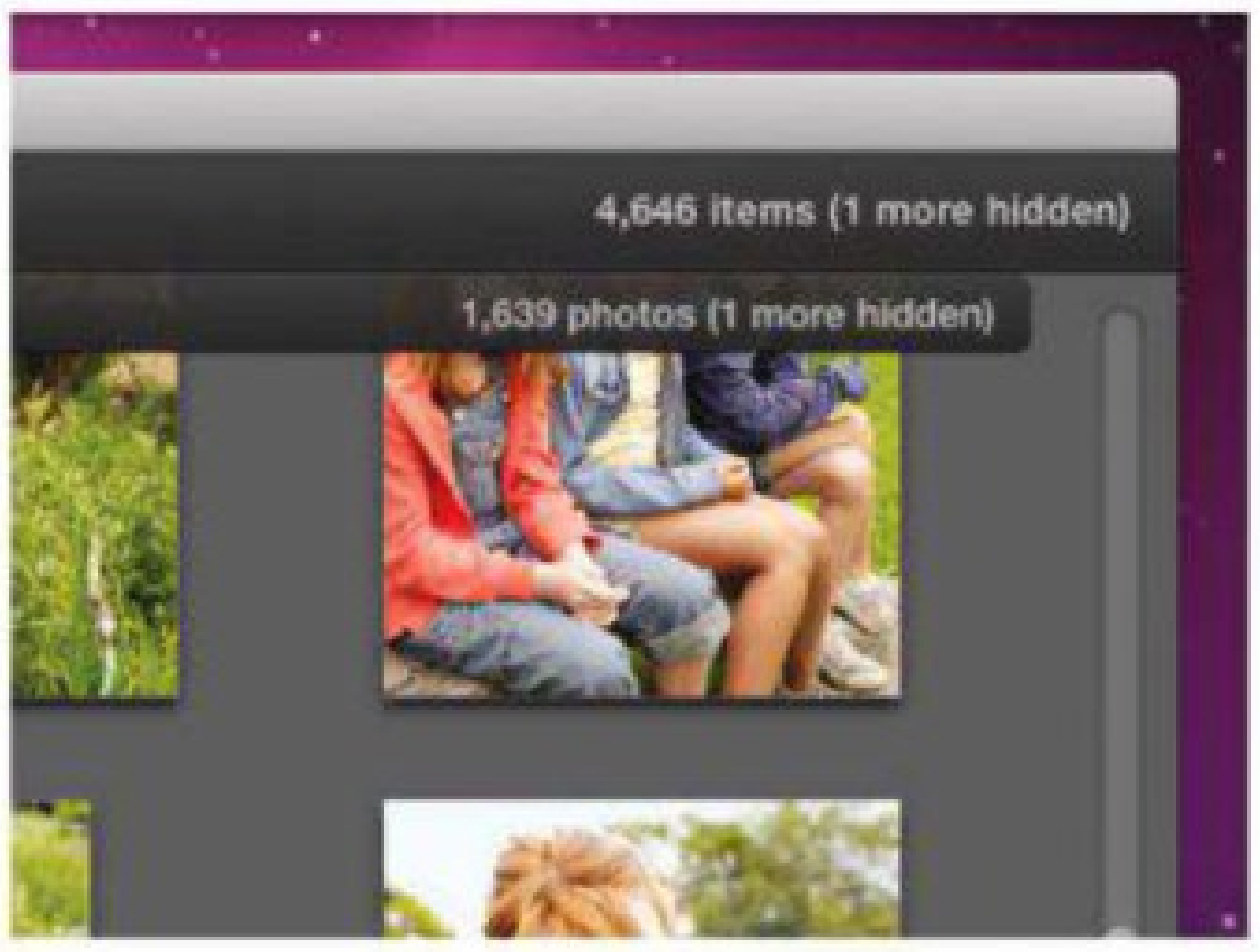
2: Assegnare un punteggio

Trascinate il mouse sopra le stelle di colore oscuro per 'accenderle'. Questo punteggio viene memorizzato nelle informazioni della foto così che si possa visualizzare le foto secondo il punteggio.


Rotate
Hide
Trash
Cut
Copy
Paste
Show Event
Slideshow

3: Uguale ma diverso

Usate la stessa tecnica per nascondere un'immagine. Basta fare clic sull'icona arancione Nascondi nel menu contestuale. L'immagine verrà quindi resa invisibile.

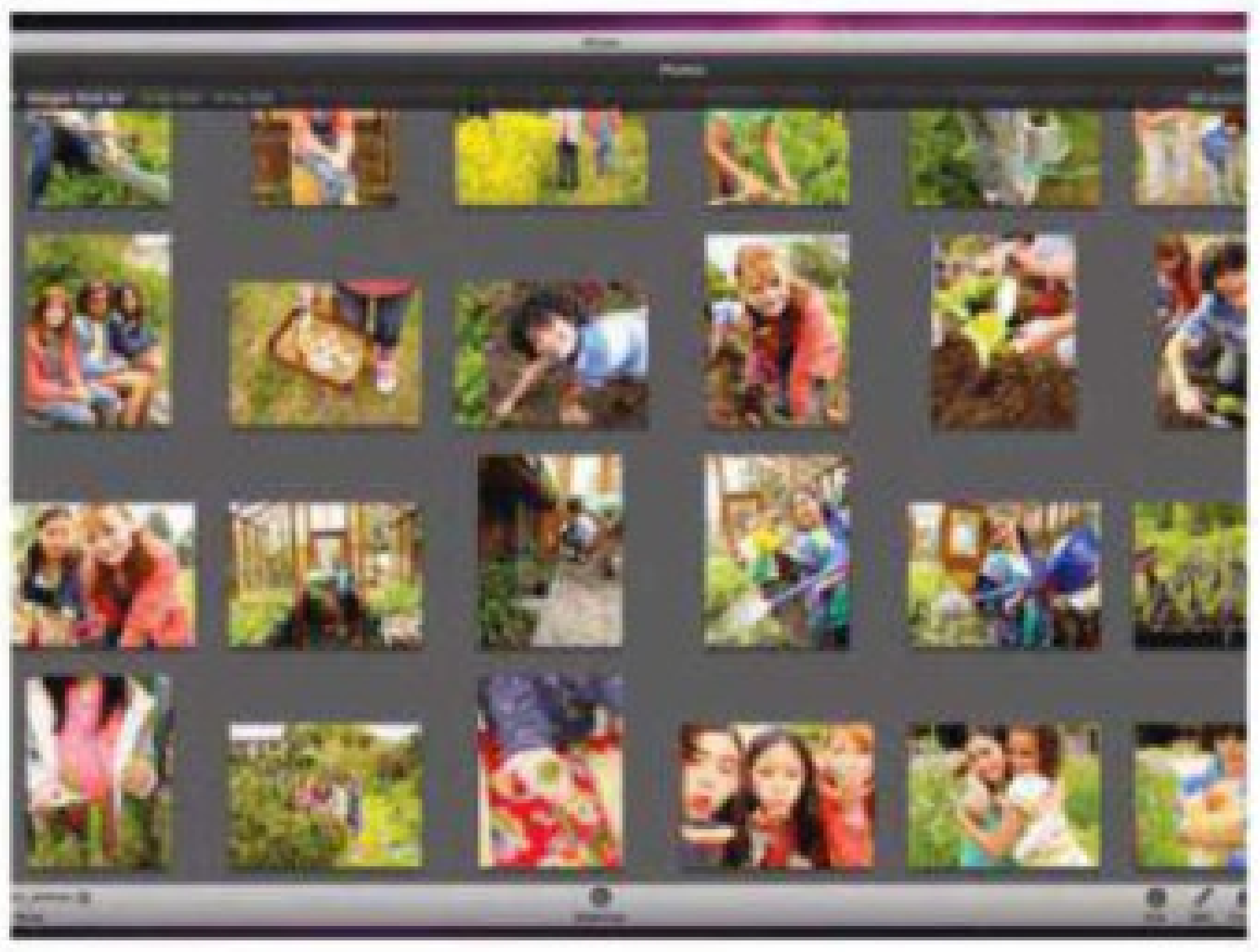


4,646 items (1 more hidden)

1,639 photos (1 more hidden)

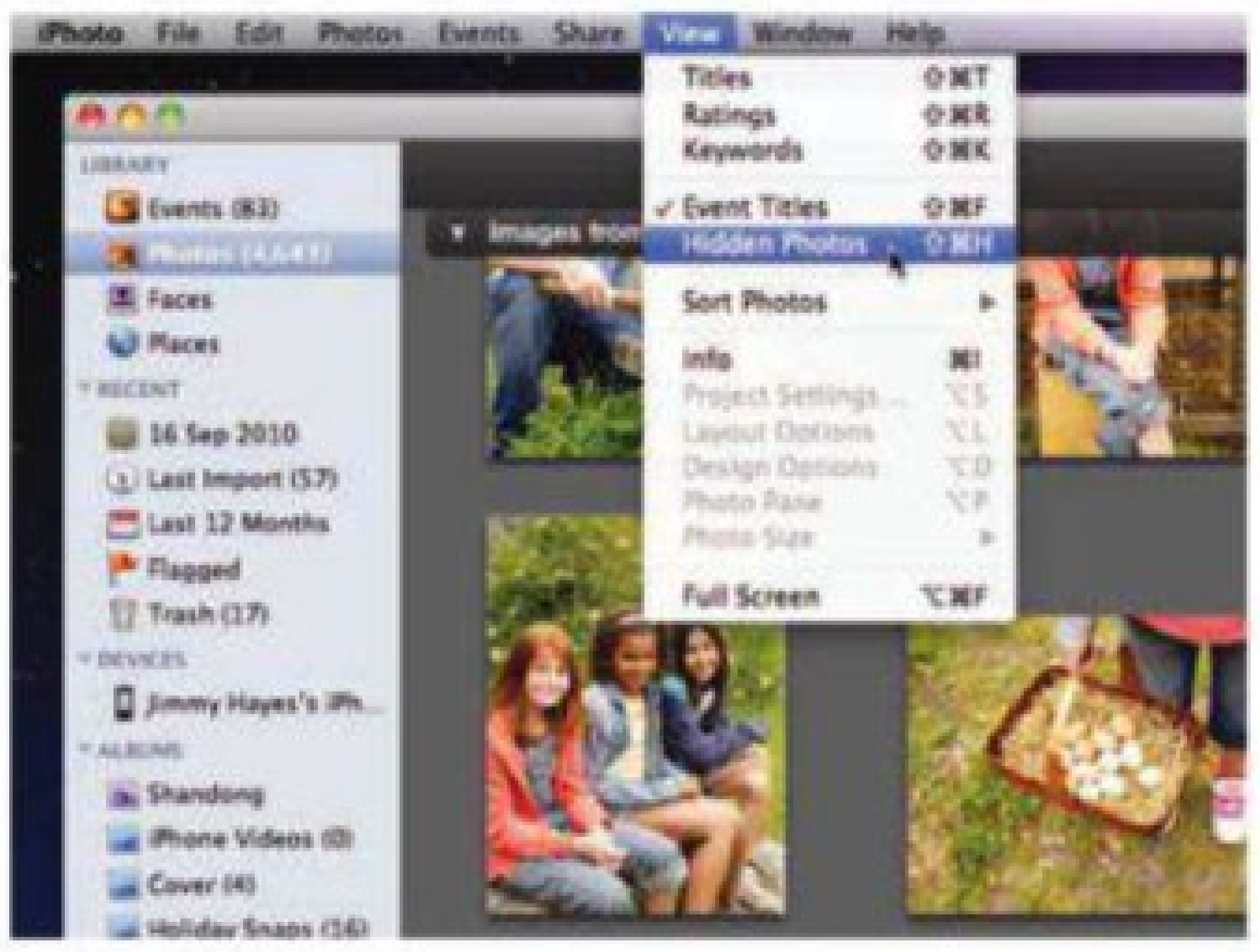
4: Qualche informazione in più

Si può verificare lo stato di avanzamento delle pulizie di primavera nella parte alta dell'interfaccia. Il numero di immagini nascoste sarà visualizzato qui.



5: Ripetere la procedura

Utilizzate le due tecniche indicate per fare ordine e classificare un evento, o anche l'intera libreria se avete tempo. Dovreste ritrovarvi con un'interfaccia molto più ordinata.


iPhoto
File
Edit
Photos
Events
Share
View
Window
Help
Titles
Ratings
Keywords
✓ Event Titles
Hidden Photos
Sort Photos
Info
Project Settings...
Layout Options
Design Options
Photo Pane
Photo Size
Full Screen
LIBRARY
Events (83)
Photos (4,647)
Faces
Places
RECENT
16 Sep 2010
Last Import (57)
Last 12 Months
Flagged
Trash (17)
DEVICES
Jimmy Hayes's iPh...
ALBUMS
Shandong
iPhone Videos (0)
Cover (4)
Holiday Snaps (16)
Images from

6: Sempre a portata di mano

In qualsiasi momento è possibile vedere le foto che avete nascosto attivando il menu Vista in alto e successivamente facendo clic su Icomando Foto nascoste.

Spotlight È possibile utilizzare un sistema simile a quello illustrato per cercare e visualizzare tutti i clip anche durante l'utilizzo di iMovie. Probabilmente, per muoversi in mezzo a tutto il girato di una vita, è anche più utile.

Mettere ordine… a cinque stelle

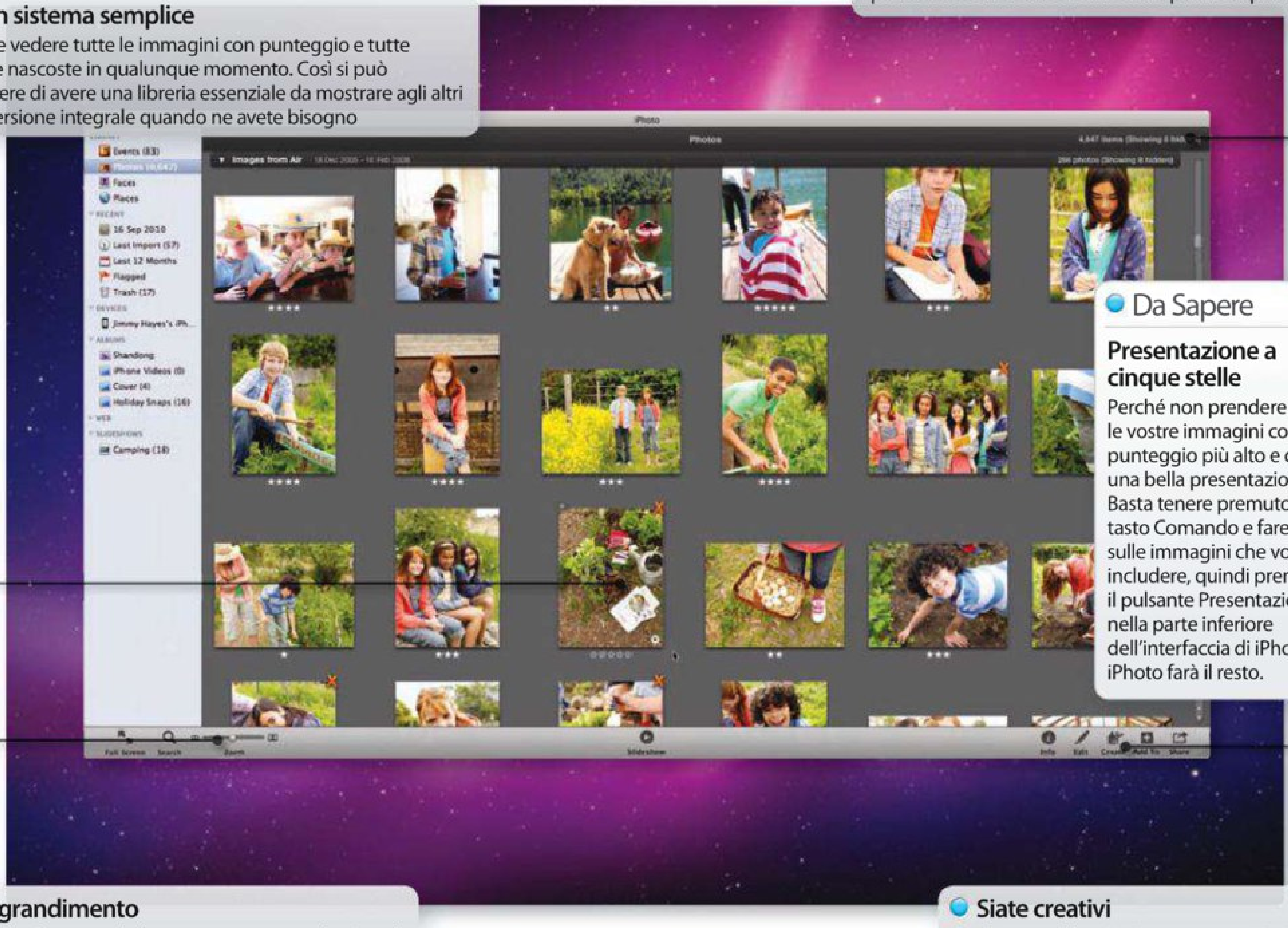
Diamo una bella ripulita alla libreria di iPhoto

Indicatore

Questo indicatore mostra le informazioni relative alla libreria. Qui ci dice quante immagini nascoste vengono visualizzate: un modo semplice per tenere d'occhio quante foto sono state vittime delle pulizie di primavera

Un sistema semplice

Potete vedere tutte le immagini con punteggio e tutte quelle nascoste in qualunque momento. Così si può scegliere di avere una libreria essenziale da mostrare agli altri e la versione integrale quando ne avete bisogno


iPhoto
Photos
Events (83)
Photos (4,647)
Faces
Places
RECENT
16 Sep 2010
Last Import (57)
Last 12 Months
Flagged
Trash (17)
DEVICES
Jimmy Hayes's iPh...
ALBUMS
Shandong
iPhone Videos (0)
Cover (4)
Holiday Snaps (16)
WEB
SLIDESHOWS
Camping (18)
Images from Air
Full Screen
Search
Zoom
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

Da Sapere

Presentazione a cinque stelle

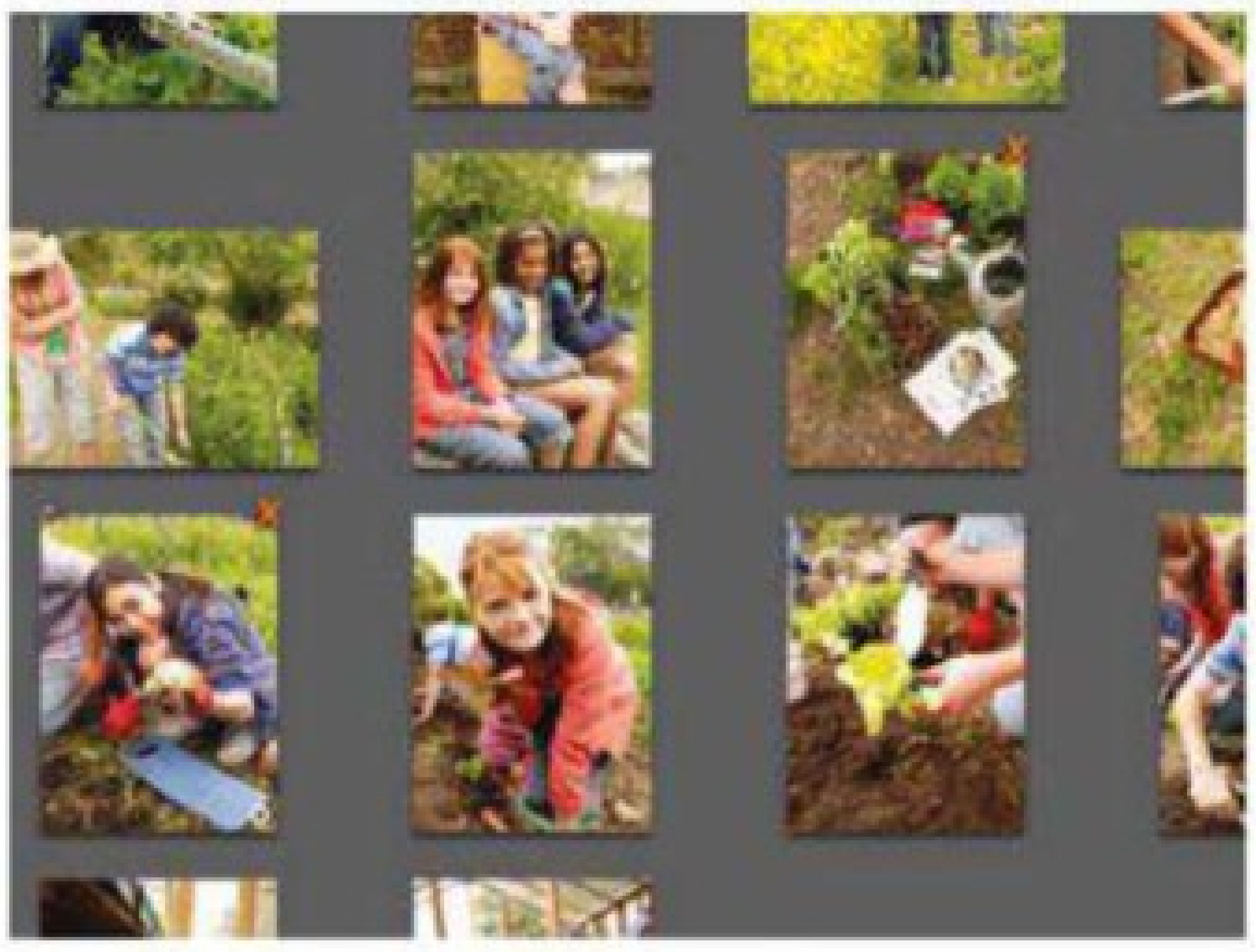
Perché non prendere tutte le vostre immagini col punteggio più alto e creare una bella presentazione? Basta tenere premuto il tasto Comando e fare clic sulle immagini che volete includere, quindi premere il pulsante Presentazione nella parte inferiore dell'interfaccia di iPhoto. iPhoto farà il resto.

Ingrandimento

Utilizzate il cursore dello zoom per ottenere la vista di un intero evento. Fate scorrere il cursore verso sinistra per visualizzare un numero sempre maggiore di immagini nel visore

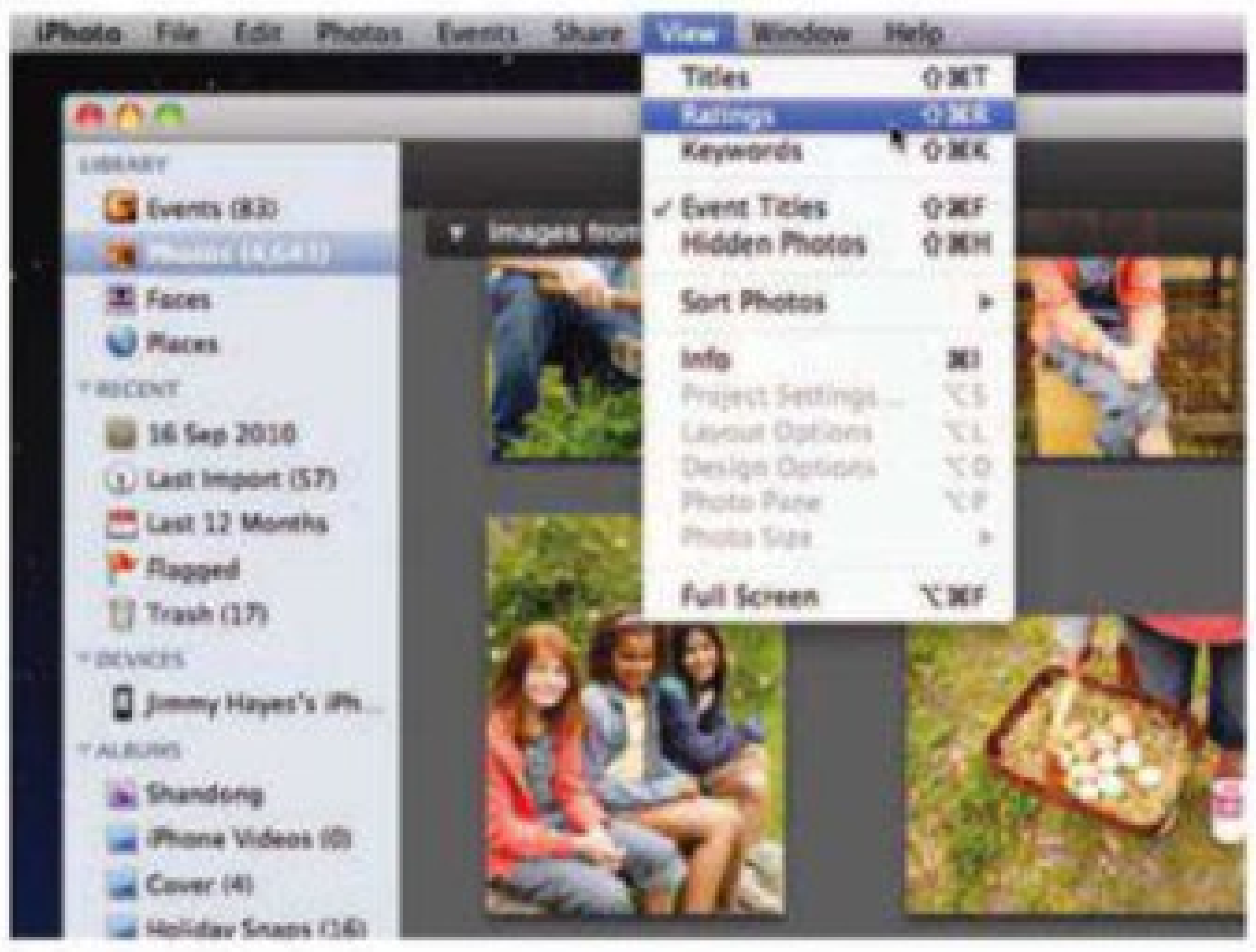
Siate creativi

Con la vostra libreria pienamente ottimizzata dovrebbe essere ancora più facile creare ottime presentazioni, email, fotolibri e calendari. Basta premere il pulsante Crea



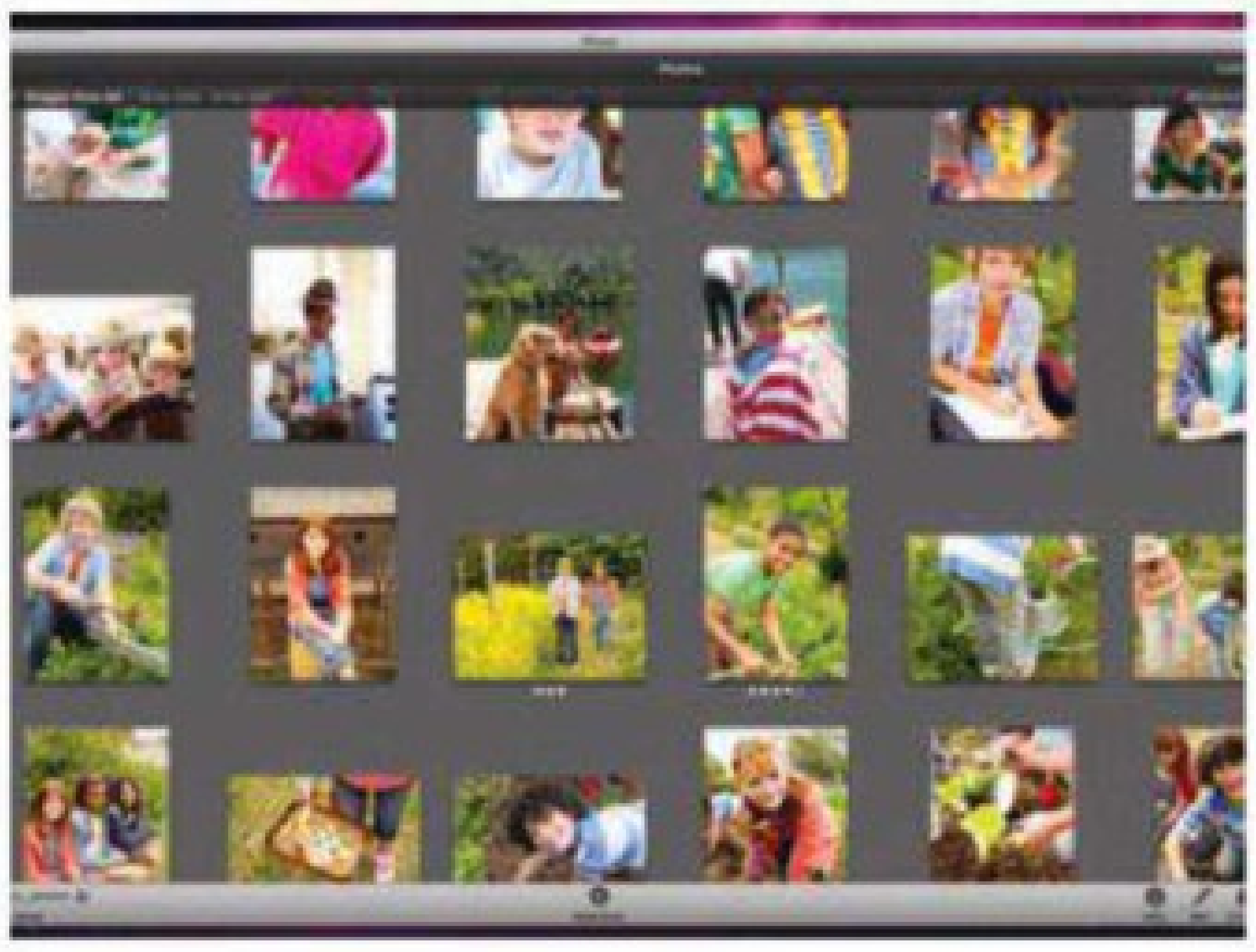
7: Momentaneamente di ritorno

Le foto riappaiono nella libreria con un contrassegno a indicare che sono state precedentemente nascoste. Per nasconderle di nuovo, basta tornare al menu Vista.


iPhoto
File
Edit
Photos
Events
Share
View
Window
Help
Titles
Ratings
Keywords
Event Titles
Hidden Photos
Sort Photos
Info
Project Settings...
Layout Options
Design Options
Photo Pane
Photo Size
Full Screen

8: Vedere le stelle

Utilizzare lo stesso menu Vista per vedere i punteggi assegnati alle fotografie. Una volta selezionata l'opzione Classifica, vedrete comparire le rispettive valutazioni.

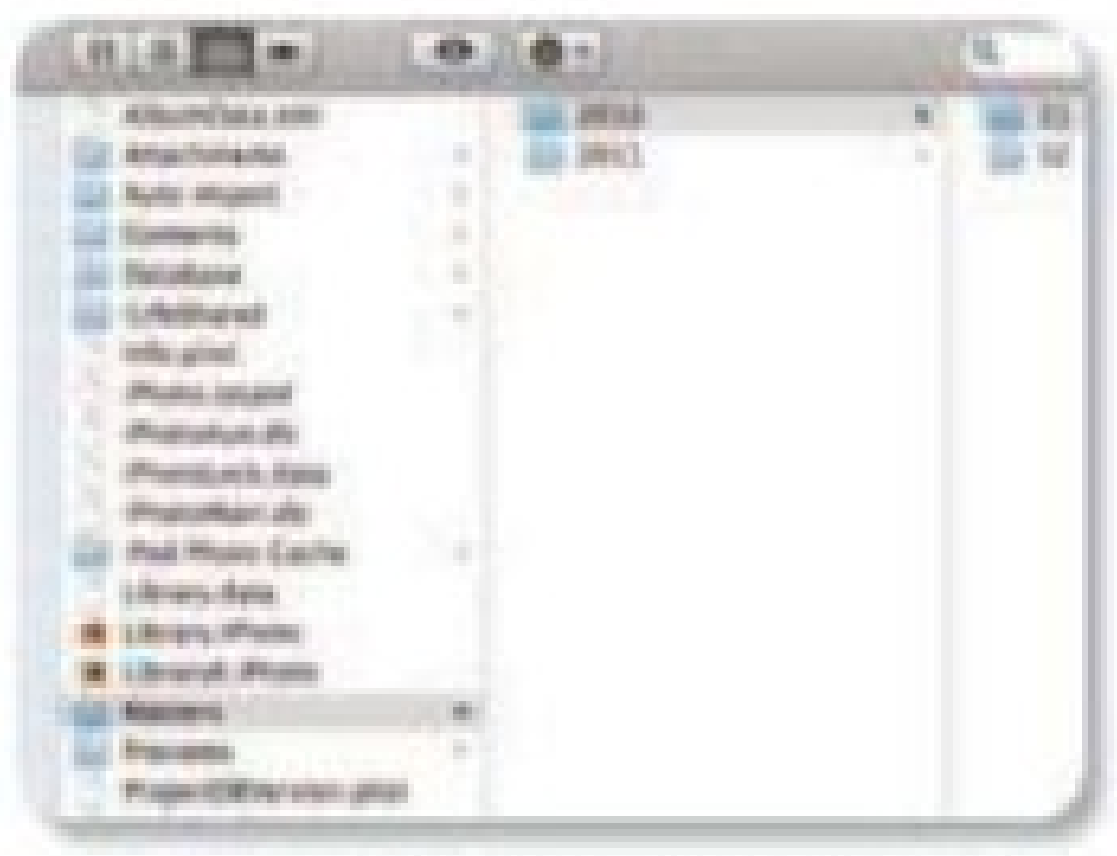


9: Le foto senza punteggio

Rimanendo in questa vista, non solo è possibile vedere i punteggi che avete dato, ma anche classificare facilmente più immagini con la stessa tecnica del clic e trascinamento del passo 2.

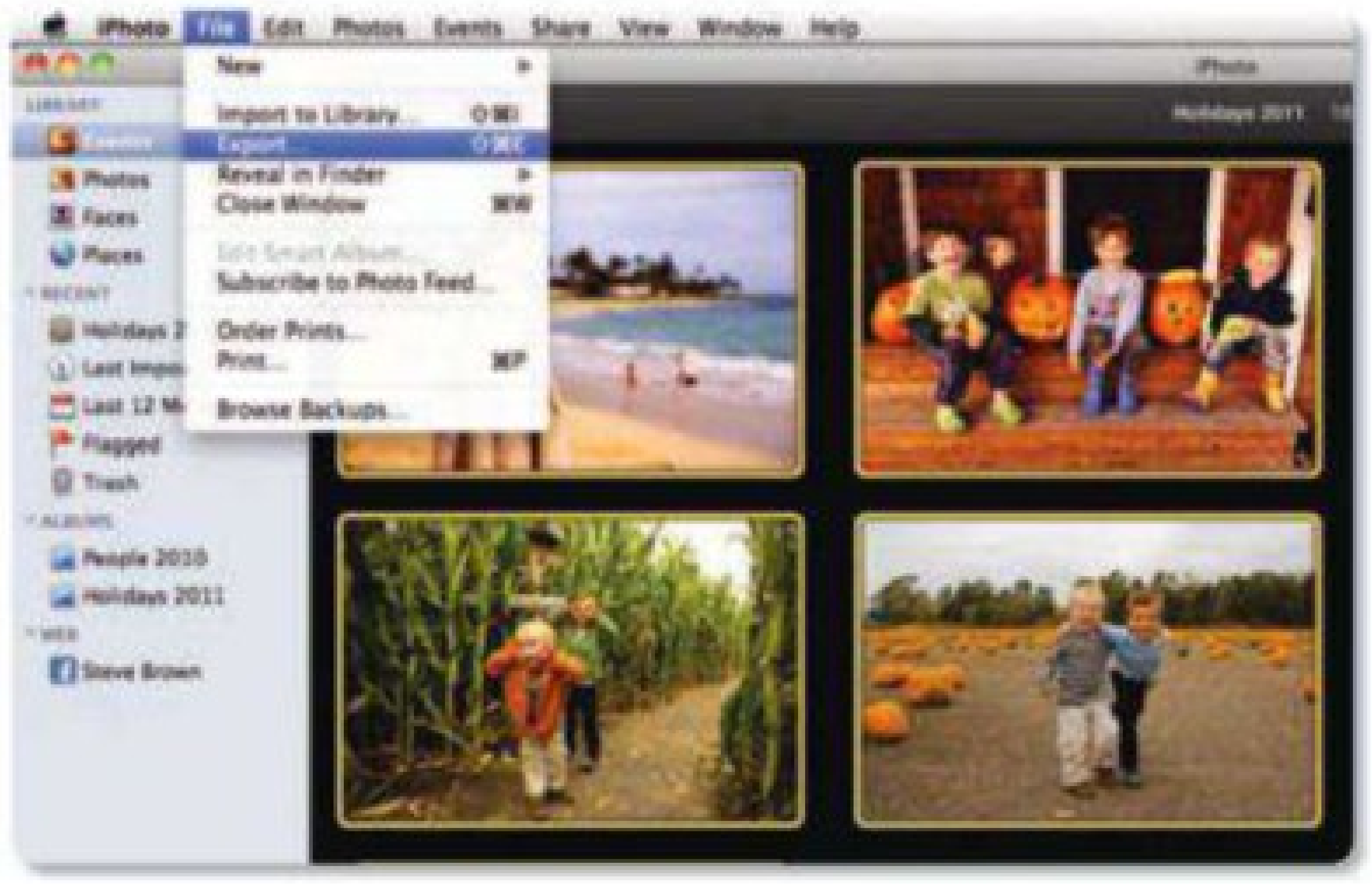
Effettuare un backup preventivo di iPhoto

Proteggete da incidenti e dimenticanze i vostri ricordi più cari eseguendo una copia di sicurezza di tutte le foto. Fortunatamente la procedura è semplice e rapida. Eseguitela periodicamente!



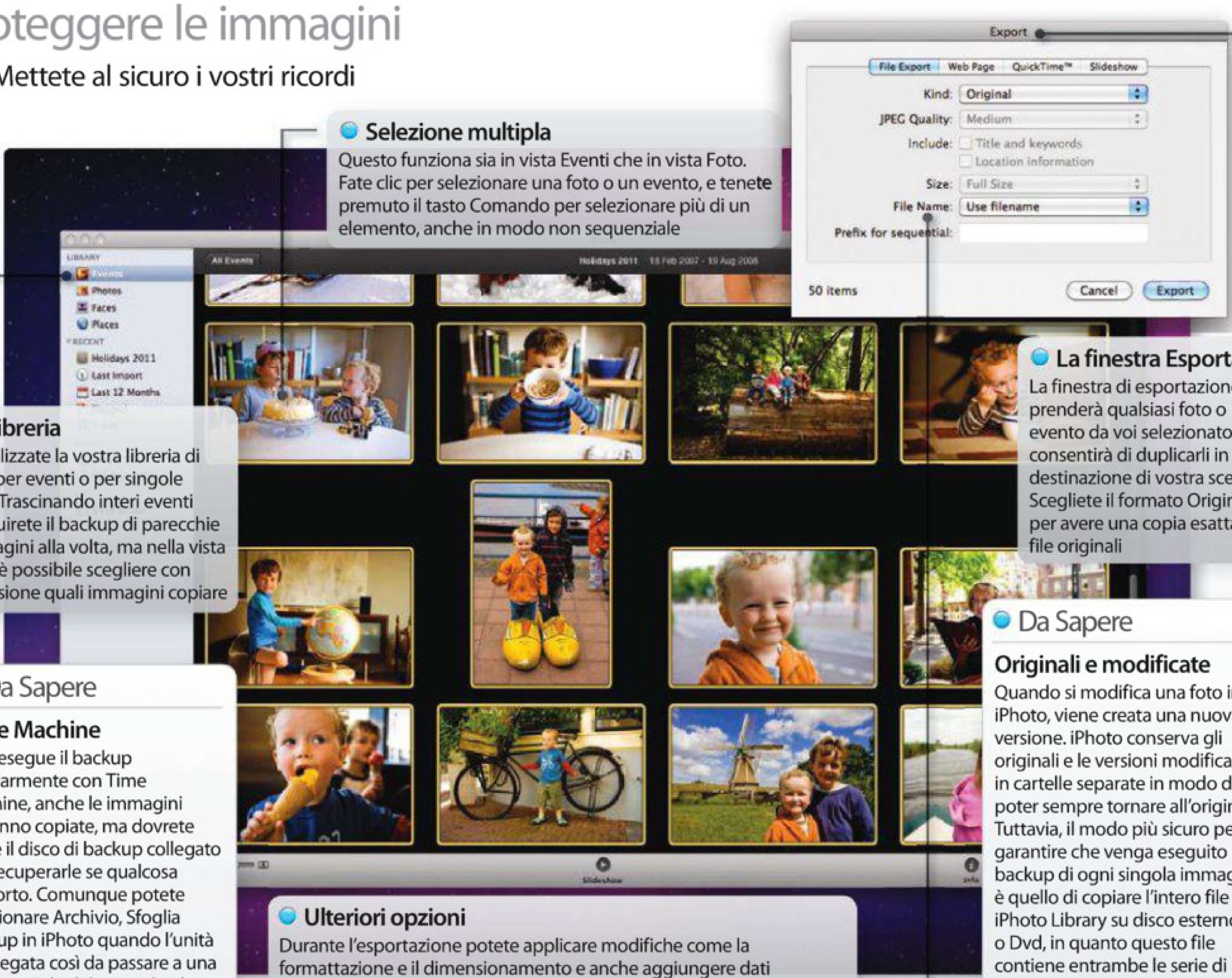
Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 10 minuti

Mac OS X è il sistema operativo più amichevole e stabile in circolazione, e questo induce facilmente gli utenti a trascurare l'eventualità di una cancellazione accidentale dei dati. Anche se è estremamente improbabile che sorgano problemi a causa di un virus, esiste sempre la possibilità che un hard disk si guasti, o che un Mac venga rubato o, se è un portatile, che sia soggetto a urti e cadute; in questo modo si potrebbero perdere immagini, filmati e altri file importanti. Tendiamo a importare centinaia o addirittura migliaia di foto in iPhoto, ma poi diamo per scontato che rimarranno conservate lì per sempre. Con pochi e semplici passaggi potete tranquillamente eseguire il backup della libreria di iPhoto e garantire la sicurezza delle vostre foto più preziose.


iPhoto
File
Edit
Photos
Events
Share
View
Window
Help
New
Import to Library...
Export...
Reveal in Finder
Close Window
Edit Smart Album...
Subscribe to Photo Feed...
Order Prints...
Print...
Browse Backups...
Holidays 2011

Proteggere le immagini

Mettete al sicuro i vostri ricordi


Export
File Export
Web Page
QuickTime™
Slideshow
All Events
Holidays 2011
Events
Photos
Faces
Places
Last Import
Last 12 Months
Slideshow

Kind: Original
JPEG Quality: Medium
Include: ☐ Title and keywords
☐ Location information
Size: Full Size
File Name: Use filename
Prefix for sequential:
50 items
Cancel
Export

Selezione multipla

Questo funziona sia in vista Eventi che in vista Foto. Fate clic per selezionare una foto o un evento, e tenete premuto il tasto Comando per selezionare più di un elemento, anche in modo non sequenziale

Libreria

Visualizzate la vostra libreria di foto per eventi o per singole foto. Trascinando interi eventi eseguirete il backup di parecchie immagini alla volta, ma nella vista Foto è possibile scegliere con precisione quali immagini copiare

La finestra Esporta

La finestra di esportazione prenderà qualsiasi foto o evento da voi selezionato e vi consentirà di duplicarli in una destinazione di vostra scelta. Scegliete il formato Originale per avere una copia esatta dei file originali

Da Sapere

Time Machine

Se si esegue il backup regolarmente con Time Machine, anche le immagini verranno copiate, ma dovrete avere il disco di backup collegato per recuperarle se qualcosa va storto. Comunque potete selezionare Archivio, Sfoglia backup in iPhoto quando l'unità è collegata così da passare a una vista speciale del vostro backup di immagini e ripristinarle.

Ulteriori opzioni

Durante l'esportazione potete applicare modifiche come la formattazione e il dimensionamento e anche aggiungere dati specifici al nome del file, un metodo molto più veloce dell'operazione manuale nel Finder

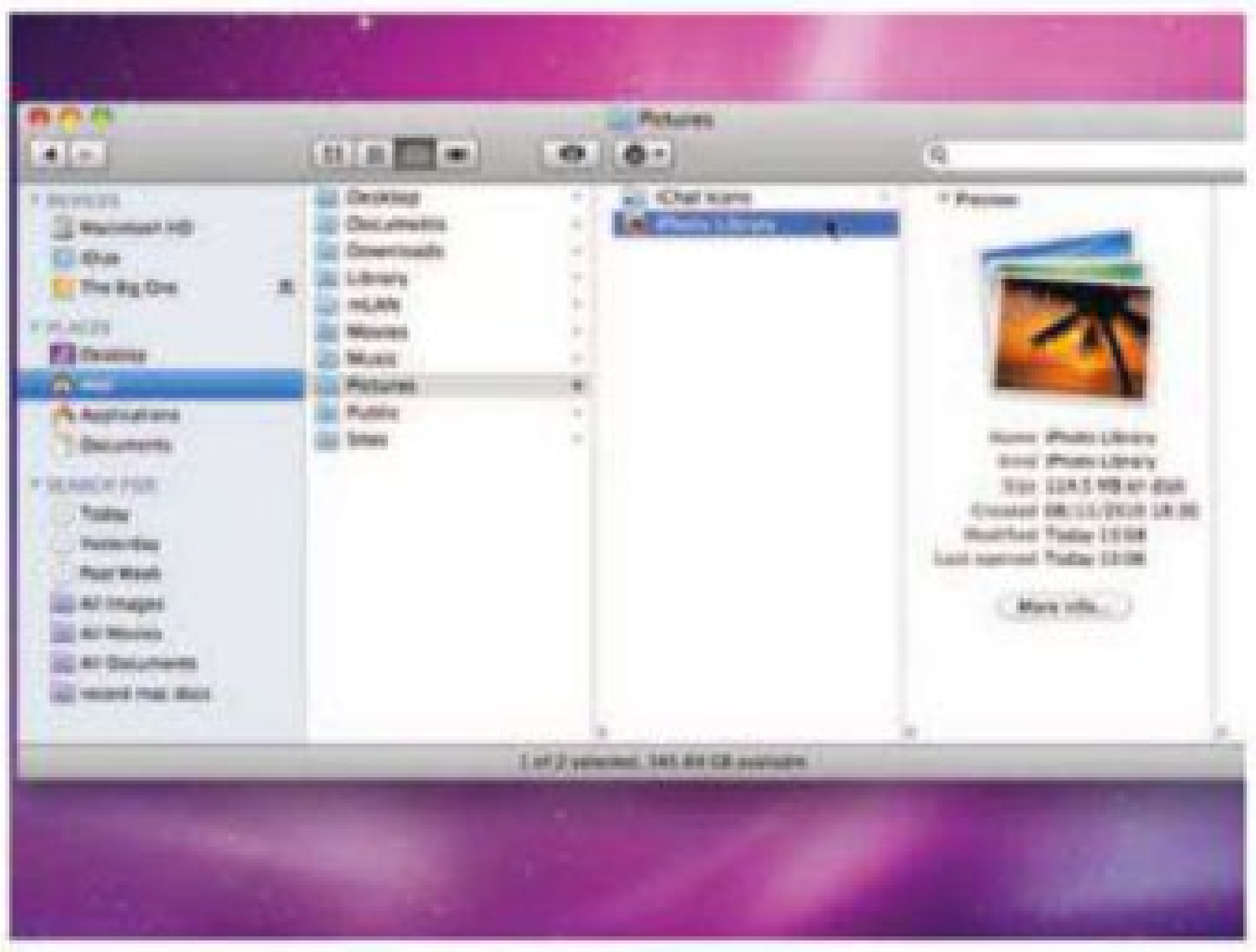
Da Sapere

Originali e modificate

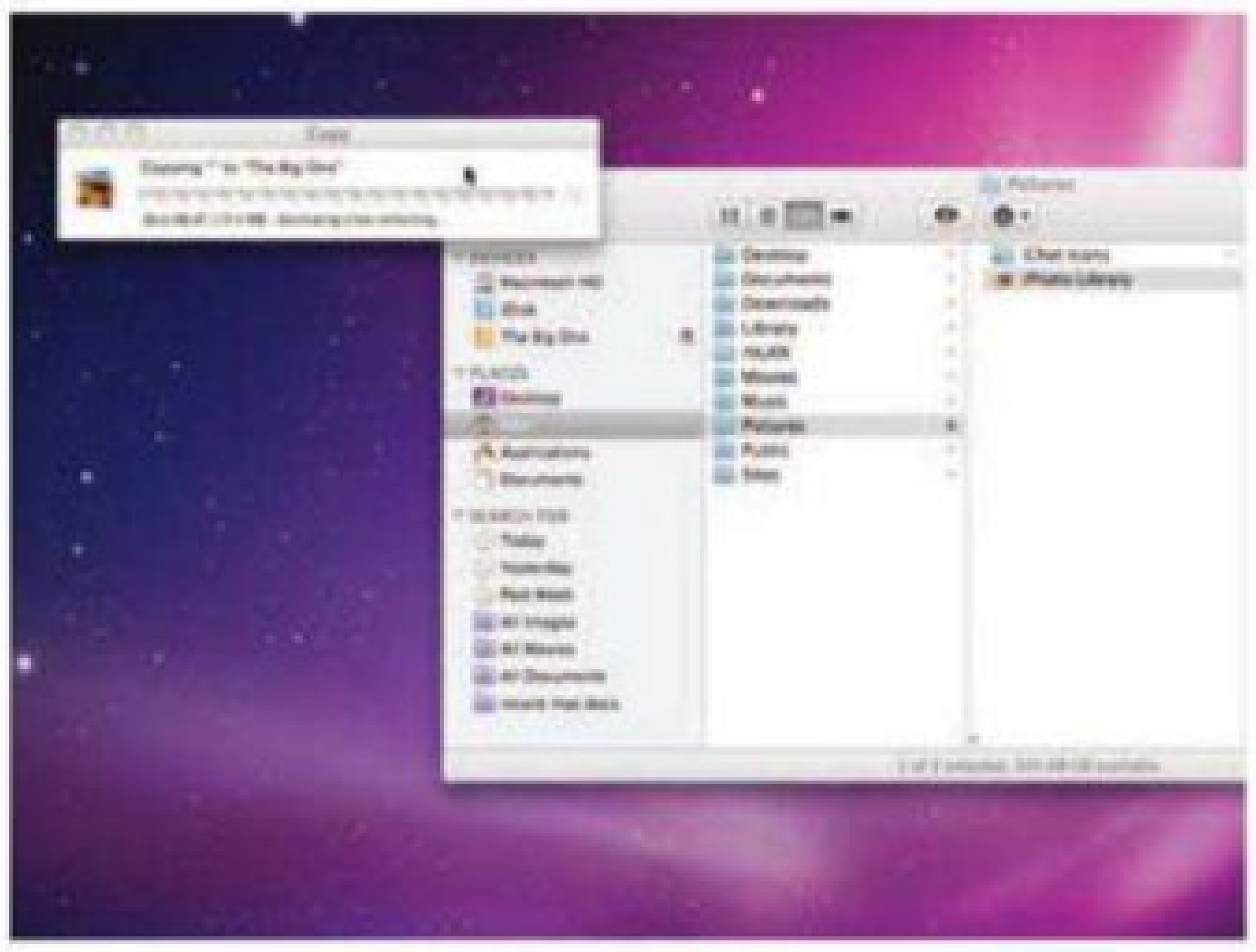
Quando si modifica una foto in iPhoto, viene creata una nuova versione. iPhoto conserva gli originali e le versioni modificate in cartelle separate in modo da poter sempre tornare all'originale. Tuttavia, il modo più sicuro per garantire che venga eseguito il backup di ogni singola immagine è quello di copiare l'intero file iPhoto Library su disco esterno o Dvd, in quanto questo file contiene entrambe le serie di immagini e anche i dati relativi agli album.

Spotlight Tenete premuto il tasto Opzione all'avvio di iPhoto per scegliere quale Libreria fotografica caricare. Create librerie multiple a partire da questa finestra e mantenete librerie diverse per scopi diversi.

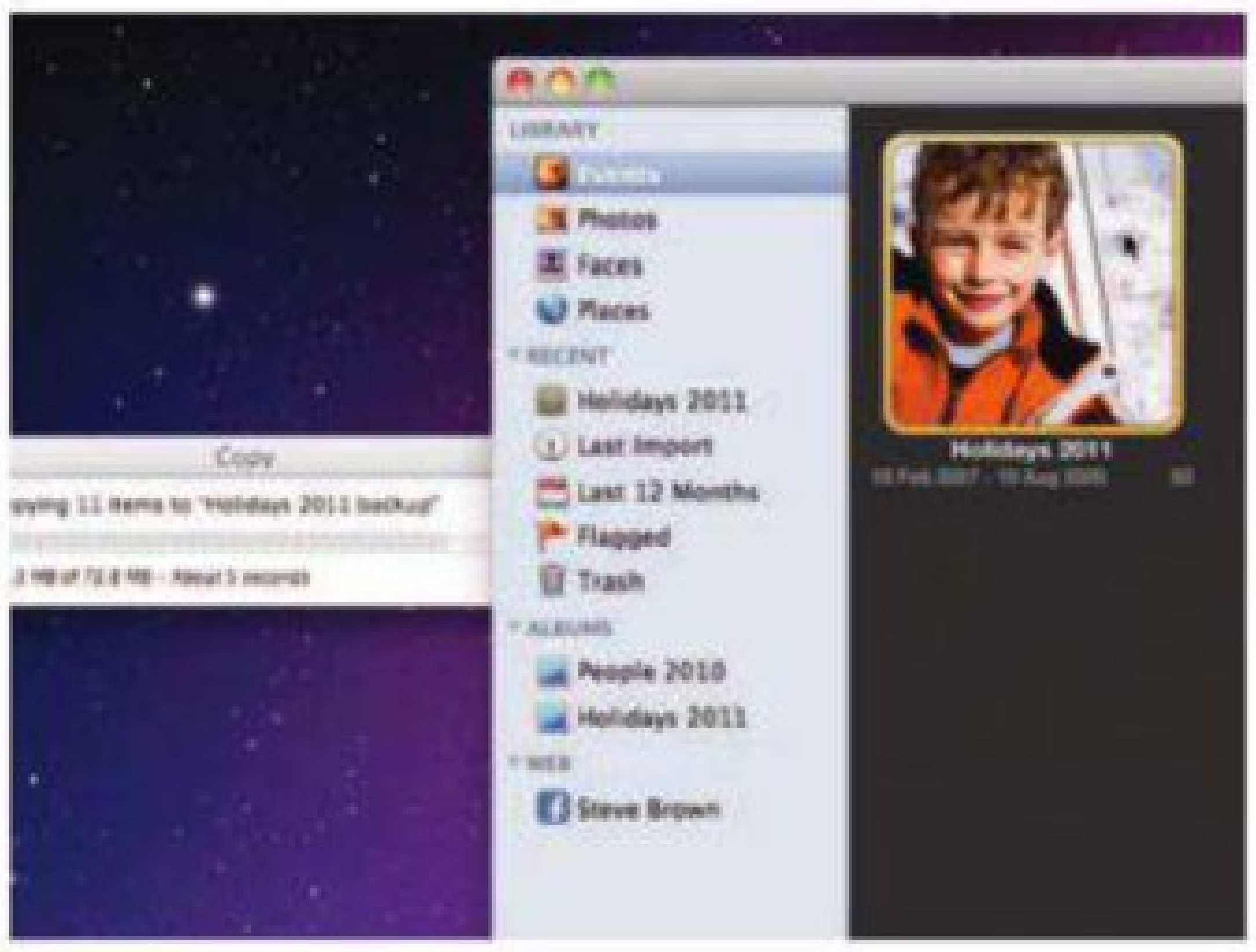
Step-by-step iPhoto Eseguire il backup della libreria di iPhoto



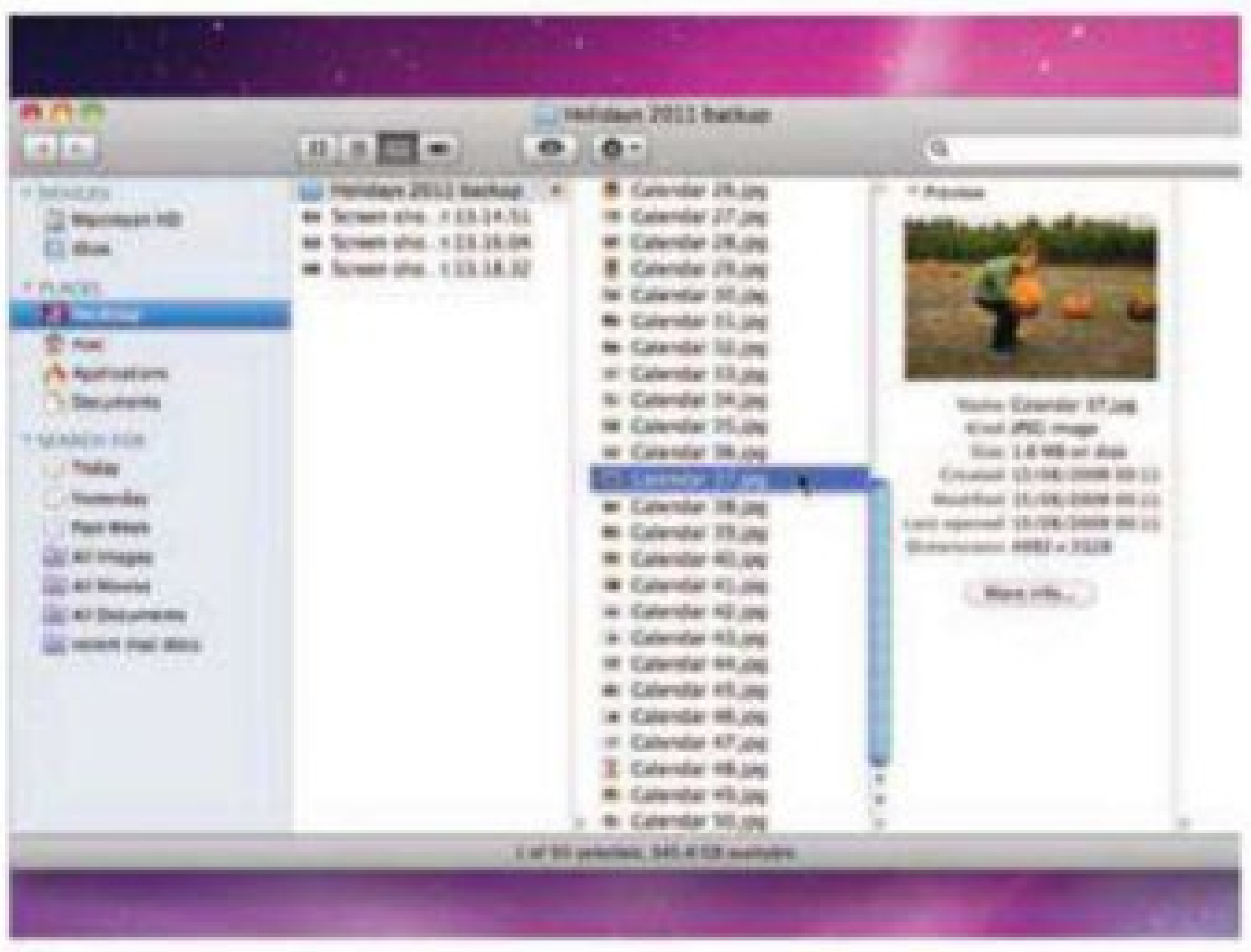
1: Individuare la libreria
Ci sono diversi modi per eseguire il backup di una libreria iPhoto. Il più semplice è copiarla direttamente su un'altra unità o Dvd. Andate alla vostra cartella Inizio, poi alla cartella Immagini.



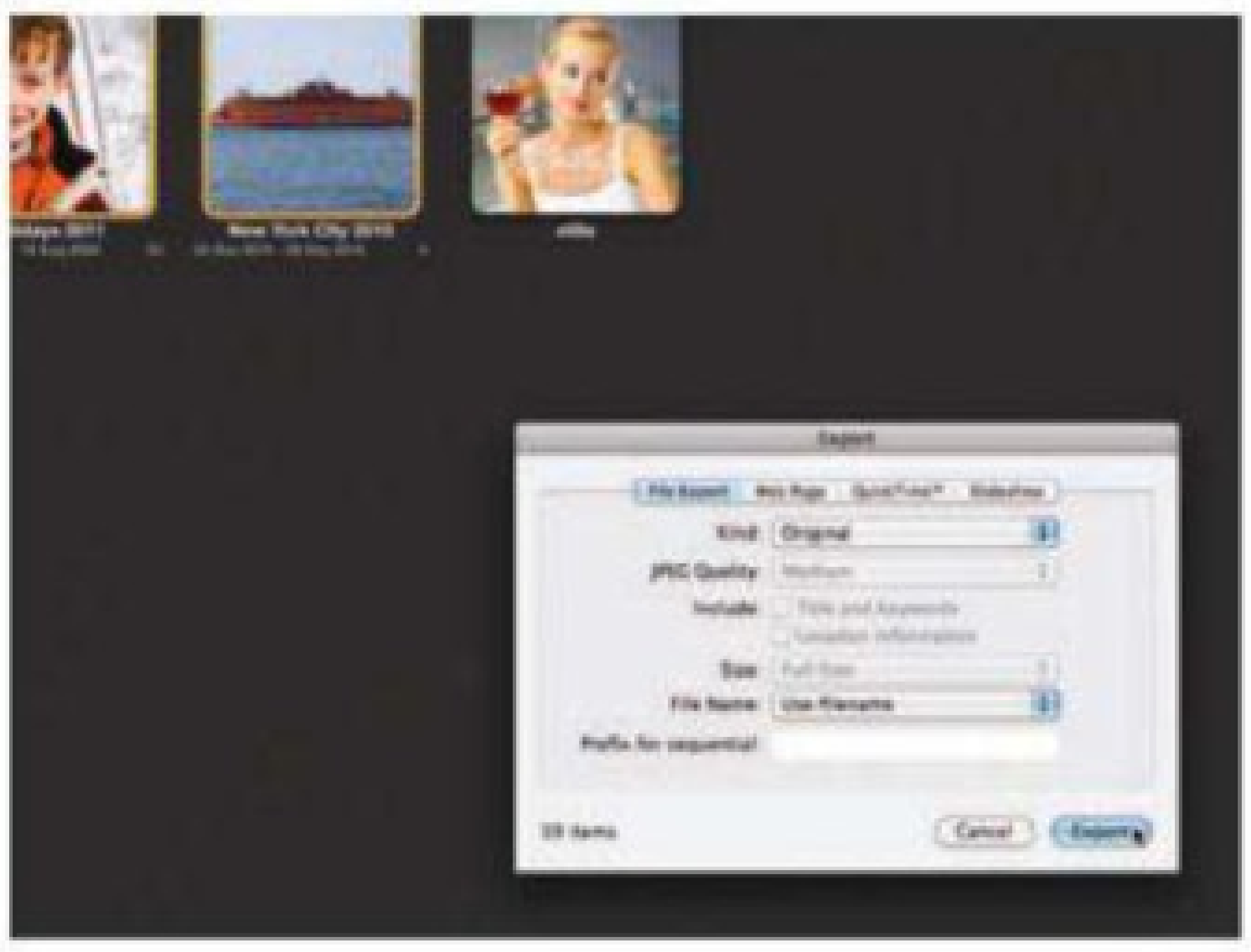
2: Trascinare la libreria
Il file della libreria (iPhoto Library) viene trattato come una singola cartella così che si possa trascinarlo su un disco esterno o su un Dvd e il tutto verrà duplicato byte per byte.



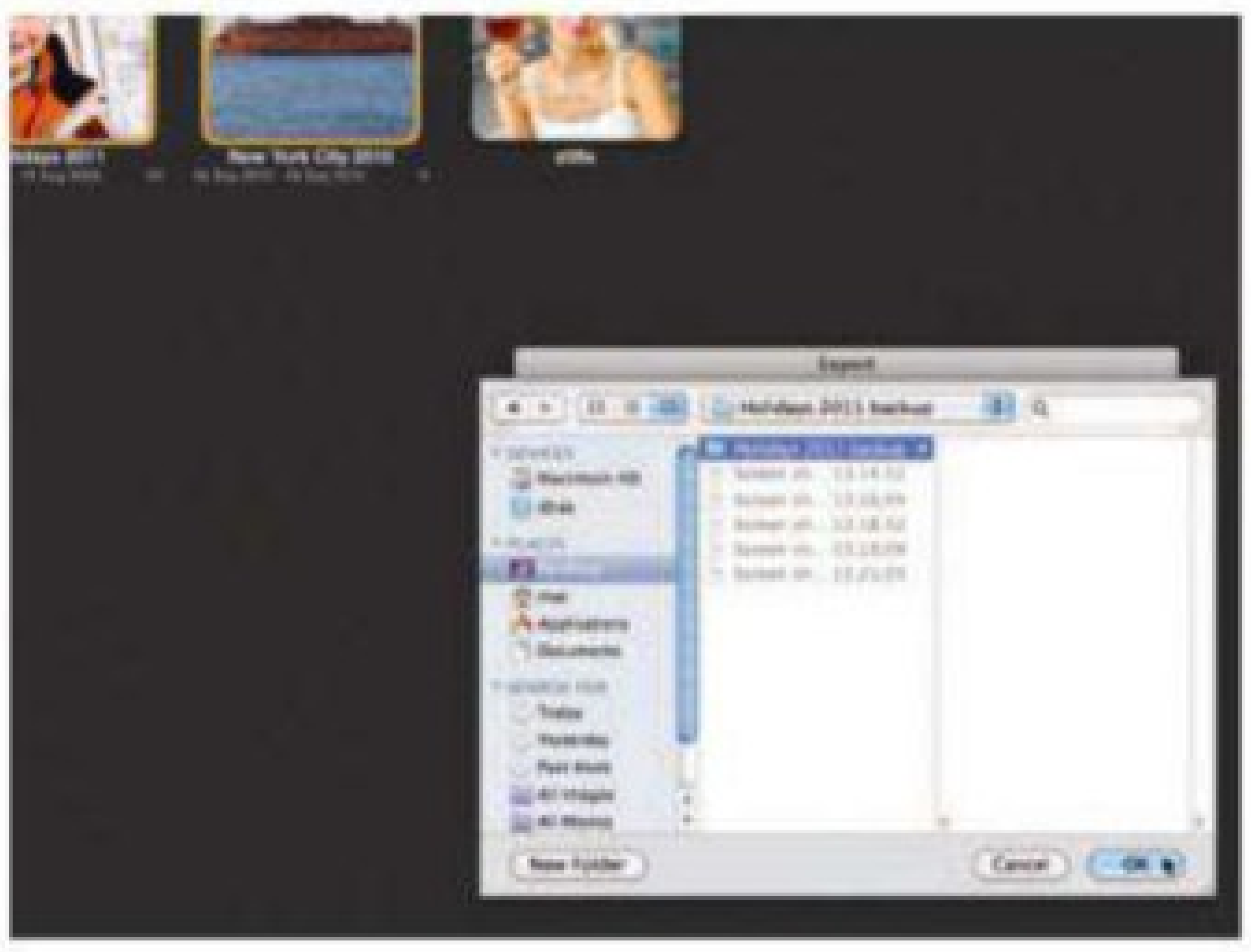
3: Trascinare singoli eventi
Invece di eseguire il backup dell'intera libreria, si può eseguire il backup solo degli eventi. Create una cartella sulla Scrivania, andate alla vista Eventi di iPhoto, quindi trascinate gli eventi nella cartella.



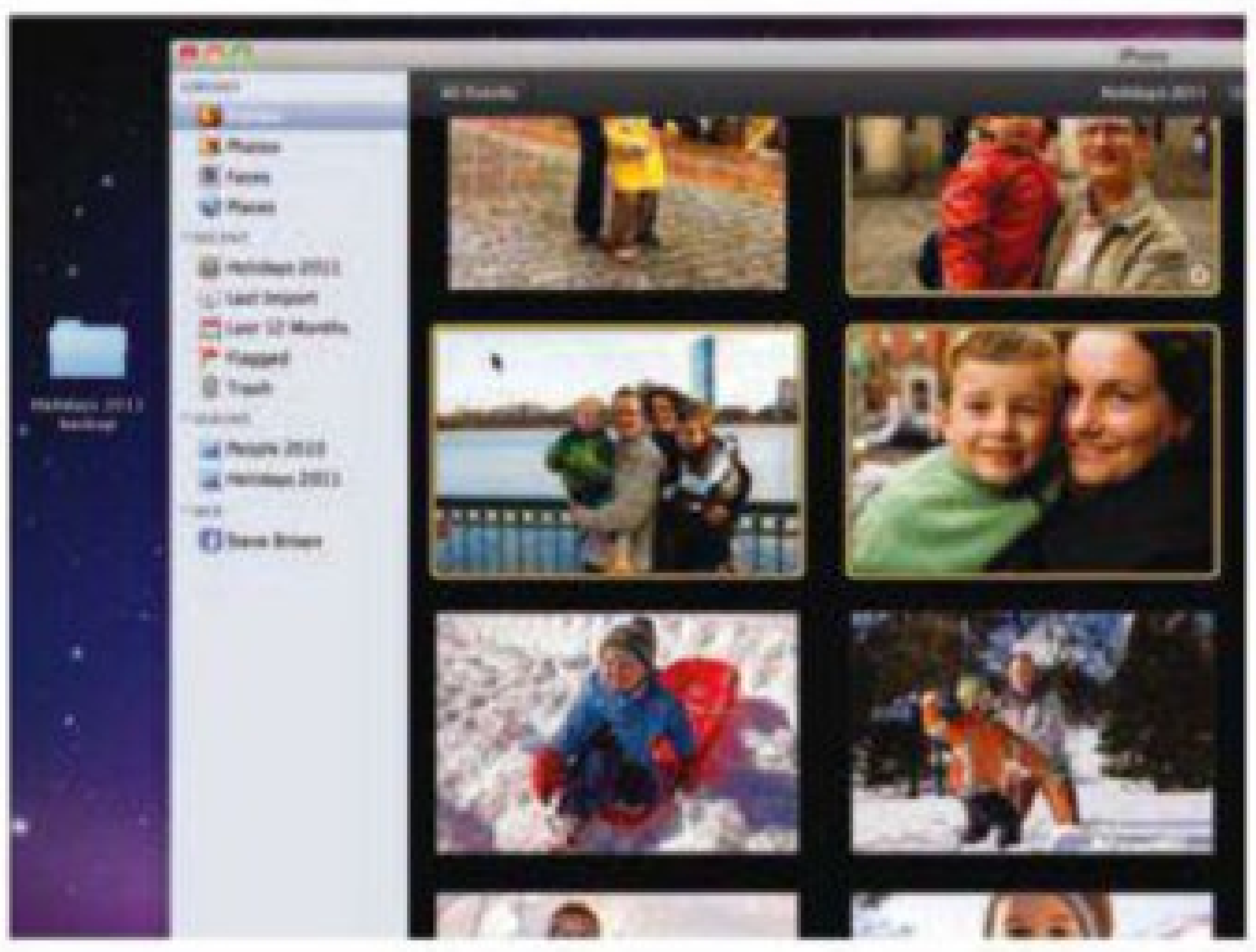
4: Controllare i risultati
Aprite la cartella su cui avete appena trascinato le immagini e dovreste vedere che sono state copiate tutte. Copiate questa cartella su un disco esterno o su un Dvd, se volete.



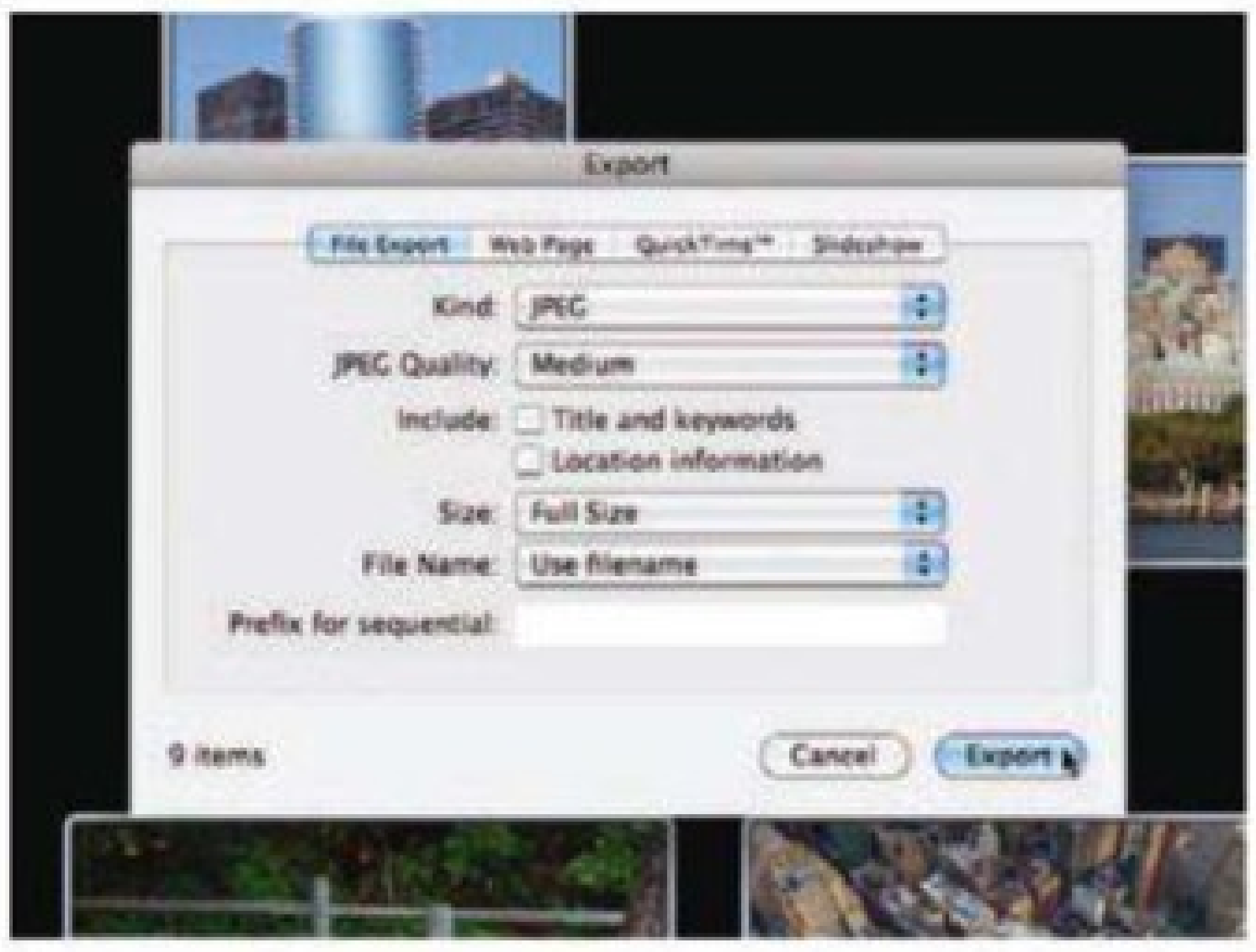
5: Esportare un evento
Selezionate uno o più eventi (fate Maiusc-clic per una selezione multipla) e scegliete Archivio, Esporta. Apparirà la finestra Esporta, mostrando il numero di immagini selezionate.



6: Scegliere la qualità
Selezionate 'Originale' nel menu Tipo, in modo che le immagini esportate siano dei duplicati a qualità massima. Per salvare file più piccoli, scegliete Jpeg. Premete Esporta e specificate una destinazione.

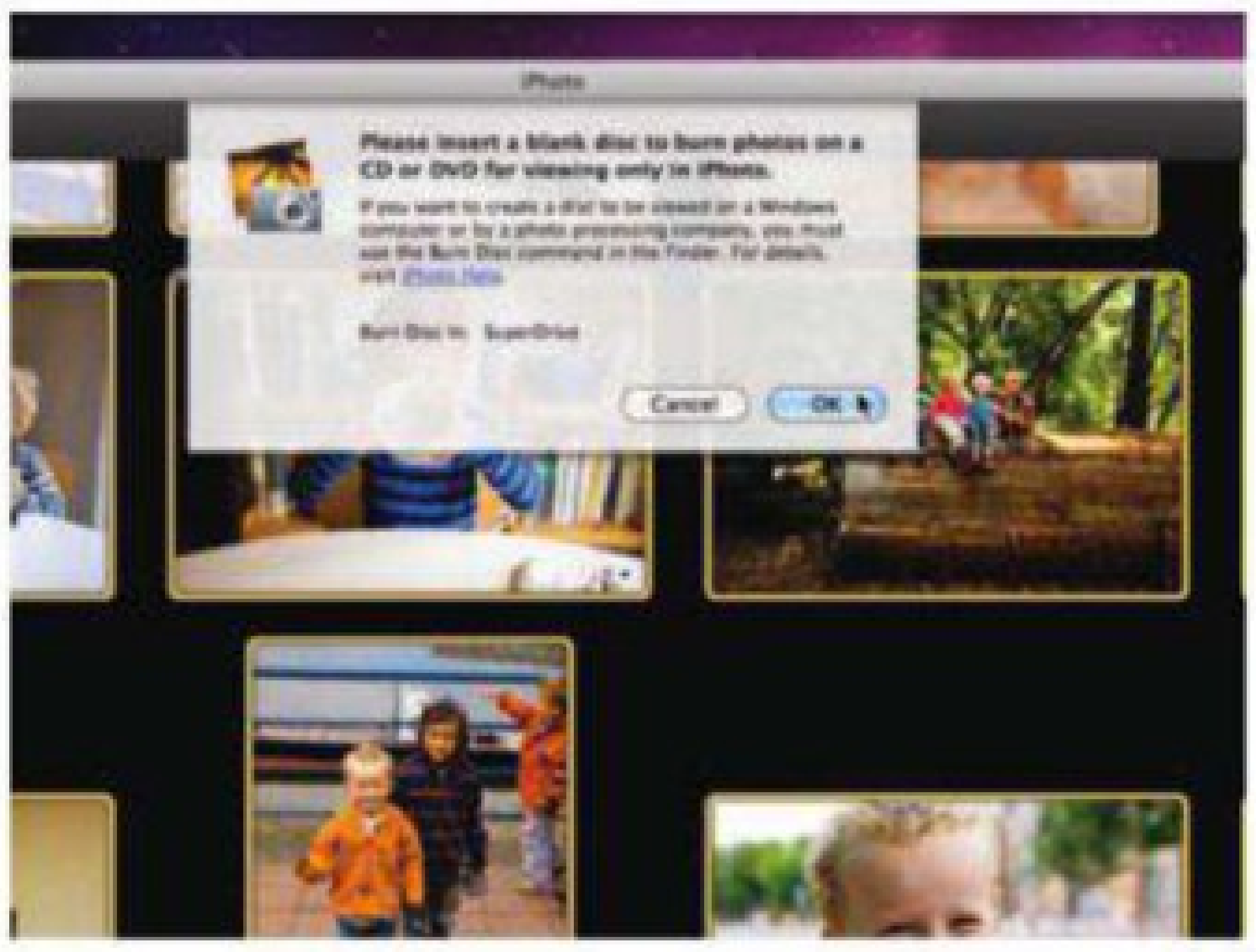


7: Trascinare singole immagini
Fate doppio clic su un evento o andate in vista Foto per vedere le singole immagini. Selezionate le immagini e trascinatele in una cartella sulla Scrivania, come avete fatto per gli eventi.



Kind: JPEG
JPEG Quality: Medium
Include: ☐ Title and keywords
☐ Location information
Size: Full Size
File Name: Use filename
Prefix for sequential:
9 items

8: Esportare singole immagini
Il trucco dell'esportazione funziona per le immagini selezionate come per gli eventi. Quindi, se volete modificare le dimensioni o il formato delle immagini durante l'esportazione, ripetete il passo 6.



Please insert a blank disc to burn photos on a CD or DVD for viewing only in iPhoto.

9: Masterizzare le foto su disco
Selezionate delle immagini o degli eventi e scegliete Condivisione, Masterizza. Verrà creato un disco compatibile con iPhoto. Per altre visualizzazioni, utilizzate l'esportazione normale.

Individuare le immagini nel Finder

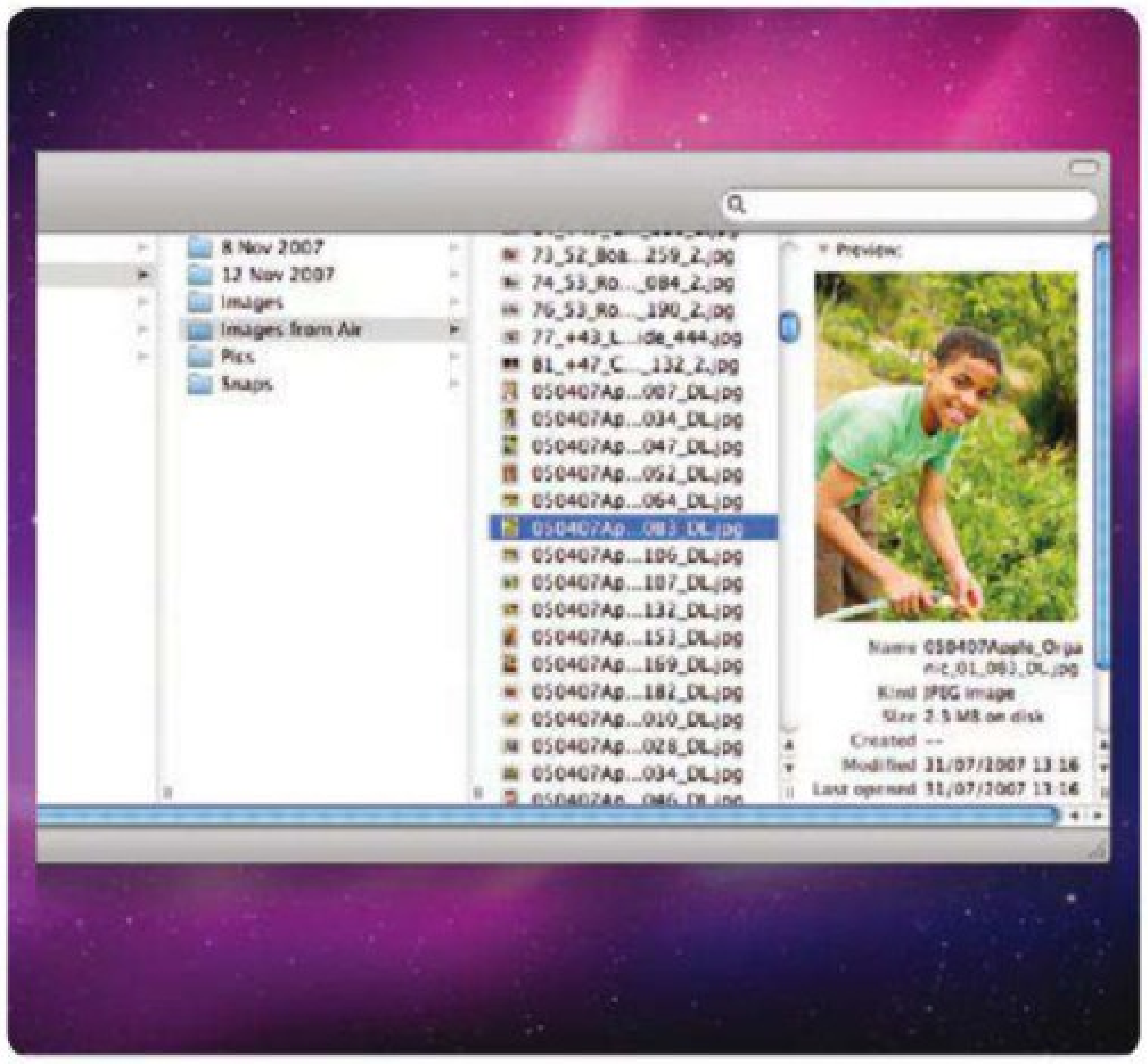
iPhoto vi riserva un trucchetto per aiutarvi a localizzare i vostri file originali

Livello: Principiante

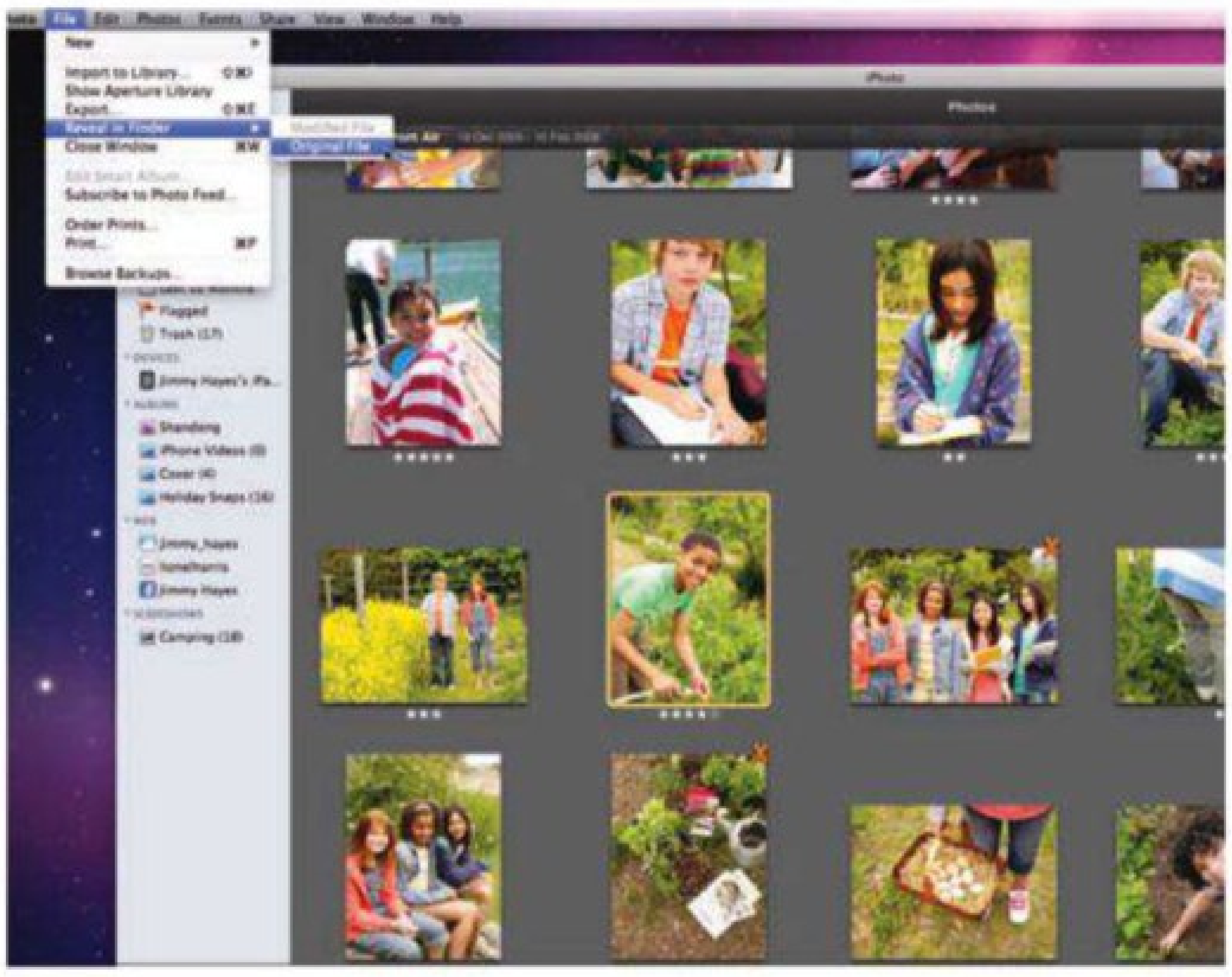
Tempo richiesto: 2 minuti

Uno degli aspetti un po' sconcertanti di iPhoto è per frotauna anche uno dei maggiori punti di forza del programma. Quando si importano le foto nella libreria, il software assume il controllo e potete gestire l'intero sistema da dentro l'interfaccia di iPhoto. Viene eliminata la necessità di preoccuparsi di file e cartelle: tutto quel che dovete fare è pensare in termini di album ed eventi.

Tuttavia, per buono che sia questo metodo, a volte potreste voler individuare i file originali. Fortunatamente Apple ha pensato a questo e vi mette a disposizione un sistema molto semplice, non solo per scoprire dove il file originale viene conservato, ma anche per potervi accedere. Il processo è così semplice che basta un tutorial di due passaggi. Così la prossima volta che desiderate ottenere la versione originale di un'immagine nella libreria di iPhoto potrete trovarla in meno di 30 secondi. È possibile utilizzare questa tecnica anche per trovare gruppi di immagini, per backup specifici e specializzati.

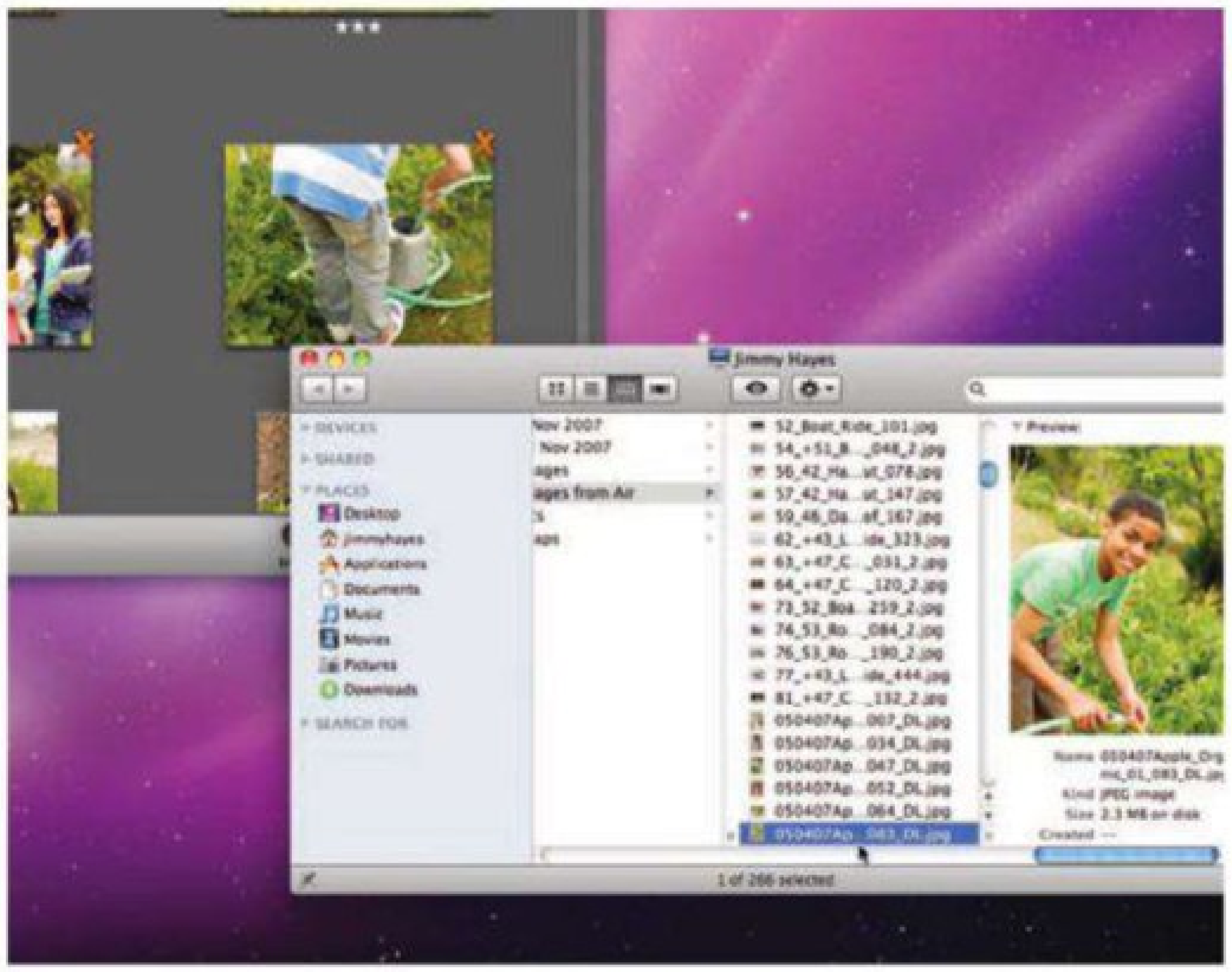


Step-by-step iPhoto Localizzare i file nel Finder



1: Opzioni del menu

Andate al menu nella parte superiore dell'interfaccia di iPhoto e fate clic su Archivio, quindi su 'Mostra nel Finder'. A questo punto avrete la possibilità di scegliere il file originale o il file modificato (nel caso di immagini a cui sono stati aggiunti degli effetti).



2: Eccola, l'immagine cercata

A questo punto dovrebbe comparire una finestra del Finder contenente il documento in questione, automaticamente selezionato. Potrete quindi vedere la directory che lo contiene, e gestire il file come più vi piace.

autorivari.biz
StoreKags.com

MacBook Air

Nei negozi Essedi i prodotti Apple sono a portata di mano

Il nuovo, velocissimo
Mac Book Air

Il massimo del prêt-à-portatile.
Ora fino a due volte e mezzo più veloce.
Con I/O Thunderbolt ultrarapida e OS X Lion.

Nei negozi **Essedi** c'è sempre uno specialista che sa darti il consiglio giusto. Se vuoi una nuova postazione o un aggiornamento per software e periferiche, con **Essedi** hai esperti che ti ascoltano, analizzano ogni tua esigenza e ti suggeriscono le migliori soluzioni.

essedi
www.essedi.it

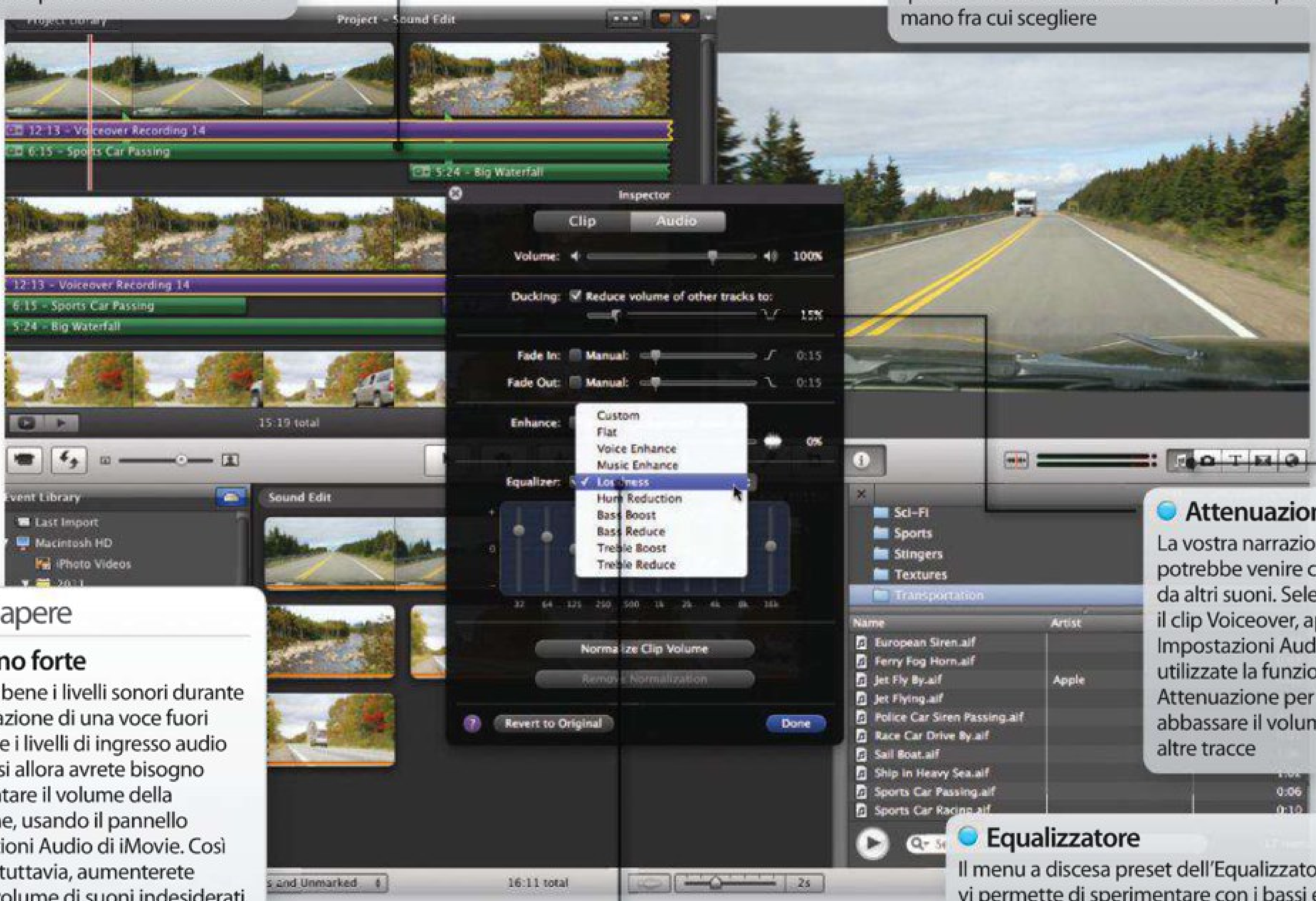
Essedi, quando pensi informatica.

Separazione audio

Facendo in modo che un effetto sonoro si sovrapponga a un taglio, è possibile creare un ponte sonoro che collega i due clip in modo più scorrevole ed efficace

Effetti sonori

Il browser Musica ed effetti sonori di iMovie consente di sostituire audio di scarsa qualità (come il rumore del vento nel microfono) con suoni ambientali di alta qualità. Vi sono moltissimi effetti sonori a portata di mano fra cui scegliere



Inspector

Volume: 100%

Ducking: ☑ Reduce volume of other tracks to: 15%

Fade In: ☐ Manual: 0:15

Fade Out: ☐ Manual: 0:15

Enhance: 0%

Equalizer: ✓ Loudness

Project – Sound Edit
12:13 - Voiceover Recording 14
6:15 - Sports Car Passing
5:24 - Big Waterfall
15:19 total
Clip
Audio
Custom
Flat
Voice Enhance
Music Enhance
Loudness
Hum Reduction
Bass Boost
Bass Reduce
Treble Boost
Treble Reduce
32
64
125
250
500
1k
2k
4k
8k
16k
Normalize Clip Volume
Remove Normalization
Revert to Original
Done
Event Library
Last Import
Macintosh HD
iPhoto Videos
2011
Sound Edit
Sci-Fi
Sports
Stingers
Textures
Transportation
Name
Artist
European Siren.aif
Ferry Fog Horn.aif
Jet Fly By.aif
Apple
Jet Flying.aif
Police Car Siren Passing.aif
Race Car Drive By.aif
Sail Boat.aif
Ship in Heavy Sea.aif
Sports Car Passing.aif
0:06
Sports Car Racing.aif
0:10
16:11 total
2s

Attenuazione

La vostra narrazione potrebbe venire coperta da altri suoni. Selezionate il clip Voiceover, aprite Impostazioni Audio e utilizzate la funzione Attenuazione per abbassare il volume delle altre tracce

Da Sapere

Un suono forte

Regolate bene i livelli sonori durante la registrazione di una voce fuori campo. Se i livelli di ingresso audio sono bassi allora avrete bisogno di aumentare il volume della narrazione, usando il pannello Impostazioni Audio di iMovie. Così facendo, tuttavia, aumenterete anche il volume di suoni indesiderati come magari il sibilo del microfono e rumori di fondo ambientali come la ventola del Mac.

Equalizzatore

Il menu a discesa preset dell'Equalizzatore vi permette di sperimentare con i bassi e gli acuti del clip audio. Abbiamo notato che Ottimizzazione voce crea un parlato piuttosto forte e 'metallico'

Aggiungere una voce fuori campo ed effetti sonori a un progetto

Raffinate le vostre produzioni aggiungendo narrazione ed effetti sonori

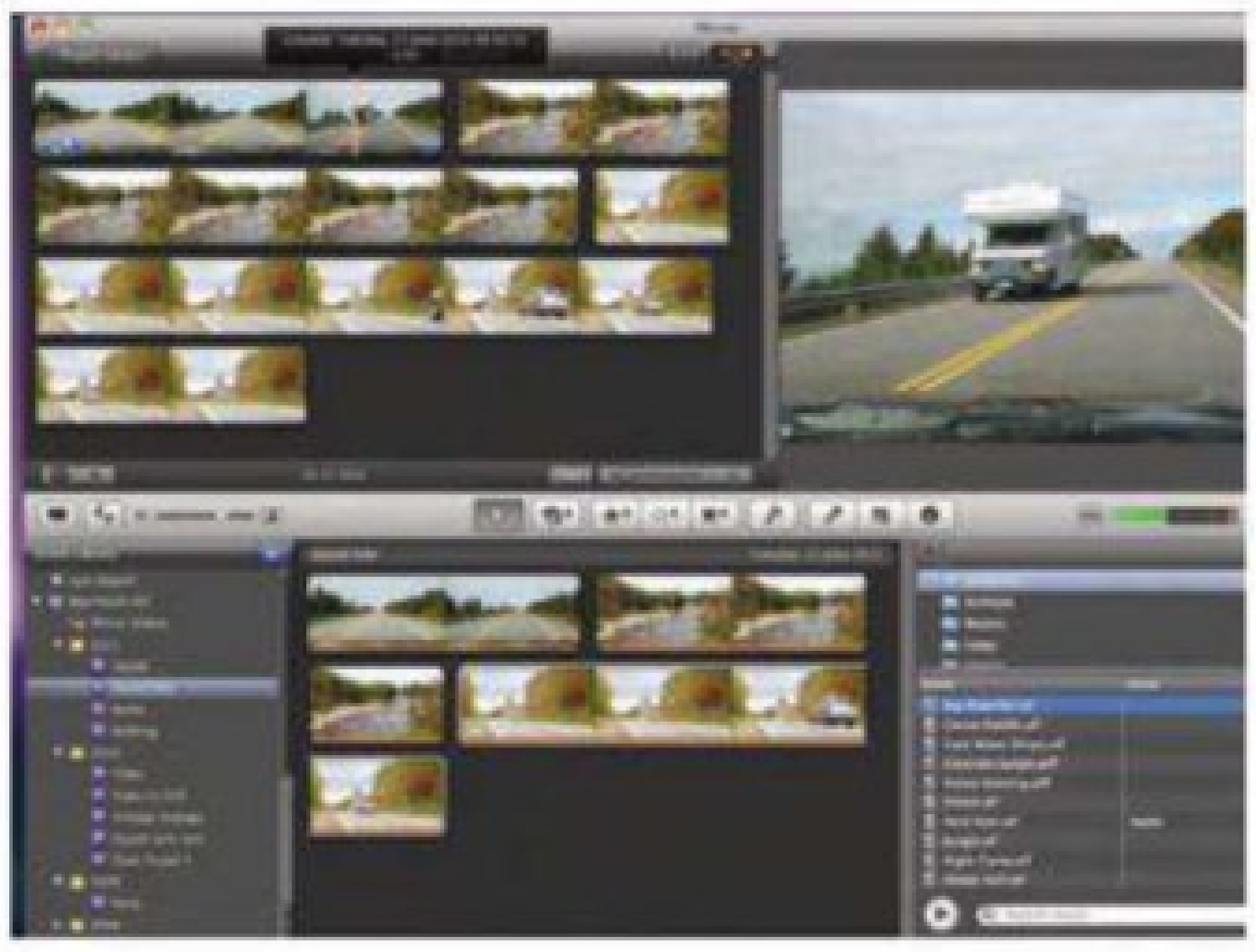
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

Registi come George Lucas dicono che "il suono è metà dell'esperienza" quando guardiamo un film. Il suono può evocare un'atmosfera attraverso effetti sonori ambientali o provocare un impatto emotivo mediante la musica. In questo progetto monteremo tre clip video insieme. Inizialmente non creano una sequenza scorrevole a causa delle differenze nelle loro tracce audio. Inoltre uno dei clip presenta una distorsione audio prodotta dal rumore del vento. Vi mostreremo come rimuovere l'audio di scarsa qualità e sostituirlo con gli effetti sonori di iMovie. Illustreremo come fondere i clip insieme attraverso la separazione dell'audio. Imparerete anche ad aggiungere una voce fuori campo per fornire ulteriori informazioni sul contenuto dei clip e offrire così una sequenza molto più fluida.

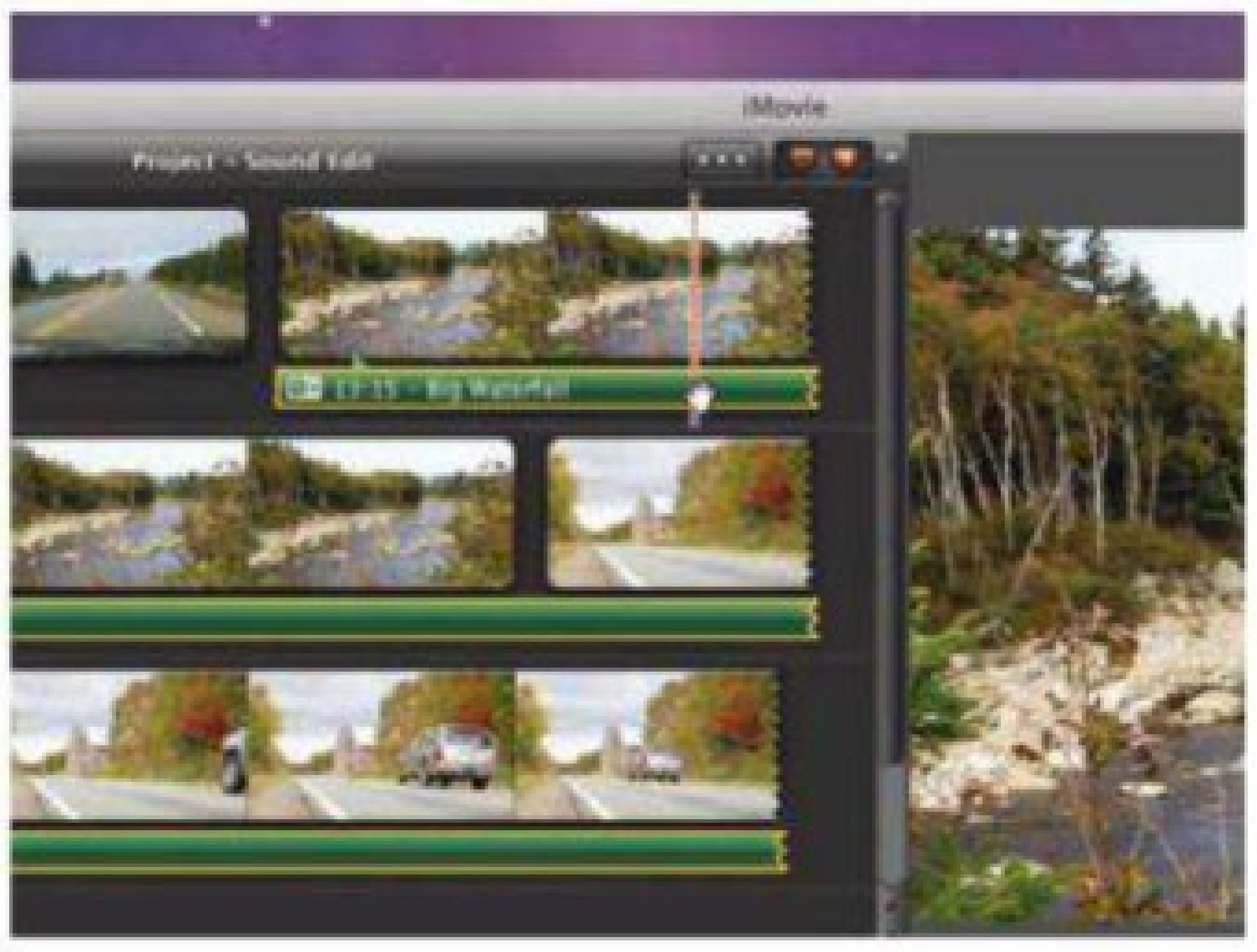
Spotlight Se siete alla ricerca di un microfono economico ma efficace per registrare la voce fuori campo, suggeriamo l'auricolare Microsoft LifeChat LX 3000, acquistabile su Amazon.

Step-by-step | iMovie Aggiungere una voce fuori campo e migliorare la qualità audio di un clip



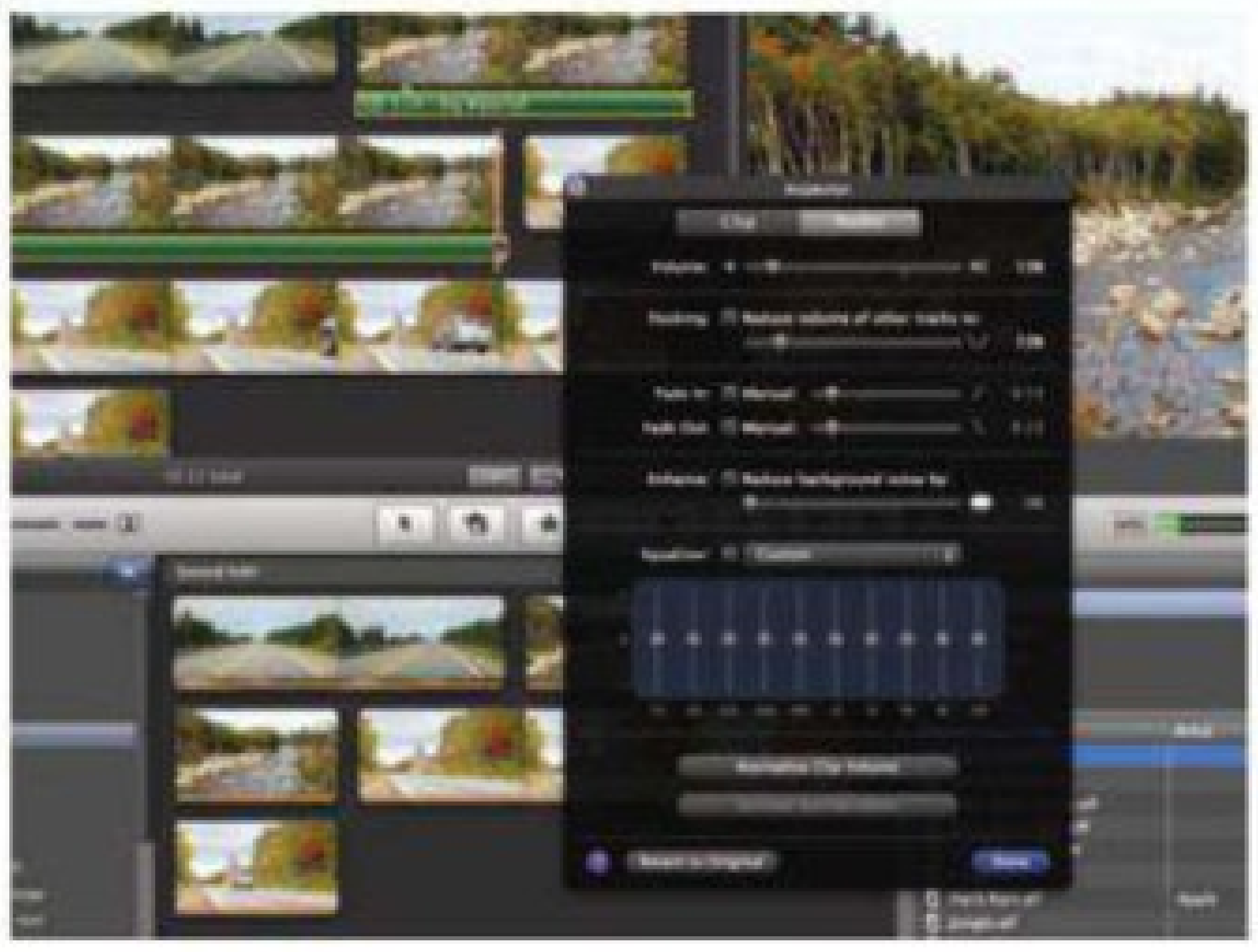
1: Importare i clip

Create un nuovo progetto con un frame rate di 30 fps e importate i tre clip sorgente presenti nel nostro Cd in un nuovo evento. Trascinate i clip nella finestra Progetti.



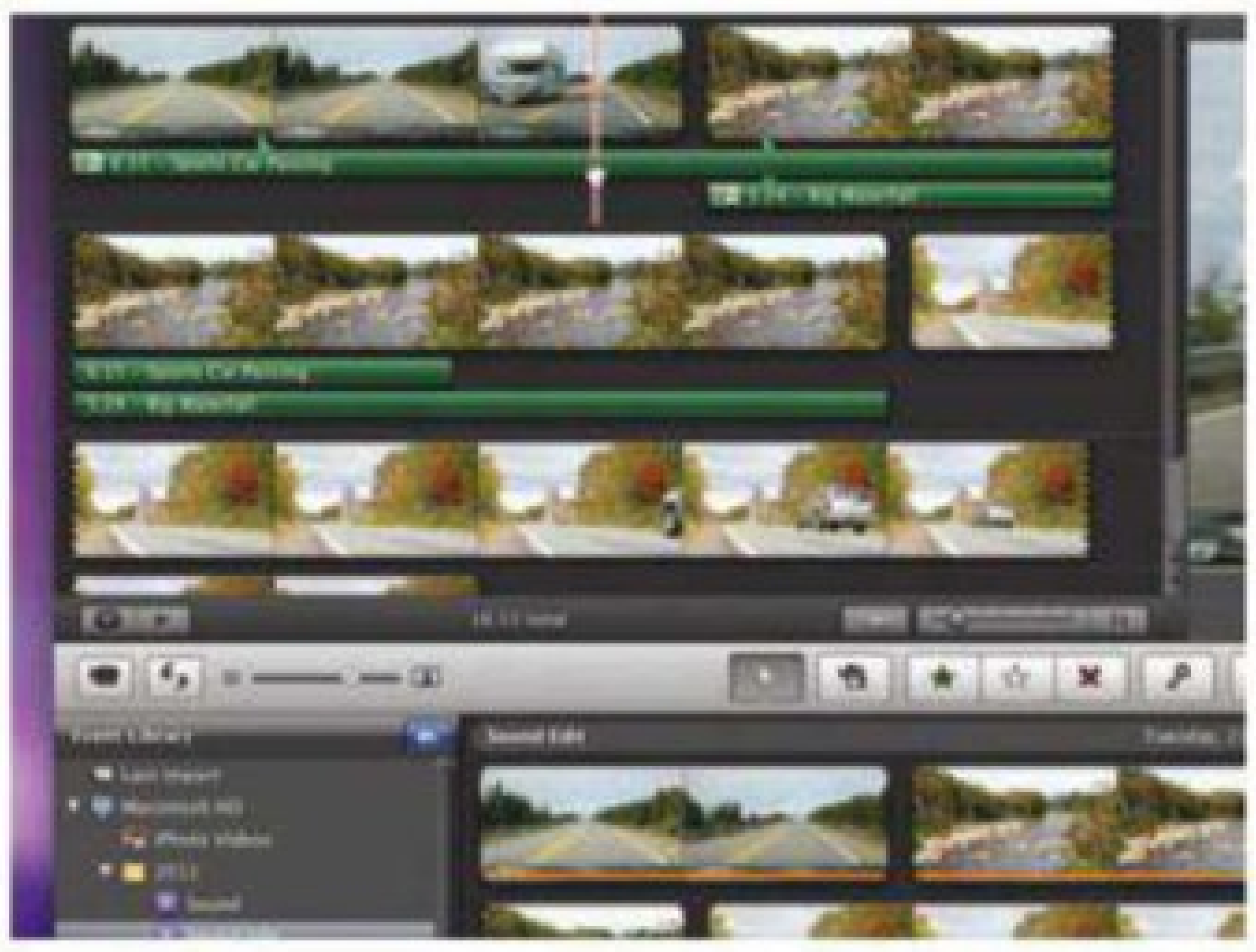
2: Sostituire il rumore del vento

Fate clic su Clip02 e scegliete Clip, Disattiva audio clip. Andate alla cartella Ambience nel browser Musica ed effetti sonori. Trascinate Big Waterfall sul Clip02.



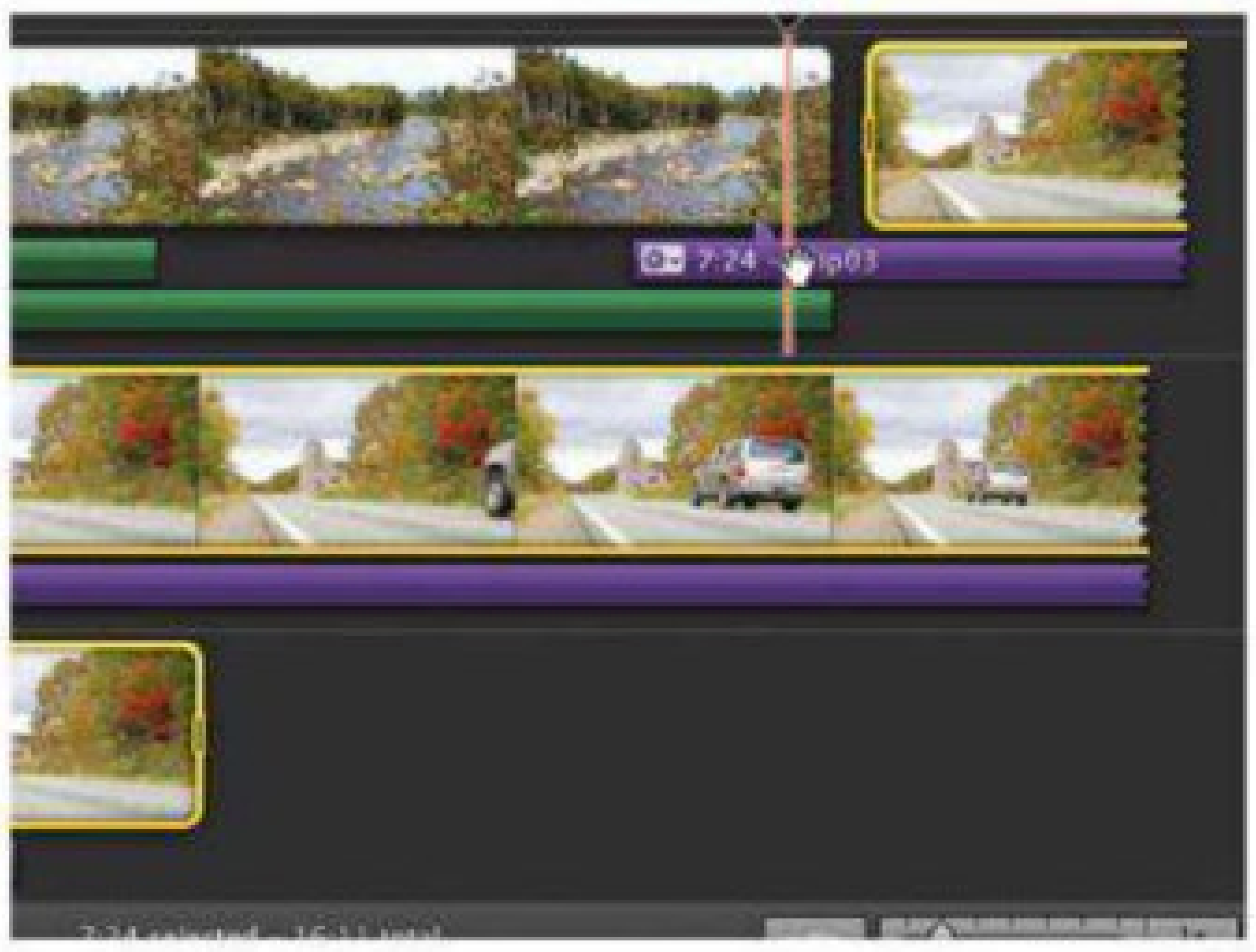
3: Tagliare il clip

Trascinate la fine del clip audio Big Waterfall in modo che finisca insieme al Clip02. Premete I per richiamare il pannello Impostazioni. Fate clic su Audio. Riducete il volume al 15%.



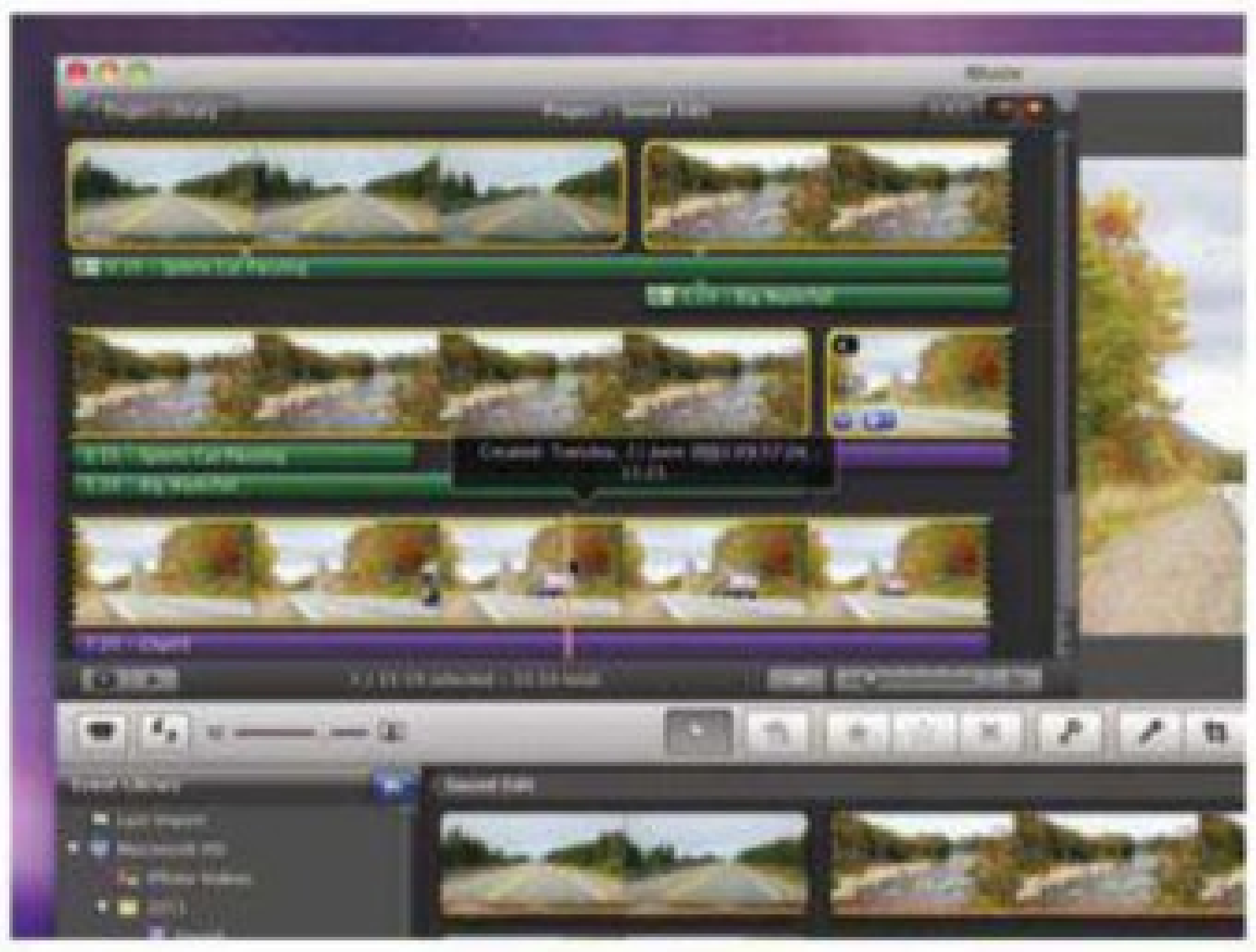
4: Effetto sonoro di transizione

Trascinare l'effetto sonoro Sports Car Passing sul Clip01. Il suono dell'auto che passa si sovrappone al taglio netto e crea una transizione audio più fluida passando al clip successivo.



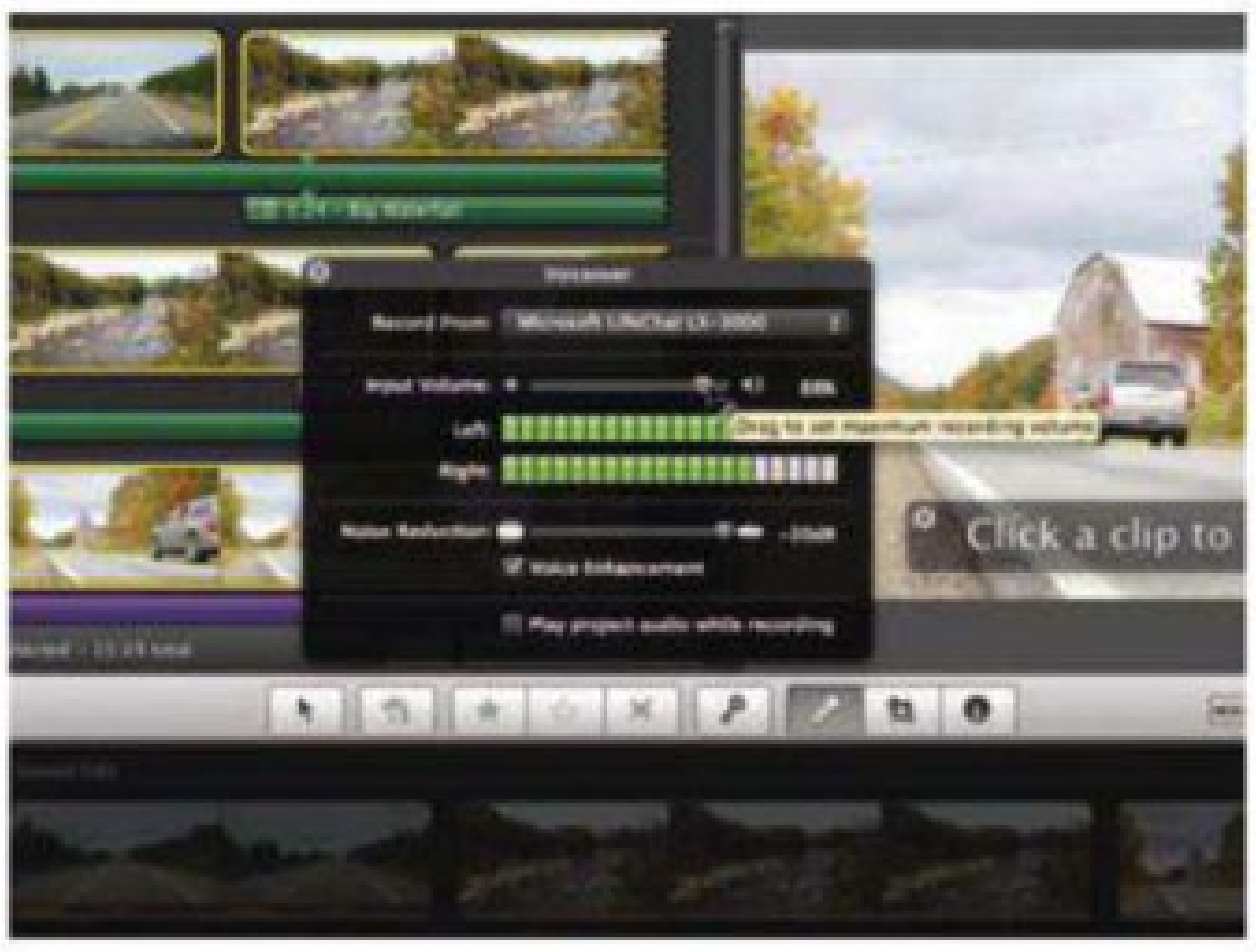
5: Separazione audio

Fate clic su Clip03 e scegliete Clip, Separa audio. Trascinate il clip audio viola a sinistra in modo da sentire il rumore dell'auto di passaggio prima di tagliare al terzo clip.



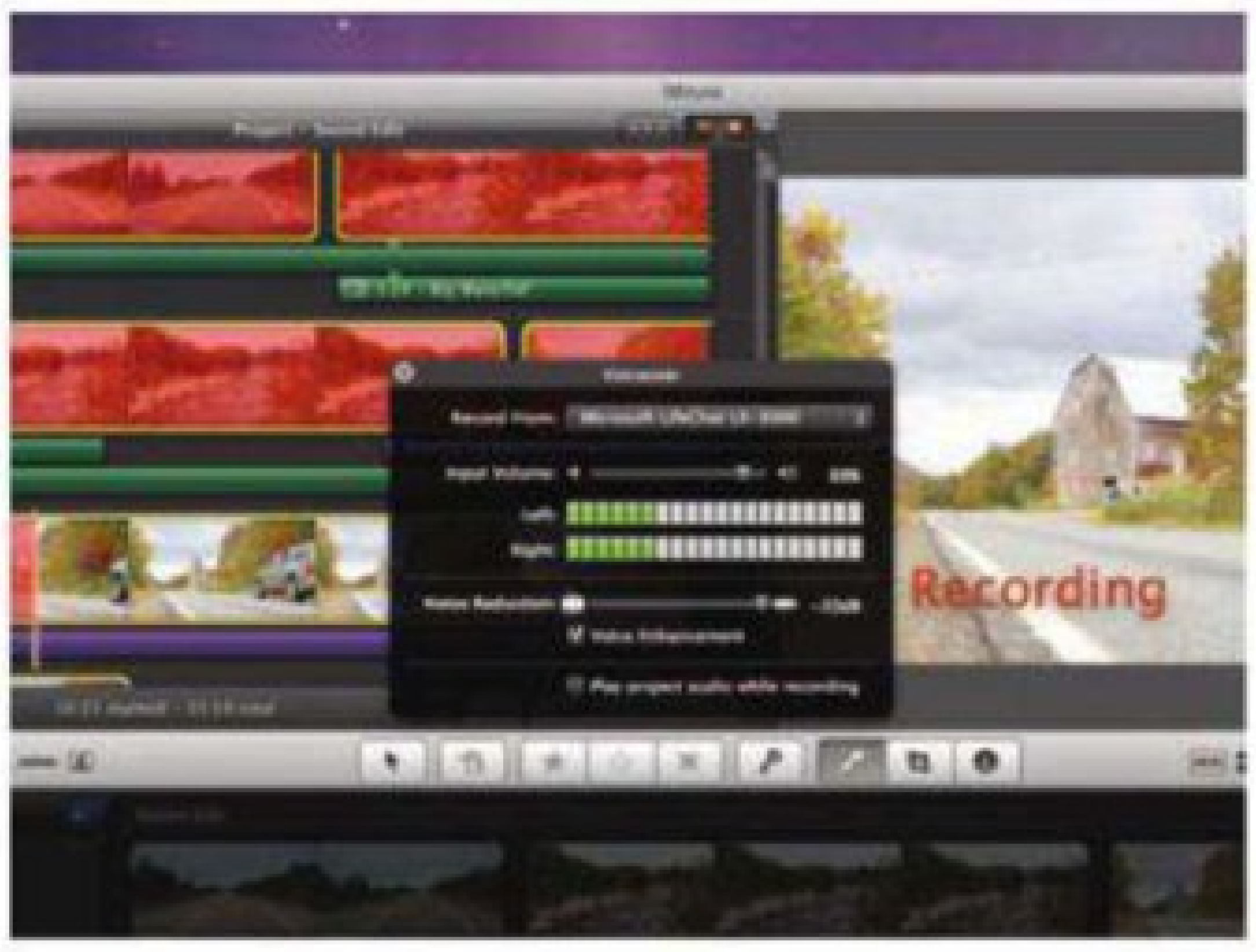
6: Selezionare i clip

Per fondere i clip insieme, collegate un microfono al vostro Mac. Fate clic nella finestra Progetti e premete Comando-A per selezionare tutti i clip.



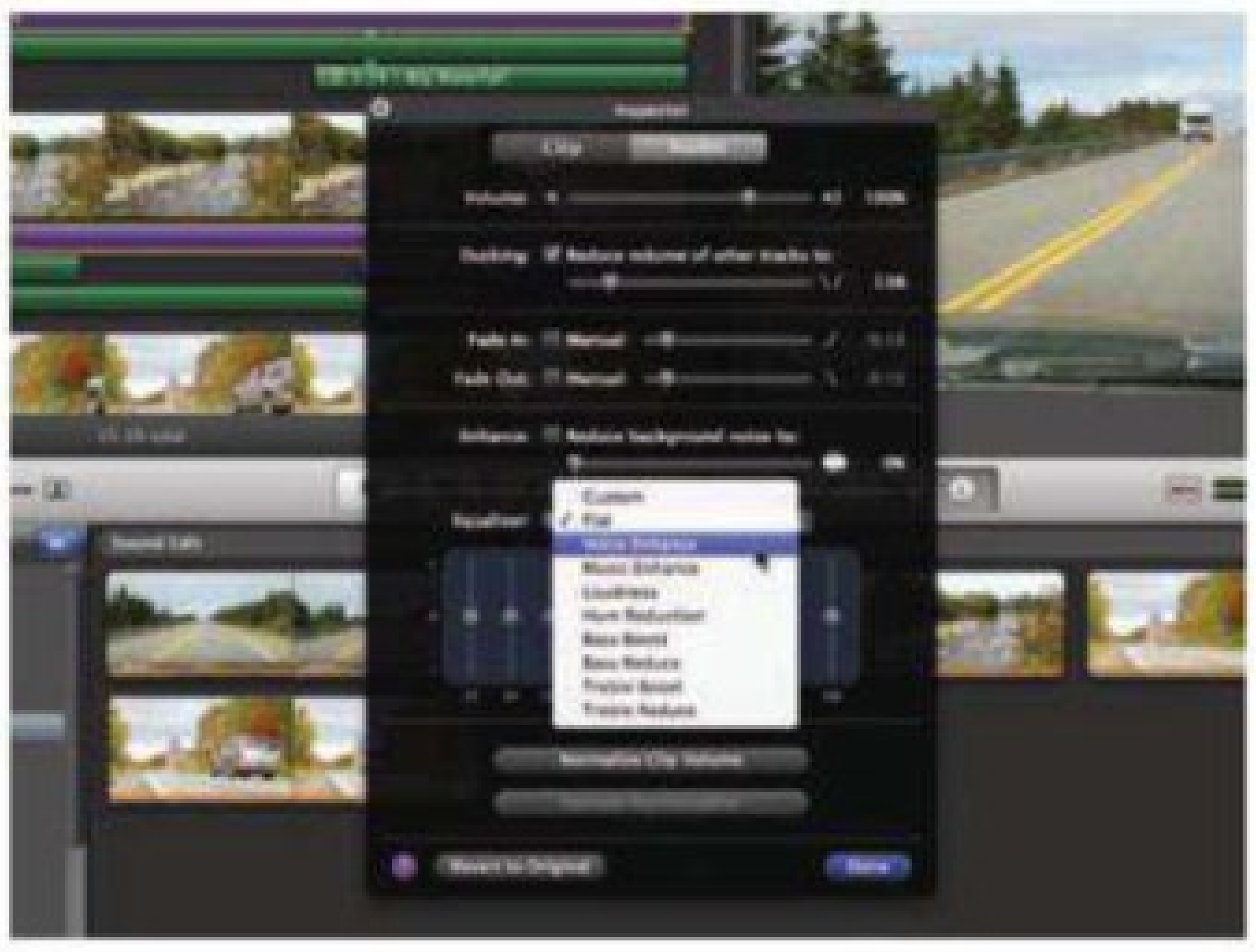
7: Impostare i livelli

Fate clic sull'icona 'Voce fuori campo'. Impostate il cursore del livello di ingresso (Input) in modo che il suono arrivi quasi al rosso. Questo produrrà un livello sonoro più forte e udibile.



8: Registrare la voce fuori campo

Fate clic all'inizio del primo clip e iniziate a registrare la voce fuori campo dopo il conto alla rovescia. Premete la barra spaziatrice quando desiderate terminare la registrazione.



9: Mettere a punto il suono

Fate clic sul clip Voiceover e andate al pannello Impostazioni Audio. Fate delle prove con i preset nel menu Equalizzatore per vedere come possono migliorare la voce fuori campo.

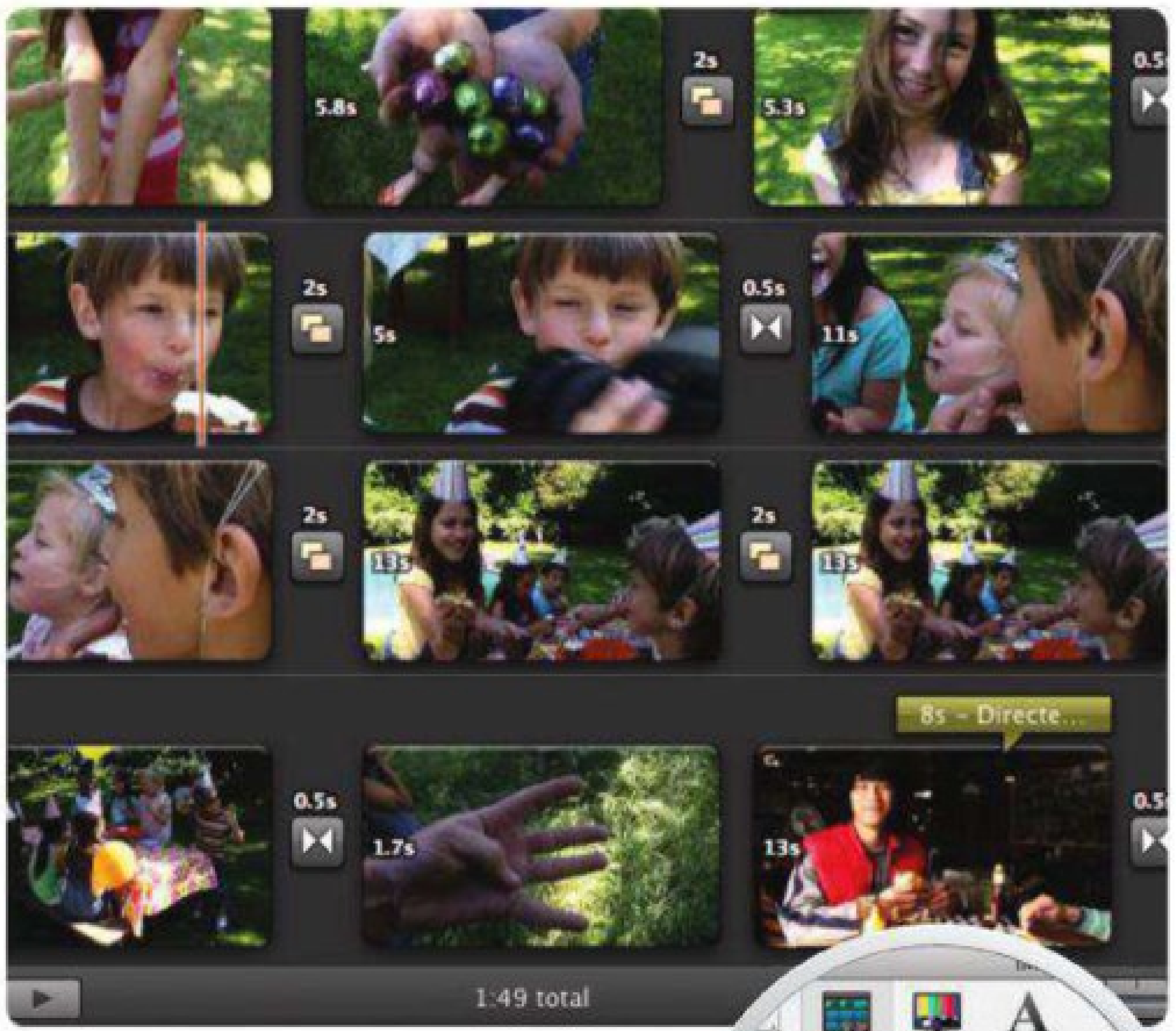
Mostrare la durata di tutti i vostri clip

Mettendo in pratica questo rapido suggerimento, è possibile semplificare il processo necessario per adattare un vostro progetto filmico a una durata particolare

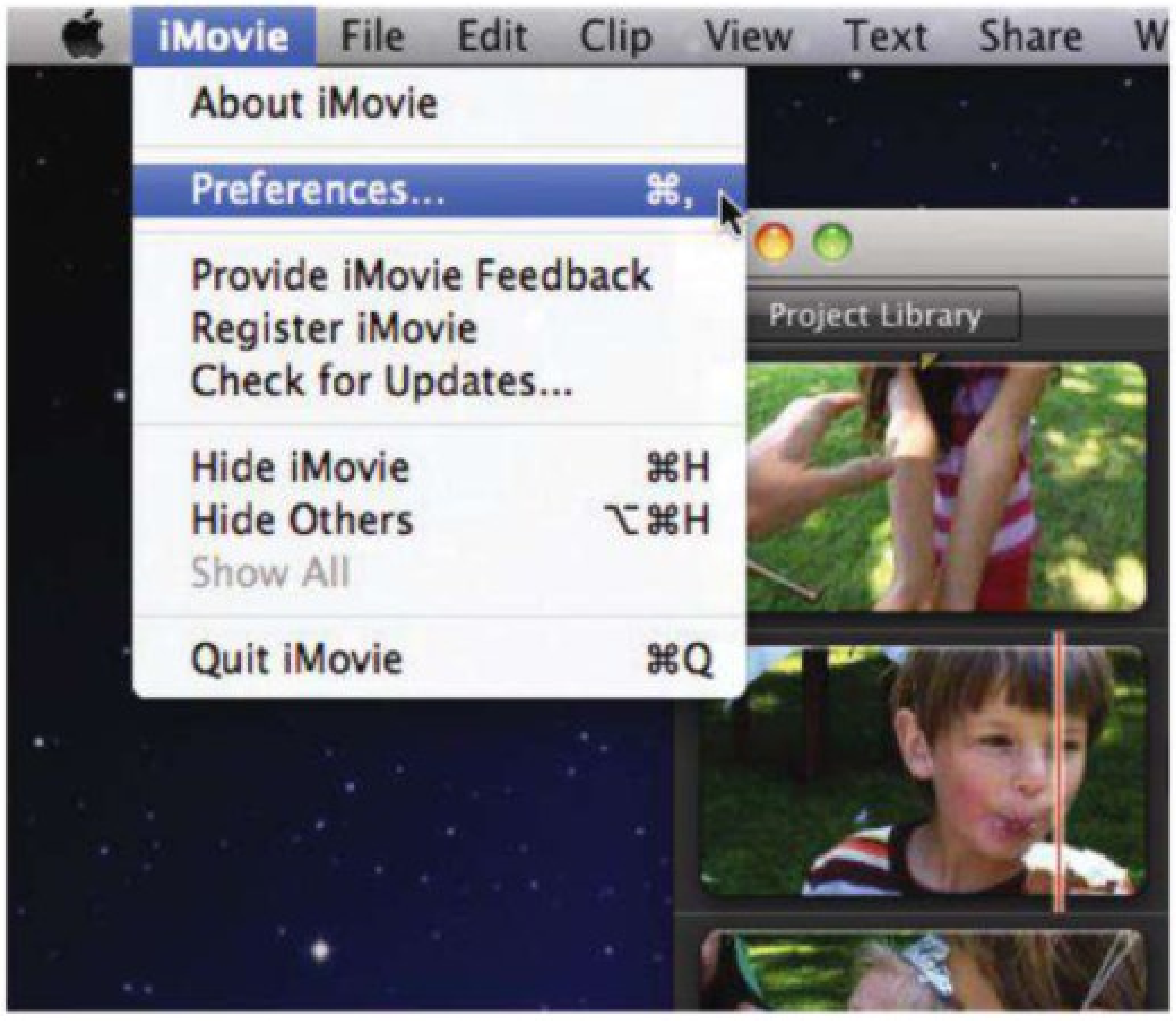
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 2 minuti

iMovie ha fatto così tanti progressi da quando è stato creato che è facile dimenticare quanto sia personalizzabile. Ha una interfaccia semplice, strumenti potenti e molte volte pensiamo, sbagliando, che non possa fare certe cose perché è 'solo per principianti'. Beh, non è proprio così, e questo suggerimento è un esempio perfetto di qualcosa che potreste credere che iMovie non sia in grado di fare, ma che è assolutamente possibile in soli due clic. Quando si lavora con il video, spesso abbiamo vincoli di tempo. YouTube impone un limite di 10 minuti e, più comunemente, è bello avere un filmato della durata giusta per poterlo abbinare a un brano musicale preferito, invece di ritrovarsi con una colonna sonora troncata. Se volete tenere sotto controllo i vostri clip e il progetto nel suo insieme, c'è un metodo molto semplice per visualizzare i tempi di ciascuno. Bastano un paio di clic per attivare l'opzione e potete farlo quando volete.

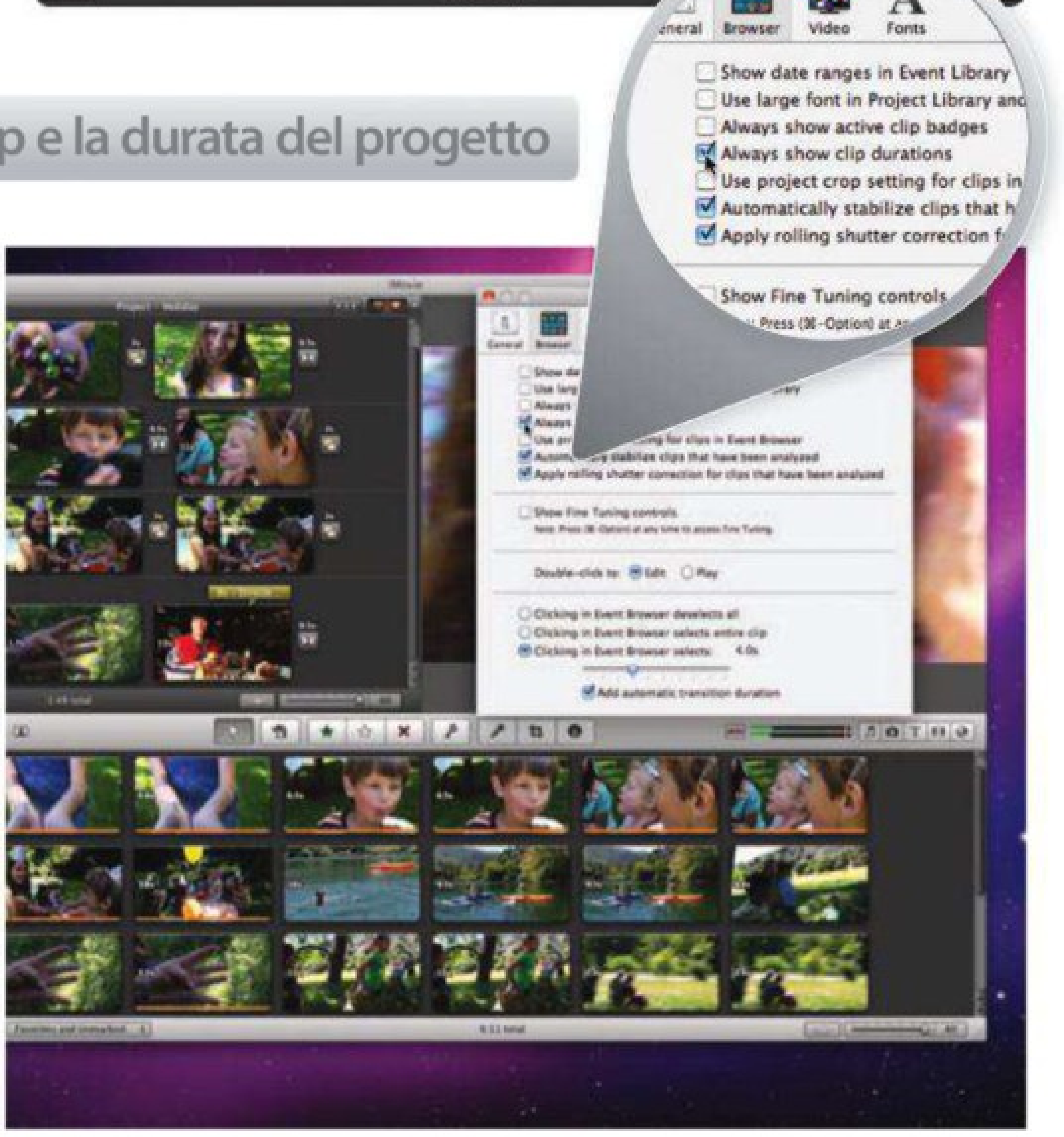

5.8s
2s
5.3s
0.5s
2s
5s
0.5s
11s
2s
13s
2s
13s
8s – Directe...
0.5s
1.7s
13s
0.5s
1:49 total

Step-by-step iMovie Visualizzare sempre il clip e la durata del progetto


iMovie
File
Edit
Clip
View
Text
Share
About iMovie
Preferences... ⌘,
Provide iMovie Feedback
Register iMovie
Check for Updates...
Hide iMovie ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All
Quit iMovie ⌘Q
Project Library

1: È tutta questione di Preferenze

Andate alle Preferenze dal menu iMovie nella parte superiore dello schermo quando l'applicazione è in esecuzione. Quando aprite le Preferenze, una nuova finestra apparirà al centro dello schermo.


eneral
Browser
Video
Fonts

☐ Show date ranges in Event Library
☐ Use large font in Project Library and
☐ Always show active clip badges
☑ Always show clip durations
☐ Use project crop setting for clips in
☑ Automatically stabilize clips that h
☑ Apply rolling shutter correction f

☐ Show Fine Tuning controls

2: Due clic soltanto

Passate alla sezione Browser nella parte superiore della finestra delle Preferenze. Ora attivate la casella ['Mostra sempre la durata del clip']. Immediatamente vedrete apparire sullo schermo i tempi dei clip.

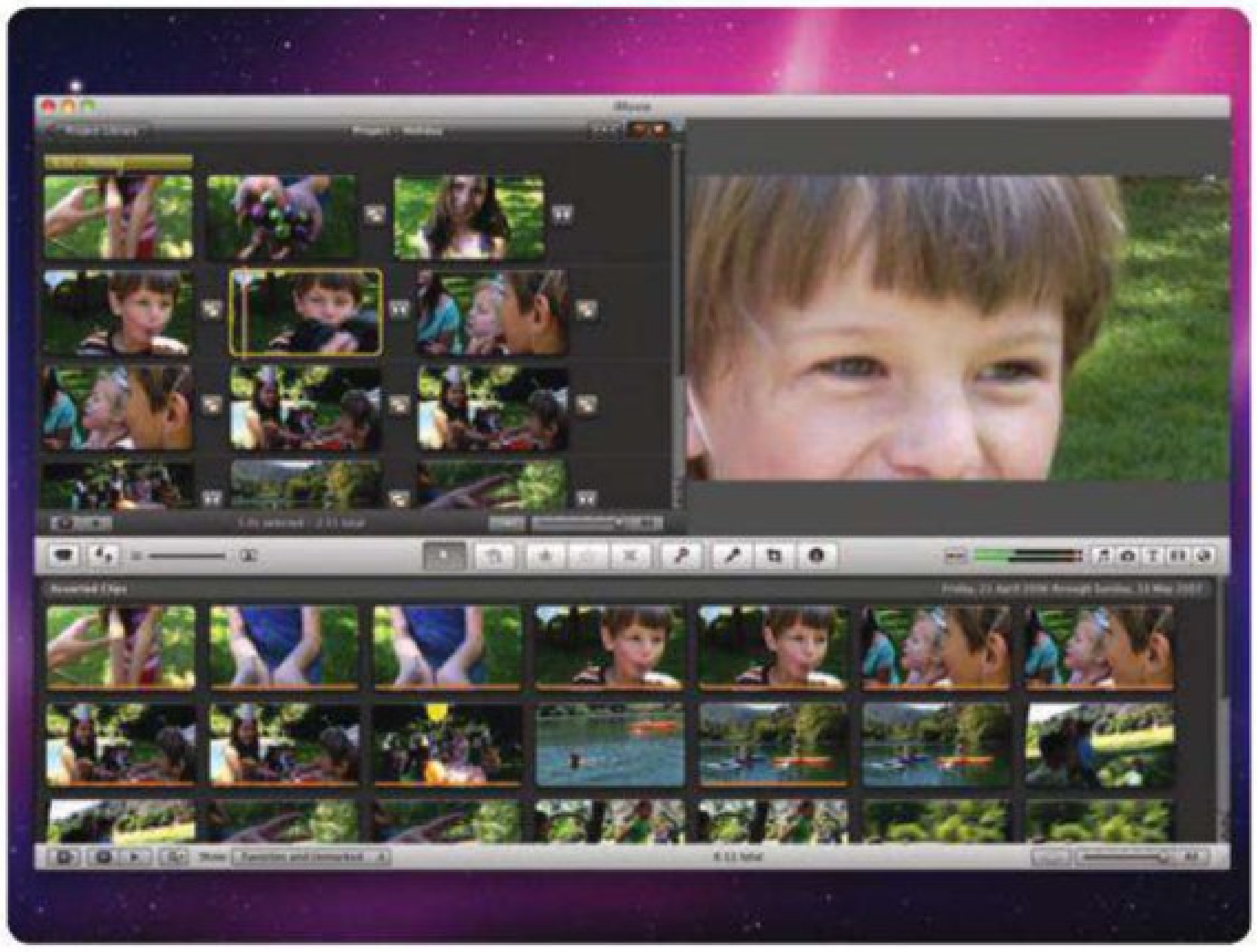
Utilizzare lo strumento Ritaglia per migliorare le riprese video

Date maggiore intensità ai vostri filmati con un uso creativo di questo strumento di iMovie

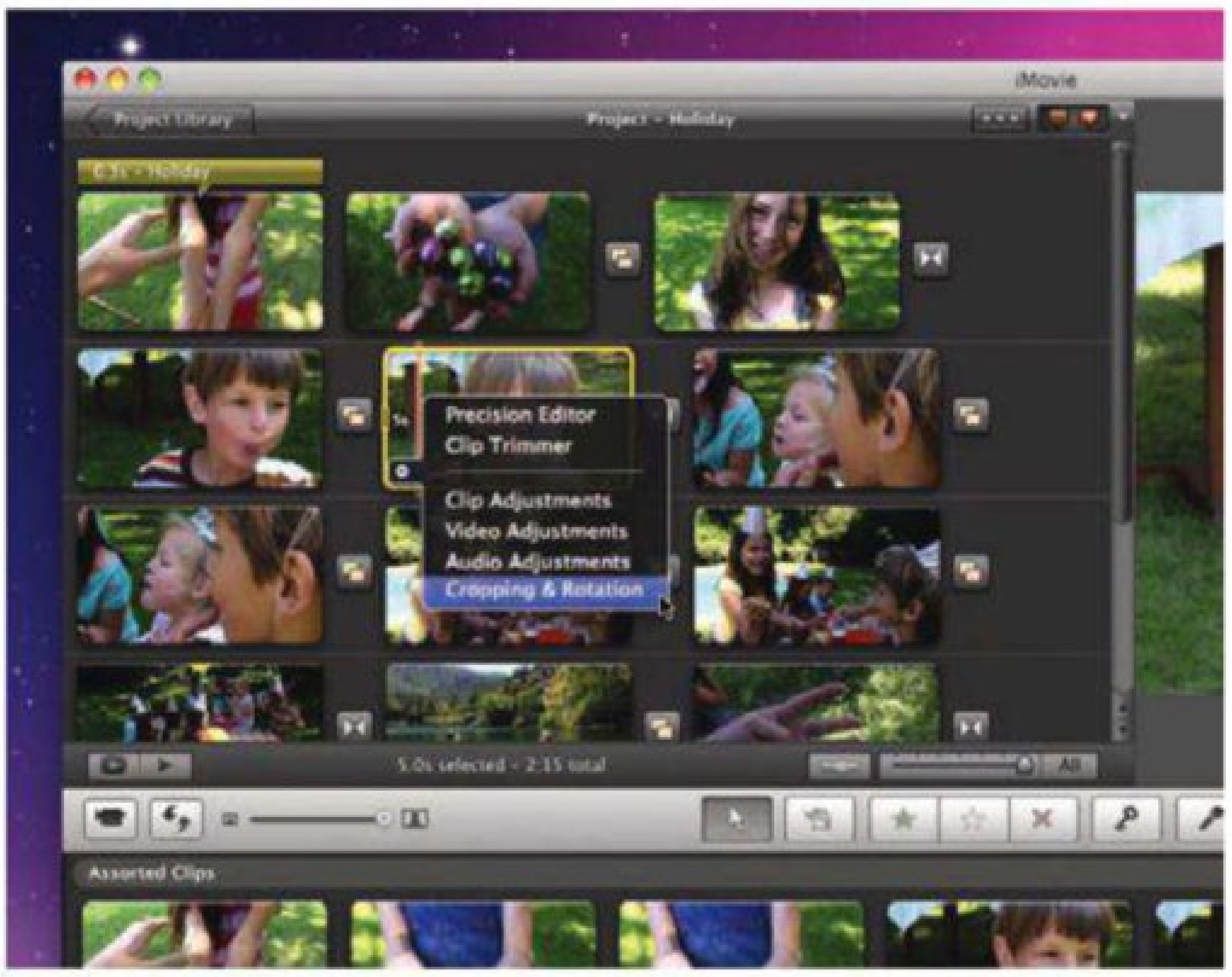
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

Molte persone credono di dover montare le riprese così come le hanno girate. Vi sono alcuni accorgimenti che possono rendere un filmato più interessante. La varietà è una parte fondamentale per mantenere il pubblico coinvolto in qualunque storia stiate raccontando, che sia una festa di compleanno o un misterioso omicidio. Uno degli strumenti più semplici di un editor video è il ritaglio, che riesce a dare al video una prospettiva specifica e può spezzare le scene, aggiungere intensità o semplicemente evidenziare un importante elemento della trama. Ritagliare video è facile come ritagliare un'immagine e il prodotto finale ne risulterà migliorato. Ecco una breve guida per ritagliare i clip. Usate lo strumento in modo creativo e con parsimonia sui vostri progetti iMovie.

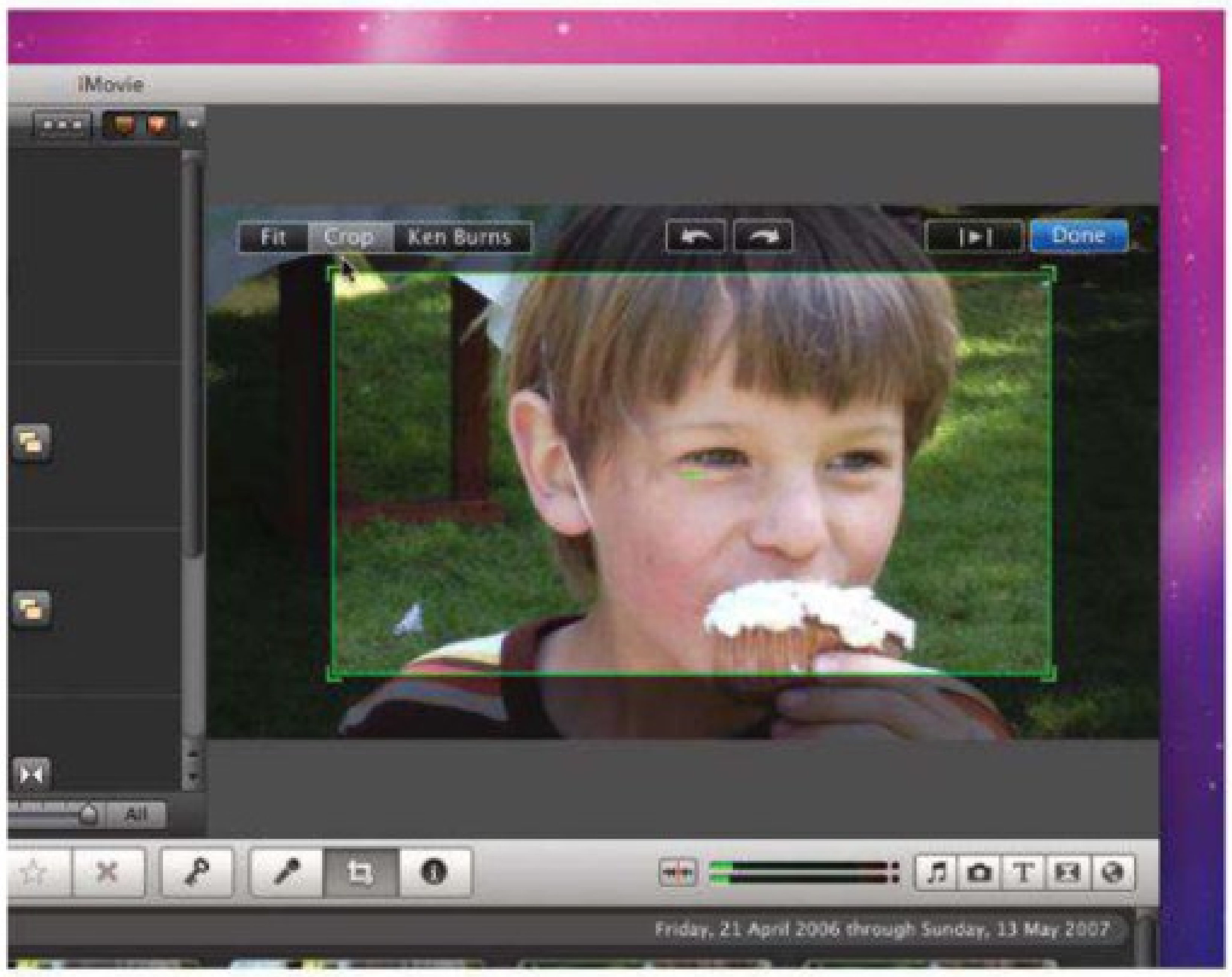


Step-by-step iMovie Ritagliare clip con facilità


iMovie
Project Library
Project – Holiday
Precision Editor
Clip Trimmer
Clip Adjustments
Video Adjustments
Audio Adjustments
Cropping & Rotation
5.0s selected – 2:15 total
All
Assorted Clips

1: Opzione di menu

Fate clic sull'icona a ingranaggio in un clip selezionato e quindi scegliete l'opzione in basso nel menu contestuale che appare. Questo porterà a una modifica della finestra di visualizzazione sulla destra dell'interfaccia.


iMovie
Fit
Crop
Ken Burns
Done
All
Friday, 21 April 2006 through Sunday, 13 May 2007

2: Inquadrare e ritagliare

Trascinare l'area di ritaglio fino a quando siete soddisfatti con la zona di fuoco che viene presentata. Per confermare la scelta, premete il pulsante Fine. Il ritaglio prenderà forma e sarà possibile rivederlo con le modifiche applicate.

Selezionare e guardare i clip preferiti

Potete facilitare la selezione dei clip contrassegnando i migliori e guardandoli in un unico gruppo

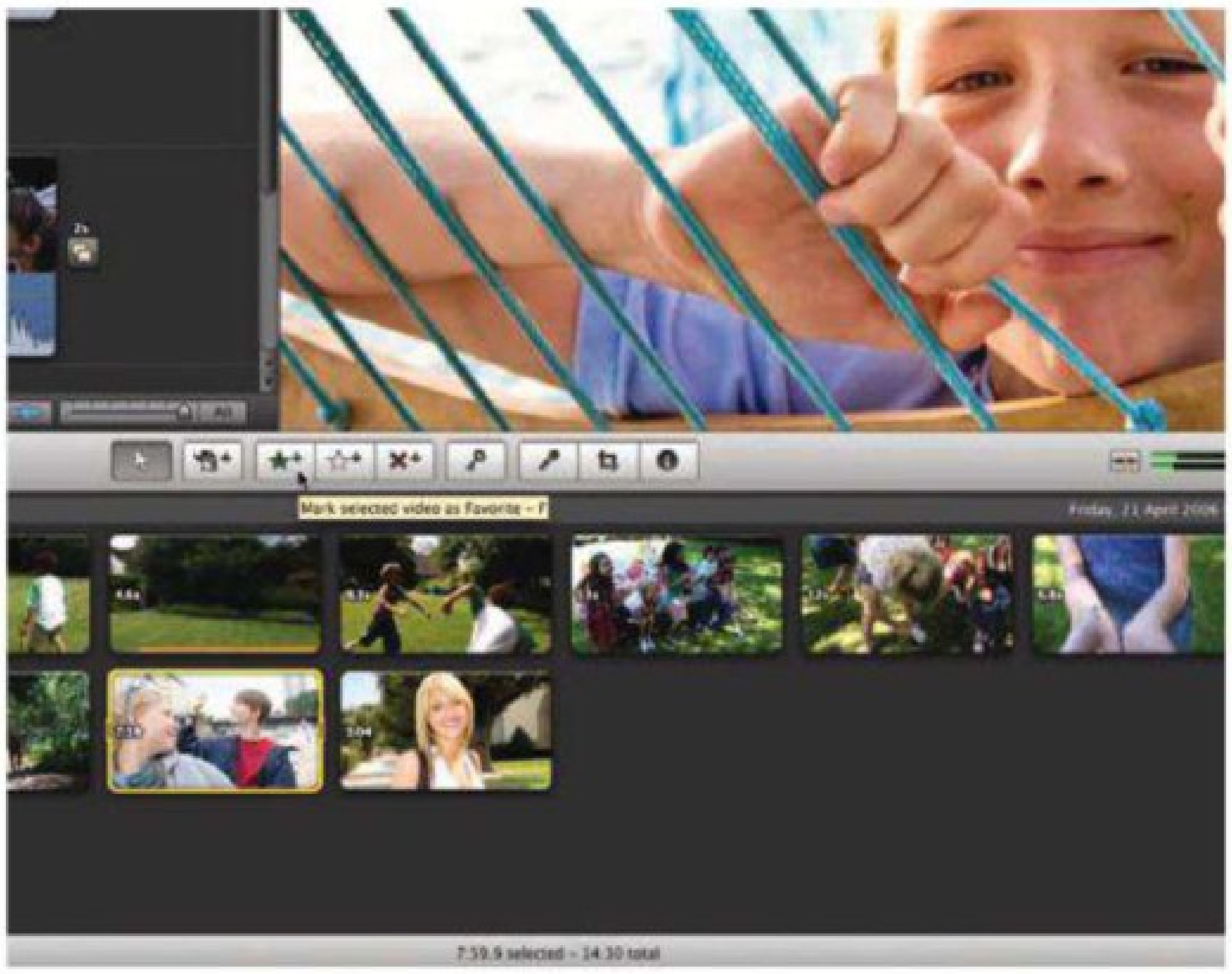
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

iMovie non è solo un modo brillante per creare filmati, è anche il luogo ideale per memorizzare tutti i clip che si accumulano in anni di feste di compleanno, serate fuori e altri eventi memorabili. Naturalmente fra questi vi saranno alcuni clip che volete conservare per i ricordi che contengono, ma che non verranno inclusi in uno dei vostri progetti video. Analogamente, vi saranno dei clip che vorrete destinare a un uso futuro perché mostrano non solo la vostra bravura con la videocamera, ma anche la grande chiarezza con cui avete catturato uno stato d'animo, un'atmosfera o evento.

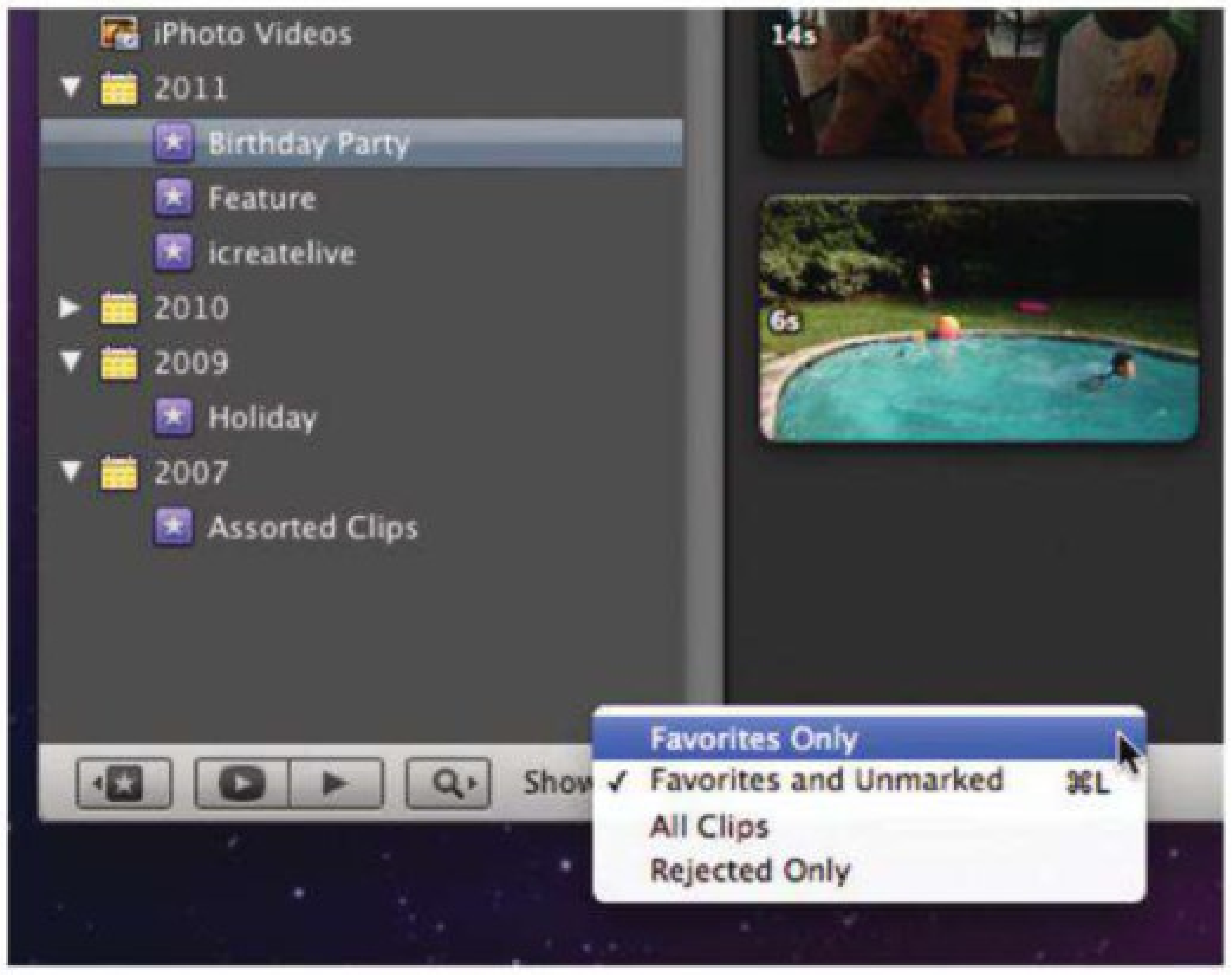
La procedura in iMovie è molto intuitiva, con un semplice pulsante per selezionare i favoriti e un menu a discesa per scegliere se vedere solo i video preferiti oppure tutti gli altri. Se prendete l'abitudine di selezionare i preferiti durante l'importazione, vi sarà più facile passare i clip in rassegna quando inizierete una nuova produzione.

Step-by-step iMovie Scegliere i video migliori con facilità


Mark selected video as Favorite - F

1: Selezionare e fare clic

Selezionate il clip o la parte di un clip che desiderate contrassegnare come preferito e fare clic sul pulsante Preferiti come in figura. È anche possibile deselezionare un clip in qualsiasi momento. I clip selezionati saranno contrassegnati da una linea verde.


iPhoto Videos
2011
Birthday Party
Feature
icreatelive
2010
2009
Holiday
2007
Assorted Clips
14s
6s
Show
Favorites Only
✓ Favorites and Unmarked ⌘L
All Clips
Rejected Only

2: Accedere in qualsiasi momento

Utilizzate questo menu, collocato nella parte inferiore dell'interfaccia per vedere i vostri video preferiti, o il resto della vostra libreria di clip. Utilizzate la directory a sinistra per accedere a tutti i vari clip e ripetete il processo.

jeh.it

DRAGON
DICTATE

Effettua la scansione
di questo codice con
il tuo smarthphone

BUILT FOR
Mac

QUELLO CHE DICI LASCERÀ IL SEGNO.

Dragon Dictate, il software di scrittura vocale per Mac.
Tu parli, lui scrive.

Ecco il segno che qualcosa è cambiato. Il futuro che aspettavi presto sarà sulla bocca di tutti.
È arrivato Dragon Dictate, che grazie a una tecnologia, potente, precisa e affidabile, ti consente di scrivere tre volte più veloce della tastiera. Scopri la potenza della tua voce per controllare il Mac, lavorare o divertirti come non hai mai fatto finora.
Scopri il futuro, nel segno di Dragon Dictate.

DICTATE PER MAC
DRAGON
DICTATE

italy.nuance.com

NUANCE

Creare un menu di navigazione elegante

Tutti i siti creati per mezzo di iWeb finiscono con l'assomigliarsi l'uno con l'altro a causa della barra di navigazione spesso troppo generica. Vediamo come renderla più personale

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 20 minuti

iWeb è ottimo per realizzare velocemente un sito Web rendendolo gradevole, grazie ai molti modelli disponibili. Un dettaglio forse non evidente, però, è quanto versatile possa essere ogni modello. Potete creare un *look* unico con un po' di tempo e con software per il *compositing* di immagini come Photoshop. Tuttavia esiste un modo per personalizzare il look del vostro sito senza bisogno di software aggiuntivo: il menu di navigazione è una costante in tutti i temi di iWeb. Si trova sempre in alto, e anche se potete scegliere quali pagine vengono visualizzate, non è possibile cambiare il carattere, il colore o l'allineamento del menu. Potete crearne uno personalizzato da zero, però, e vi mostreremo come raggiungere questo obiettivo e produrre un sito dall'aspetto elegante.

Esplorare l'interfaccia di iWeb

Diamo uno sguardo ad alcune funzioni di iWeb

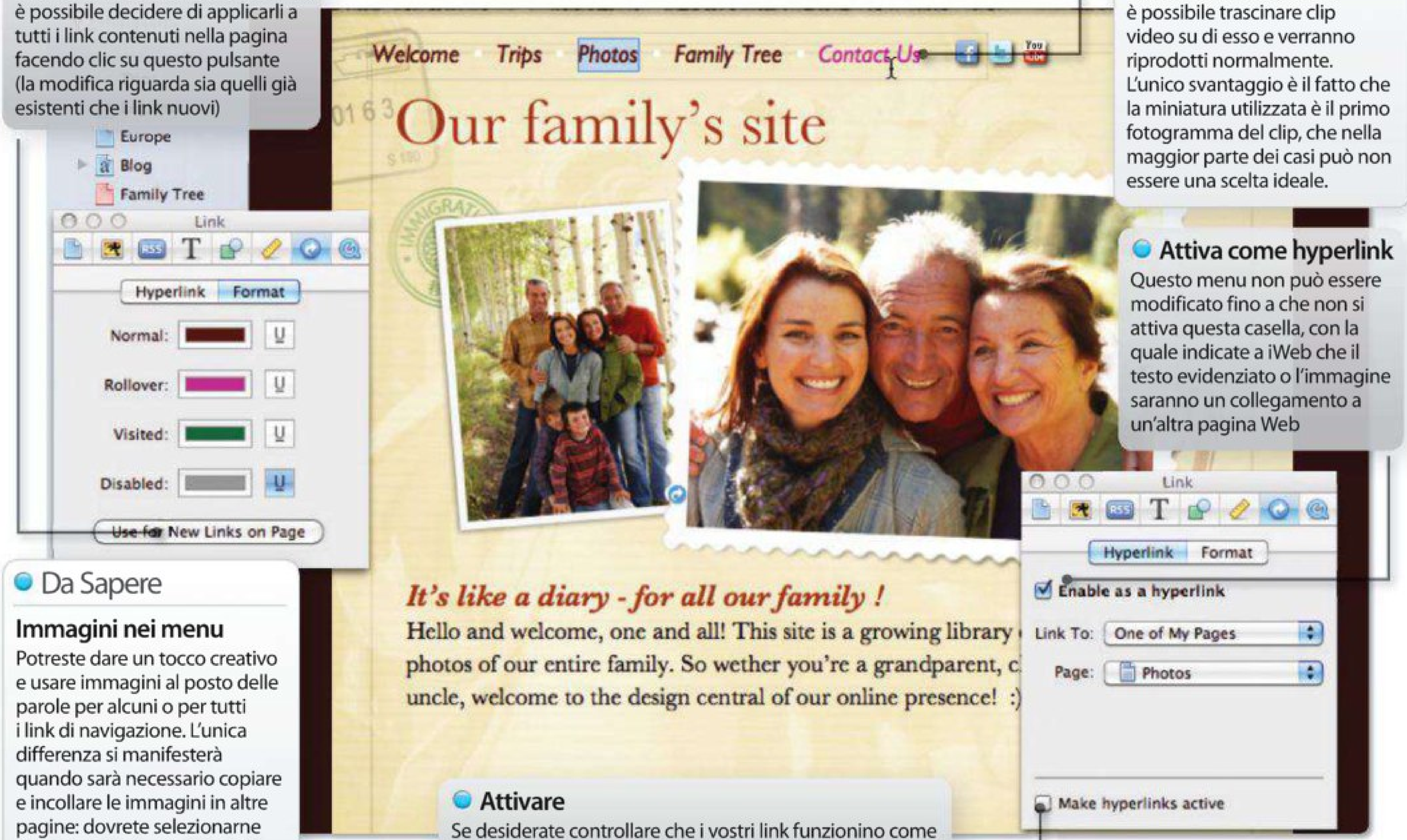
Per ogni link, o per tutti
Una volta modificati i colori del link, è possibile decidere di applicarli a tutti i link contenuti nella pagina facendo clic su questo pulsante (la modifica riguarda sia quelli già esistenti che i link nuovi)

Rollover e Visitato
I colori Rollover e Visitato appaiono, rispettivamente, se fate passare il mouse sopra il link o se siete già stati alla pagina collegata. È possibile modificare questi colori, in ogni caso

Da Sapere

Copia e Incolla
Il modello Foto di iWeb di solito va benissimo, ma in realtà non si limita alle sole immagini. Purché siano compatibili, è possibile trascinare clip video su di esso e verranno riprodotti normalmente. L'unico svantaggio è il fatto che la miniatura utilizzata è il primo fotogramma del clip, che nella maggior parte dei casi può non essere una scelta ideale.

Attiva come hyperlink
Questo menu non può essere modificato fino a che non si attiva questa casella, con la quale indicate a iWeb che il testo evidenziato o l'immagine saranno un collegamento a un'altra pagina Web



Normal: U
Rollover: U
Visited: U
Disabled: U
Use for New Links on Page

It's like a diary - for all our family !
Hello and welcome, one and all! This site is a growing library
photos of our entire family. So wether you're a grandparent, c
uncle, welcome to the design central of our online presence! :)

☑ Enable as a hyperlink
Link To: One of My Pages
Page: Photos
☐ Make hyperlinks active

Da Sapere

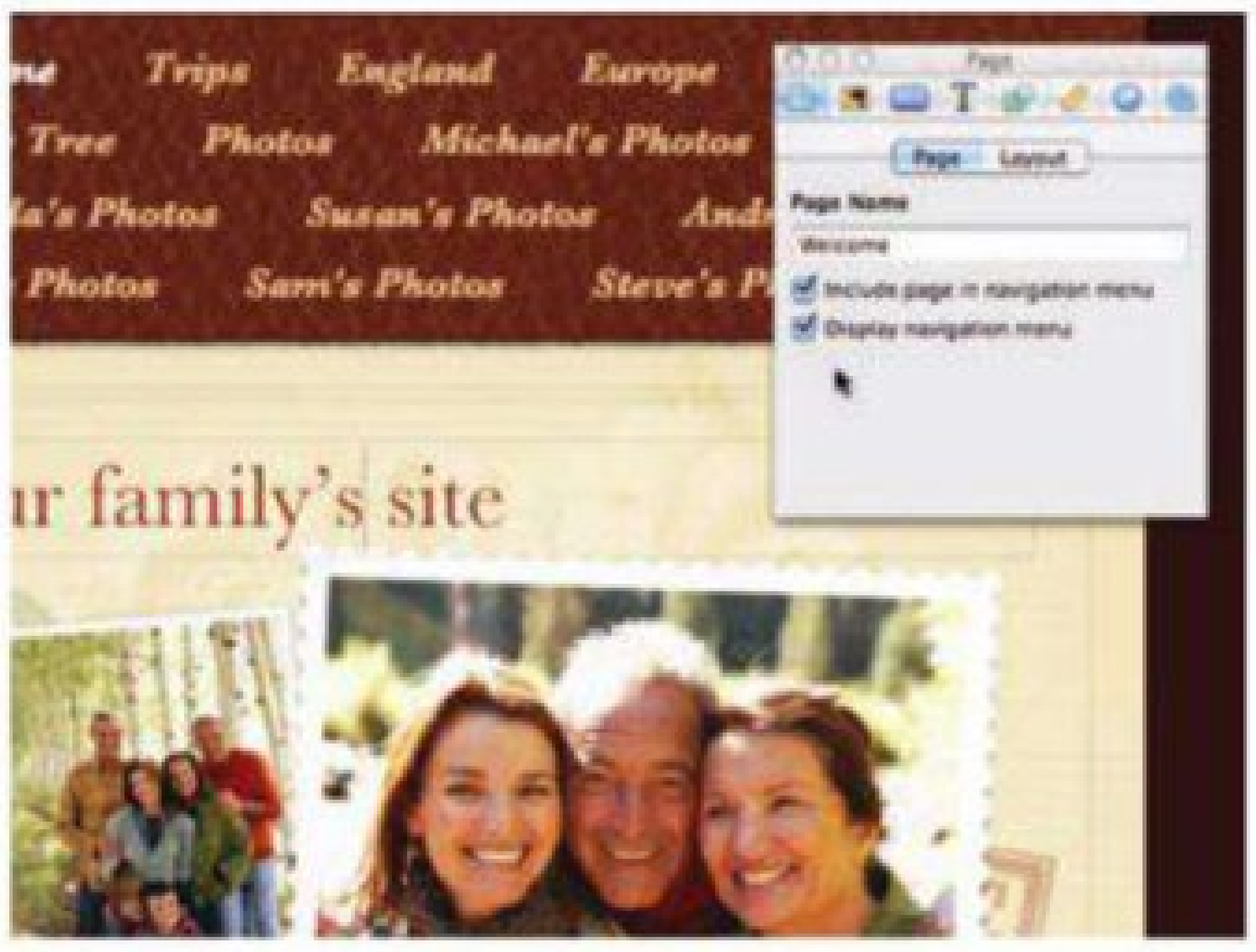
Immagini nei menu
Potreste dare un tocco creativo e usare immagini al posto delle parole per alcuni o per tutti i link di navigazione. L'unica differenza si manifesterà quando sarà necessario copiare e incollare le immagini in altre pagine: dovrete selezionarne una e fare Cmd-clic sulle altre, dato che non è possibile raggruppare gli oggetti in iWeb.

Attivare
Se desiderate controllare che i vostri link funzionino come previsto prima di pubblicare le modifiche, selezionate questa casella. La prossima volta che fate clic su un link, esso vi manderà alla pagina impostata

StoreKags.com

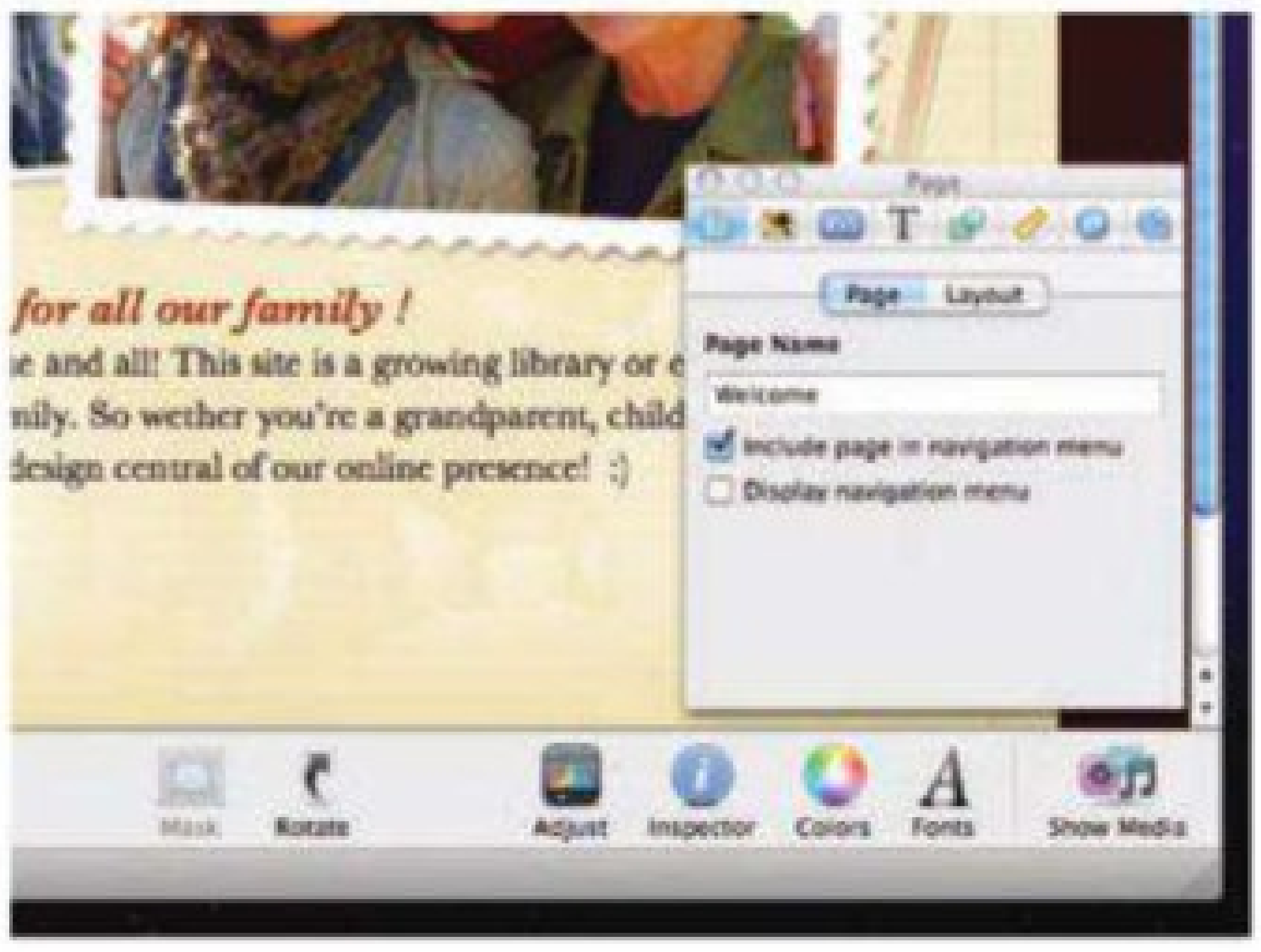
Spotlight I pannelli Colori e Font, come anche il pannello Impostazioni, possono essere richiamati e nascosti dalla barra strumenti, facendo clic sulle rispettive icone in basso a destra dell'interfaccia.

Step-by-step iWeb Creare un menu di navigazione personalizzato


Trips England Europe
Tree Photos Michael's Photos
Susan's Photos
Sam's Photos Steve's P
Page Layout
Page Name
Welcome
Include page in navigation menu
Display navigation menu
ur family's site

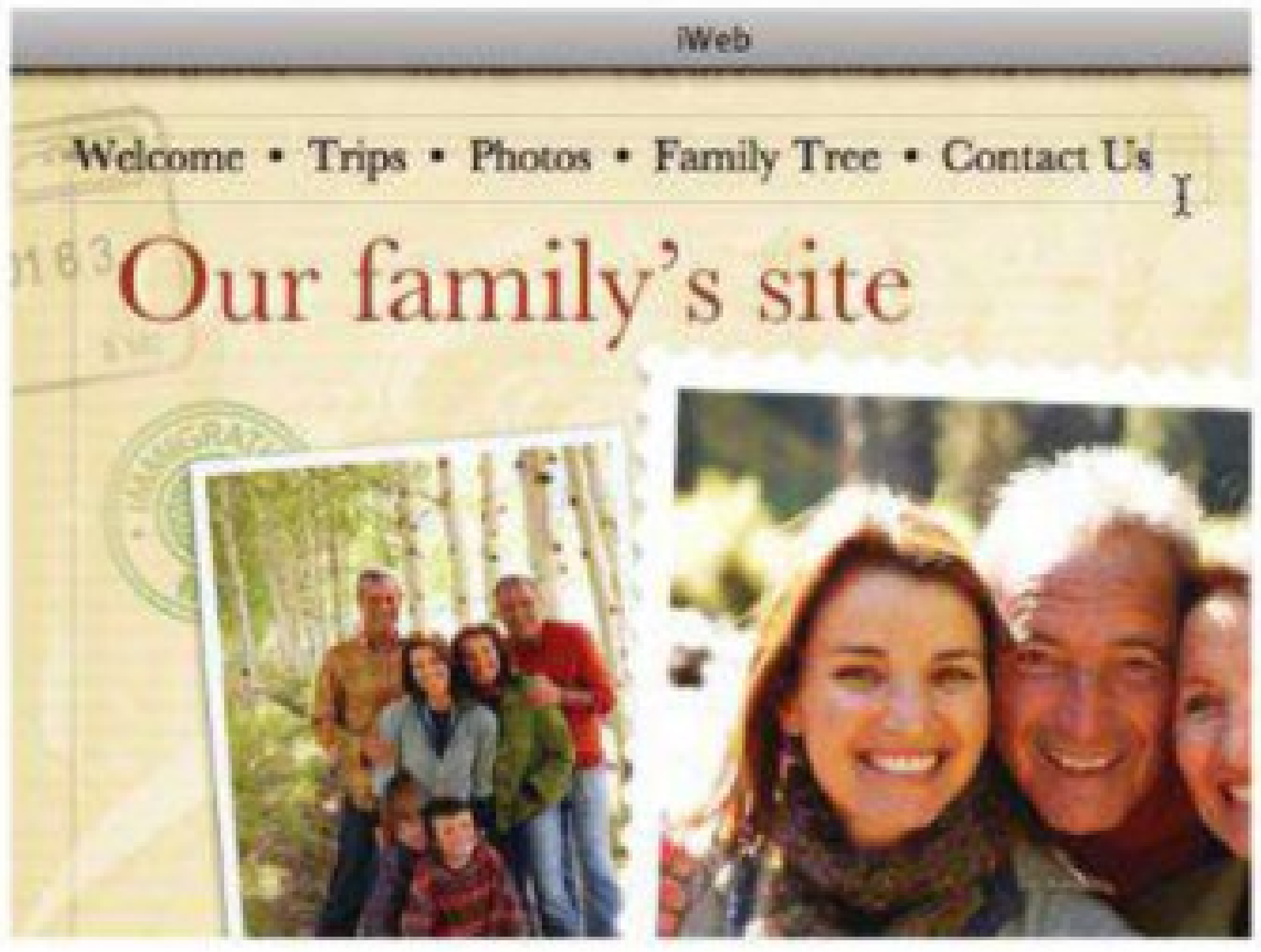
1: Il pannello Impostazioni

Iniziate richiamando il pannello Impostazioni (Cmd-Opz-I) e andando alla sezione Pagina (la prima a sinistra). Assicuratevi che la casella 'Mostra menu di navigazione' sia spuntata.


for all our family !
Page Layout
Page Name
Welcome
Include page in navigation menu
Display navigation menu
Mask Rotate Adjust Inspector Colors Fonts Show Media

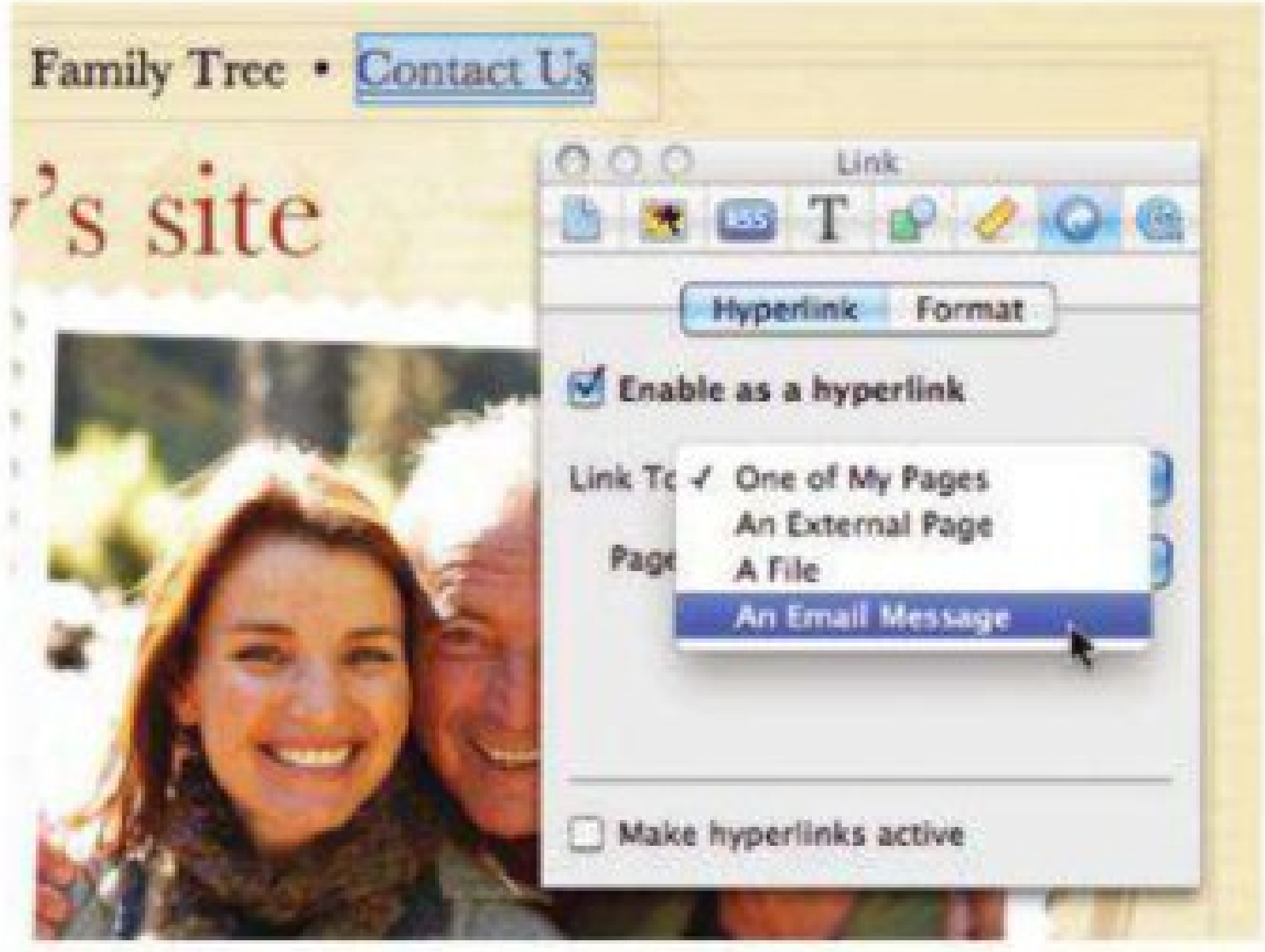
2: Casella di testo

Fate clic su 'Casella di testo' nella barra strumenti, spostate la casella nella posizione desiderata e ridimensionatela secondo il vostro gusto (potreste anche collocarla sul lato della pagina, per esempio).


iWeb
Welcome • Trips • Photos • Family Tree • Contact Us
Our family's site

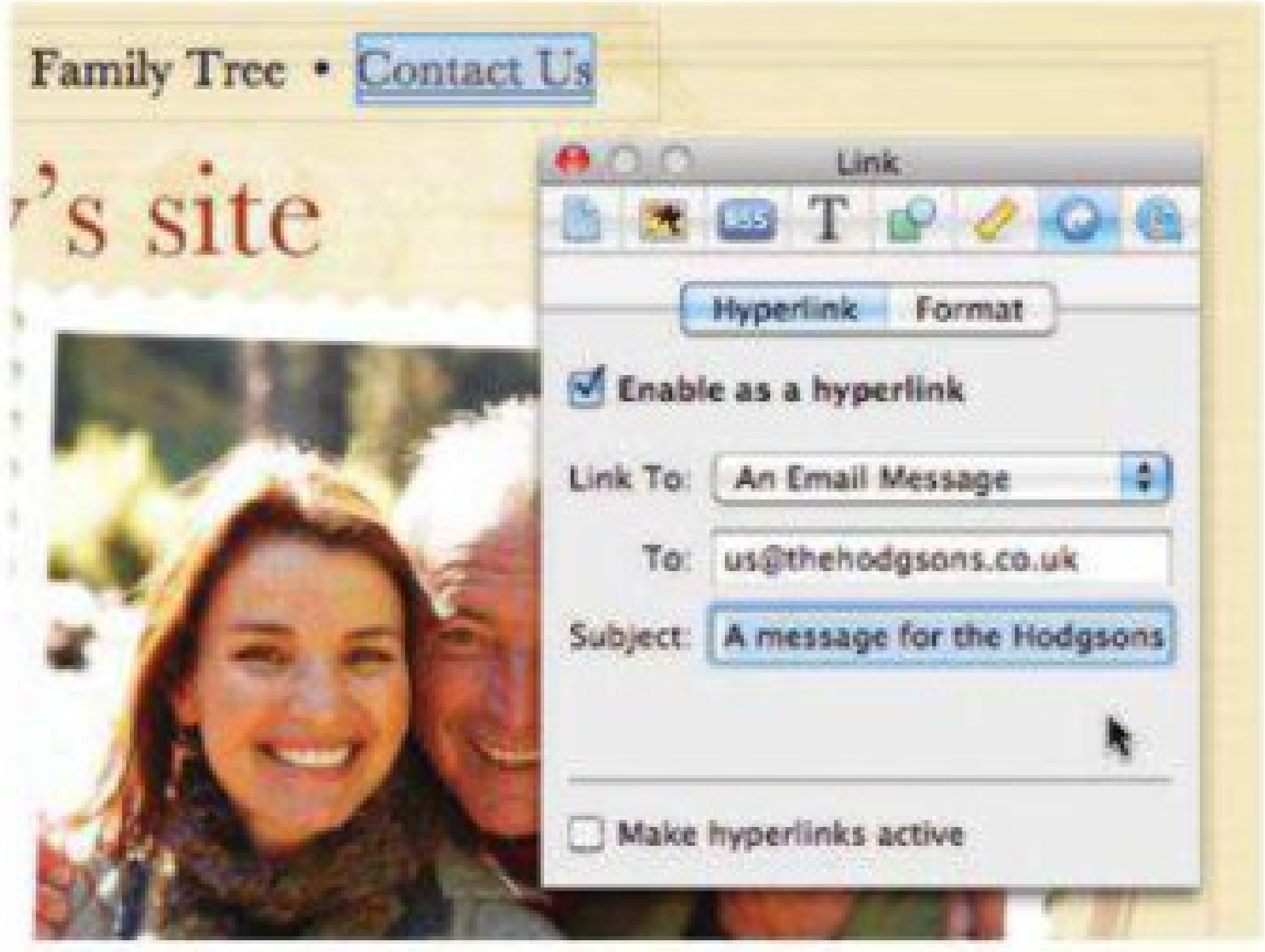
3: Le parole

Inserite le parole che utilizzerete per collegare le pagine. Potete anche fare qualcosa che non è possibile con il tradizionale menu di navigazione, come il collegamento a un indirizzo email.


Family Tree • Contact Us
's site
Link
Hyperlink Format
Enable as a hyperlink
One of My Pages
An External Page
A File
An Email Message
Make hyperlinks active

4: Collegamento all'email

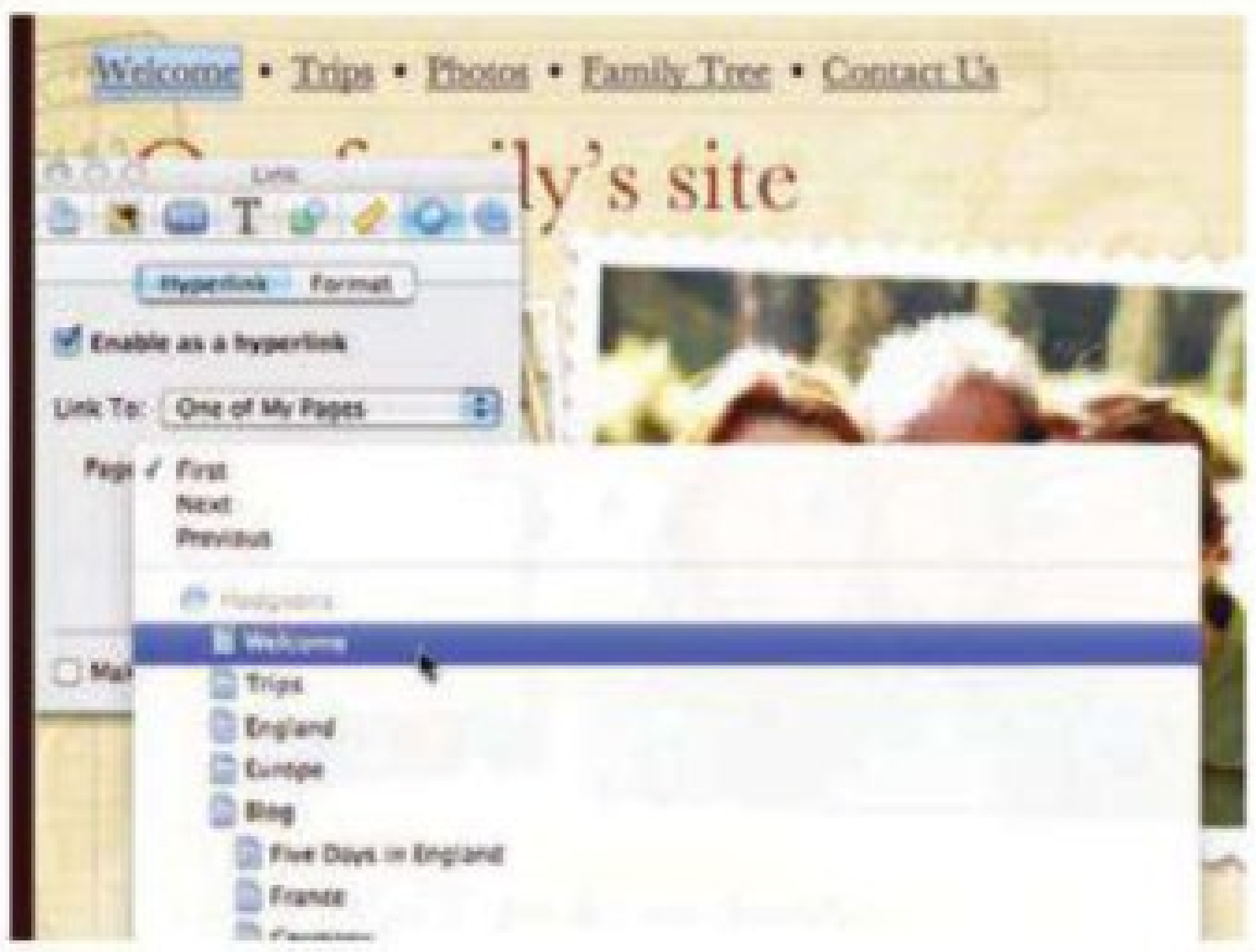
Evidenziate la parola da collegare, andate alla sezione Link del pannello Impostazioni (la seconda da destra) e selezionate 'Un messaggio email' dal menu a tendina 'Link a'.


Family Tree • Contact Us
's site
Link
Hyperlink Format
Enable as a hyperlink
Make hyperlinks active

Link To: An Email Message
To: us@thehodgsons.co.uk
Subject: A message for the Hodgsons

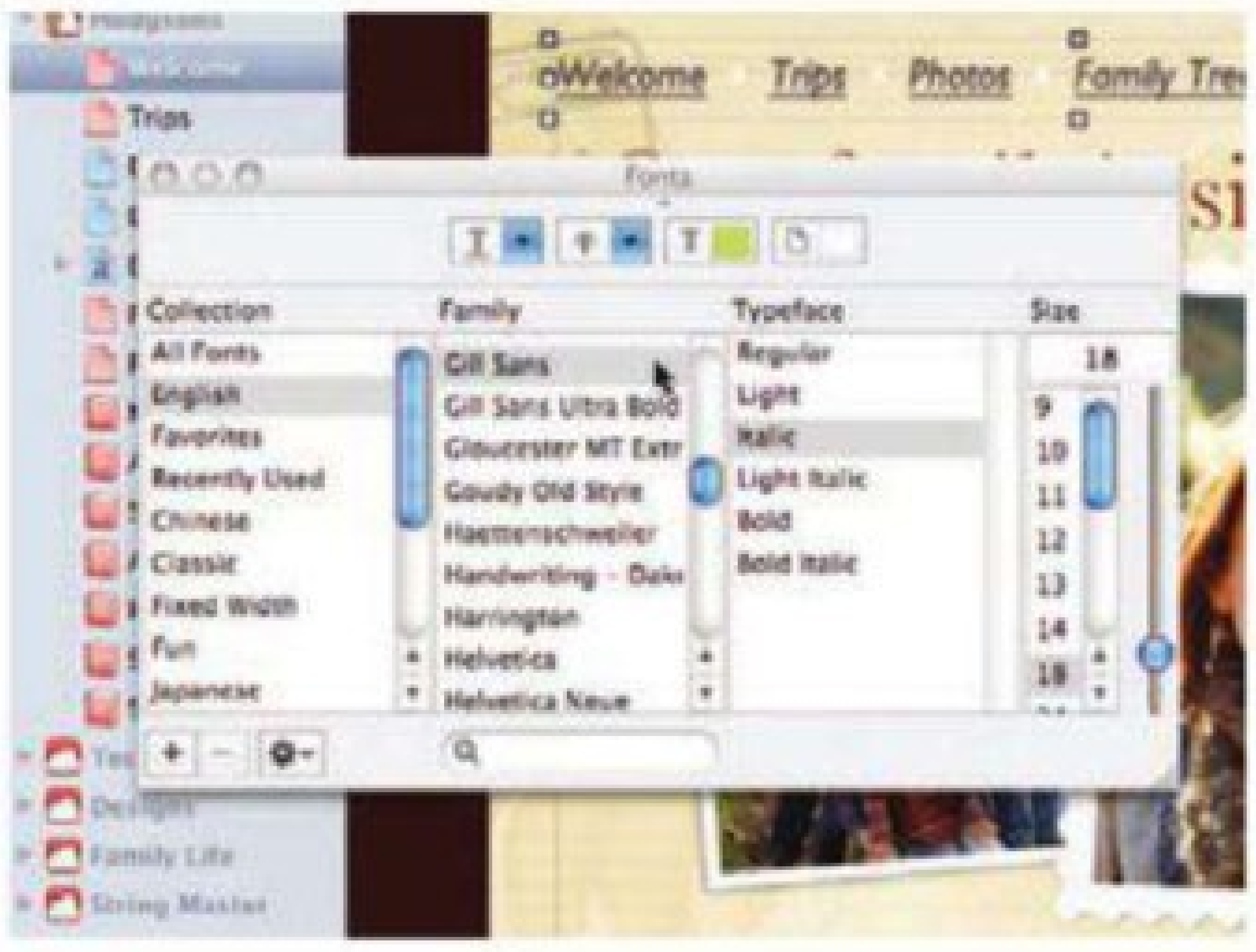
5: Compilare i campi

Scrivete l'indirizzo a cui volete inviare il messaggio, insieme all'oggetto (anche se questo non è obbligatorio). Potete anche creare collegamenti ad altri siti se lo desiderate.


Welcome • Trips • Photos • Family Tree • Contact Us
ly's site
Hyperlink Format
Enable as a hyperlink
Link To: One of My Pages
First
Next
Previous
Welcome
Trips
England
Europe
Blog
Five Days in England
France

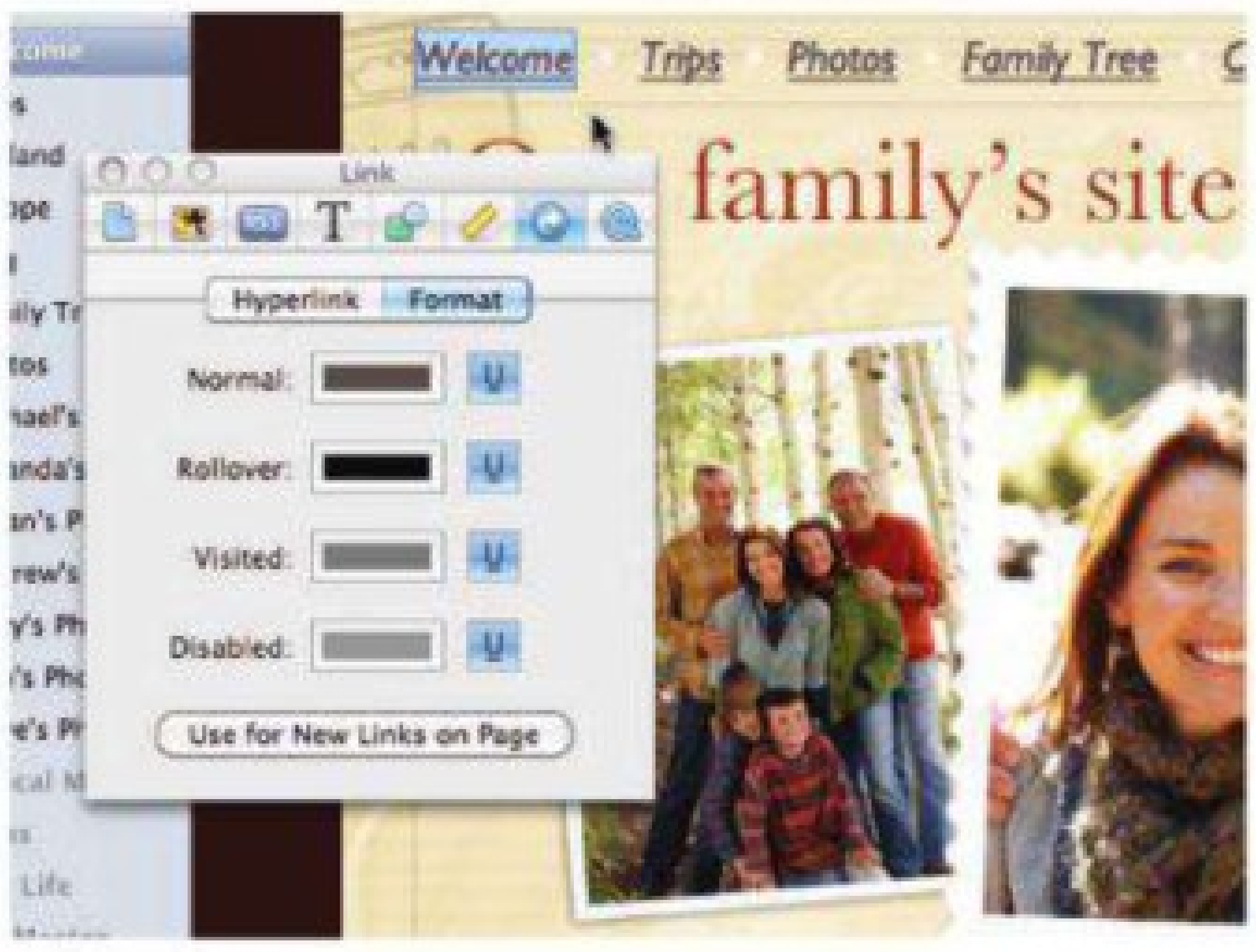
6: Collegamento ad altre pagine

Collegate gli altri titoli a pagine diverse del vostro sito, scegliendo 'Una delle mie pagine' dal menu 'Link a' e selezionando la pagina appropriata per ognuno di essi.


Welcome Trips Photos Family Tree
Fonts
Collection Family Typeface Size
All Fonts
English
Favorites
Recently Used
Chinese
Classic
Fixed Width
Fun
Japanese
Gill Sans
Gill Sans Ultra Bold
Gloucester MT Extra
Goudy Old Style
Haettenschweiler
Handwriting - Dakota
Harrington
Helvetica
Helvetica Neue
Regular
Light
Italic
Light Italic
Bold
Bold Italic
18
9
10
11
12
13
14
18

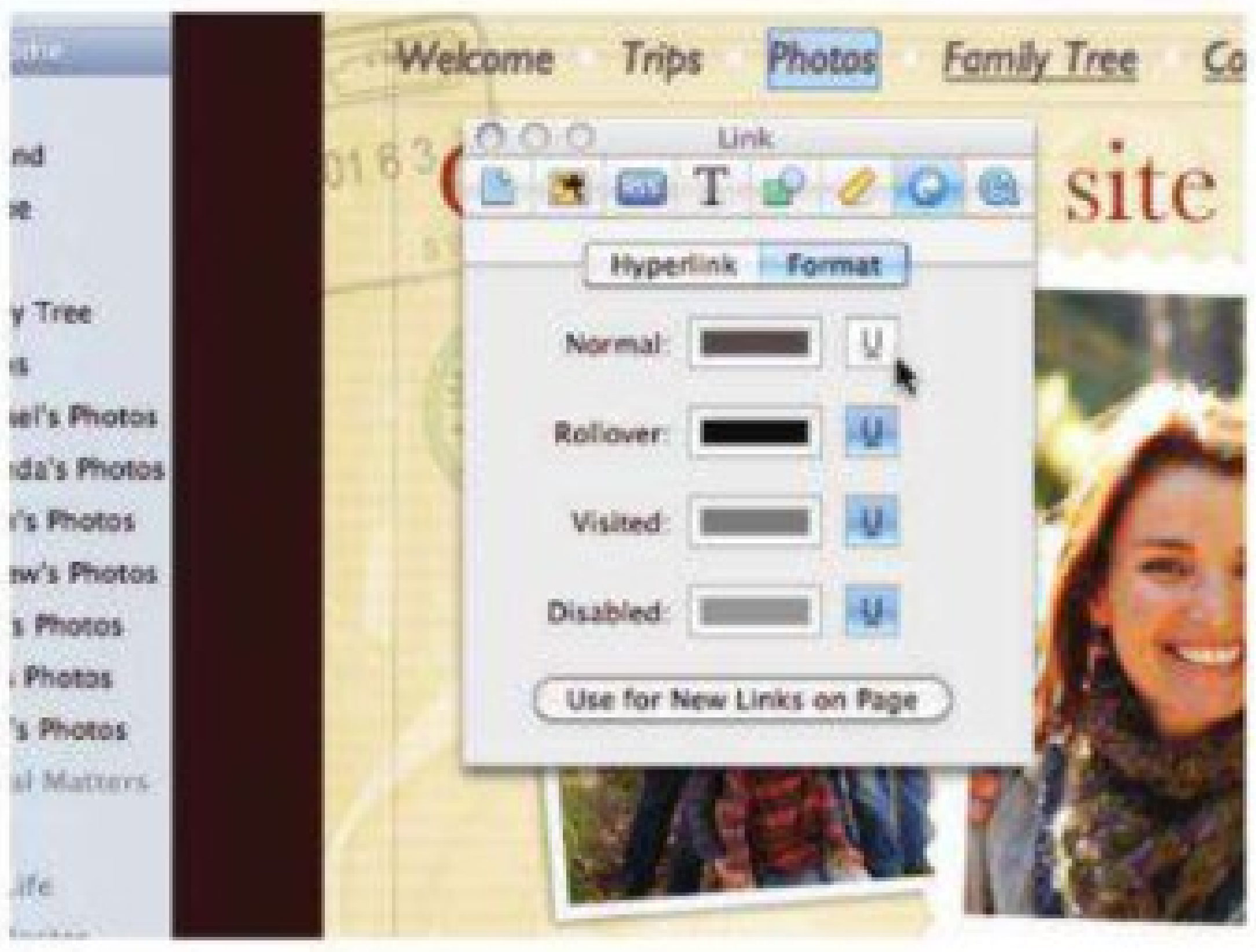
7: Formato carattere

Potete personalizzare completamente le parole nella vostra casella di testo: selezionatela e andate a Formato, Font, Mostra Font e scegliete un carattere, uno stile e una dimensione.


Welcome Trips Photos Family Tree
family's site
Link
Hyperlink Format
Normal:
Rollover:
Visited:
Disabled:
U
Use for New Links on Page

8: La sezione Formato

Se non volete che i link del menu appaiano sottolineati, selezionate uno dei collegamenti esistenti, tornate al pannello Impostazioni Link e fate clic sulla sua sezione Formato.


Welcome Trips Photos Family Tree
site
Link
Hyperlink Format
Normal:
Rollover:
Visited:
Disabled:
U
Use for New Links on Page

9: La sottolineatura

Per rimuovere la sottolineatura, assicuratevi che la casella 'U' a destra della sezione 'Normale' non sia blu, facendo clic su di essa. Qui è anche possibile modificare i colori di default.

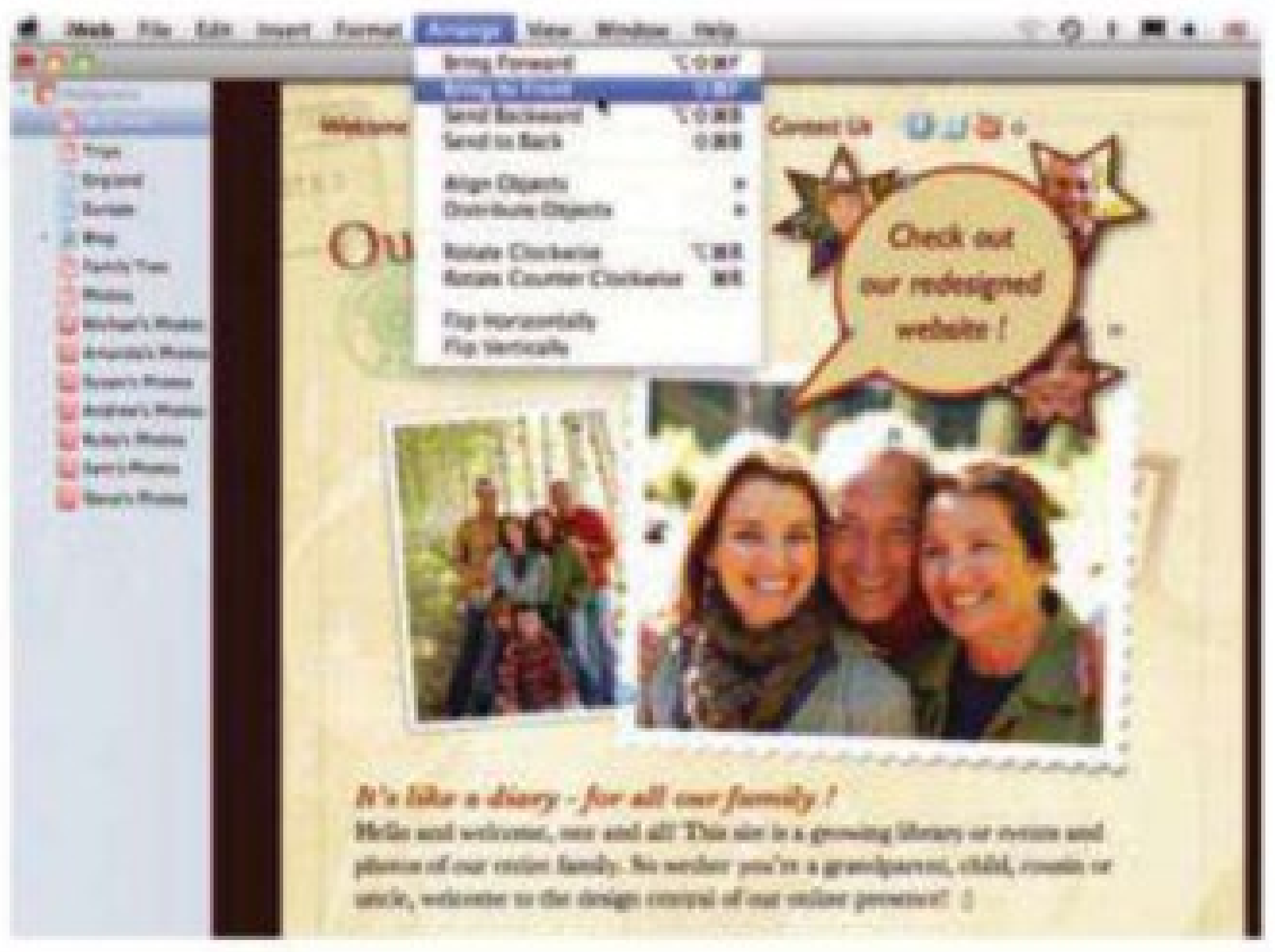
Aggiungere oggetti su più livelli

È possibile creare effetti disponendo gli oggetti su più livelli e sperimentando trasparenze e ombre

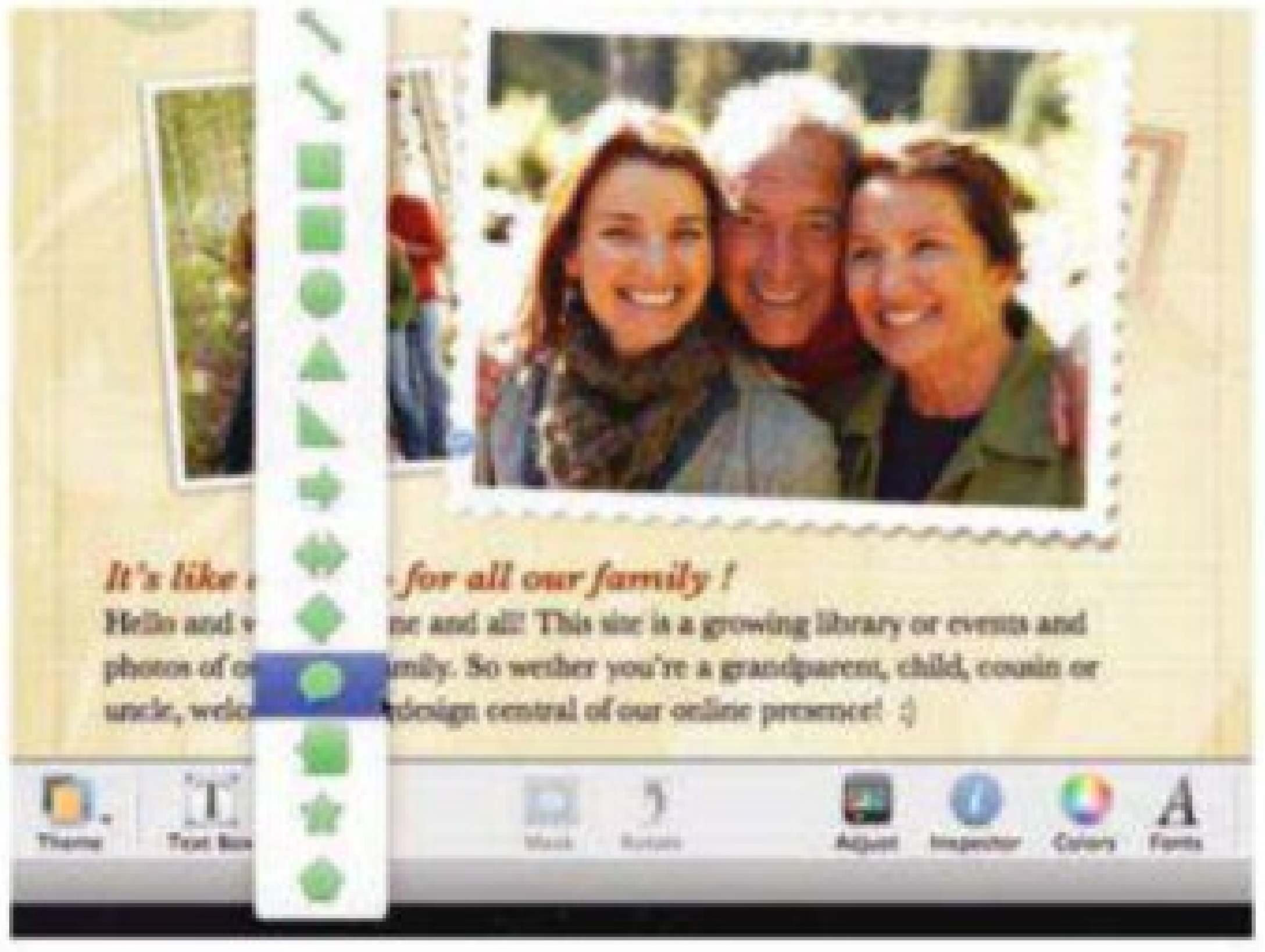
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti

Se osservate il pannello Impostazioni di iWeb, vi renderete conto che è più simile a un'applicazione di iWork che a una di iLife: molti degli strumenti a disposizione sono gli stessi. Ciò significa che è possibile creare pagine Web in maniera flessibile, e se siete abituati a lavorare con Pages, Numbers o Keynote, vi sentirete a casa con iWeb. Anche se gli ingegneri di Apple non hanno creato un programma di *compositing* delle immagini, potrebbe non essere necessario acquistarne uno, grazie alle opzioni disponibili nel pannello Impostazioni. Con esse potete trasformare una forma semplice in qualcosa di più interessante. È anche possibile aggiungere oggetti stratificati.
Questo tutorial vi mostrerà quel che si può ottenere con le Forme in iWeb e quanto siano flessibili tali oggetti.

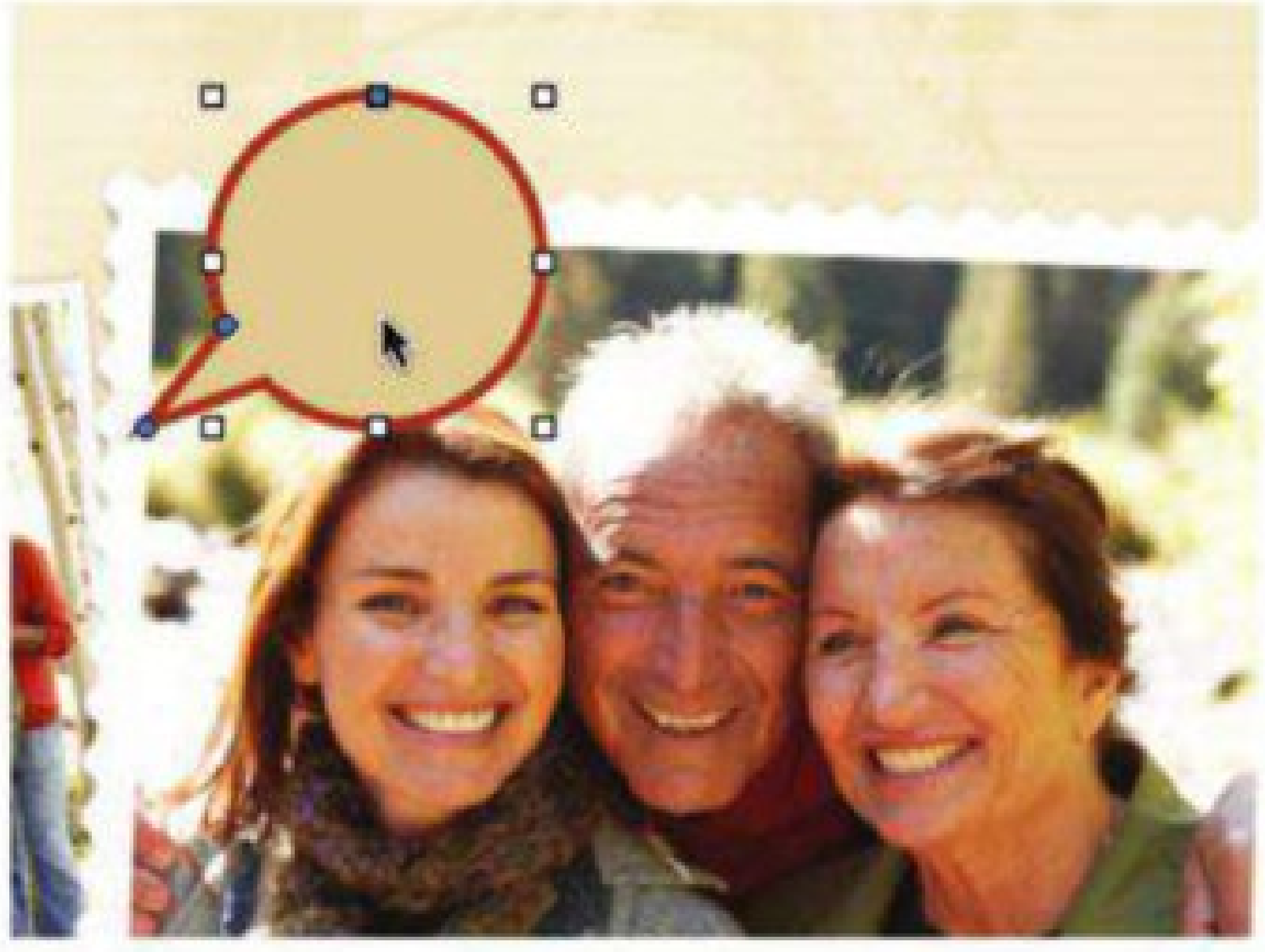

Arrange
View
Window
Help
Bring Forward
Bring to Front
Send Backward
Send to Back
Align Objects
Distribute Objects
Rotate Clockwise
Rotate Counter Clockwise
Flip Horizontally
Flip Vertically
Check out our redesigned website !
It's like a diary - for all our family !

Step-by-step iWeb Creare oggetti con livelli multipli



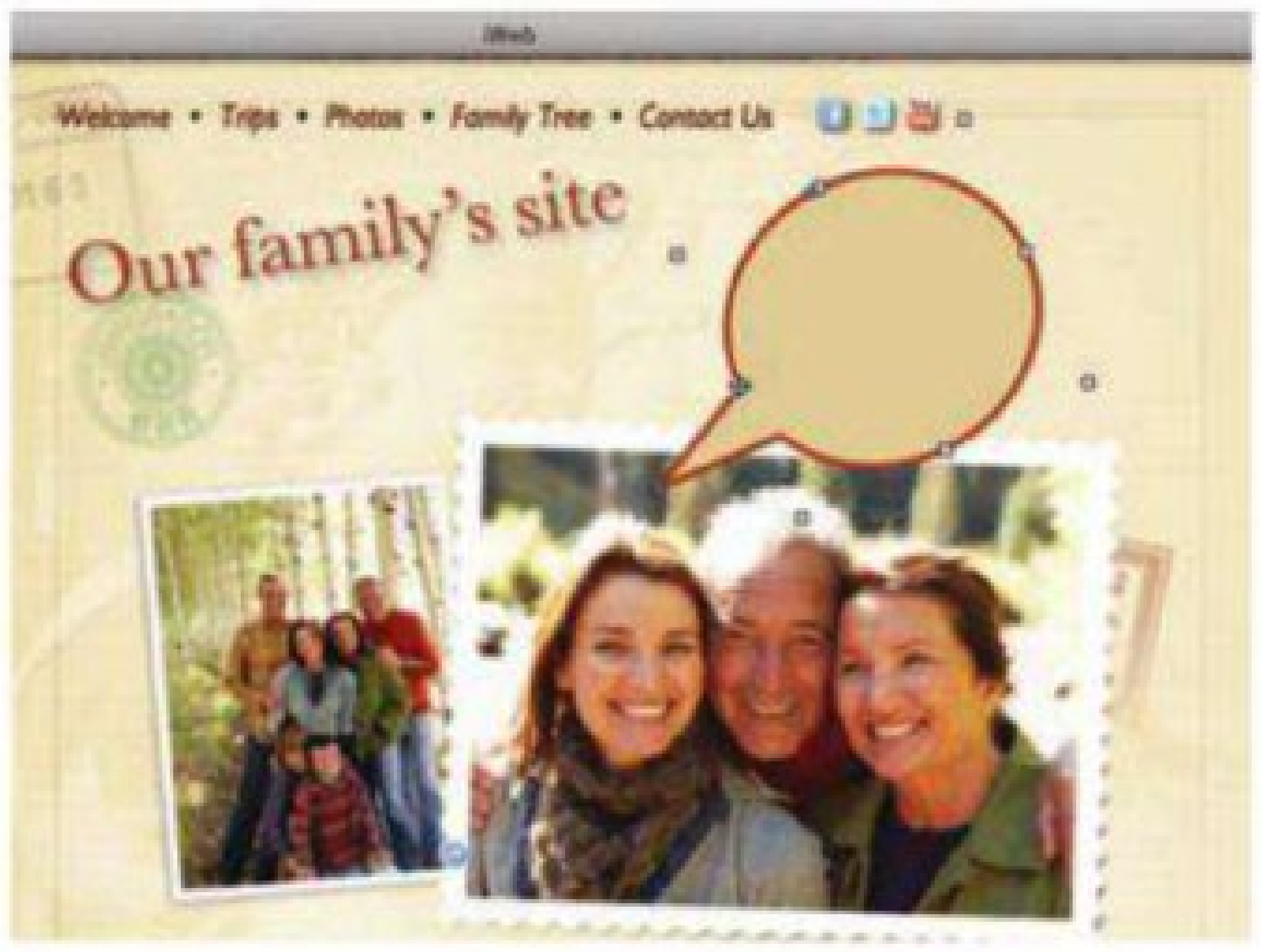
1: Scegliere una forma

Iniziate il lavoro selezionando una forma di vostro gradimento. Potete fare clic sull'icona 'Forme' nella barra degli strumenti oppure andando a Inserisci, Forma ed effettuando la vostra scelta da lì.



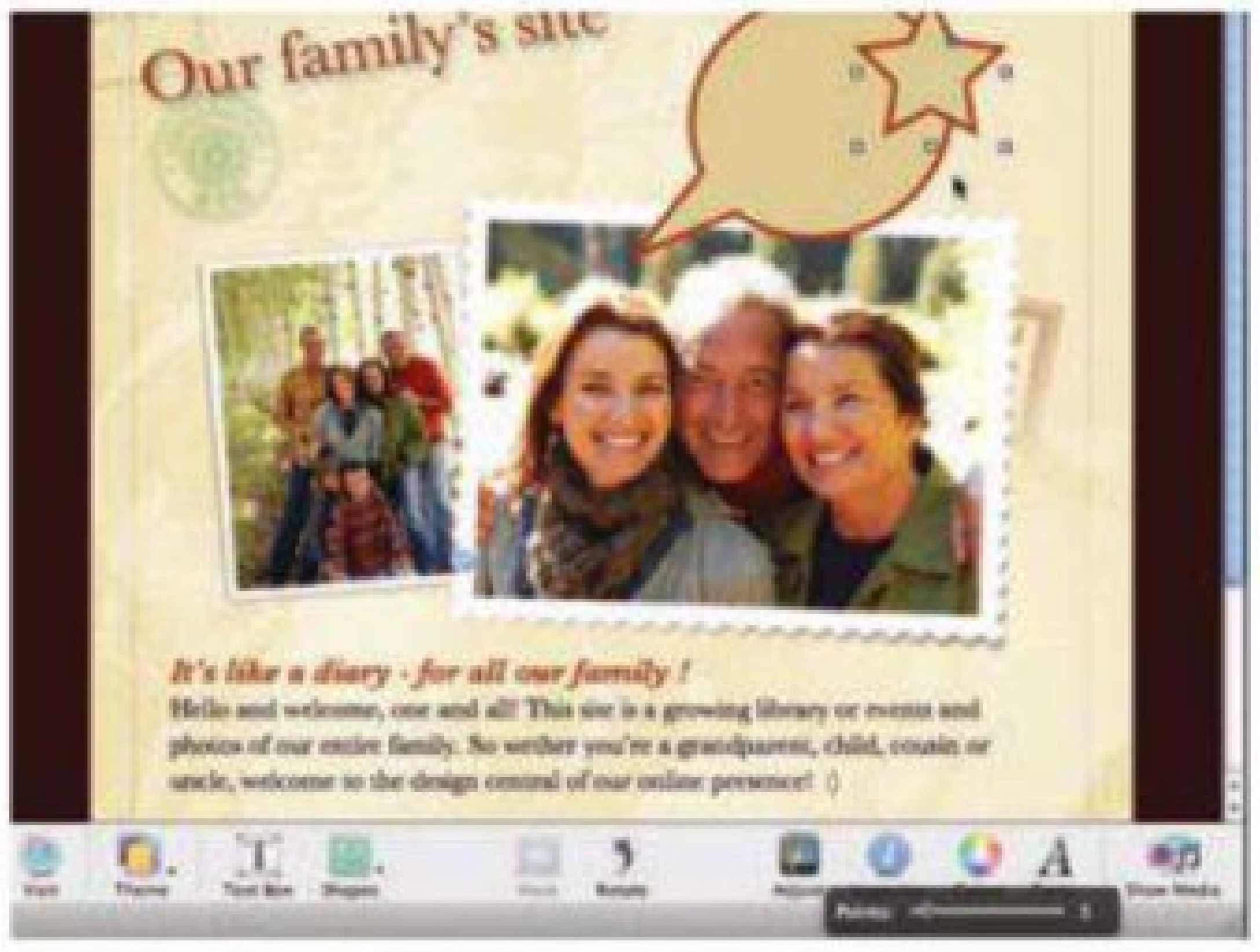
2: Maniglie e punti

Tutte le forme hanno maniglie di ridimensionamento ma alcune, come Rettangolo arrotondato, presentano anche dei puntini blu, che servono a personalizzare l'aspetto della forma.


Welcome • Trips • Photos • Family Tree • Contact Us
Our family's site

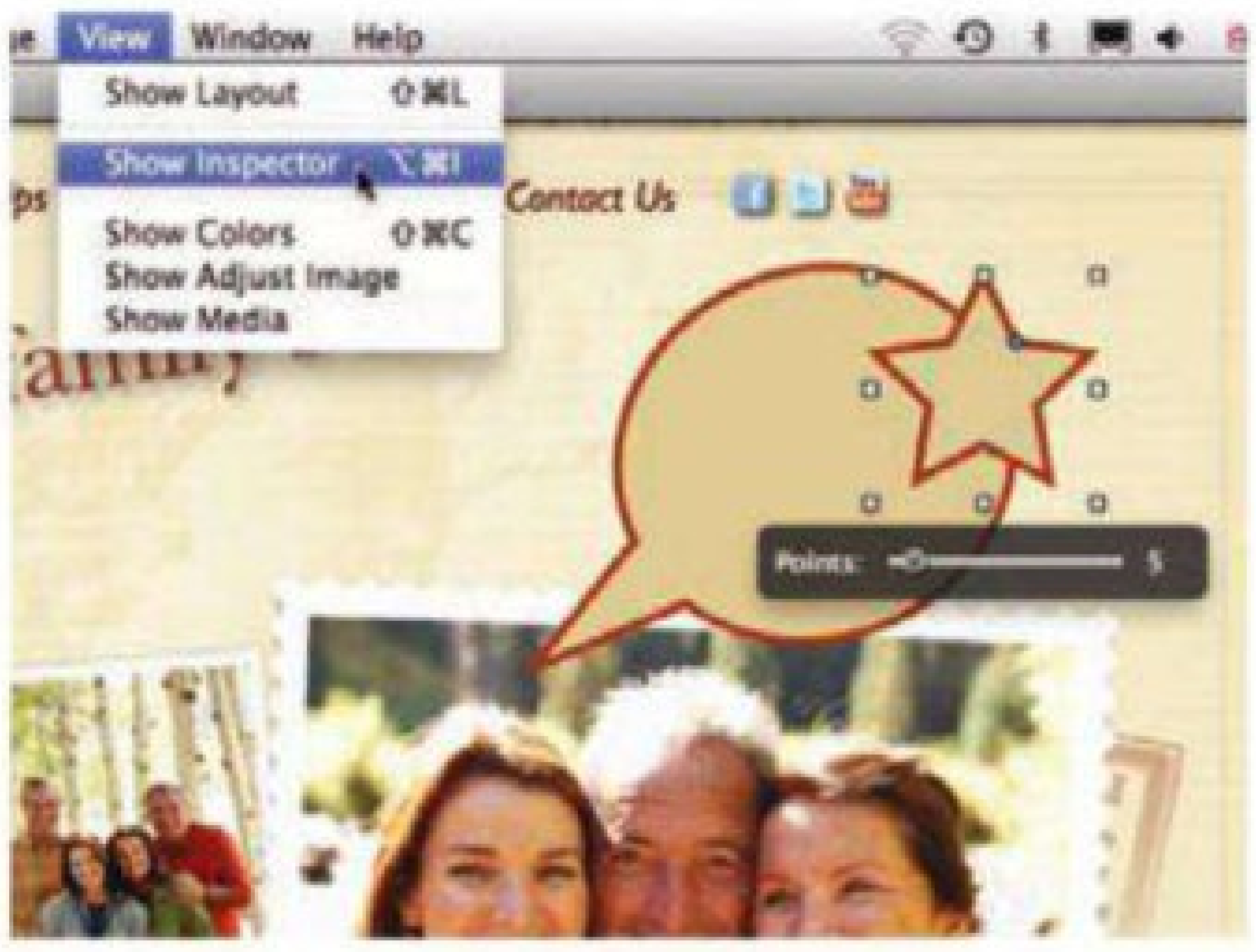
3: Ridimensionare e riposizionare

Trascinate una maniglia di ridimensionamento e uno o più punti blu per personalizzare completamente l'aspetto della forma. Potete anche trascinarla e posizionarla in qualsiasi punto della pagina.


Our family's site
It's like a diary - for all our family !

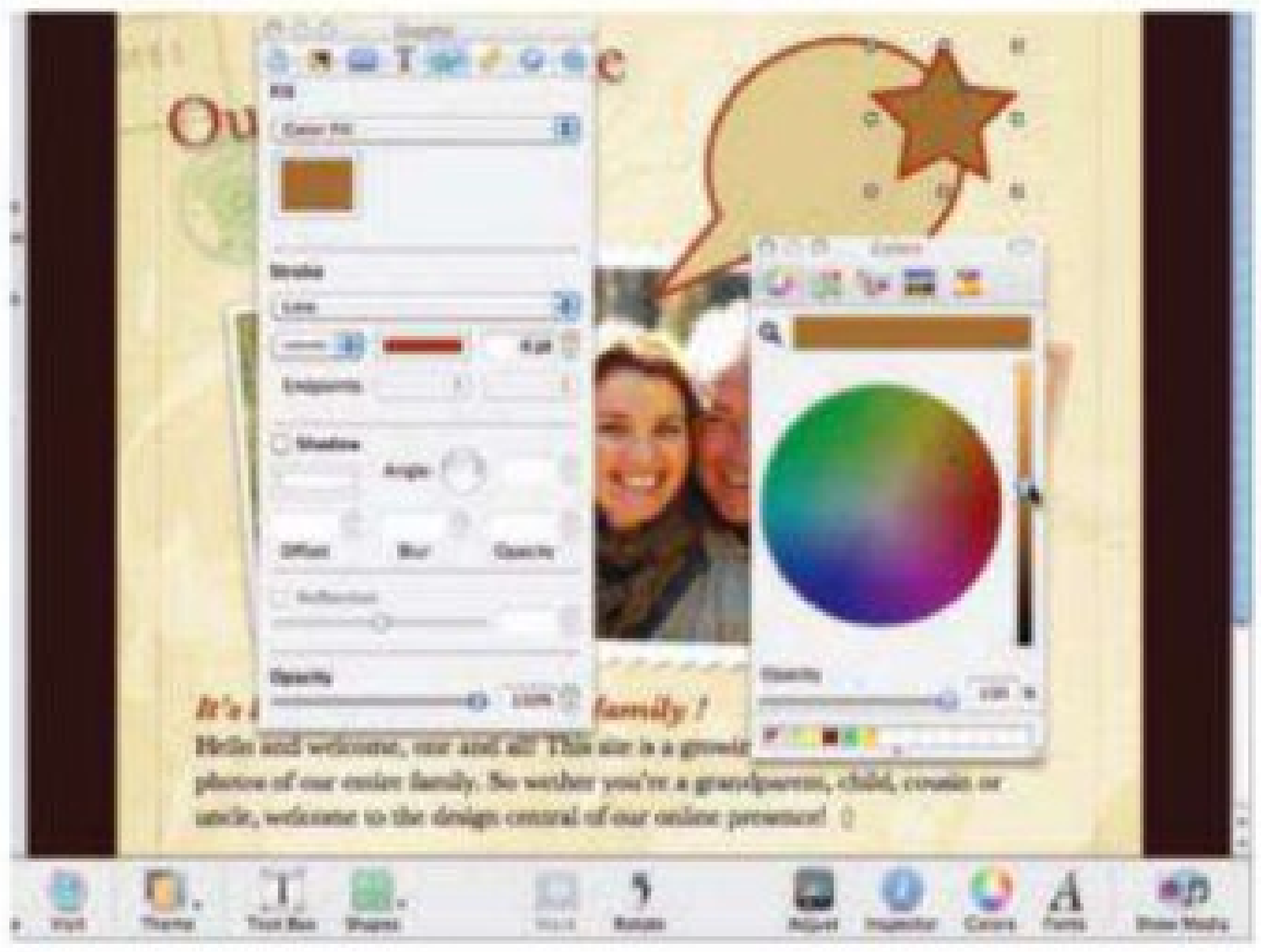
4: Sovrapposizione

Aggiungete liberamente un'altra forma sopra a una già esistente per creare un look diverso. Al momento della creazione, tutte le forme hanno lo stesso stile e colore...


View
Window
Help
Show Layout
Show Inspector
Show Colors
Show Adjust Image
Show Media
Contact Us
Points:

5: Il pannello Impostazioni

Richiamate il pannello Impostazioni facendo clic su 'i' nella barra degli strumenti, andando a Vista, Mostra impostazioni, oppure utilizzando la scorciatoia da tastiera Cmd-Opz-I.

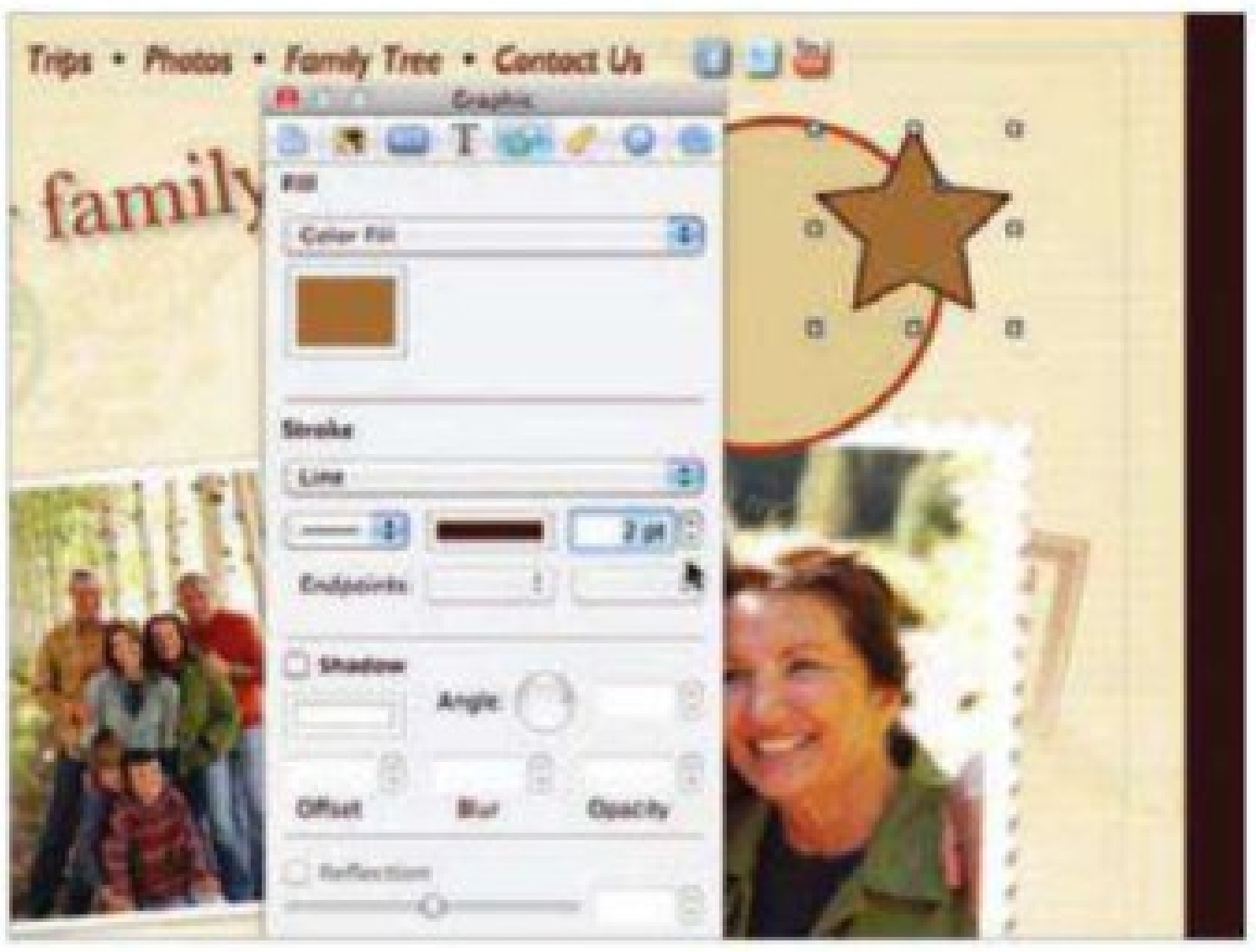


6: Scelta del colore

Con una forma selezionata, fate clic sulla sezione Grafica delle Impostazioni. In alto nel pannello si trova la sezione Riempimento. Fate clic sulla vaschetta del colore e selezionate una tonalità.

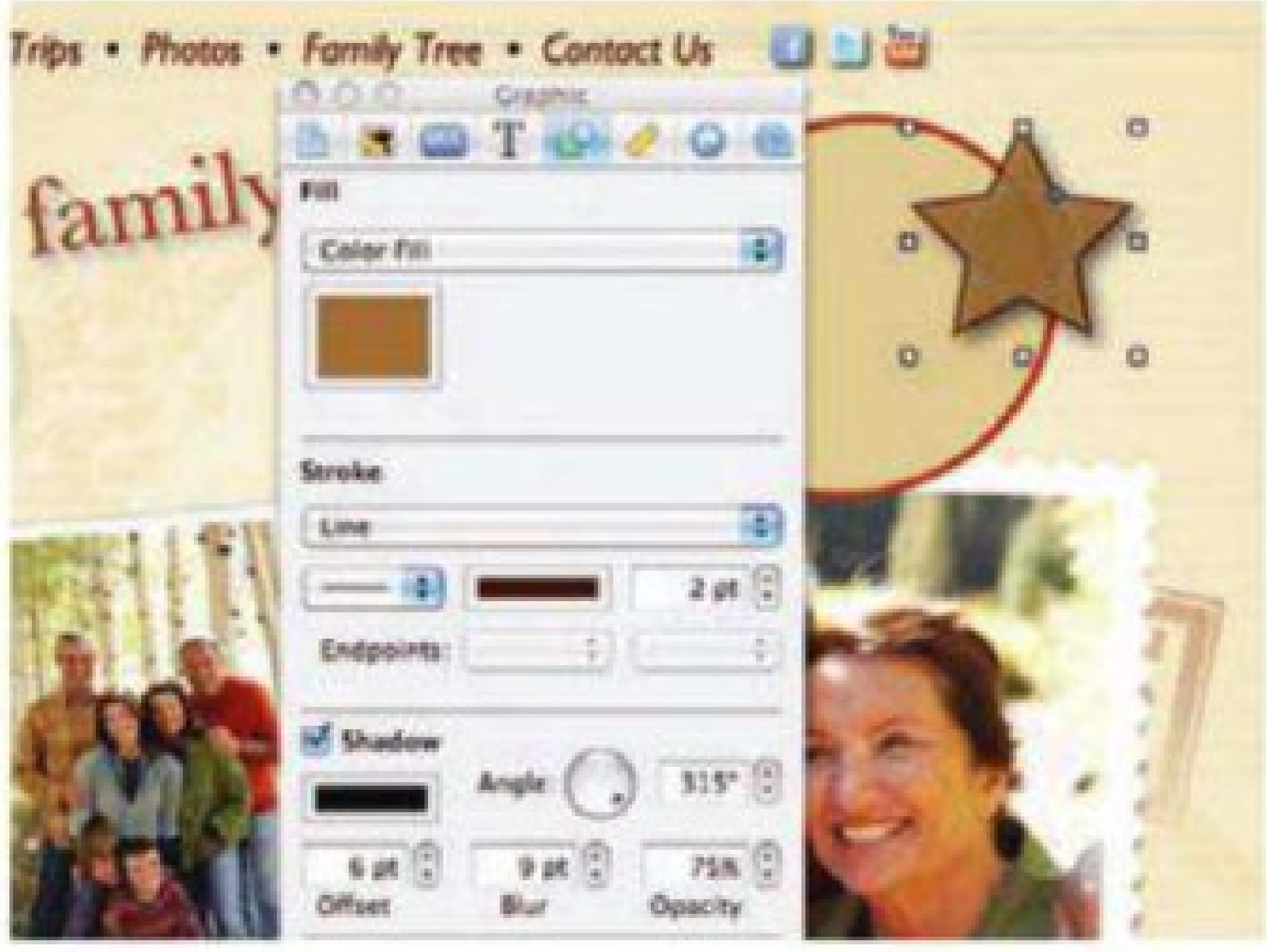
Spotlight

È possibile ruotare oggetti senza Impostazioni: tenete premuto Comando mentre spostate il puntatore su una maniglia per trasformarla in una maniglia di rotazione.


Trips • Photos • Family Tree • Contact Us
family
Graphic
Fill
Color Fill
Stroke
Line
Endpoints
2 pt
Shadow
Angle
Offset
Blur
Opacity
Reflection

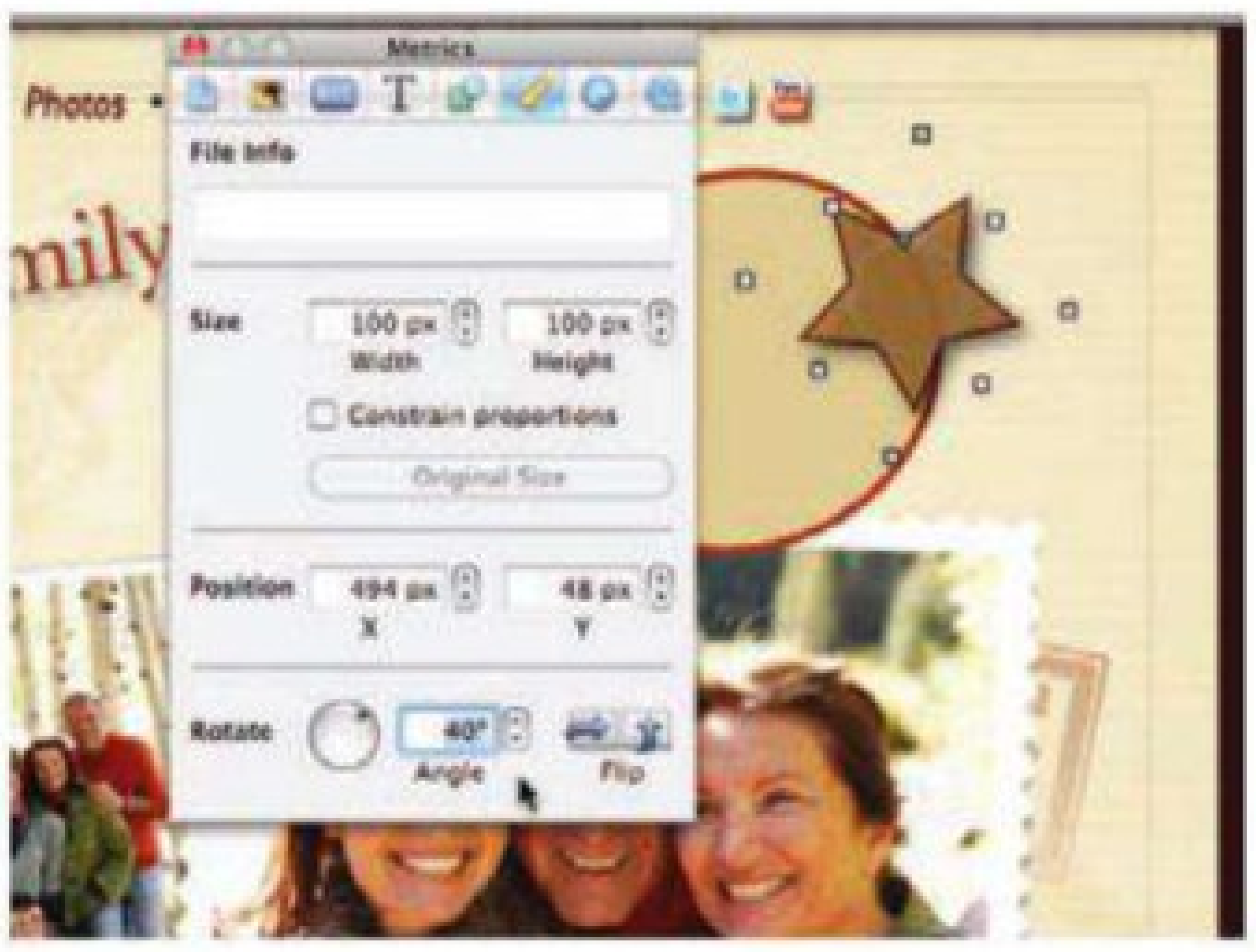
7: Una linea sottile

La sezione Tratto consente di modificare lo stile, lo spessore e il colore del contorno della forma. Si noti che l'opzione 'Cornice immagine' non funziona con una forma.


Trips • Photos • Family Tree • Contact Us
family
Graphic
Fill
Color Fill
Stroke
Line
2 pt
Endpoints
Shadow
Angle
315°
6 pt
Offset
9 pt
Blur
75%
Opacity

8: Ombre, riflessi e opacità

È possibile aggiungere un'ombra, un riflesso e anche alterare l'opacità della forma con il resto degli strumenti del pannello, in modo da dare alla forma l'aspetto desiderato.


Photos
Metrics
File Info
Size
100 px
Width
100 px
Height
Constrain proportions
Original Size
Position
494 px
X
48 px
Y
Rotate
40°
Angle
Flip

9: Rotazione

Se avete bisogno di ruotare l'oggetto, è possibile farlo dal pannello Impostazioni Metrica (la sezione successiva, a destra di Grafica). Si può anche ribaltare l'oggetto.

Aggiungere e organizzare le forme

Date alle vostre pagine iWeb un aspetto più originale

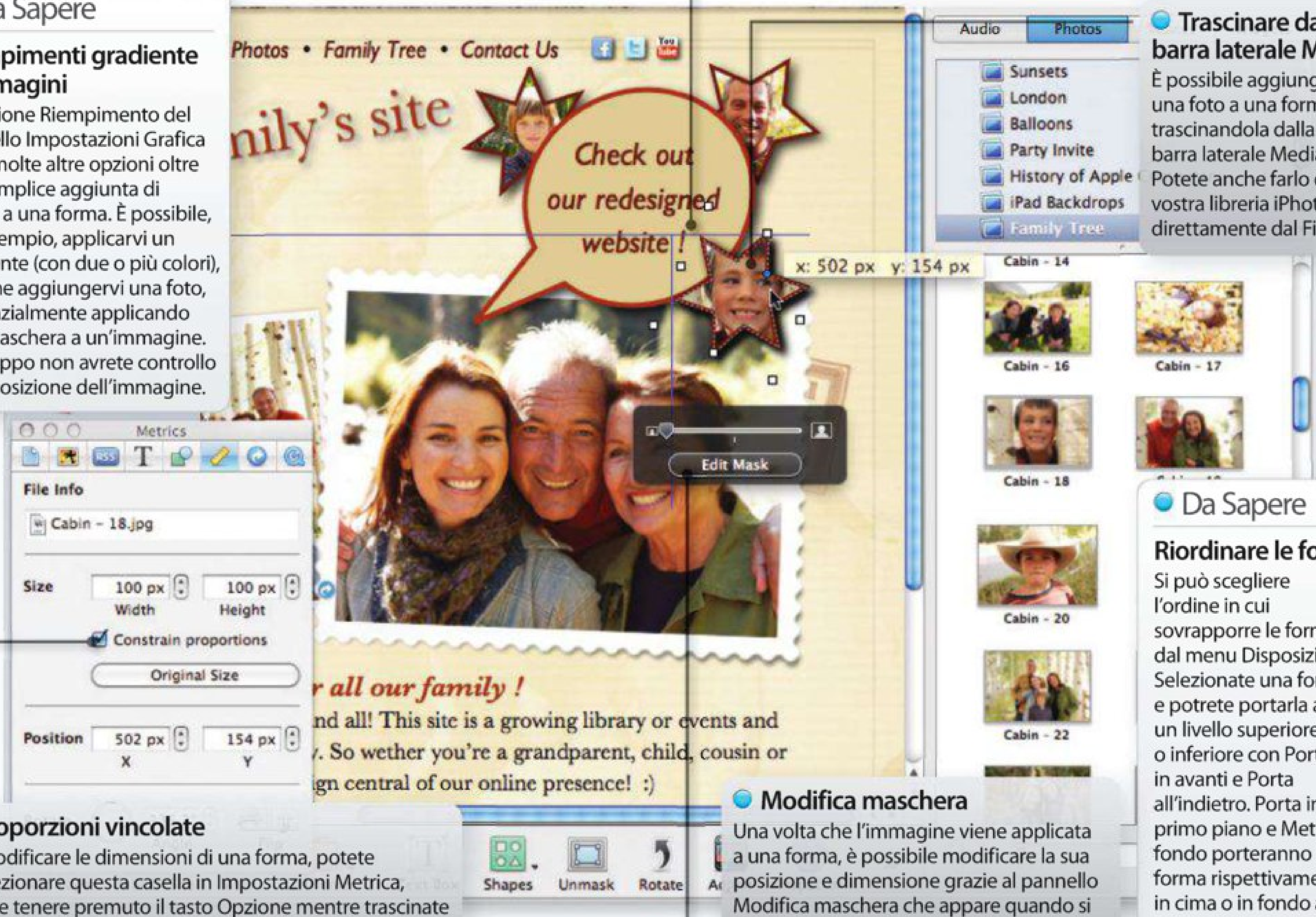
Da Sapere

Riempimenti gradiente e immagini

La sezione Riempimento del pannello Impostazioni Grafica offre molte altre opzioni oltre alla semplice aggiunta di colore a una forma. È possibile, per esempio, applicarvi un gradiente (con due o più colori), o anche aggiungervi una foto, sostanzialmente applicando una maschera a un'immagine. Purtroppo non avrete controllo sulla posizione dell'immagine.

Guide di allineamento

Mentre spostate gli oggetti nella pagina, appaiono delle linee blu per aiutarvi a posizionarli. Esse rilevano le posizioni degli altri oggetti in modo che possiate allineare con precisione quello che state trascinando


Photos • Family Tree • Contact Us
nily's site
Check out our redesigned website!
x: 502 px y: 154 px
Edit Mask
r all our family !
nd all! This site is a growing library or events and
. So wether you're a grandparent, child, cousin or
gn central of our online presence! :)
Audio
Photos
Sunsets
London
Balloons
Party Invite
History of Apple
iPad Backdrops
Family Tree
Cabin - 14
Cabin - 16
Cabin - 17
Cabin - 18
Cabin - 20
Cabin - 22
Shapes
Unmask
Rotate
Metrics

File Info: Cabin - 18.jpg

Size: 100 px Width, 100 px Height

☑ Constrain proportions

Original Size

Position: 502 px X, 154 px Y

Trascinare dalla barra laterale Media

È possibile aggiungere una foto a una forma trascinandola dalla barra laterale Media. Potete anche farlo dalla vostra libreria iPhoto o direttamente dal Finder

Da Sapere

Riordinare le forme

Si può scegliere l'ordine in cui sovrapporre le forme dal menu Disposizione. Selezionate una forma e potrete portarla a un livello superiore o inferiore con Porta in avanti e Porta all'indietro. Porta in primo piano e Metti in fondo porteranno la forma rispettivamente in cima o in fondo alla pila delle forme.

Proporzioni vincolate

Per modificare le dimensioni di una forma, potete deselezionare questa casella in Impostazioni Metrica, oppure tenere premuto il tasto Opzione mentre trascinate una delle sue maniglie di ridimensionamento

Modifica maschera

Una volta che l'immagine viene applicata a una forma, è possibile modificare la sua posizione e dimensione grazie al pannello Modifica maschera che appare quando si seleziona la forma da quel momento in poi

Scegli la tua Promo Pack su www.pixartprinting.it, ecco solo alcuni esempi:

1.000 Biglietti da visita

9,90*€

Formato 9x5 cm
Carta patinata lucida, 350 gr

500 Inviti

9,90*€

Formato 10x21 cm
Carta patinata lucida, 300 gr

1.000 Flyers A5

9,90*€

Formato 14,8x21 cm
Carta patinata opaca, 115 gr

Prezzi bassi... grandi soddisfazioni!

Offerte Promo Pack disponibili dal 24 Ottobre al 12 Dicembre 2011

pixartprinting.it

1.000 Pieghevoli A3

39,90*€

Formato aperto 42x29,7 cm, 1 piega
Carta patinata opaca, 250 gr

5 Espositori A4 Singleface

1,99*€

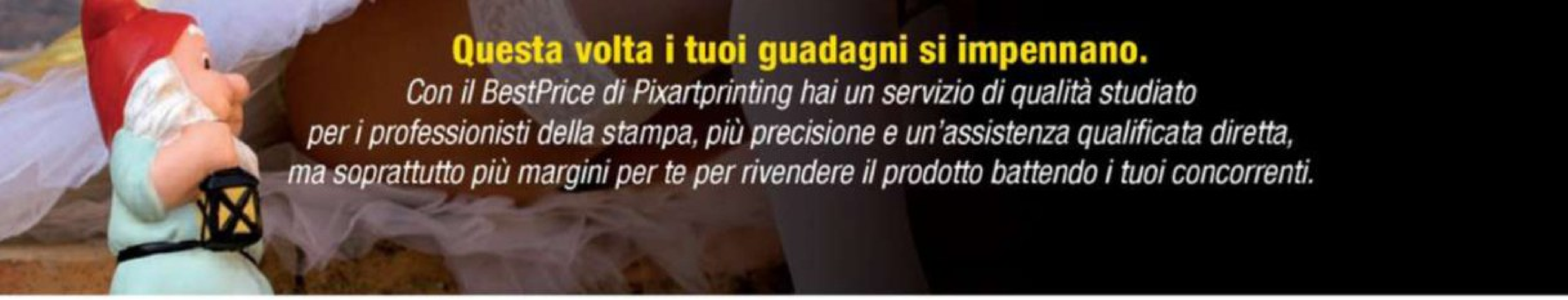
Formato 21x29,7 cm
Materiale forex, 3 mm

1 Forex 70x100

1,90*€

Formato 70x100 cm
Materiale forex, 3 mm

*Offerta Promo Pack valida per i pacchetti fissi indicati su www.pixartprinting.it. Disponibile dal 24 Ottobre al 12 Dicembre 2011 o ad esaurimento scorte. Opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.



Questa volta i tuoi guadagni si impennano.

Con il BestPrice di Pixartprinting hai un servizio di qualità studiato per i professionisti della stampa, più precisione e un'assistenza qualificata diretta, ma soprattutto più margini per te per rivendere il prodotto battendo i tuoi concorrenti.

Non perdere i Best Price su:

carta patinata opaca/lucida da 115 / 170 / 300 gr

I Best Price da oggi sono disponibili anche con consegna in 72 ore dall'ordine.

... solo alcuni esempi

Poster
29,7x42cm

5.000 Locandine A3

BEST PRICE

260,11€*

Stampa a colori fronte,
carta patinata opaca/lucida 170gr

carta patinata opaca/lucida 115gr = 215,02€
carta patinata opaca/lucida 300gr = 354,29€.

ecomoving
solo elettriche ed ecologiche
segreti per guidare
con la coscienza pulita

10.000 Schede A4

BEST PRICE

222,70€*

Stampa a colori fronte/retro,
carta patinata opaca/lucida 170gr

carta patinata opaca/lucida 115gr = 183,50€
carta patinata opaca/lucida 300gr = 304,60€.

Cool Junior
MILANO

15.000 Volantini A5

BEST PRICE

153,77€*

Stampa a colori fronte/retro,
carta patinata opaca/lucida 115gr

carta patinata opaca/lucida 170gr = 187,58€
carta patinata opaca/lucida 300gr = 258,22€.

Poster
42x59,4cm

500 Poster A2

BEST PRICE

108,70€*

Stampa a colori fronte,
carta patinata opaca/lucida 115gr

carta patinata opaca/lucida 170gr = 116,54€
carta patinata opaca/lucida 300gr = 132,92€

Le migliori tecnologie al vostro servizio

2 macchine 70x100 8 colori Komori GL-840P
Prime in Europa!

New!
New!
New!
New!

10 Indigo serie 7000/7500

***in 24ore** ** da adesso!*

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it

*Offerta Best Price riservata a tutti i clienti con Partita IVA. Valida solo per la stampa su patinata opaca/lucida da 115, 170 e 300 gr. scegliendo l'opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:00 del mattino.

Con la qualità di Pixartprinting non ce n'è più per nessuno.

Non solo attrezzature all'avanguardia con una età media inferiore ai 12 mesi, ma anche stampe fatte a bassa velocità, senza fretta, per darvi la massima qualità e rendervi i più competitivi nel vostro mercato.

Adesivi, banner e tessuti di Pixartprinting

- Niente righe e niente banding
- Solo inchiostri originali
- Oltre al m^2 niente arrotondamento al m^2 superiore *(pagate solo quello che stampate)*

Bandiere a prezzi stracciati

Prova la stampa su tessuti con la nuova Mimaki TX400-1800, alta risoluzione e inchiostri a sublimazione calandrati, garantiscono una stampa brillantissima, definita e compatta.
Oggi ad un prezzo senza paragoni.

Telo bandiera nautico antivento
4,98* €/m^2

Telo bandiera deluxe per interni
5,98* €/m^2

New! **Nuova MIMAKI TX400-1800:**
colori brillanti e alta risoluzione.

Vinile adesivo monomerico EasyFix

Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali

4,98* €/m^2

PVC adesivo easyfix 58 monomerico bianco da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

Banner PVC Extreme Classic

Stampa 6 colori, 720x720dpi reali

8,98* €/m^2

Telo vinilico per striscioni, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a striscioni stradali, per fiere, coperture maxi formato.

Rete Mesh Ferrari 260 gr

Stampa 6 colori, 720x720dpi reali

8,98* €/m^2

PVC microforato antivento, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a copertura edifici, grandi cartelloni e tutte le applicazioni maxi formato.

Vinile adesivo EasyFix Cast

Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali

18,98* €/m^2

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

Adesivo monomerico Photosolvent HD

Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali

19,98* €/m^2

PVC adesivo da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

Adesivo Cast Photosolvent HD

Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali

24,98* €/m^2

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

in 24ore ** **da adesso!**

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it

*Prezzi IVA esclusa.

**Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

Grandi combattenti dalla tua parte: HP Latex, Durst, Roland

per noi le migliori tecnologie di stampa wide per farti avere il massimo dai tuoi files, e con la tecnologia Latex rispettiamo assieme il futuro del pianeta.

I materiali migliori, i migliori risultati

- Stampa a 6 colori
- fino a 2400 dpi
- Niente righe e niente banding
- Solo inchiostri originali

Polionda Classic

Disponibile da: 3,5 / 5 mm

da 9,90* €/m^2

Prodotto in polipropilene con struttura alveolare. Leggero ed economico, è un ottimo supporto per la grafica pubblicitaria da esterno. Disponibile anche in 5 mm. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Forex PVC Eurolight

Disponibile da: 3 / 5 / 10 mm

da 18,90* €/m^2

Lastre in pvc con struttura omogenea e superficie compatta per esterni ed interni. Grazie alla sua versatilità è il prodotto più usato nel campo pubblicitario. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Plexiglass deBeers

trasparente o opalino

Disponibile da: 3 / 5 mm

da 38,90* €/m^2

Polimetilmetacrilato trasparente, infrangibile, spesso usato in alternativa al vetro. Disponibile anche opalino. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Sandwhich Lightforce

Disponibile da: 10 mm

da 38,90* €/m^2

È un pannello sandwhich con superfici in PVC tipo forex ed un interno espanso. Un pannello di notevole rigidità ma al tempo stesso leggerissimo dato il suo interno espanso. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Cartone Classic

Disponibile da: 2,3 / 4 mm

Microonda E 1,4 mm, bianco — *2 onde E+F 2,3 mm, bianco* — *Microtriplo E+B 4 mm, bianco*

da 3,48* €/m^2

Cartone ondulato con finitura liscia bianca specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 120x160.

Cartone pressato compatto

Disponibile da: 1 / 2 mm

da 3,98* €/m^2

Cartone spesso di pura cellulosa, specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 100x140.

Eurobond Thomson

Disponibile da: 3 mm

da 48,90* €/m^2

Pannello sandwich composto da 2 lamine di alluminio bianco con all'interno polietilene nero. L'elevata rigidità e la resistenza ne fanno un prodotto eccezionale per applicazioni outdoor. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 150x305.

MDF Classico Pioppo multistrato

Disponibili da: 10 mm

MDF Classico 10 mm — *Pioppo multistrato 10 mm*

da 18,90* €/m^2

MDF: legno industriale prodotto frammentando fibre di legno combinato con speciali resine. ***Pioppo multistrato:*** sovrapposizione multipla di fogli di pioppo. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 203x305.

Taglio squadrato 1€/cad. - Taglio sagomato 2€/cad. - Taglio e cordonatura 2€/cad.

* Prezzi IVA esclusa. ** Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

in 24ore da adesso!**

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it

Scegli la qualità e la freschezza delle ultime tecnologie, per vincere alla grande il duro match del mercato.

"Rivendendo i prodotti Pixartprinting sto bruciando per qualità e prezzo i miei più agguerriti concorrenti".

Scopri i tuoi nuovi espositori

Leggeri, resistenti, eleganti e pratici:
scegli la soluzione adatta alle tue esigenze e dai sfogo alla tua creatività

Da banco

da **2,74*** €/cad.

Leeds small *39,5x15,3 cm*
Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da **2,06*** €/cad.

Cannes *27,1x31,7 cm*
Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da **3,60*** €/cad.

Cocca A4 *42x29,5x41,5 cm*
Espositore da tavolo con tasca A4 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da **1,37*** €/cad.

A3 vertical pocket 150
Espositore da tavolo A3 con tasca 15 cm in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da **1,76*** €/cad.

A4 doubleface
Espositore da tavolo A4 bifacciale in forex PVC Eurolight 3 mm.

da **8,21*** €/cad.

York A5 *70x50x32 cm*
Espositore da tavolo con tasca A5 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

Da terra

da **15,25*** €/cad.

Vancouver 93 *31x93x45 cm*
Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.

da **15,25*** €/cad.

Toronto 01 *95x200 cm*
Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.

da **37,29*** €/cad.

Totem 4 *70x200 cm*
Espositore da terra a 4 facce in polionda 5 mm.

... molti altri modelli on-line

*Prezzi indicativi per un quantitativo minimo di 500 pezzi. Tempi di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine.

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

in 24ore** da adesso!

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.it

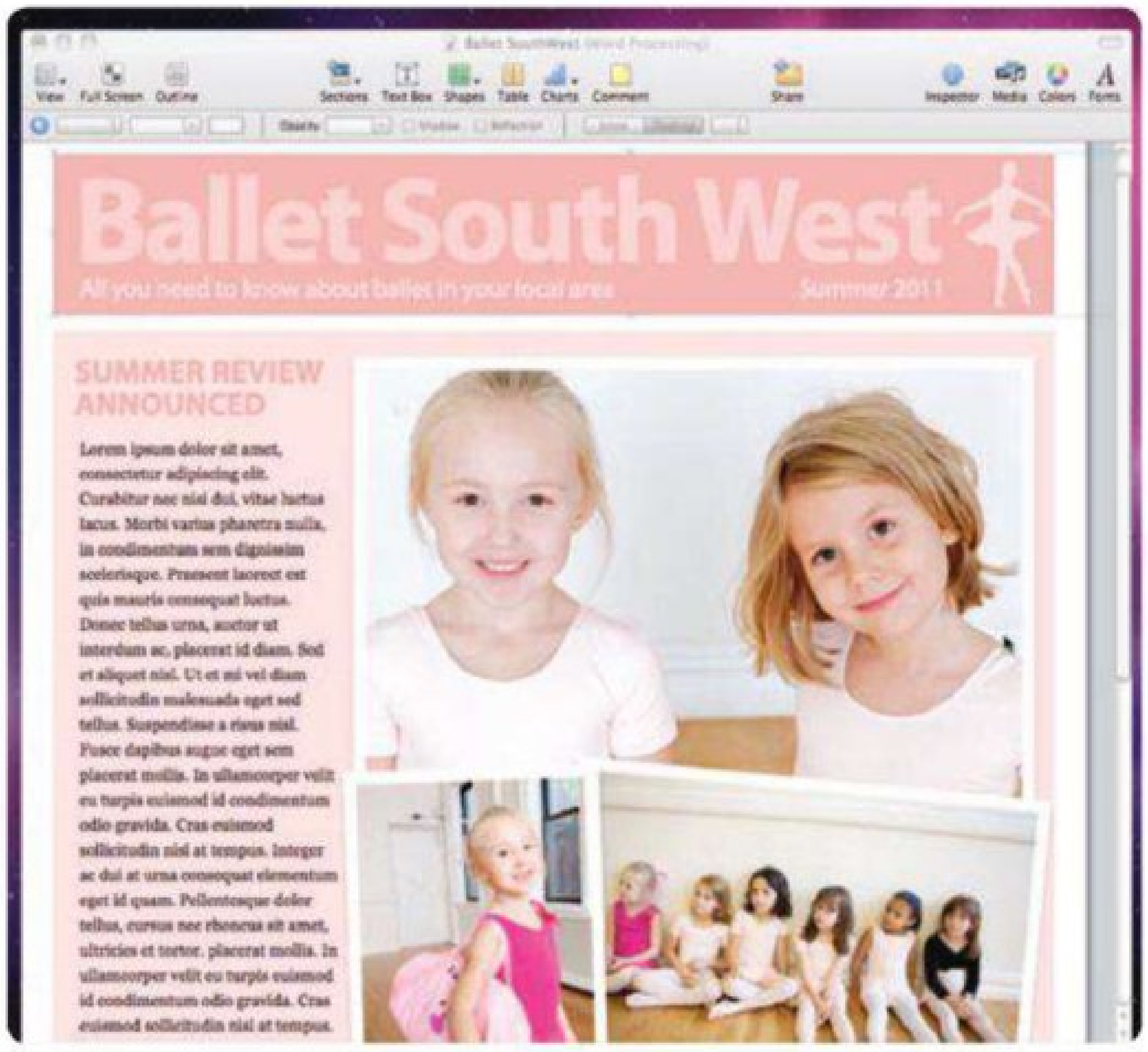
Raggruppare e bloccare oggetti in Pages

Semplificate la progettazione di layout di pagina raggruppando gli oggetti e bloccandoli

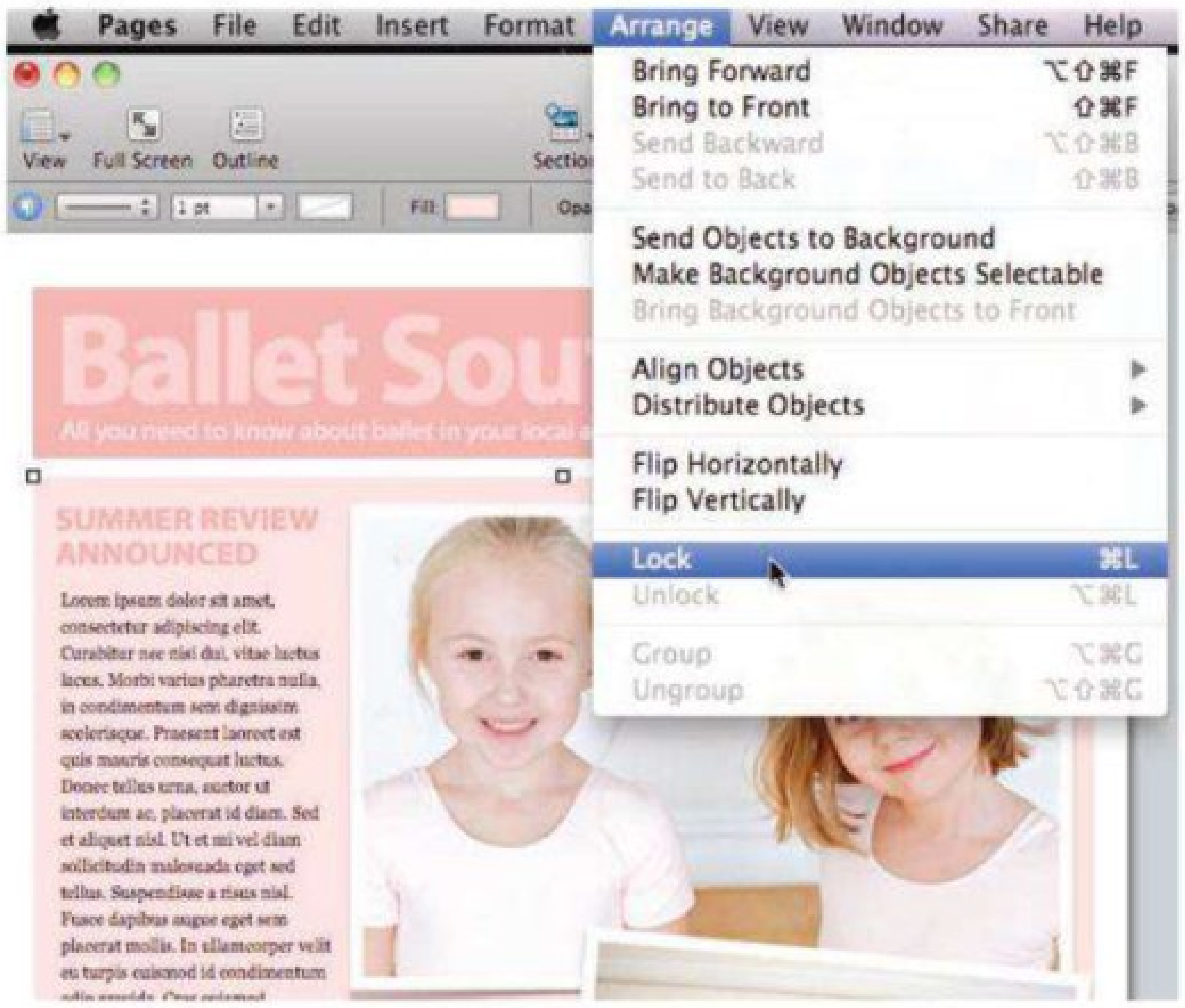
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

Quando si dispone di layout con parecchi elementi come box e immagini, la progettazione della pagina può diventare un compito piuttosto arduo. Specialmente quando si desidera spostare o modificare qualcosa e si scopre di avere fatto clic sull'elemento sbagliato, spostandolo accidentalmente. O quando si vuole spostare un gruppo di oggetti e ci si accorge di non riuscire a selezionarli tutti e si finisce per muoverne solo uno, rovinando l'intero design. Anche se si può sempre scegliere Annulla, in Pages esistono un paio di strumenti che impediscono il verificarsi di questi problemi e renderanno più facile stabilire il layout di pagina. In primo luogo, il comando Blocca serve essenzialmente a fissare un oggetto in modo che non possa essere spostato o modificato per errore. Raggruppa riunirà insieme degli elementi in modo da poterli spostare tutti allo stesso tempo, utile per muovere un gruppo di immagini che sono state posizionate con cura. Continuate la lettura per scoprire come fare.

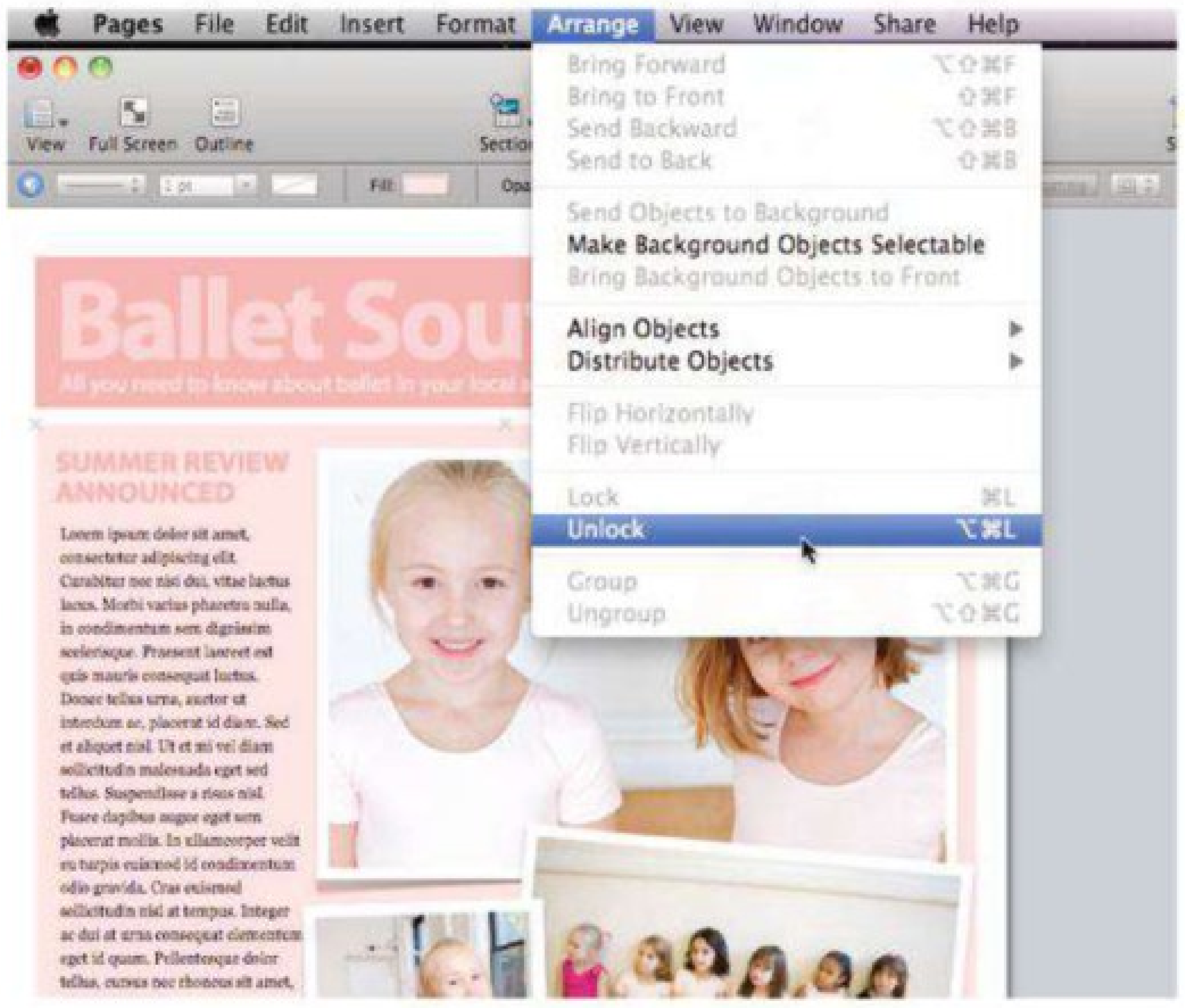

Ballet South West
All you need to know about ballet in your local area
Summer 2011
SUMMER REVIEW ANNOUNCED

Step-by-step | Pages Raggruppare e bloccare gli oggetti per un layout di pagina più agevole


Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
Bring Forward ⌥⇧⌘F
Bring to Front ⇧⌘F
Send Backward ⌥⇧⌘B
Send to Back ⇧⌘B
Send Objects to Background
Make Background Objects Selectable
Bring Background Objects to Front
Align Objects
Distribute Objects
Flip Horizontally
Flip Vertically
Lock ⌘L
Unlock ⌥⌘L
Group ⌥⌘G
Ungroup ⌥⇧⌘G
Ballet Sou
SUMMER REVIEW ANNOUNCED

1: Blocca

Una volta sistemati gli elementi di base del vostro design che non volete più spostare (per esempio lo sfondo), fate clic sull'oggetto, andate al menu Disposizione nella parte superiore dell'interfaccia e selezionate Blocca.


Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
Bring Forward ⌥⇧⌘F
Bring to Front ⇧⌘F
Send Backward ⌥⇧⌘B
Send to Back ⇧⌘B
Send Objects to Background
Make Background Objects Selectable
Bring Background Objects to Front
Align Objects
Distribute Objects
Flip Horizontally
Flip Vertically
Lock ⌘L
Unlock ⌥⌘L
Group ⌥⌘G
Ungroup ⌥⇧⌘G
Ballet Sou
SUMMER REVIEW ANNOUNCED

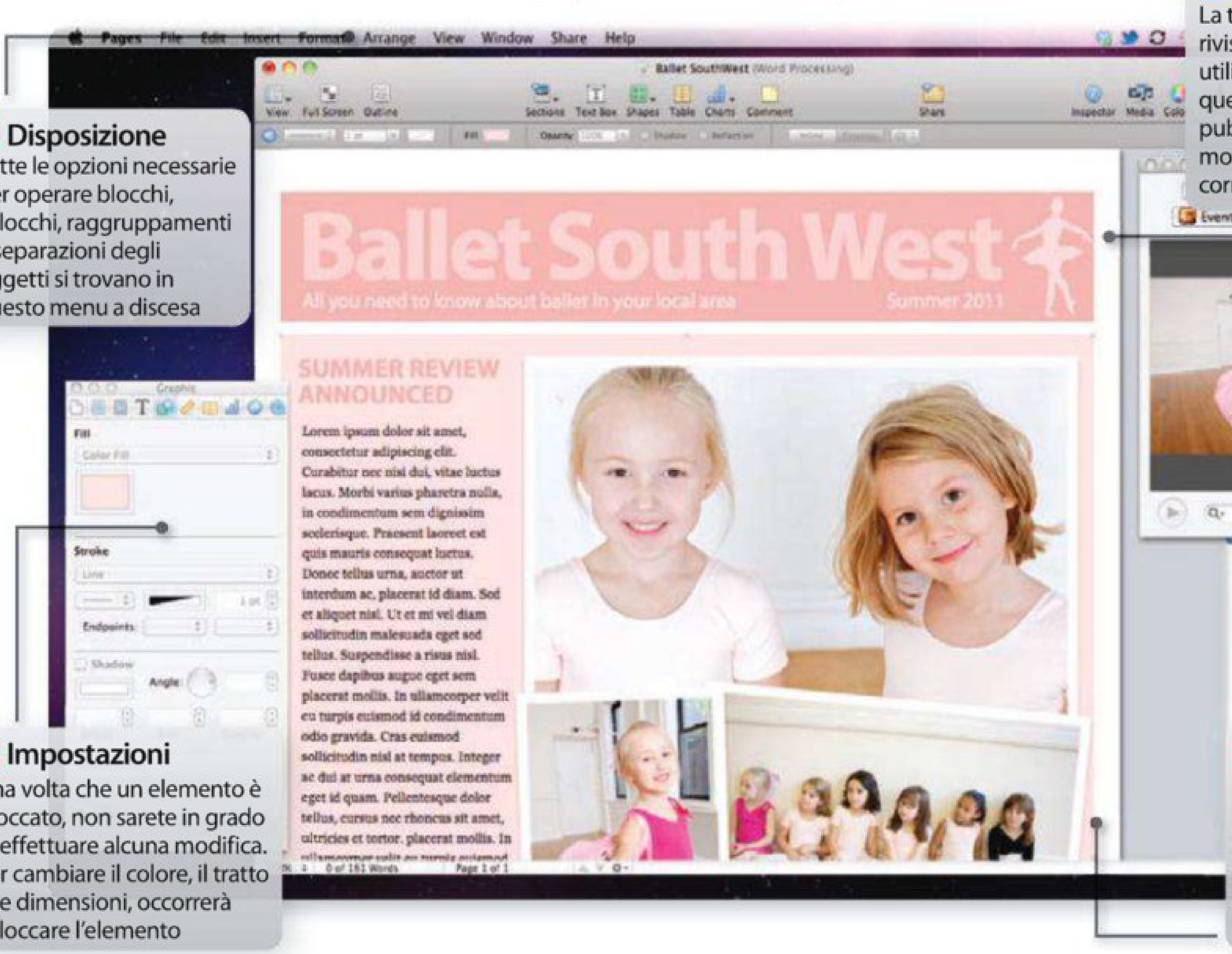
2: Sblocca

Non sarete in grado di modificare o spostare l'elemento bloccato, indicato da piccole croci agli angoli e punti centrali. Per sbloccarlo, ripetere il passaggio precedente, ma selezionate Sblocca.

Spotlight Provate a utilizzare Raggruppa e Blocca congiuntamente per mantenere il layout di pagina sempre pulito e ordinato. In questo modo eviterete errori potenzialmente gravi.

Raggruppare e bloccare oggetti per un design più facile

Riunire e bloccare elementi sulla pagina è molto semplice



Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
Ballet SouthWest (Word Processing)
View Full Screen Outline
Sections Text Box Shapes Table Charts Comment
Share
Inspector Media Colors
Ballet South West
All you need to know about ballet in your local area
Summer 2011
SUMMER REVIEW ANNOUNCED
Graphic
Fill
Color Fill
Stroke
Line
Endpoints
Shadow
Angle
Events

Disposizione

Tutte le opzioni necessarie per operare blocchi, sblocchi, raggruppamenti e separazioni degli oggetti si trovano in questo menu a discesa

Impostazioni

Una volta che un elemento è bloccato, non sarete in grado di effettuare alcuna modifica. Per cambiare il colore, il tratto o le dimensioni, occorrerà sbloccare l'elemento

Testate

La testata (titolo principale) di una rivista o newsletter è il modo ideale per utilizzare il raggruppamento. Poiché questa è l'identità principale della pubblicazione, dovrete sempre fare in modo che venga visualizzata in modo corretto e che rimanga sempre identica

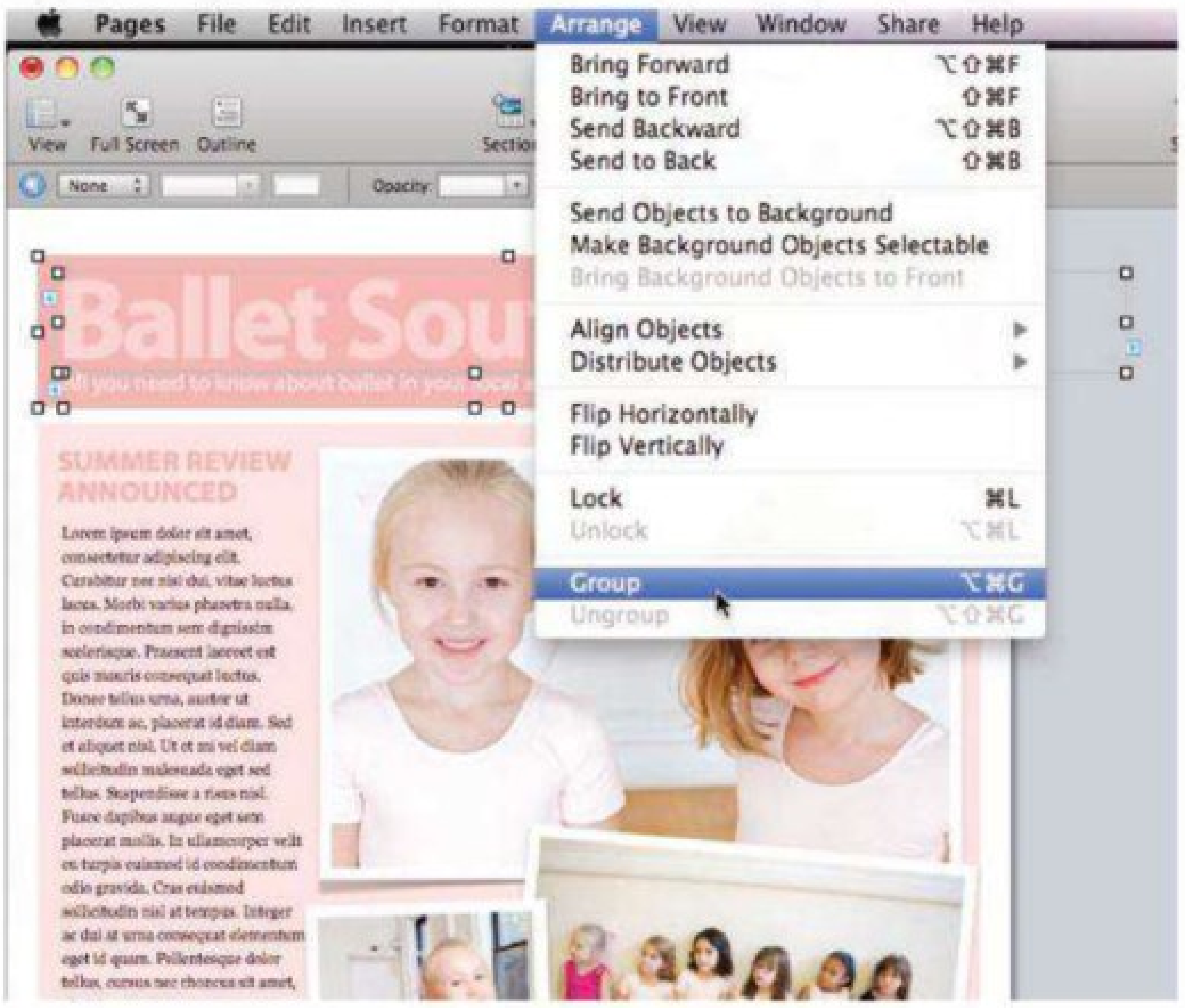
Da Sapere

Imparare le scorciatoie

Padroneggiando le scorciatoie da tastiera per questi strumenti, finirete con l'utilizzarle molto di più e senza nemmeno pensarci. Le combinazioni da tastiera sono Cmd-L per bloccare e Cmd-Opz-L per sbloccare. Cmd-Opz-G per raggruppare e Opz-Maiusc-Cmd-G per separare.

Blocco

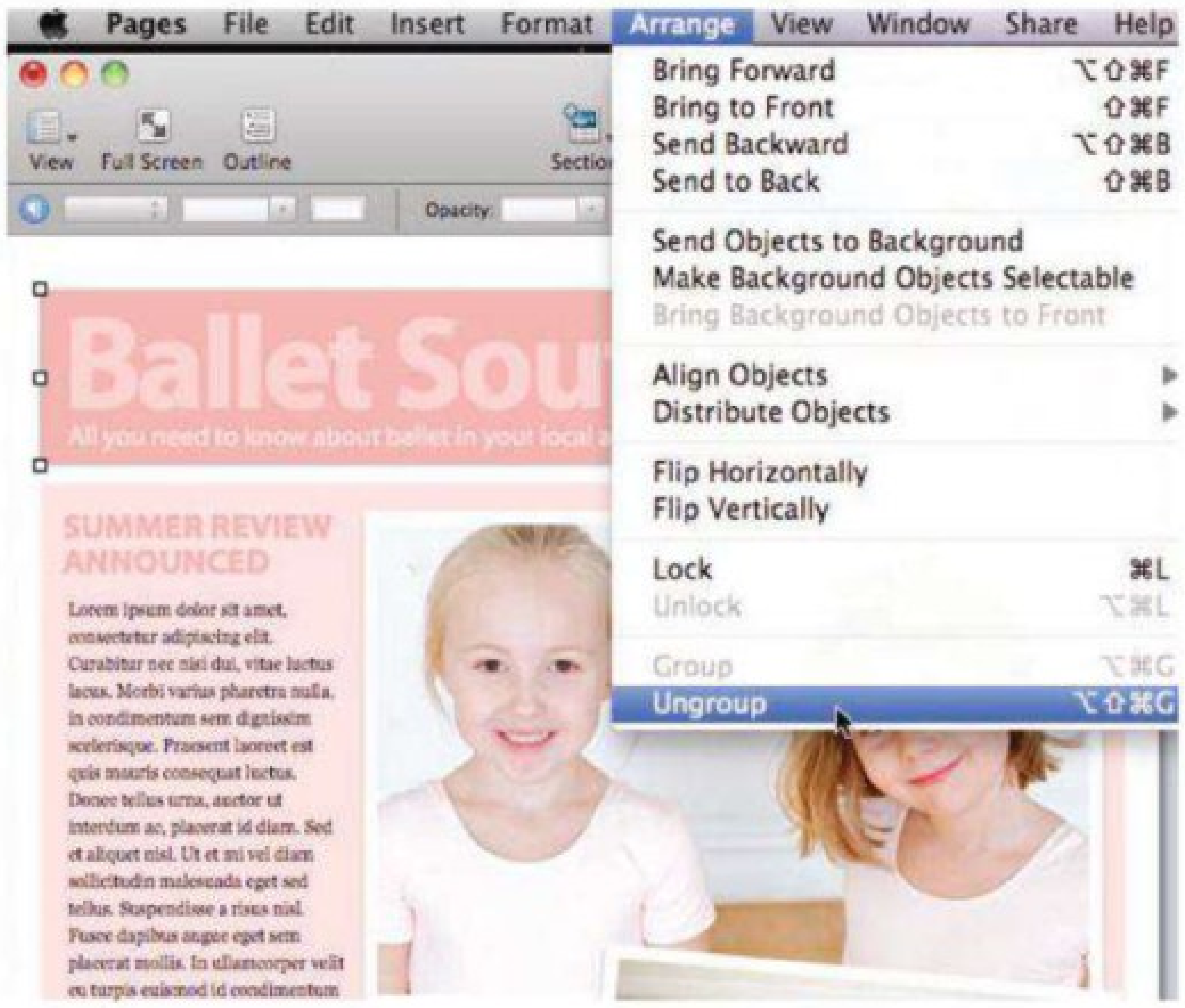
Un colore di sfondo è il modo perfetto per utilizzare il blocco, perché quando si prova a fare clic su qualcosa posto di fronte, come immagini o testo, lo sfondo non verrà selezionato per errore



Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
View Full Screen Outline Sections
None
Opacity
Bring Forward ⌥⇧⌘F
Bring to Front ⇧⌘F
Send Backward ⌥⇧⌘B
Send to Back ⇧⌘B
Send Objects to Background
Make Background Objects Selectable
Bring Background Objects to Front
Align Objects
Distribute Objects
Flip Horizontally
Flip Vertically
Lock ⌘L
Unlock ⌥⌘L
Group ⌥⌘G
Ungroup ⌥⇧⌘G
Ballet Sou
All you need to know about ballet in your local a
SUMMER REVIEW ANNOUNCED

3: Raggruppa

Per raggruppare una serie di elementi, fate clic su uno di essi e poi tenete premuto il tasto Maiusc durante la selezione degli altri. Andate al menu Disposizione e selezionate Raggruppa.



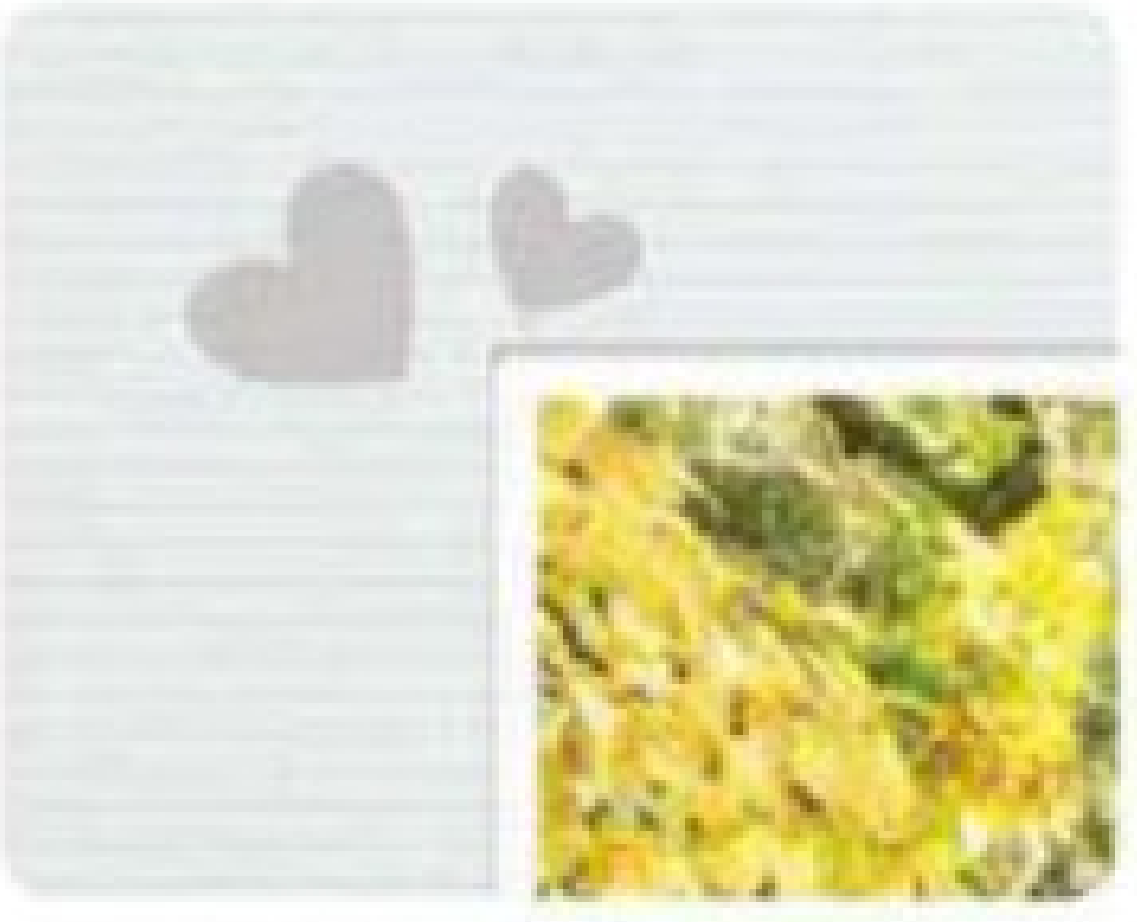
Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
View Full Screen Outline Sectio
Opacity
Bring Forward ⌥⇧⌘F
Bring to Front ⇧⌘F
Send Backward ⌥⇧⌘B
Send to Back ⇧⌘B
Send Objects to Background
Make Background Objects Selectable
Bring Background Objects to Front
Align Objects
Distribute Objects
Flip Horizontally
Flip Vertically
Lock ⌘L
Unlock ⌥⌘L
Group ⌥⌘G
Ungroup ⌥⇧⌘G
Ballet Sou
All you need to know about ballet in your local a
SUMMER REVIEW ANNOUNCED

4: Separa

Gli oggetti raggruppati appariranno come un singolo elemento quando si fa clic su di essi. Per separarli, selezionate il gruppo, tornate al menu Disposizione, e scegliete l'opzione Separa.

Aggiungere grafica alle presentazioni

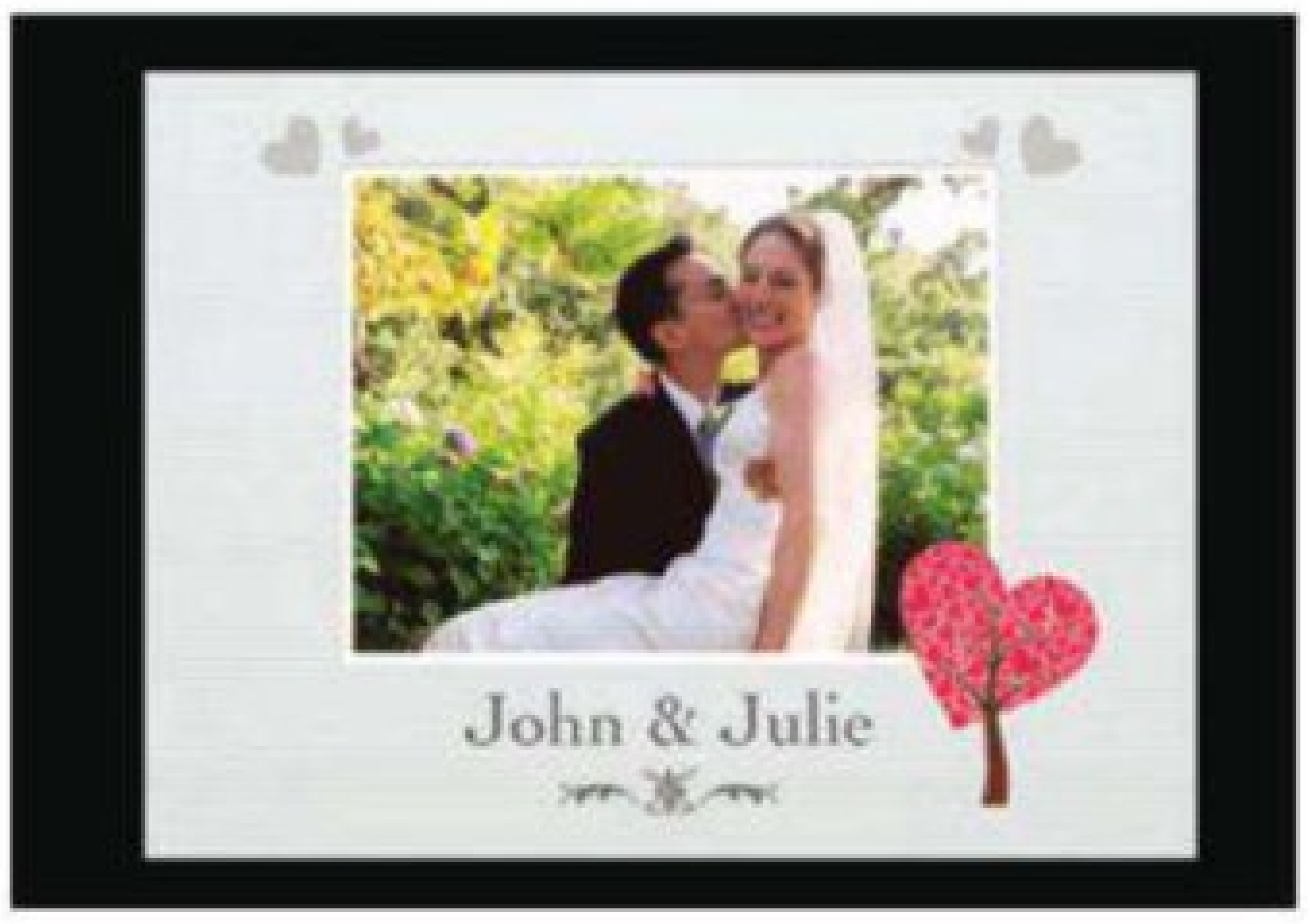
Date un po' di brio a una presentazione insipida aggiungendo simpatici inserti creativi



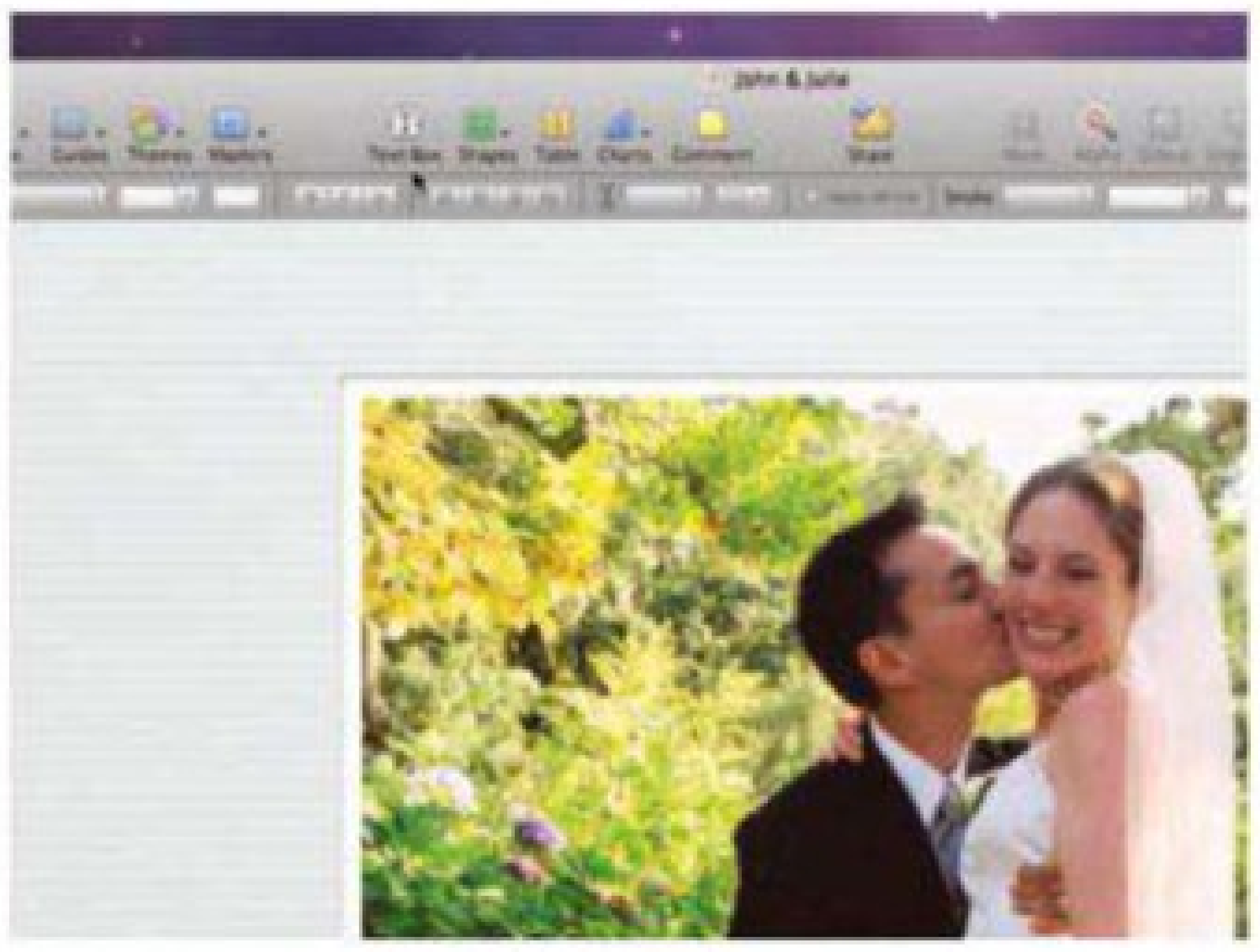
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 15 minuti

È facile creare presentazioni in Keynote, ma non così facile fare in modo che si distinguano per originalità dai modelli predefiniti. Questo tutorial è pensato per mostrarvi come migliorare una presentazione mediocre con l'aggiunta di pochi semplici elementi grafici. Vi sono svariati modi per farlo e anche se abbiamo aggiunto tre diversi elementi a una diapositiva, non lasciate che il nostro esempio limiti la vostra creatività. Potete optare per una soluzione semplice aggiungendo un elemento per diapositiva, o dare risalto a un certo elemento ripetendolo in tutte; sono tutte idee che possono contribuire a dare coerenza a una presentazione, se già contiene parecchie informazioni o immagini. L'importante è sperimentare e divertirsi.

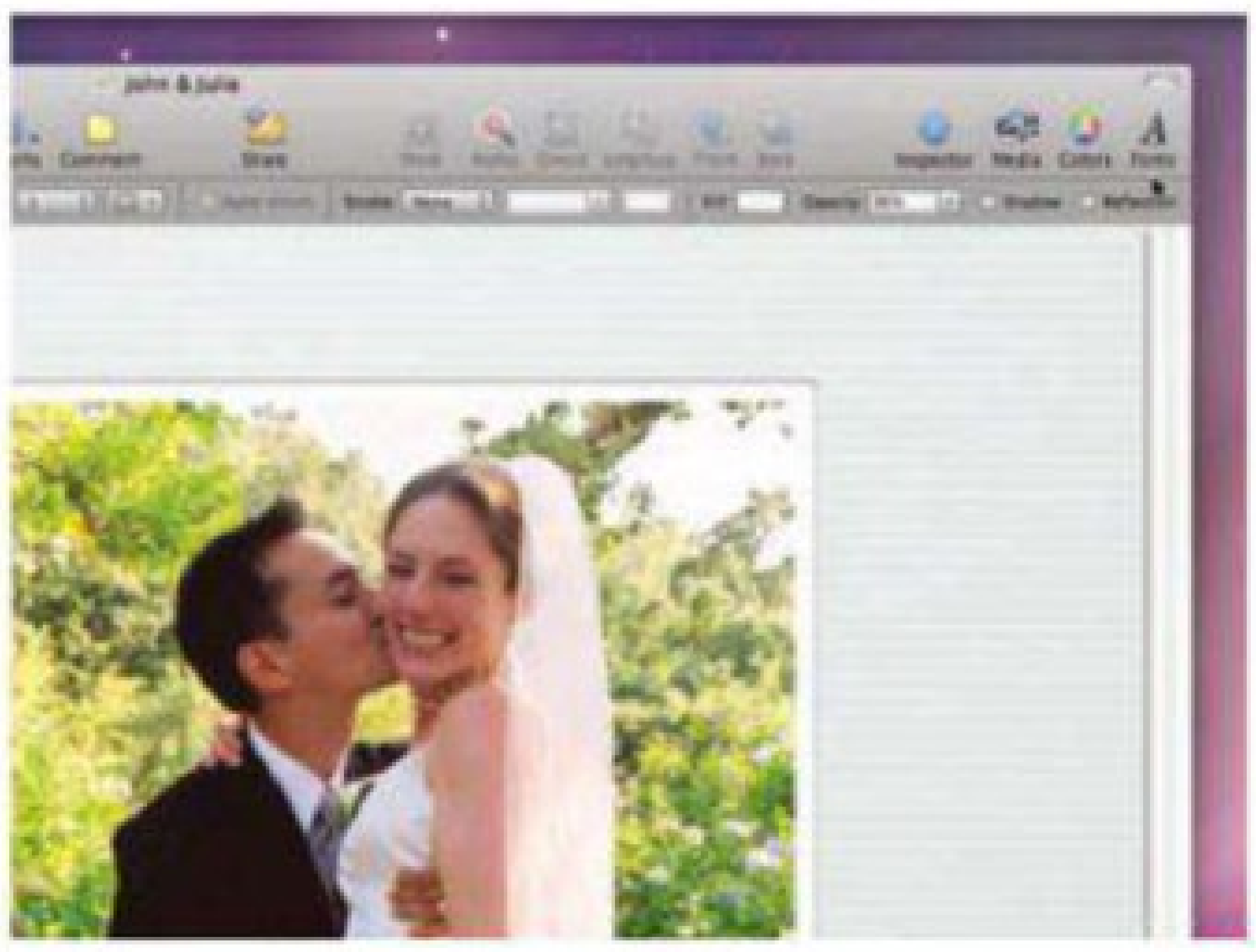


Step-by-step **Keynote** Aggiungere elementi grafici a una presentazione



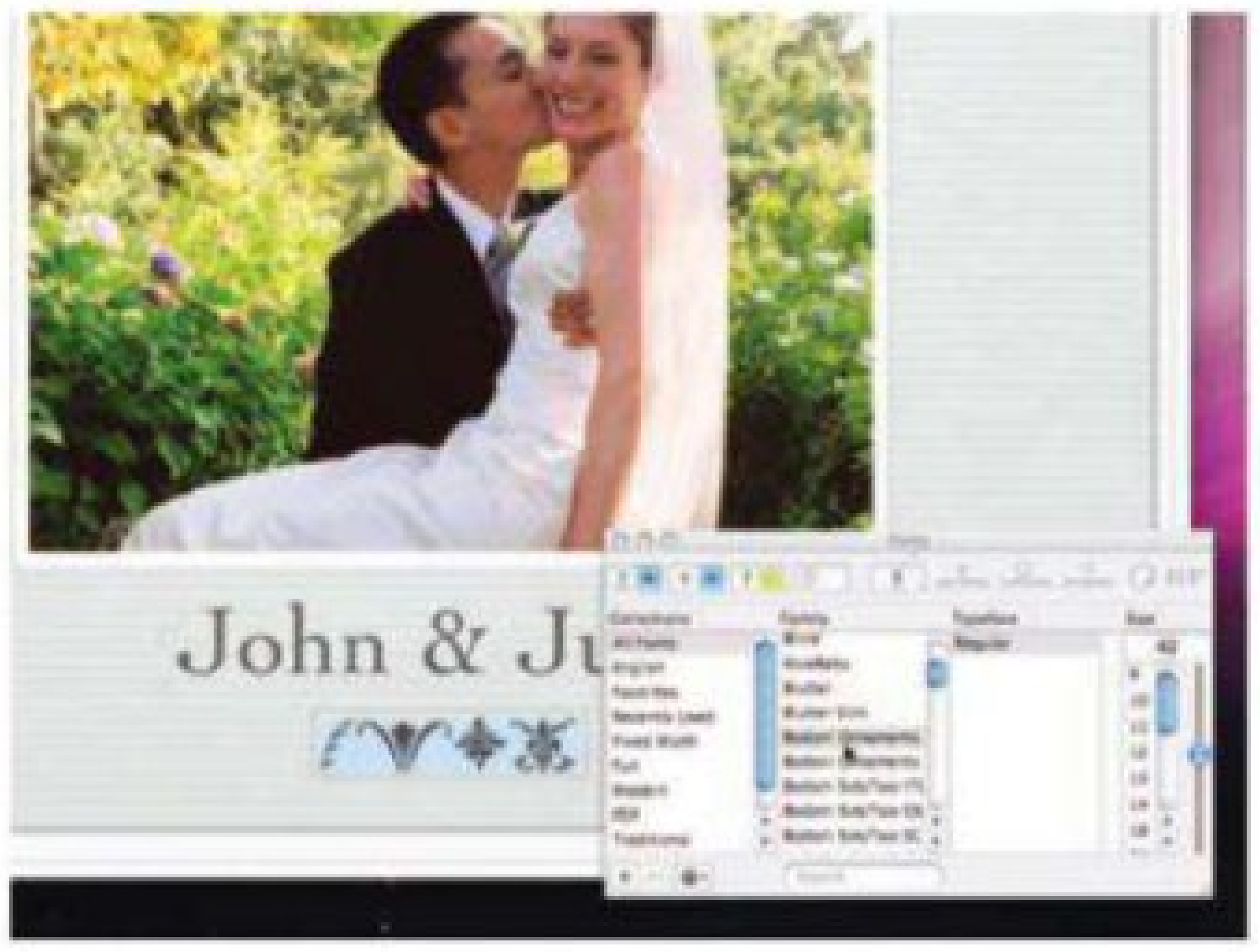
1: Casella di testo

Il primo metodo che mostreremo per aggiungere grafica è utilizzare il testo. Quando siete pronti, andate in alto nell'interfaccia e fate clic su Casella di testo.



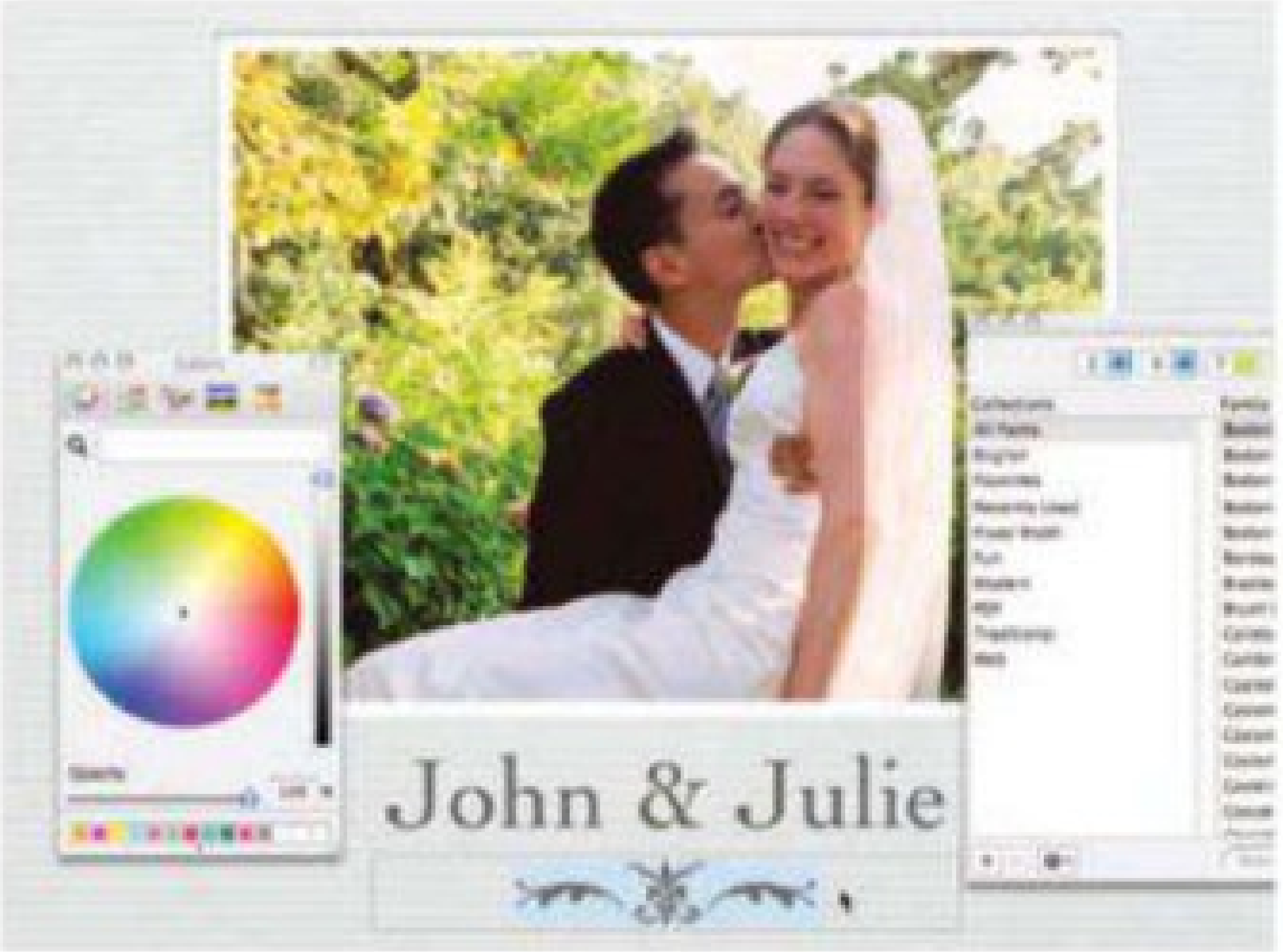
2: Posizionare la casella di testo

Posizionate la casella di testo in un punto chiaramente visibile, quindi aprite il pannello Font facendo clic sull'icona in alto a destra dell'interfaccia.



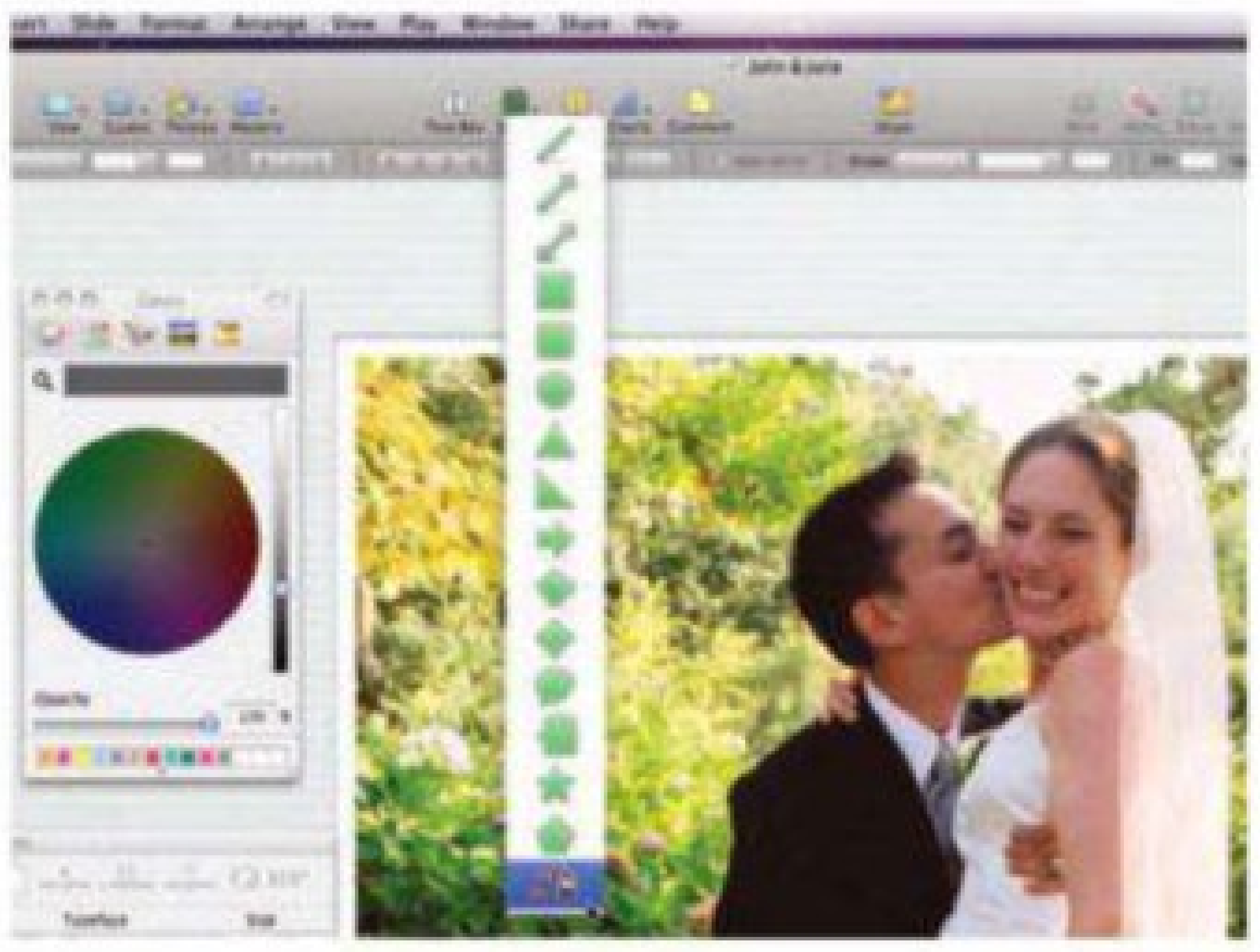
3: Scegliere un tipo di carattere

Assicuratevi che la voce 'Tutti i font' sia selezionata e scegliete un carattere composto da elementi grafici, come Bodoni Ornaments oppure Zapf Dingbats.



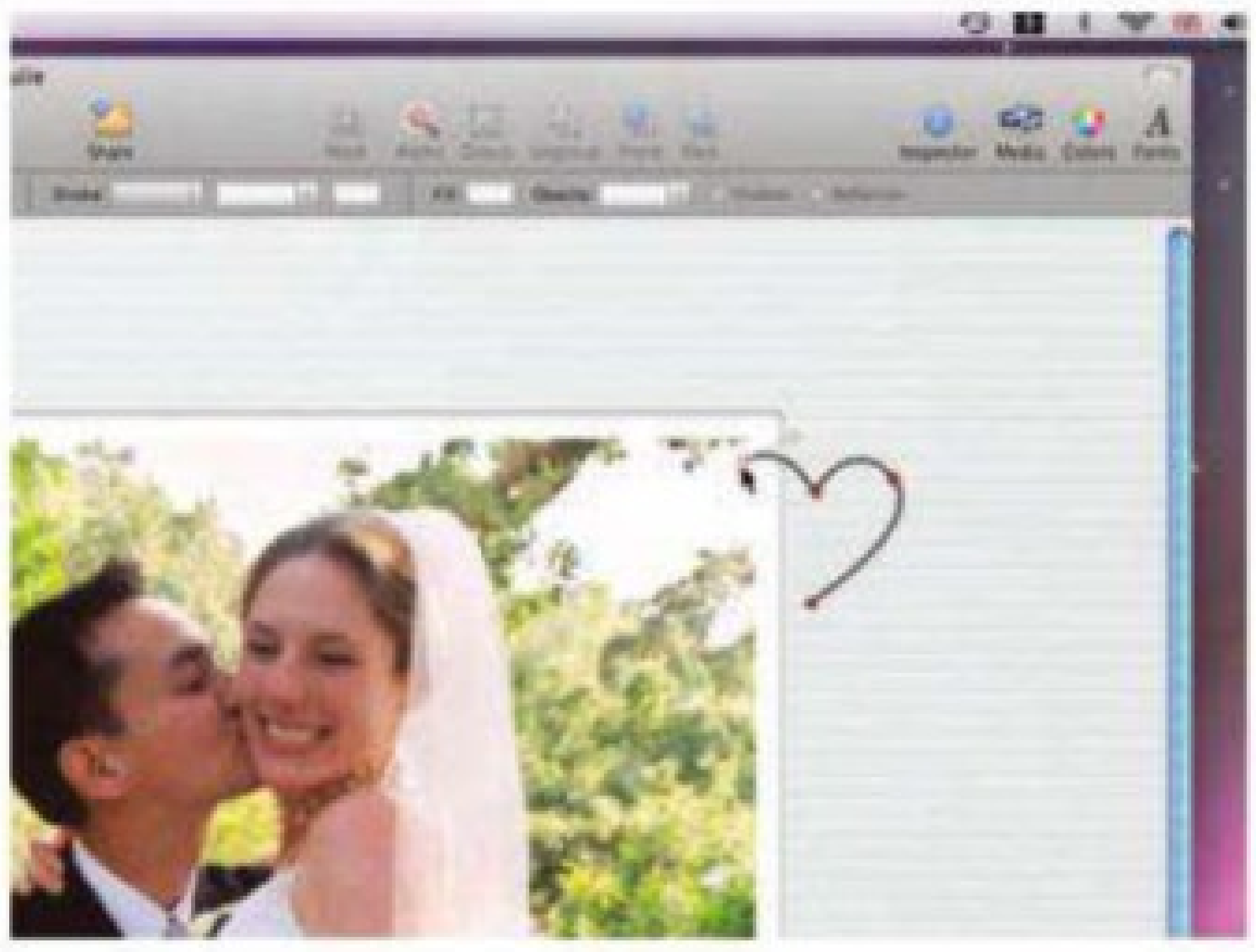
4: Provare il carattere

Fate delle prove con lettere diverse fino a trovare qualcosa che vi piaccia. Poi regolate le dimensioni con il pannello Font e aggiungete un po' di colore mediante la tavolozza dei colori.



5: Forme

Il secondo metodo per aggiungere elementi grafici alle presentazioni è disegnarli. Andate allo strumento Forme in alto nell'interfaccia e selezionate l'ultima opzione.



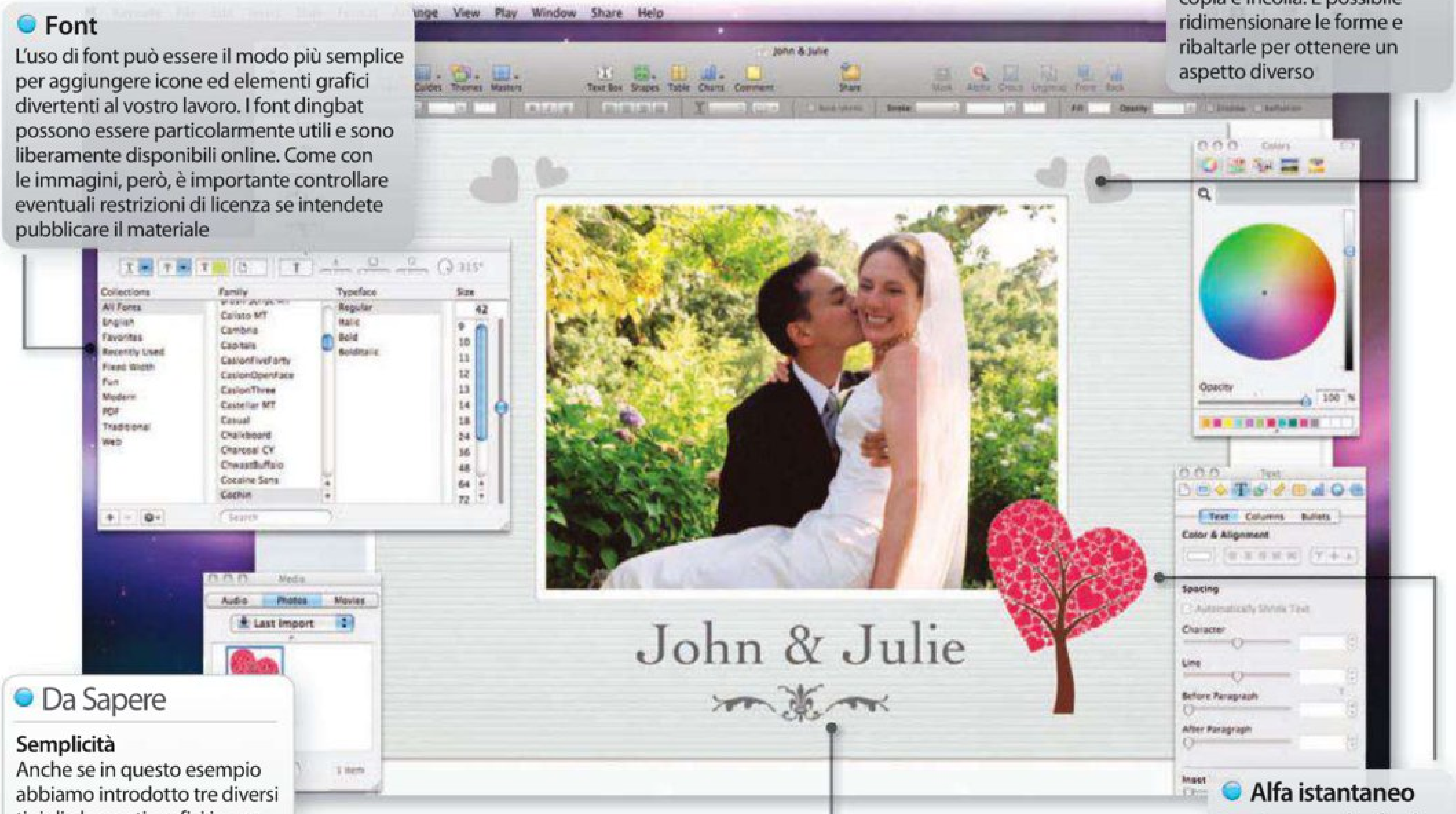
6: Disegnare una forma

Fate clic per aggiungere un nuovo punto, tenete premuto il tasto del mouse e trascinate per tracciare una curva. Quando avete unito insieme i puntini, aggiungete un po' di colore.

Spotlight Se scaricate immagini da Internet, controllate sempre le restrizioni di licenza e/o eventuali filigrane se avete intenzione di pubblicare il vostro lavoro.

Dare maggiore risalto a una presentazione aggiungendo elementi grafici accattivanti

Con qualche semplice ritocco potrete ravvivare una presentazione noiosa



Font

L'uso di font può essere il modo più semplice per aggiungere icone ed elementi grafici divertenti al vostro lavoro. I font dingbat possono essere particolarmente utili e sono liberamente disponibili online. Come con le immagini, però, è importante controllare eventuali restrizioni di licenza se intendete pubblicare il materiale

Forme

È possibile disegnare a mano libera figure come questa. Basta disegnarne una, poi potrete duplicarla con un copia e incolla. È possibile ridimensionare le forme e ribaltarle per ottenere un aspetto diverso

Da Sapere

Semplicità

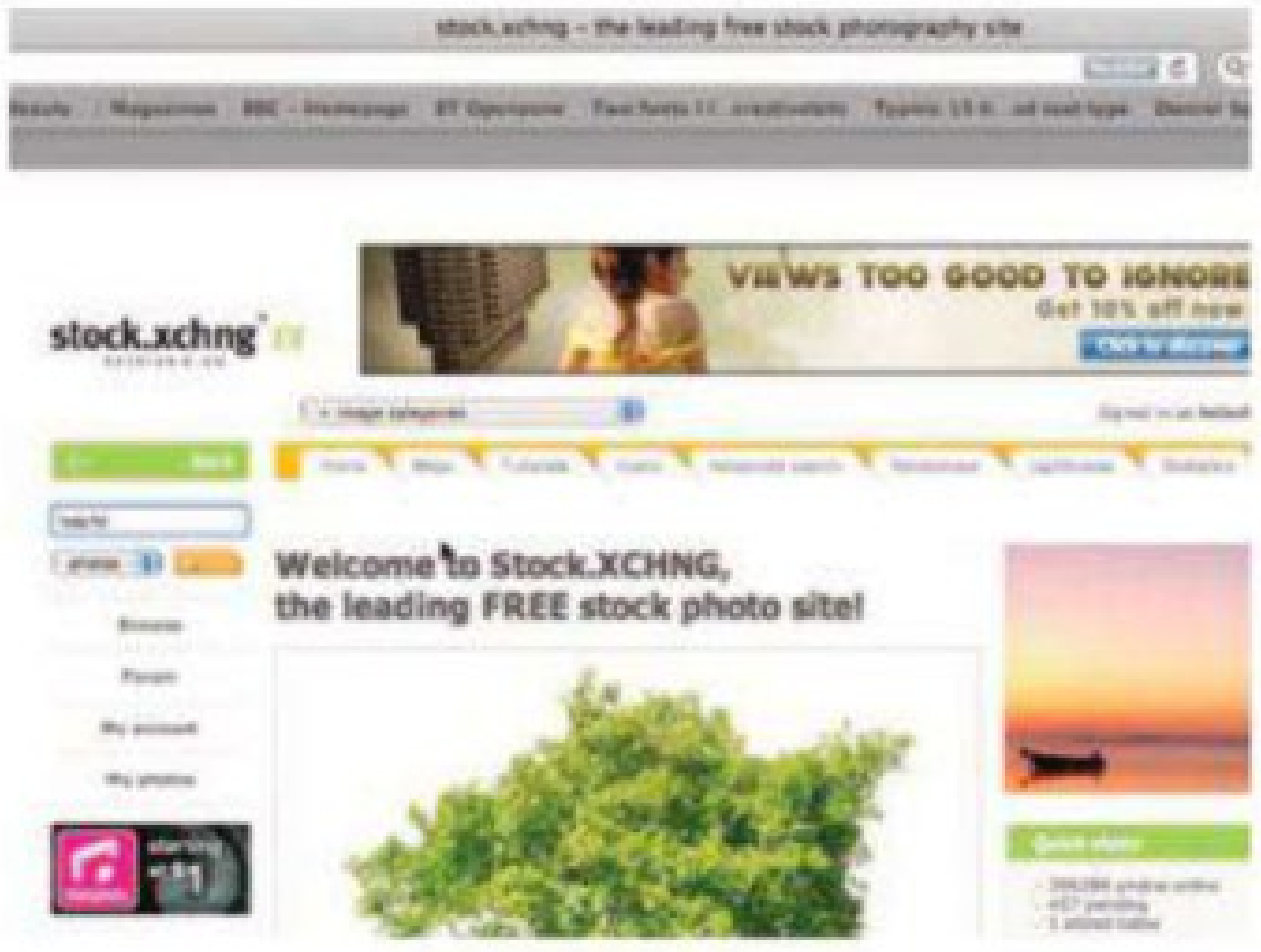
Anche se in questo esempio abbiamo introdotto tre diversi tipi di elementi grafici in una diapositiva, le regole del design di solito affermano che 'meno c'è meglio è'. Provate a utilizzare uno o due elementi chiave ricorrenti per evitare che la presentazione appaia troppo disordinata.

Sperimentare

Concedersi del tempo per fare prove è essenziale. Per creare questo oggetto abbiamo preso in considerazione svariati simboli e poi ne abbiamo inseriti tre per creare un disegno simmetrico

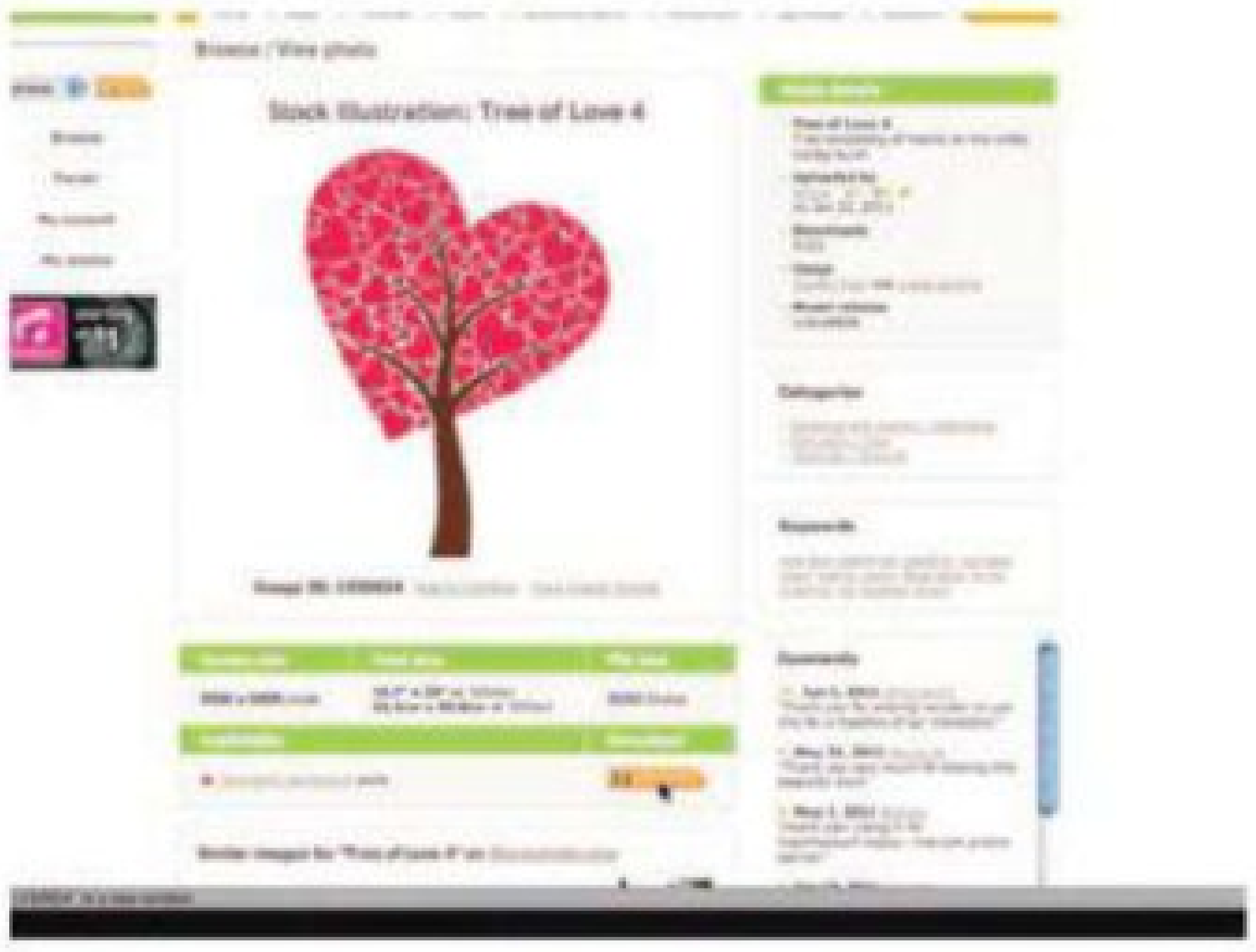
Alfa istantaneo

Per rimuovere lo sfondo bianco da questa illustrazione, abbiamo usato Alfa istantaneo. Si trova sotto il menu Formato, basta fare clic e trascinare sull'area che si desidera rimuovere


stock.xchng - the leading free stock photography site
stock.xchng
VIEWS TOO GOOD TO IGNORE
Welcome to Stock.XCHNG,
the leading FREE stock photo site!

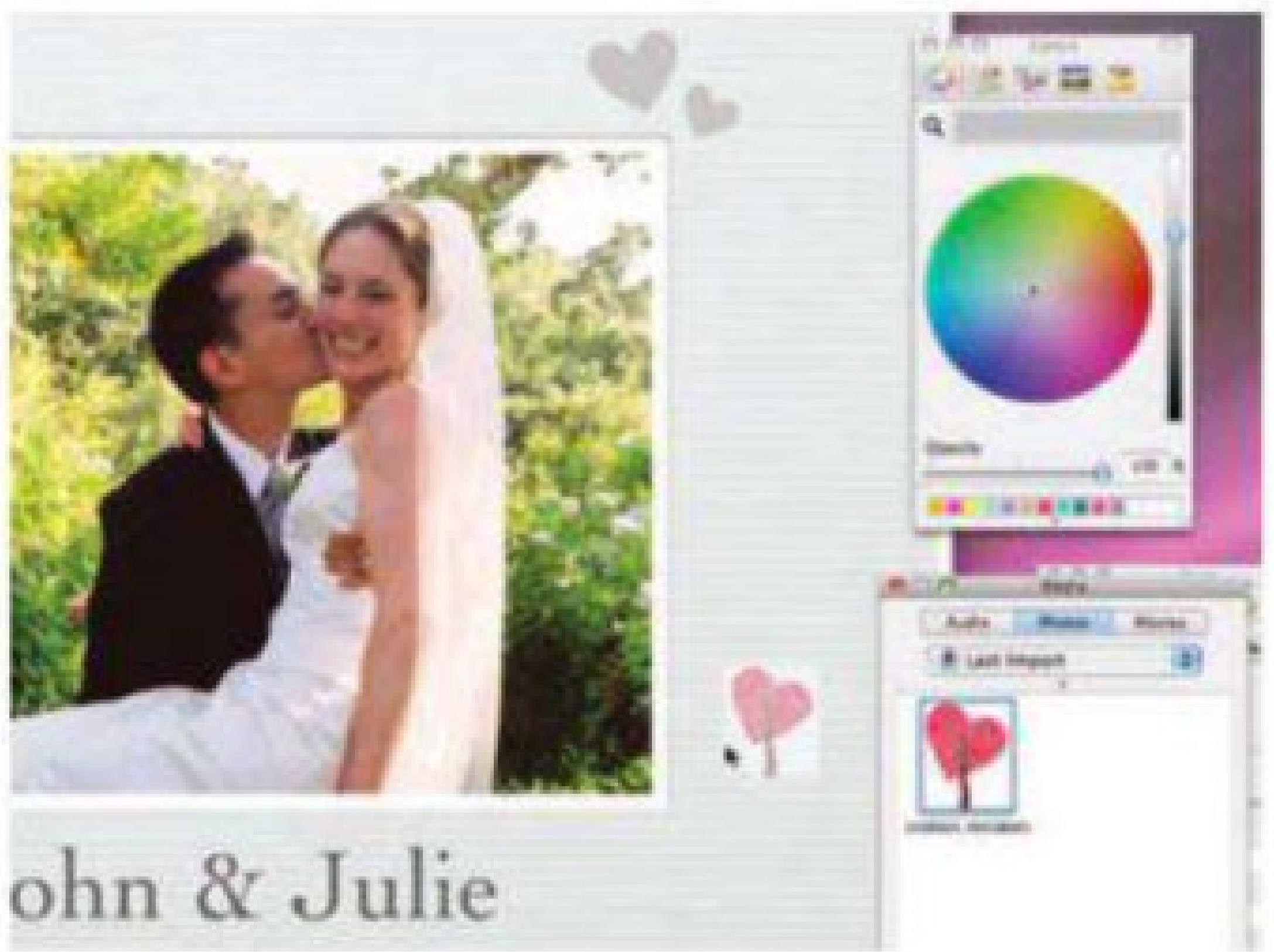
7: Immagini di archivio

Potete aggiungere grafica usando immagini di archivio. Alcuni siti offrono materiale gratuito, come sxc.hu, altri come iStockphoto.com sono a pagamento. Dovrete intanto creare un account.



8: Scaricare un'immagine

Inserite una parola chiave nella funzione di ricerca e quando trovate qualcosa che vi piace, fate clic su di esso. Sotto 'Availability' controllate le restrizioni della licenza e poi scaricate.



9: Importazione

Occorrerà importare l'immagine in iPhoto per vederla in Keynote. Trascinatela e rilasciatela nella posizione desiderata, quindi ridimensionatela come richiesto.

FX Photo Studio Pro

Applicate effetti incredibili alle vostre foto con questa potente applicazione

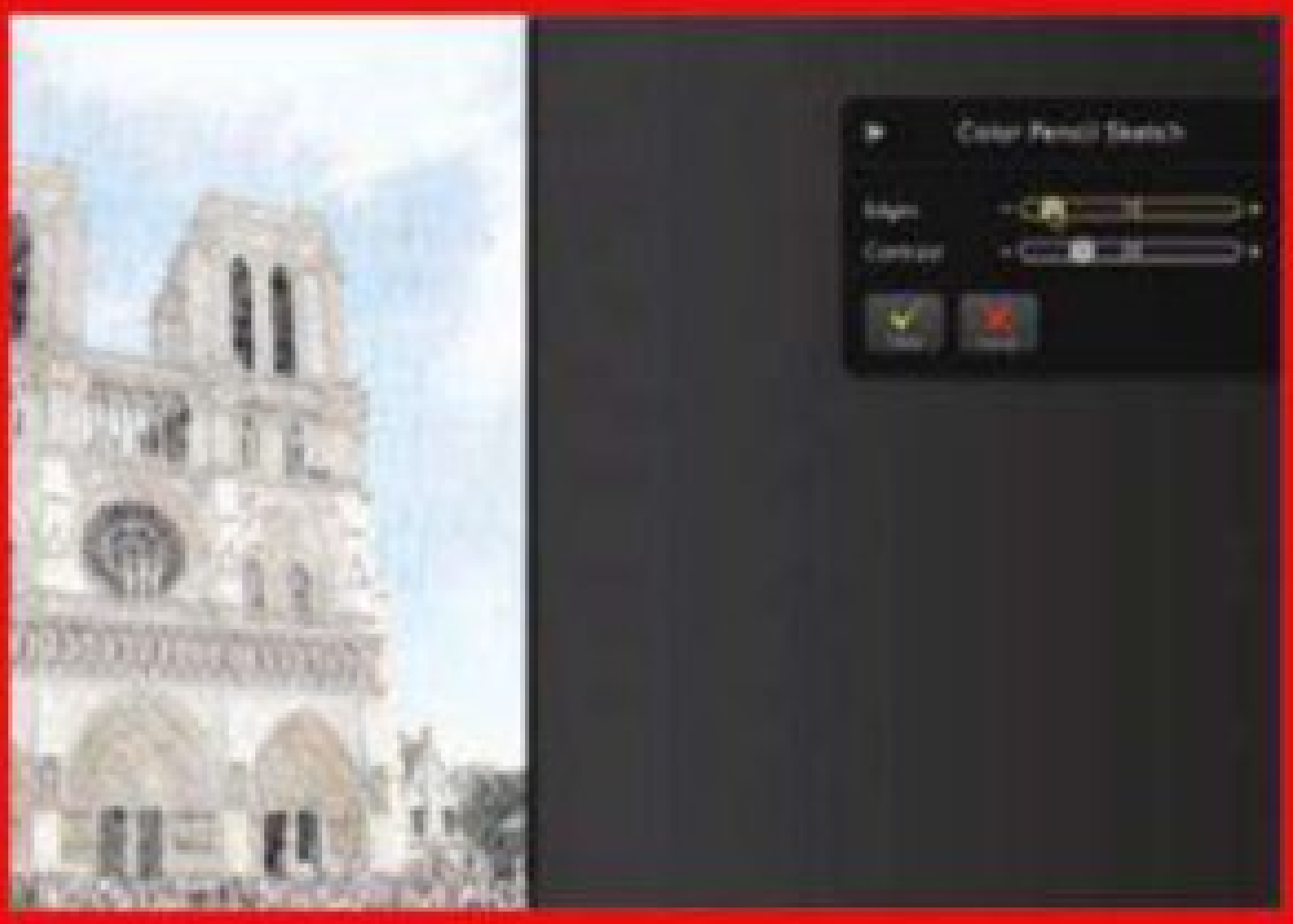
Se volete modificare le vostre foto con rapidità, e magari aggiungere un paio di effetti o sperimentare con le impostazioni, iPhoto va benissimo. Se però siete alla ricerca di un po' più di potenza, provate a dare un'occhiata al fantastico FX Photo Studio Pro di MacPhun, disponibile sul Mac App Store.

L'applicazione è incredibilmente semplice da usare. Trascinate nella finestra l'immagine che intendete modificare e vi verrà presentato un elenco di effetti, che potrete provare sulla foto prima di applicarli. È possibile visualizzare le immagini 'prima' e 'dopo' per fare un confronto, e dopo aver applicato un effetto potete continuare ad aggiungerne altri a piacere.

Vi sono anche altre fondamentali funzioni di editing delle immagini, ma ciò che risalta in particolar modo non è soltanto la semplicità dell'interfaccia, ma anche la bellezza degli effetti una volta applicati. Questo è un ottimo sistema per dare carattere ai vostri scatti, e con più di 150 effetti troverete sempre la combinazione giusta per ottenere il look desiderato.

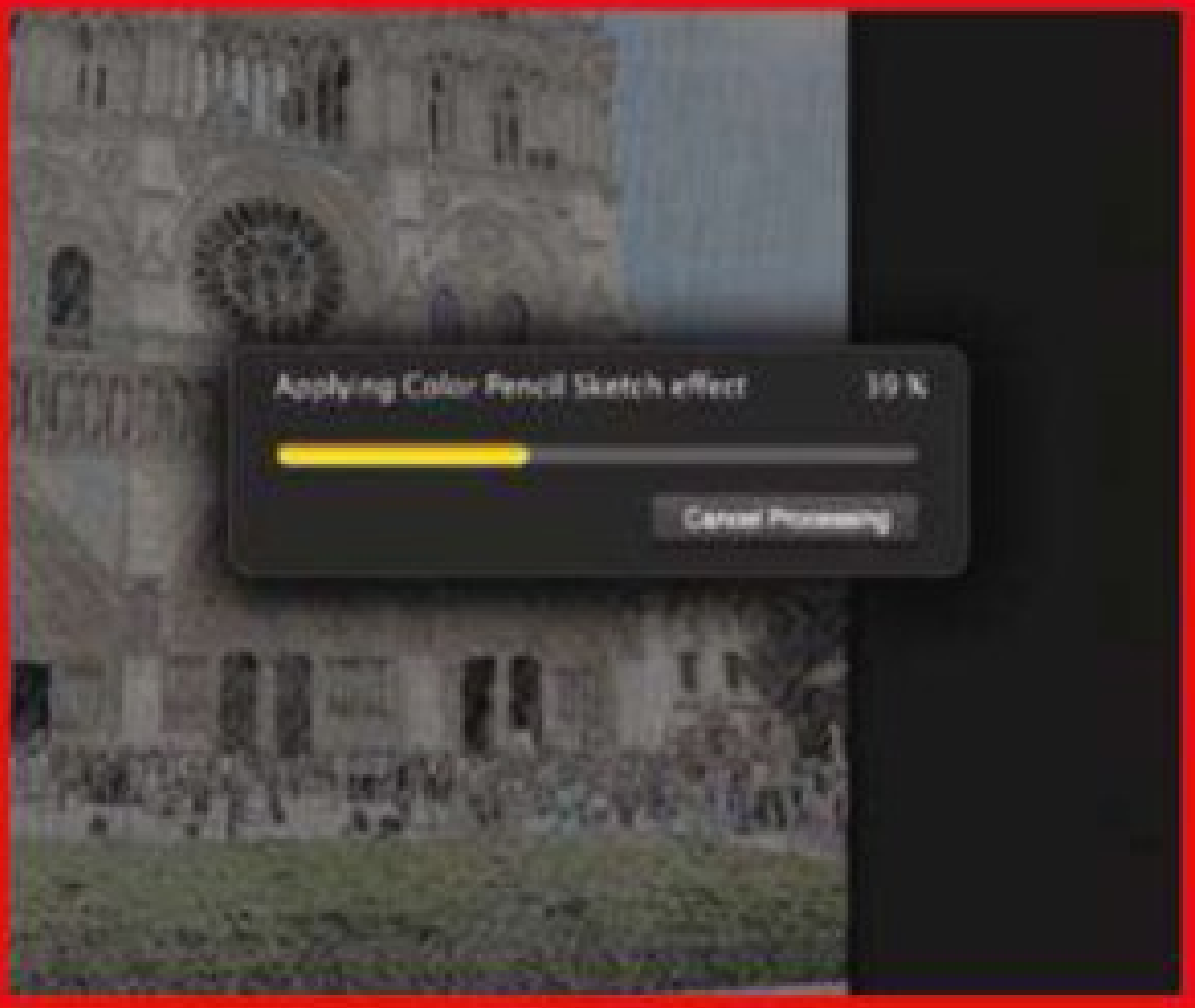
> "Ciò che risalta in particolar modo è la bellezza degli effetti una volta che siano stati applicati"

Step-by-step FX Photo Studio PRO Effetti


Color Pencil Sketch
Edges
Contrast

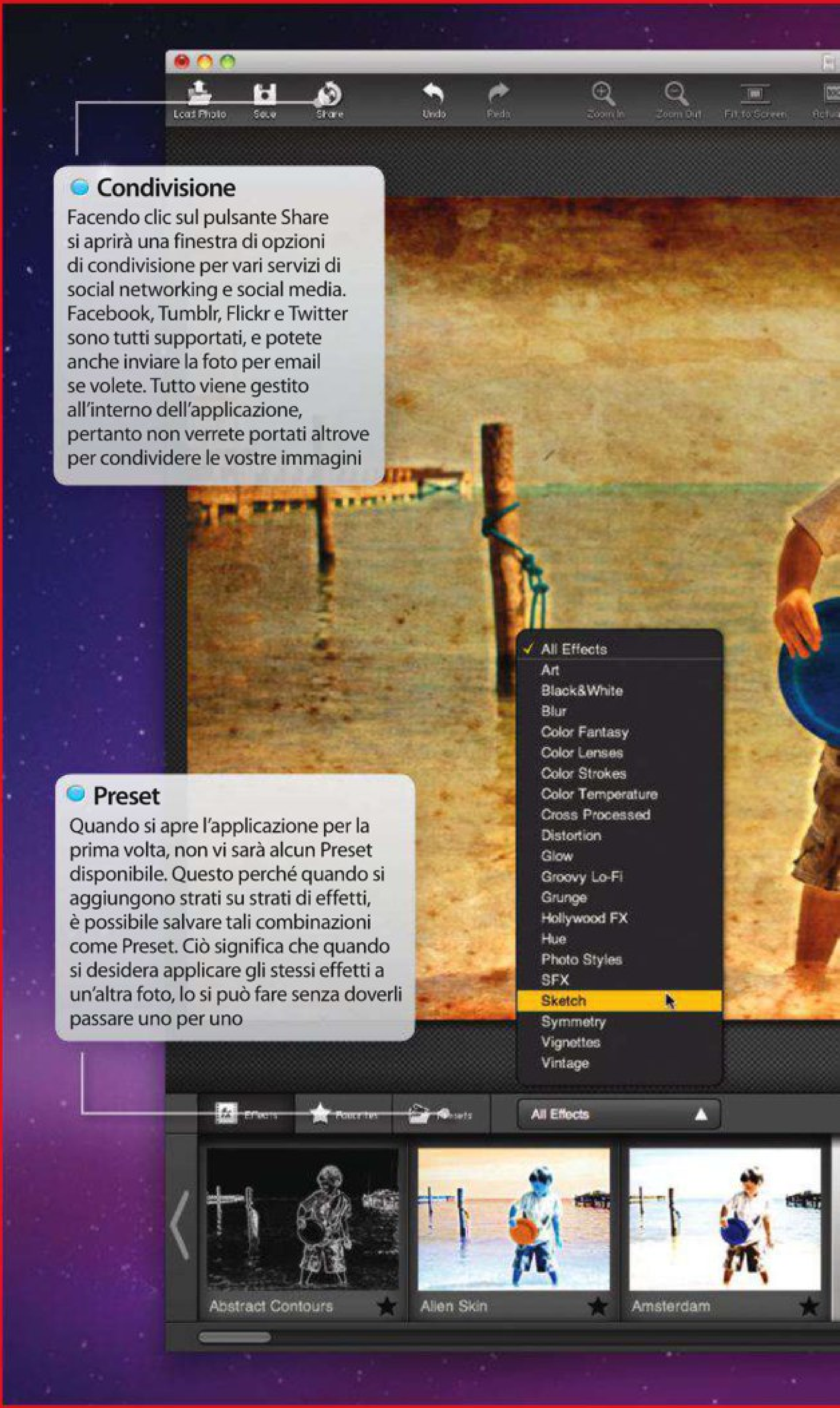
1: Regolare le impostazioni

Quando avete aggiunto la foto e scelto un effetto che vi piace, potete utilizzare i cursori a destra per regolarne le impostazioni. Ogni effetto è dotato di cursori diversi.


Applying Color Pencil Sketch effect 39 %
Cancel Processing

2: Applicare l'effetto

Ottenuto il risultato desiderato, basta fare clic su Apply. L'applicazione lo aggiungerà alla foto e da qui è possibile continuare ad aggiungere effetti. Creando una serie di livelli, potrete salvare le impostazioni per applicarle ad altre foto più tardi.


Load Photo
Save
Share
Undo
Redo
Zoom In
Zoom Out
Fit to Screen
✓ All Effects
Art
Black&White
Blur
Color Fantasy
Color Lenses
Color Strokes
Color Temperature
Cross Processed
Distortion
Glow
Groovy Lo-Fi
Grunge
Hollywood FX
Hue
Photo Styles
SFX
Sketch
Symmetry
Vignettes
Vintage
Effects
Favorites
Presets
All Effects
Abstract Contours
Alien Skin
Amsterdam

Condivisione

Facendo clic sul pulsante Share si aprirà una finestra di opzioni di condivisione per vari servizi di social networking e social media. Facebook, Tumblr, Flickr e Twitter sono tutti supportati, e potete anche inviare la foto per email se volete. Tutto viene gestito all'interno dell'applicazione, pertanto non verrete portati altrove per condividere le vostre immagini

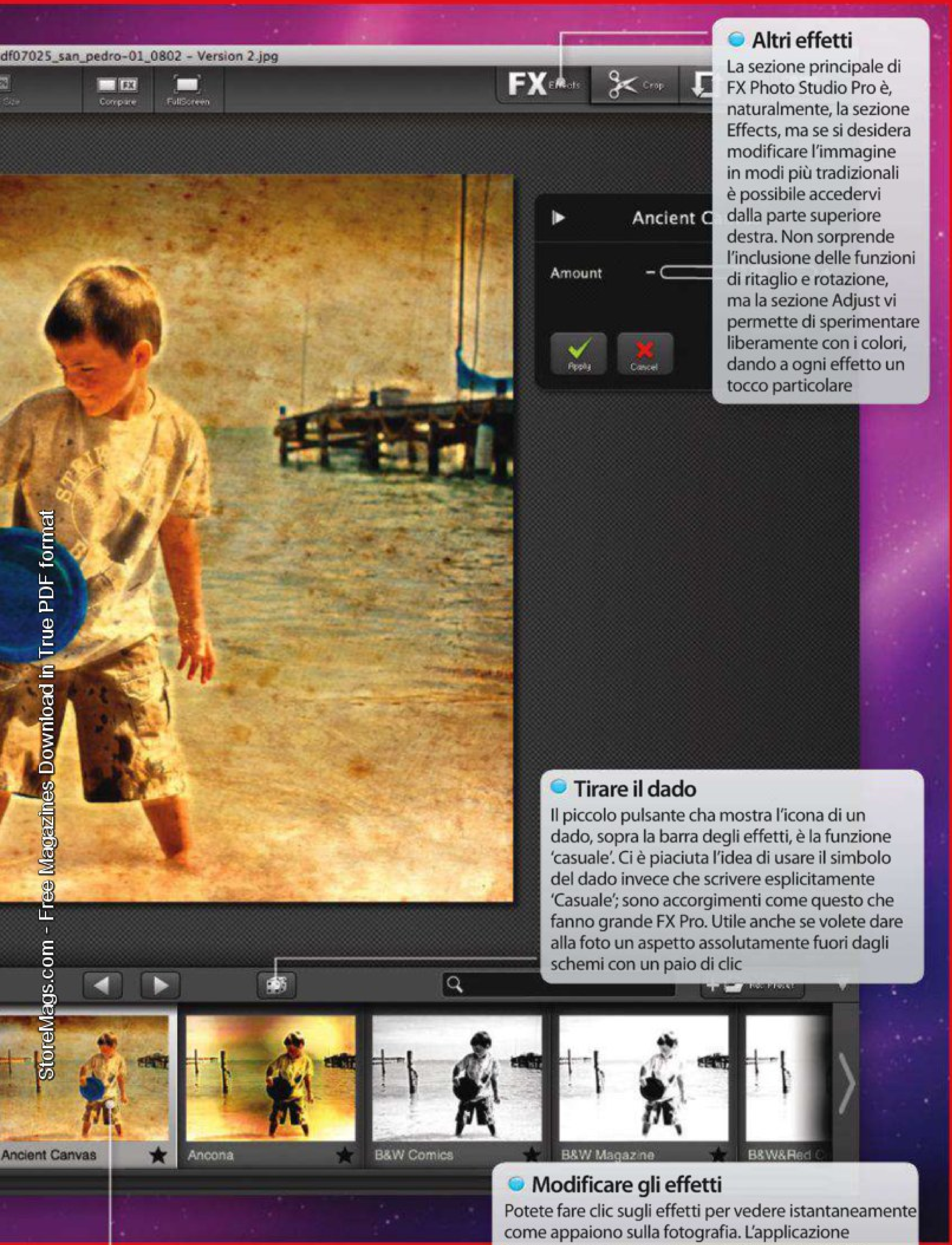
Preset

Quando si apre l'applicazione per la prima volta, non vi sarà alcun Preset disponibile. Questo perché quando si aggiungono strati su strati di effetti, è possibile salvare tali combinazioni come Preset. Ciò significa che quando si desidera applicare gli stessi effetti a un'altra foto, lo si può fare senza doverli passare uno per uno

Spotlight Se vi piace l'applicazione, ma preferite risparmiare qualche euro, su App Store troverete una versione più economica, che offre gli effetti della versione Pro ma con un minor numero di opzioni di modifica.

Creare, confrontare e condividere le foto

Questa applicazione offre un ottimo metodo per modificare le foto, ma anche la condivisione dei risultati è altrettanto semplice...



Altri effetti

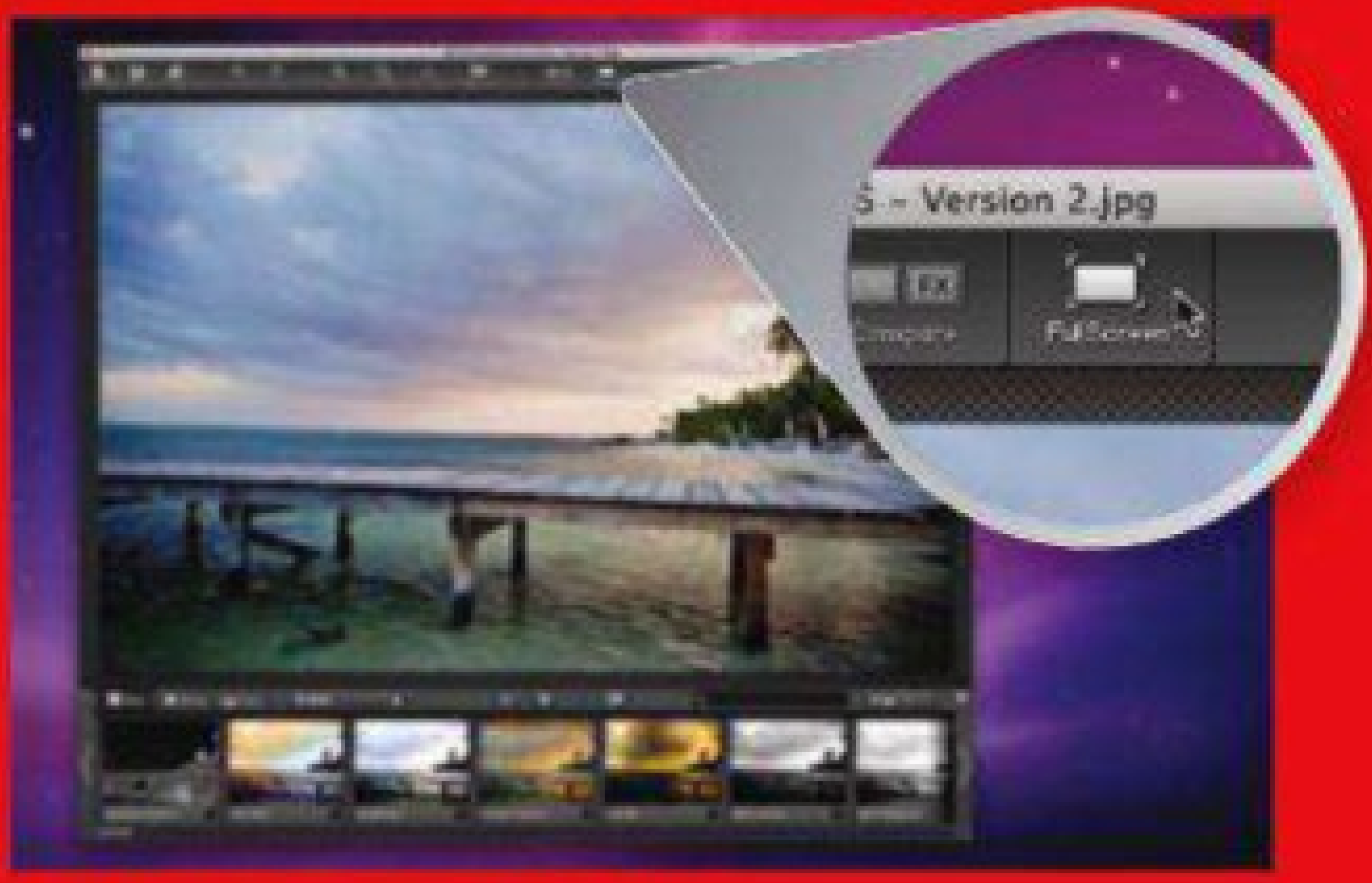
La sezione principale di FX Photo Studio Pro è, naturalmente, la sezione Effects, ma se si desidera modificare l'immagine in modi più tradizionali è possibile accedervi dalla parte superiore destra. Non sorprende l'inclusione delle funzioni di ritaglio e rotazione, ma la sezione Adjust vi permette di sperimentare liberamente con i colori, dando a ogni effetto un tocco particolare

Tirare il dado

Il piccolo pulsante cha mostra l'icona di un dado, sopra la barra degli effetti, è la funzione 'casuale'. Ci è piaciuta l'idea di usare il simbolo del dado invece che scrivere esplicitamente 'Casuale'; sono accorgimenti come questo che fanno grande FX Pro. Utile anche se volete dare alla foto un aspetto assolutamente fuori dagli schemi con un paio di clic

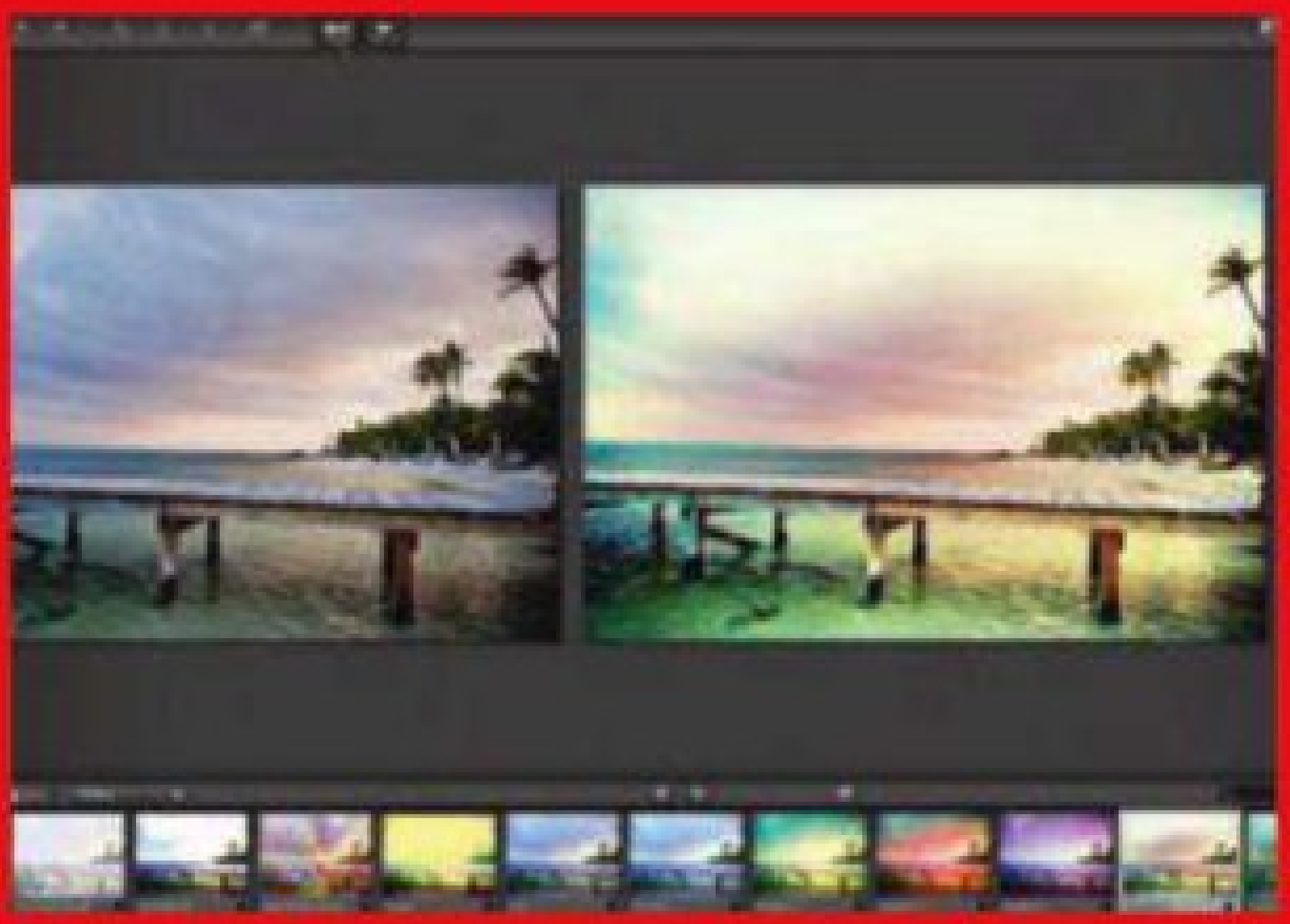
Modificare gli effetti

Potete fare clic sugli effetti per vedere istantaneamente come appaiono sulla fotografia. L'applicazione imposterà automaticamente l'effetto a un livello suggerito, ma i cursori a destra della finestra vi permetteranno di modificarlo come preferite, dando agli effetti nuove qualità



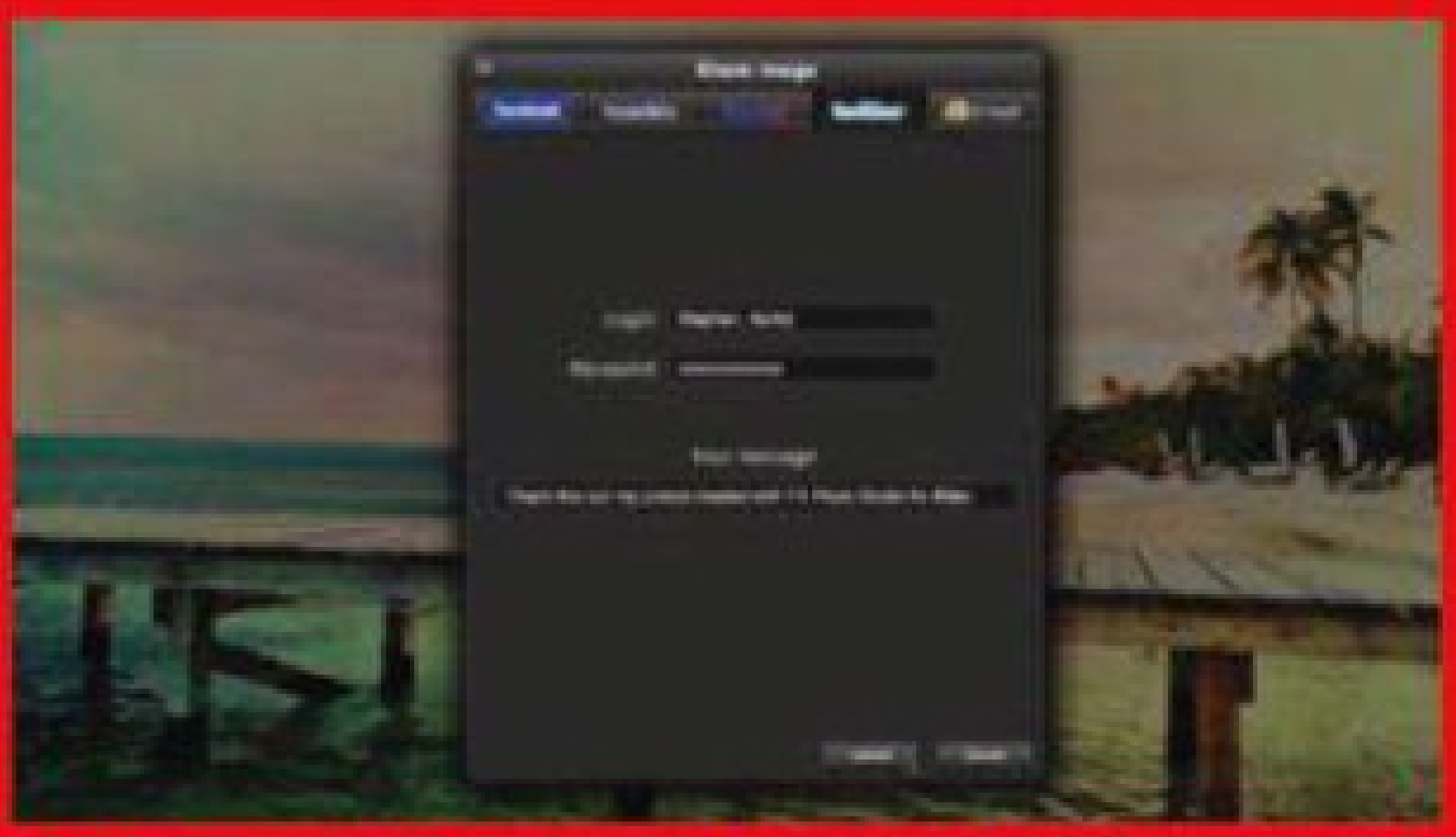
1: Schermo intero

Il pulsante Full Screen in alto ingrandirà la finestra fino a riempire lo schermo, eliminando altre distrazioni e offrendovi una visione più grande delle foto.



2: Confrontare gli scatti

Quando si applica un filtro o un effetto è possibile fare clic sul pulsante Compare per vedere le foto 'prima' e 'dopo', che è un ottimo sistema per apprezzare l'effetto in tempo reale.

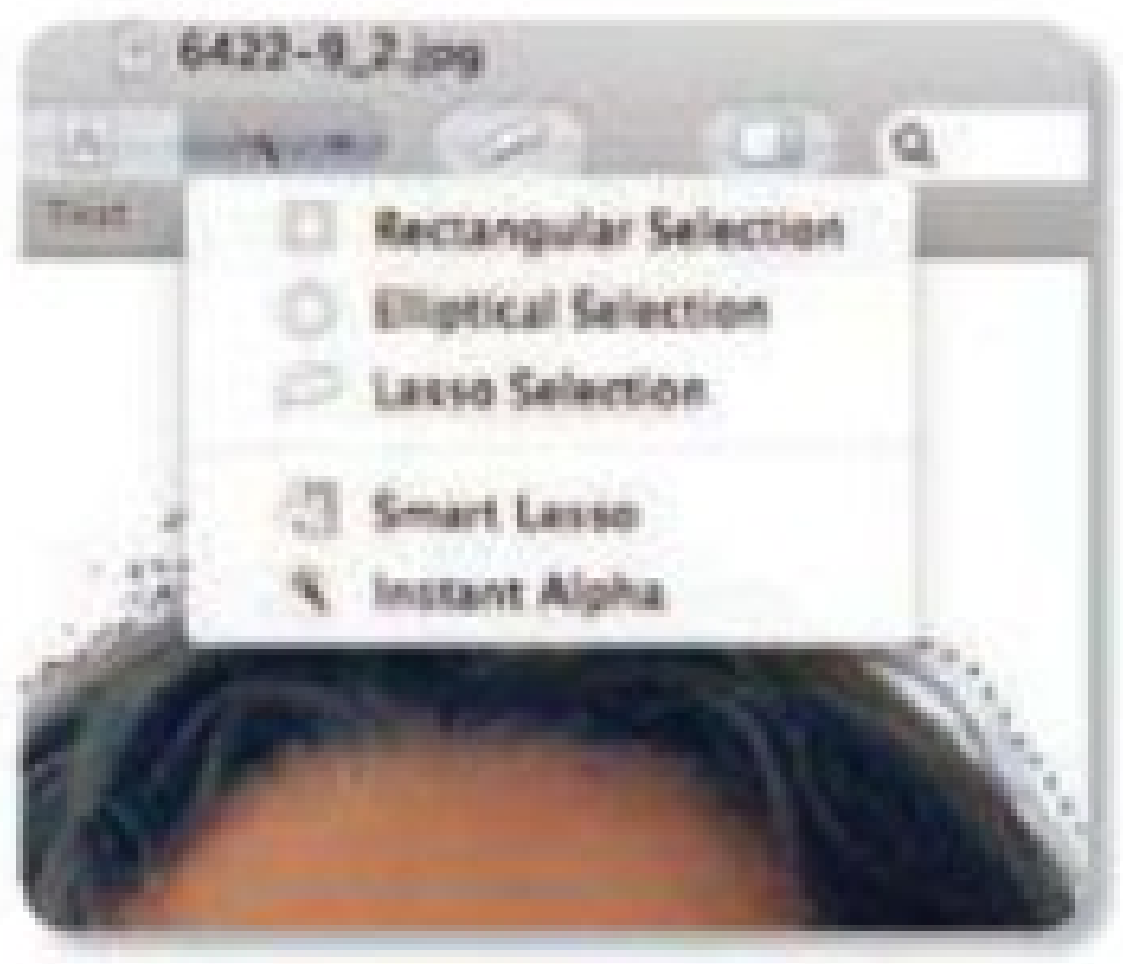


3: Condividere il risultato

Quando avete finito di modificare la foto, potete fare clic sul pulsante Share in alto a sinistra. Sarà quindi possibile accedere alla vostra rete sociale preferita dall'interno dell'applicazione e caricare direttamente il risultato finale.

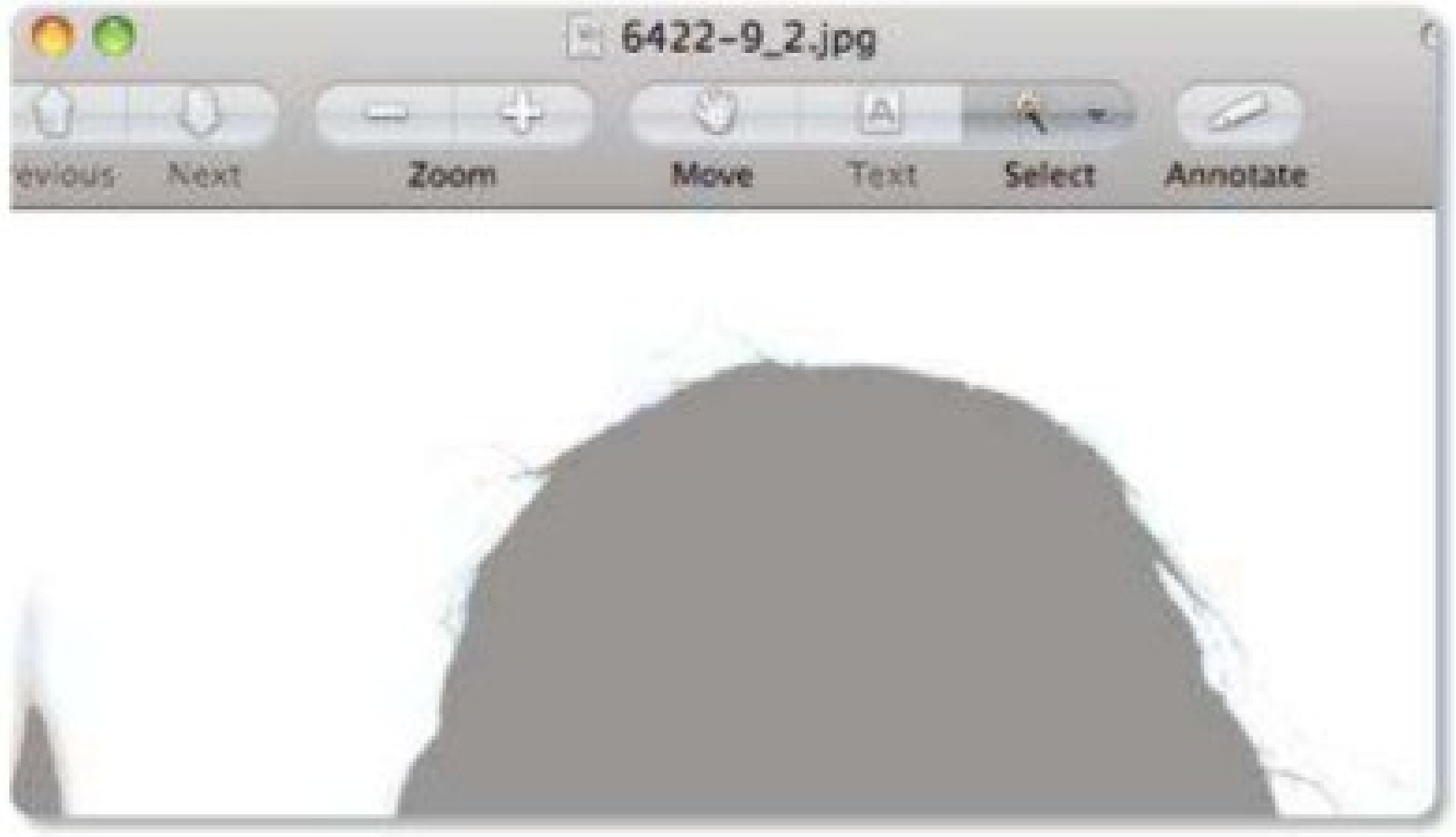
Ritagliare velocemente le immagini all'interno di Anteprima in OS X

L'applicazione di visualizzazione dei file PDF e delle immagini predefinita in Mac OS X ha fatto molta strada attraverso varie versioni. Ora non è solo un visualizzatore, ma anche un editor...

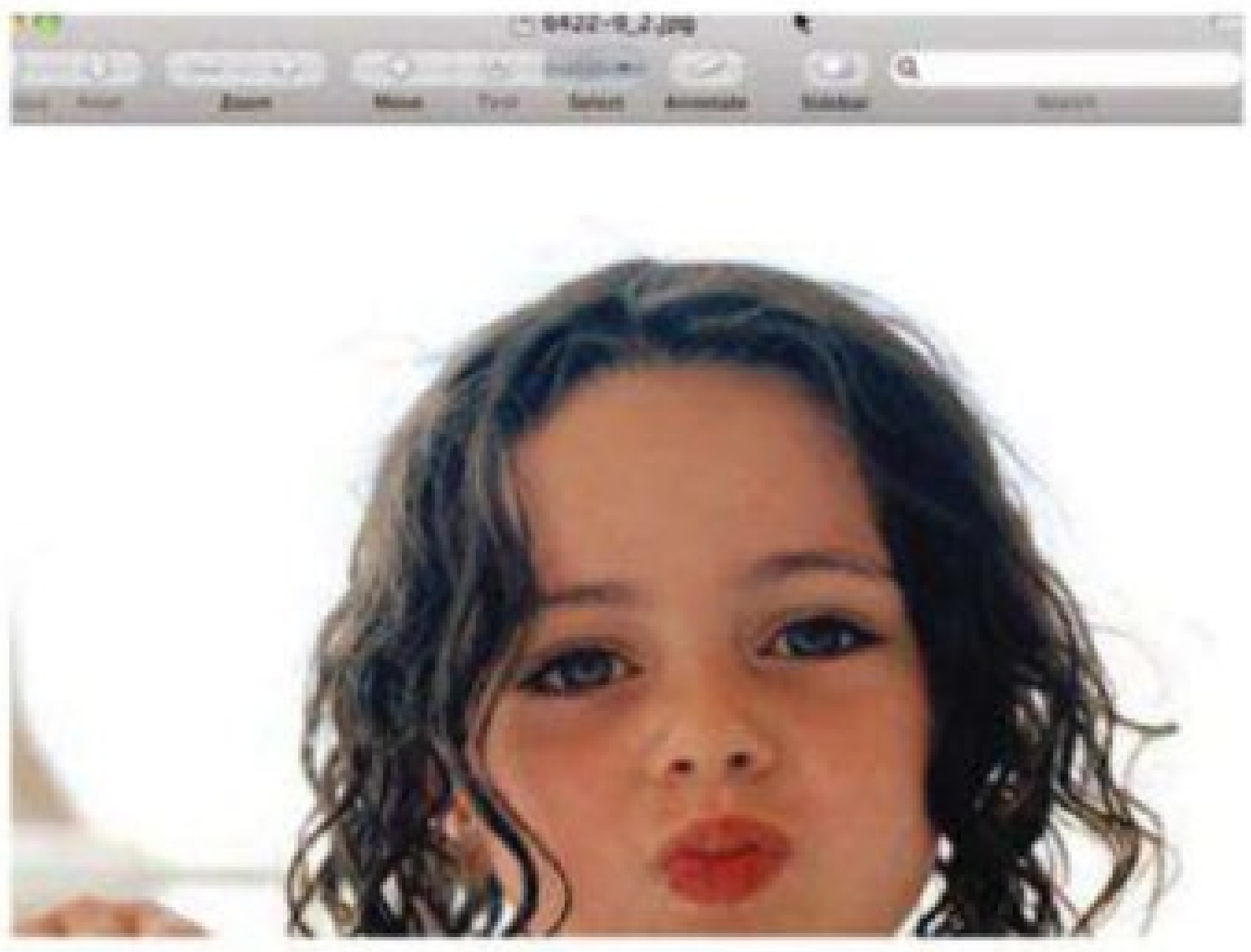

6422-9_2.jpg
Text
Rectangular Selection
Elliptical Selection
Lasso Selection
Smart Lasso
Instant Alpha

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 5 minuti

Anteprima si apre per default quando si fa doppio clic su un file Jpg, Png o altro file immagine sul Mac. Man mano che OS X è maturato, ha assunto caratteristiche interessanti forse non evidenti, ma che forniscono alcune delle funzionalità dei maggiori programmi di fotoritocco. La capacità di identificare le aree di un'immagine con tonalità e colori simili è uno di questi strumenti, e può essere usato per ritagliare parti di un'immagine fuori dal loro sfondo. Funziona con il canale alfa, che è una parte di un'immagine digitale che memorizza le informazioni sulla trasparenza e sul modo in cui i colori esistenti si sovrappongono. Non avete bisogno di Photoshop per lavorare con il canale alfa: lo si può fare da Anteprima.

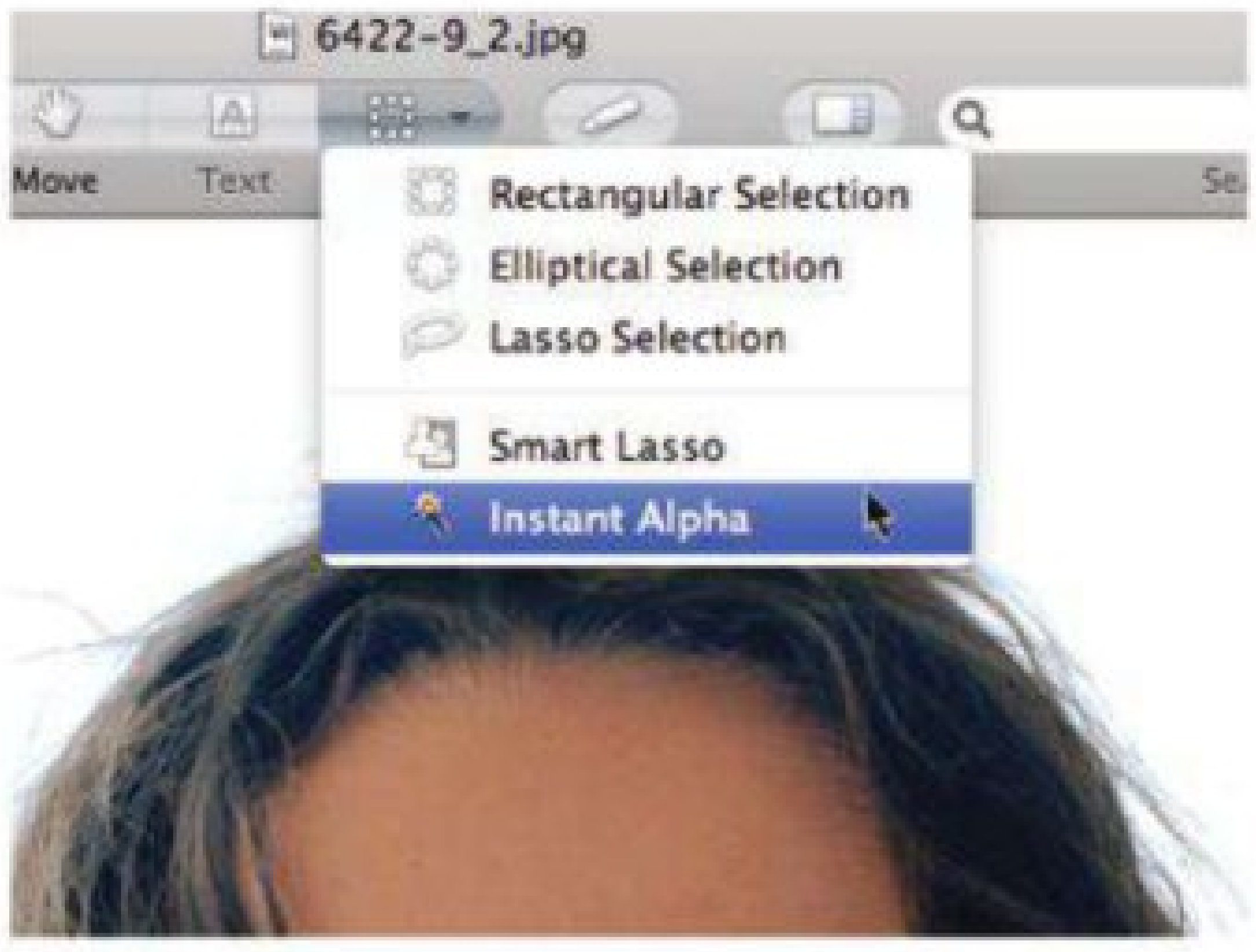

6422-9_2.jpg
evious
Next
Zoom
Move
Text
Select
Annotate

Step-by-step Anteprima Utilizzare lo strumento Alpha istantaneo



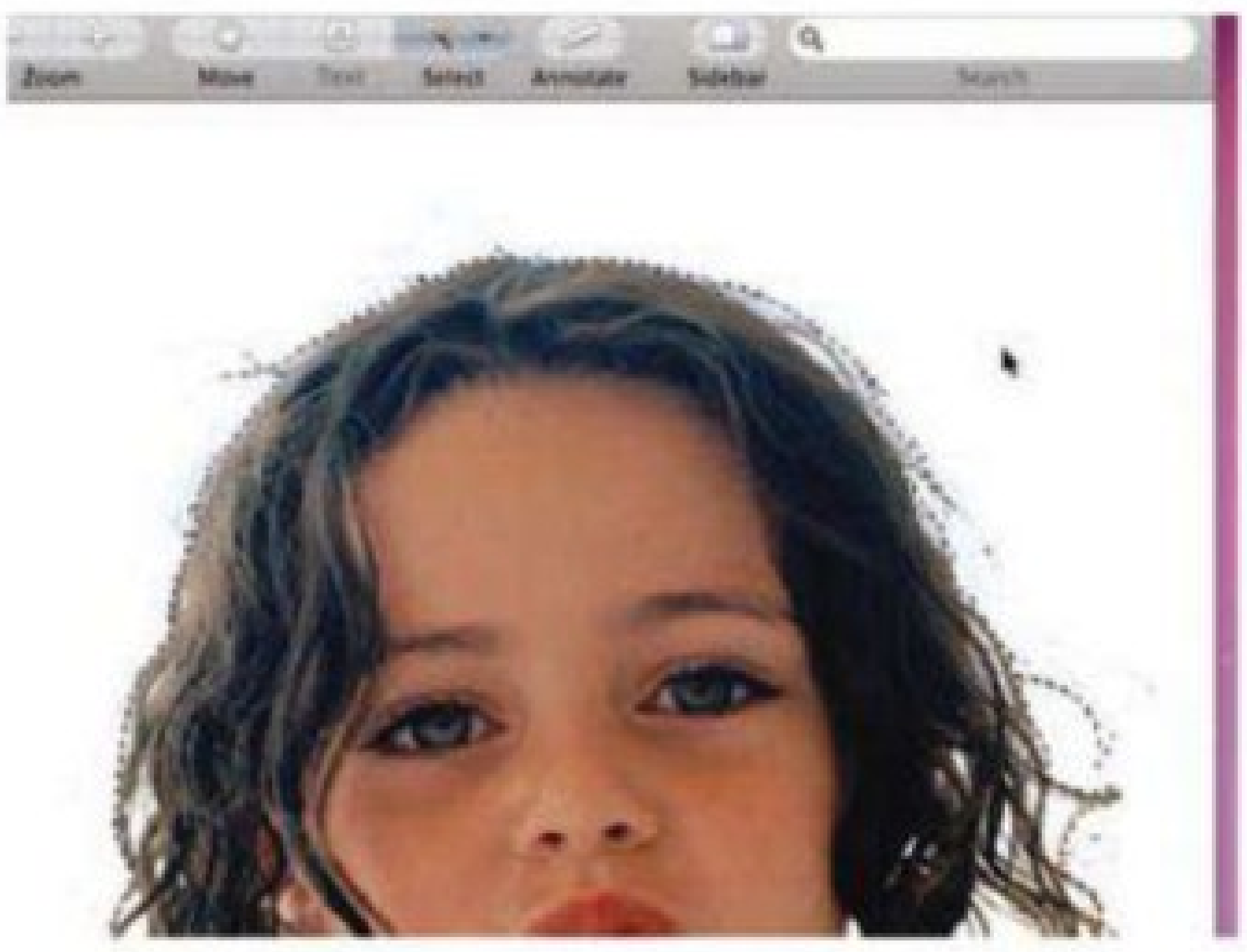
1: Aprire l'immagine

Prendete un'immagine da cui volete ritagliare qualcosa dallo sfondo o rimuovere un elemento dall'intera scena, lasciando solamente lo sfondo.


6422-9_2.jpg
Move
Text
Rectangular Selection
Elliptical Selection
Lasso Selection
Smart Lasso
Instant Alpha

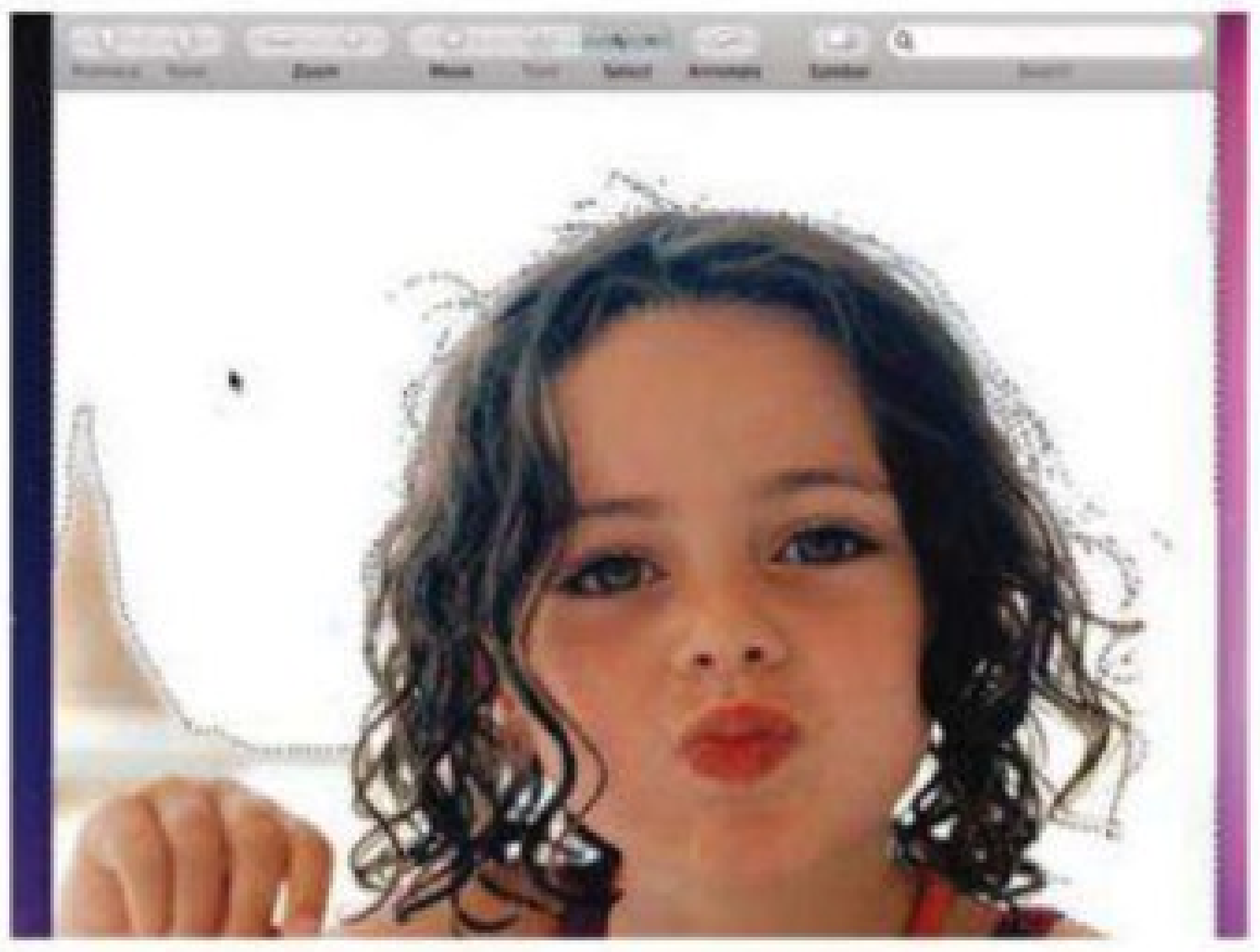
2: Scegliere lo strumento

Andate al pulsante Seleziona nella barra degli strumenti in Anteprima e fate clic su di esso per mostrare gli strumenti aggiuntivi. Selezionate lo strumento chiamato Alpha istantaneo.



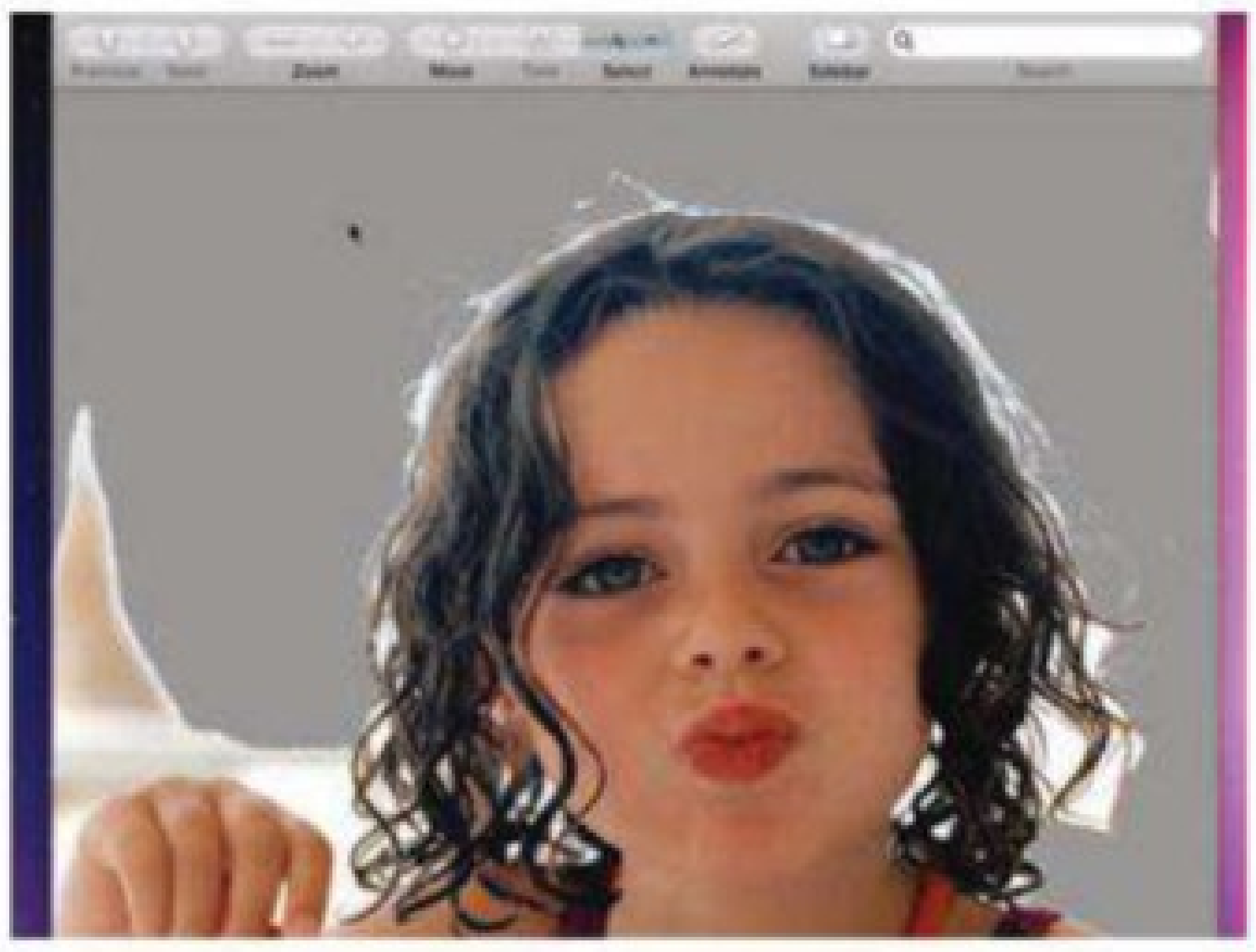
3: Selezionare lo sfondo

Fate clic da qualche parte sullo sfondo e trascinate il mouse per scegliere una zona più ampia. Il rilevamento funziona meglio quando il colore di fondo è abbastanza uniforme.



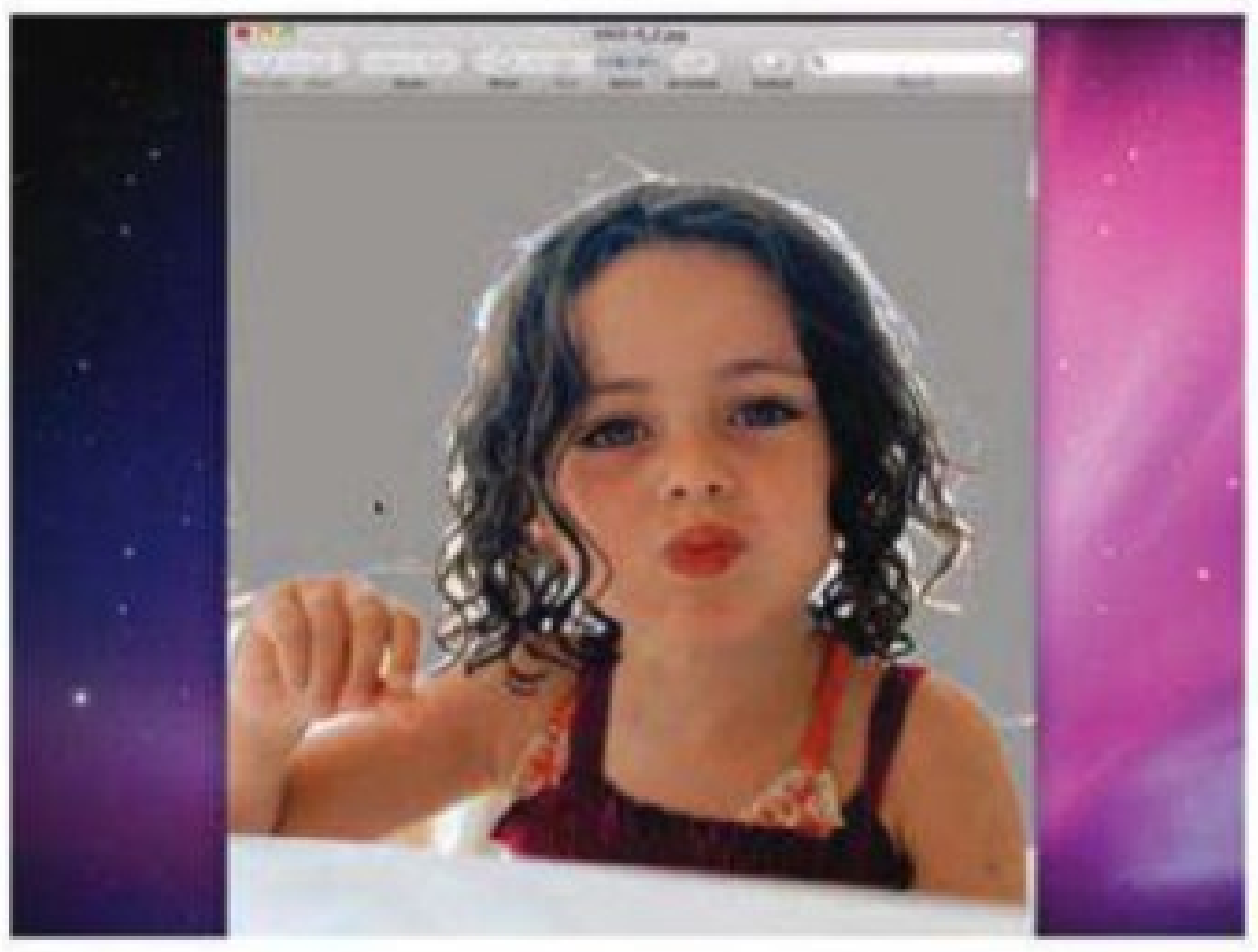
4: Ripetere se necessario

Se Anteprima ha incluso alcune aree errate, fate clic una volta per annullare la selezione. Trascinate il mouse tenendo premuto per aumentare o diminuire la sensibilità dello strumento.



5: Premere Backspace

Con le aree selezionate, premete il tasto Backspace. Il contenuto selezionato viene eliminato. Con sfondi complessi è meglio lavorare in più fasi.



6: Eliminare tutto lo sfondo

È raro che una o due selezioni saranno sufficienti a eliminare uno sfondo intero, quindi potrebbe essere necessario continuare a selezionare delle aree e a cancellarle manualmente.

Spotlight Se volete approfondire meglio i canali alfa, uno strumento come Photoshop Elements fornisce controlli più avanzati, anche se non sono necessari per gli utenti occasionali.

Familiarizzare con gli scontorni

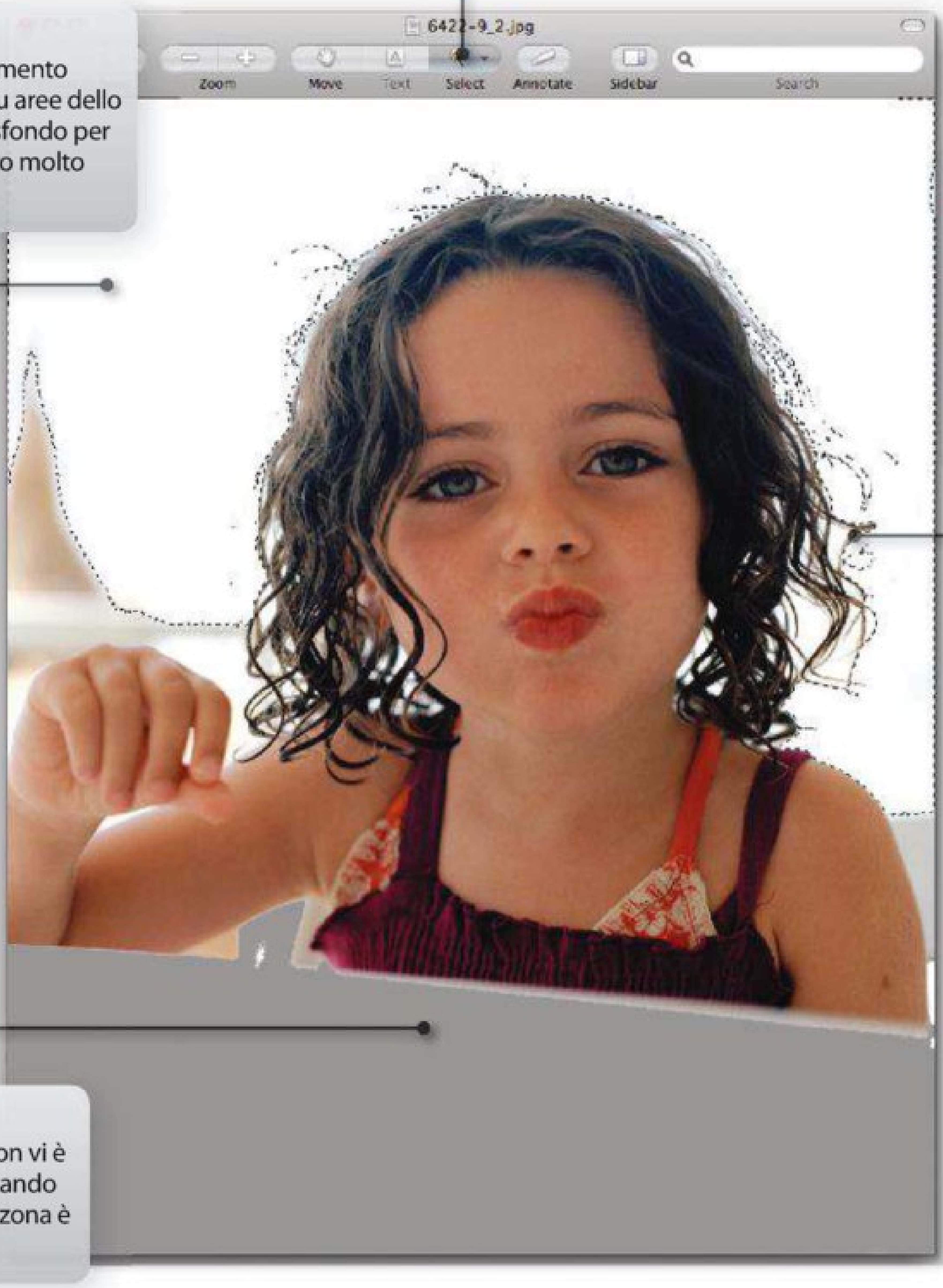
Il procedimento di scontorno mediante lo strumento di selezione Alpha istantaneo

Area selezionata

Questa è l'area individuata dallo strumento Alpha istantaneo. Funziona meglio su aree dello stesso colore o di colore simile. Uno sfondo per lo più uniforme renderà il rilevamento molto più semplice e preciso

Gli strumenti

Sotto Seleziona troverete lo strumento Alpha istantaneo e anche Selezione rettangolare e Selezione lazo, per la selezione di aree di colore più grandi che possono rivelarsi troppo complesse per lo strumento Alpha istantaneo


6422-9_2.jpg
Zoom
Move
Text
Select
Annotate
Sidebar
Search

Da Sapere

Trascinare per selezionare

Quando si fa clic in un'area di un'immagine con lo strumento Alpha istantaneo, è possibile trascinare il mouse a destra o a sinistra o in alto o in basso per selezionare una porzione più o meno grande dell'immagine. Questo funziona come un cursore di sensibilità, così, se non viene rilevata una zona di colore sufficiente, selezionatene di più. Se invece l'area finisse per essere troppa, selezionatene meno. L'area selezionata appare temporaneamente in rosso.

Le parti più difficili

I blocchi di colore sono facili da ritagliare, ma quelle parti in cui i colori si trovano uno accanto all'altro in aree molto piccole (per esempio tra le ciocche di capelli) possono essere più ardue da rimuovere

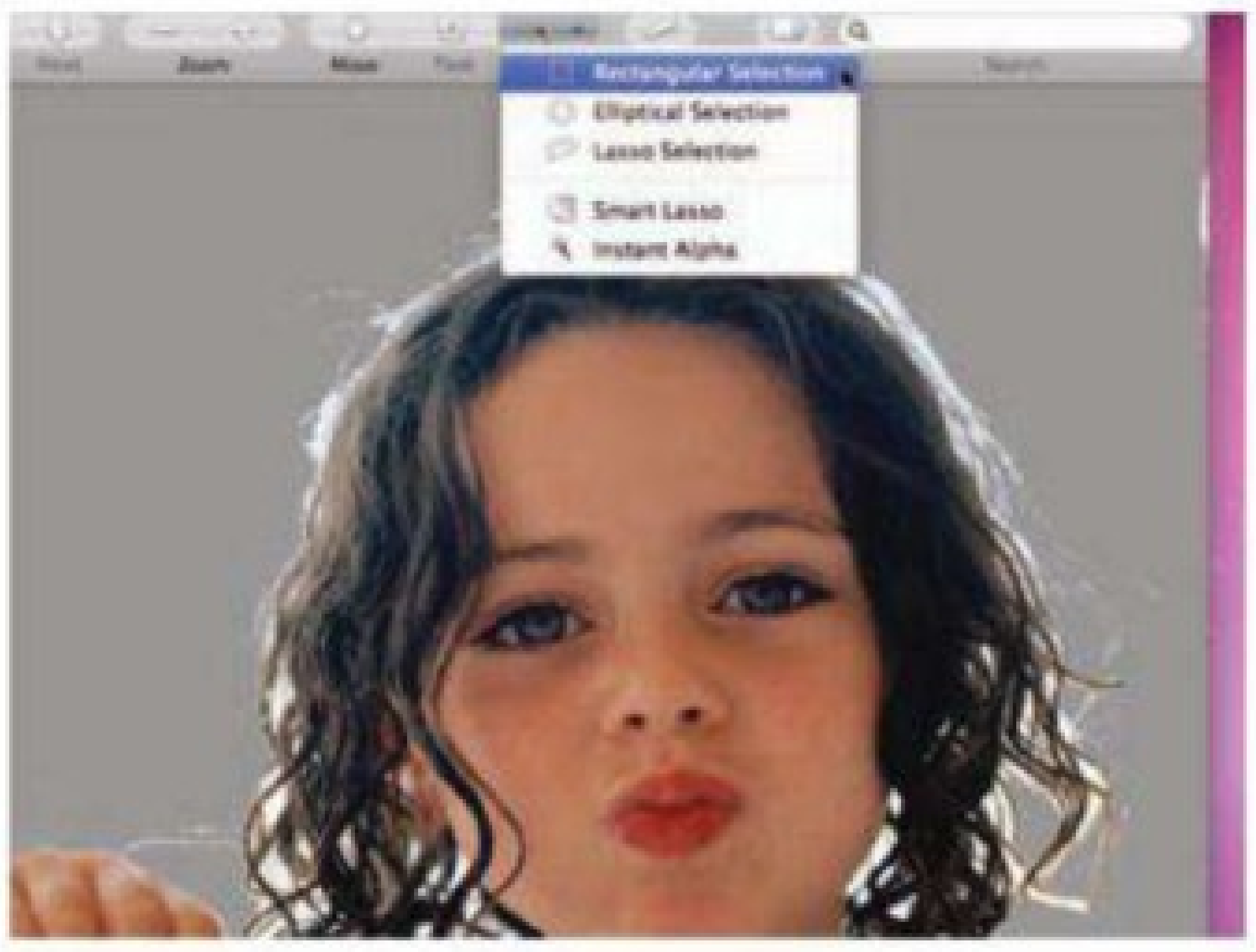
Da Sapere

Utilizzi di Alpha

Lo strumento Alpha istantaneo può essere utilizzato in molti modi, il più ovvio è per rimuovere un soggetto dallo sfondo. Isolando la persona dalla scena è possibile inserire il suo ritaglio in qualsiasi altra scena, o su un poster. Allo stesso modo, invertendo la selezione ed eliminando l'immagine, è possibile creare scontorni precisi di persone e oggetti, senza dover disegnare a mano intorno a essi.

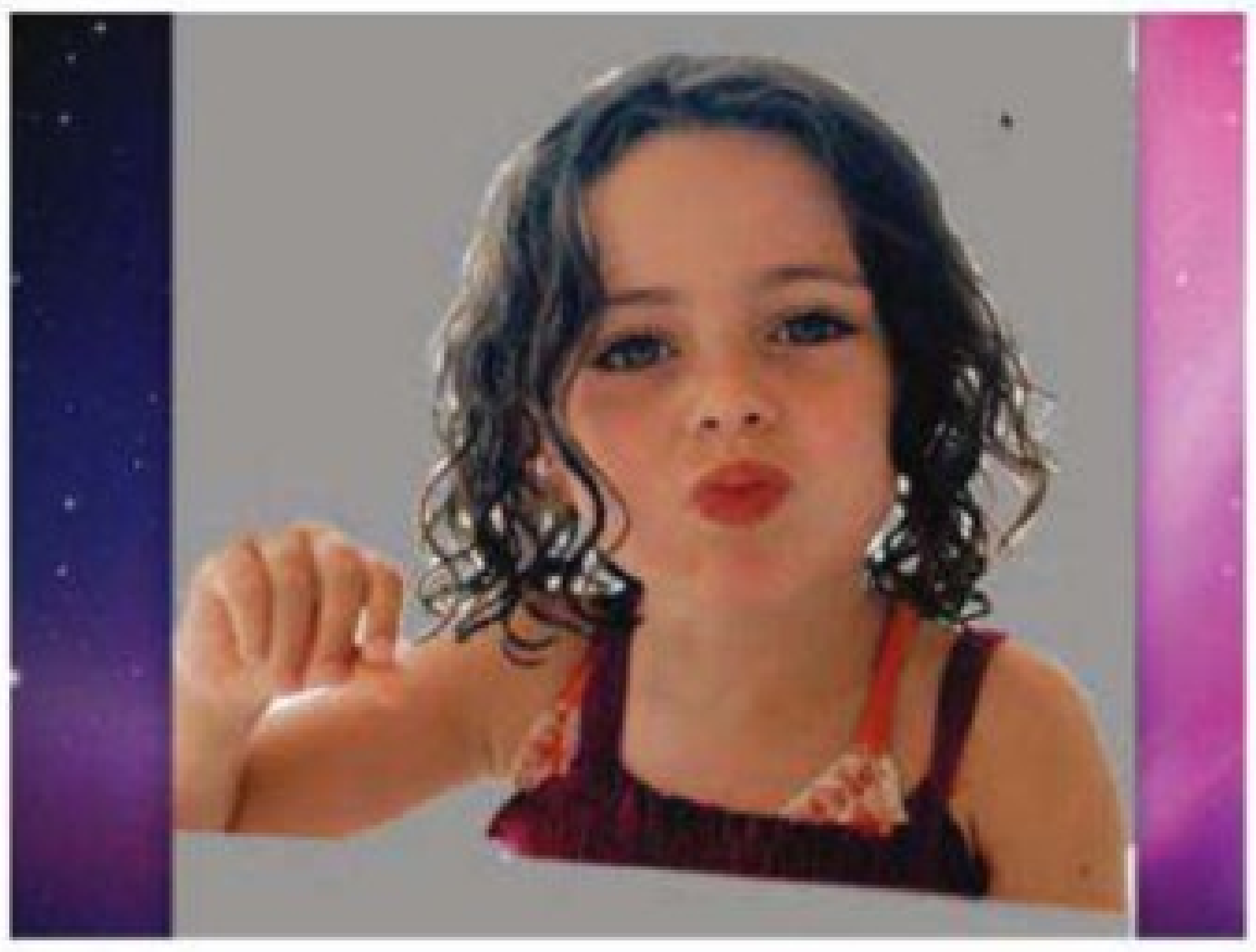
Spazio vuoto

Anche se quest'area appare grigia, non vi è alcun contenuto dell'immagine, e quando viene visualizzata con Quick Look, la zona è completamente trasparente


Rectangular Selection
Elliptical Selection
Lasso Selection
Smart Lasso
Instant Alpha

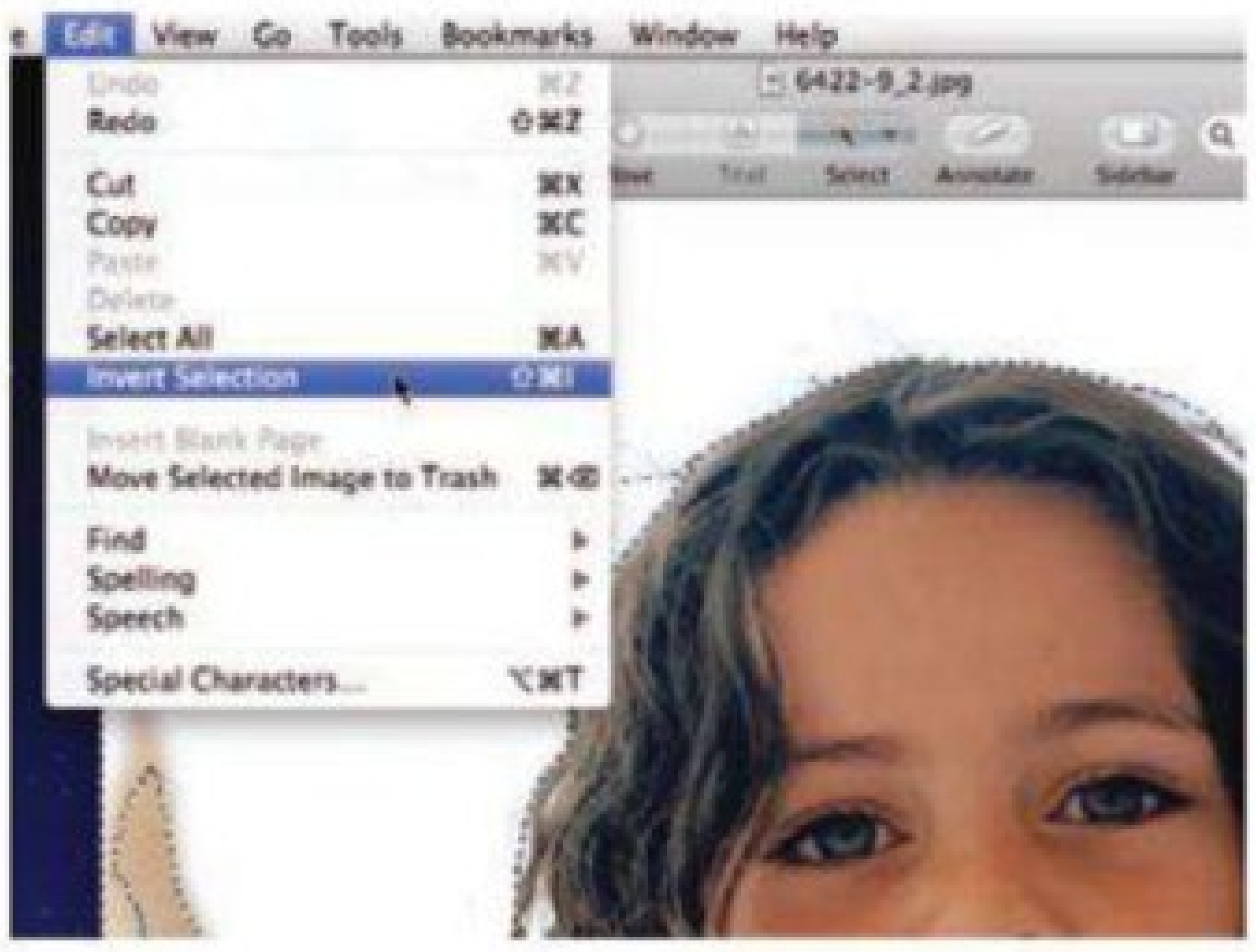
7: Utilizzare gli altri strumenti

Se vi rimangono molte aree di sfondo piccole e difficili, passate allo strumento Selezione rettangolare o Selezione lazo e disegnate intorno ad aree più grandi per eliminarle rapidamente.



8: Tenere duro

Quando ci si ritrova con molte aree minuscole da rimuovere, come le parti fra le ciocche di capelli, la cancellazione vi porterà via diverso tempo, ma vi ritroverete con un'immagine ben ritagliata.

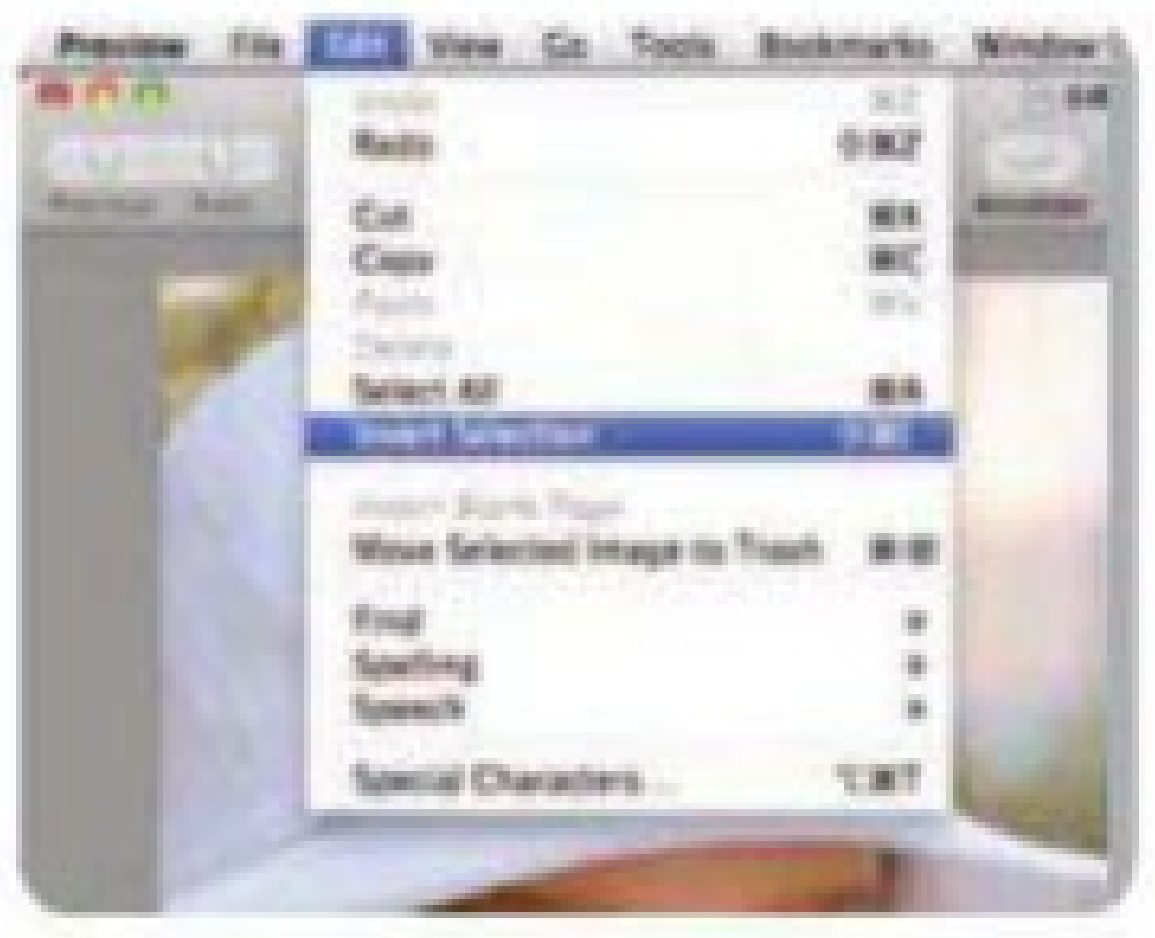

Edit
View
Go
Tools
Bookmarks
Window
Help
6422-9_2.jpg
Undo ⌘Z
Redo ⇧⌘Z
Cut ⌘X
Copy ⌘C
Paste ⌘V
Delete
Select All ⌘A
Invert Selection ⇧⌘I
Insert Blank Page
Move Selected Image to Trash ⌘⌫
Find
Spelling
Speech
Special Characters... ⌥⌘T

9: Invertire il processo

Per rimuovere il soggetto invece dello sfondo, selezionate utilizzando Alpha istantaneo, quindi scegliete Composizione, Inverti selezione. Premendo Backspace eliminerete il soggetto.

Ritagliare creativamente le immagini con lo strumento Selezione in Anteprima

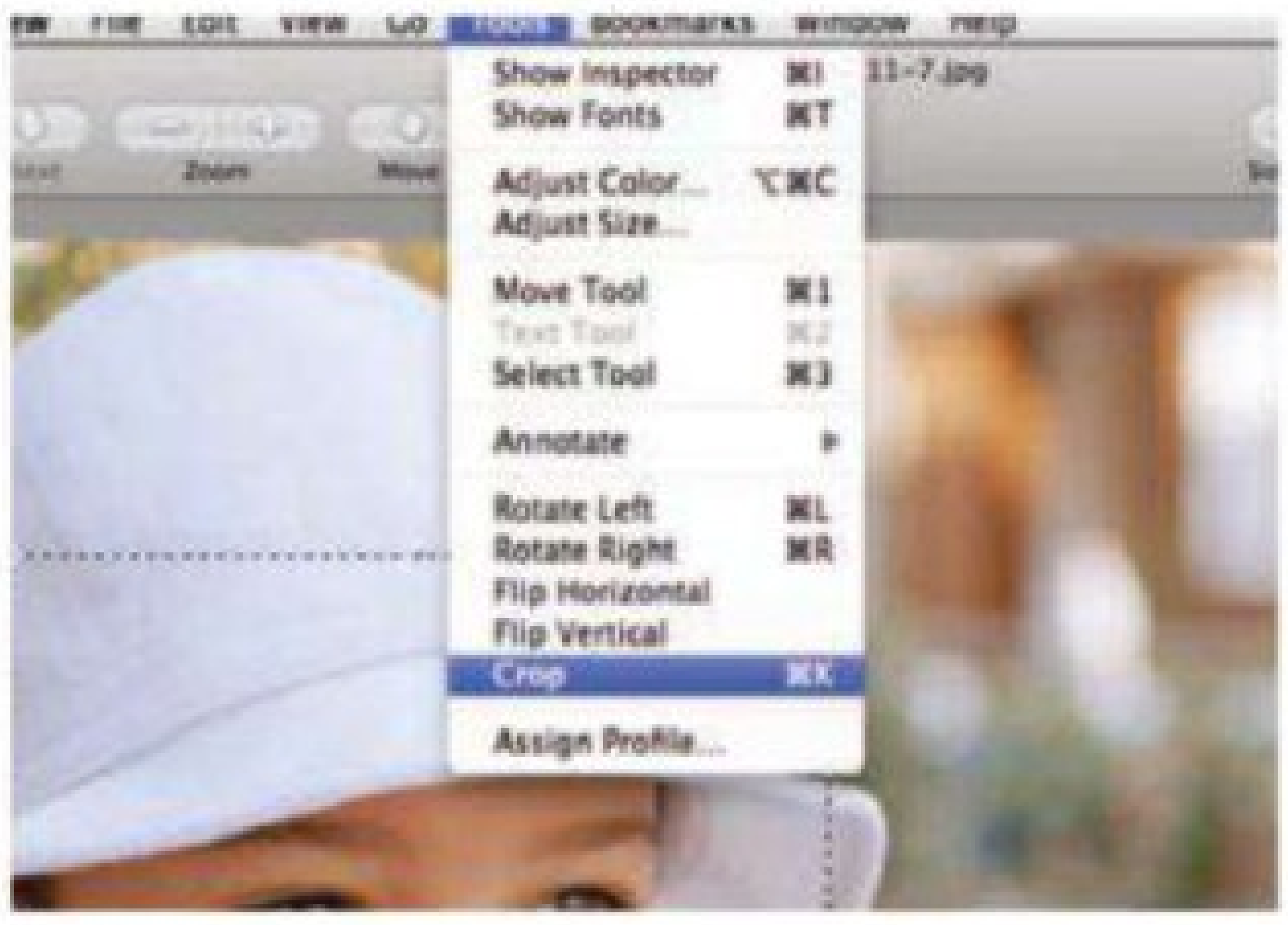
Anche i fotografi professionisti ricorrono al ritaglio manuale. Uno strumento di serie in Anteprima


Preview
File
Edit
View
Go
Tools
Bookmarks
Window
Undo
Redo
Cut
Copy
Paste
Delete
Select All
Invert Selection
Insert Blank Page
Move Selected Image to Trash
Find
Spelling
Speech
Special Characters...

Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 5 minuti

La composizione di una foto è importante quanto l'illuminazione, l'esposizione e l'equilibrio cromatico. Quasi tutte le foto che vedete in un libro, a una mostra o in una rivista sono state inquadrate meticolosamente o, più probabilmente, ritagliate manualmente più tardi.
Le ragioni di un ritaglio sono numerose. Spesso è necessario centrare il soggetto nell'inquadratura perché sia il centro focale dell'immagine. Oppure potrebbe essere necessario rimuovere il ramo sporgente di un albero da una scena altrimenti pulita. O ancora, il ritaglio può essere usato per modificare il messaggio di un'immagine, per esempio eliminando una persona dalla scena, un trucco a cui certe testate scandalistiche ricorrono volentieri.
Il ritaglio in Anteprima è abbastanza facile da eseguire. Seguite il tutorial.

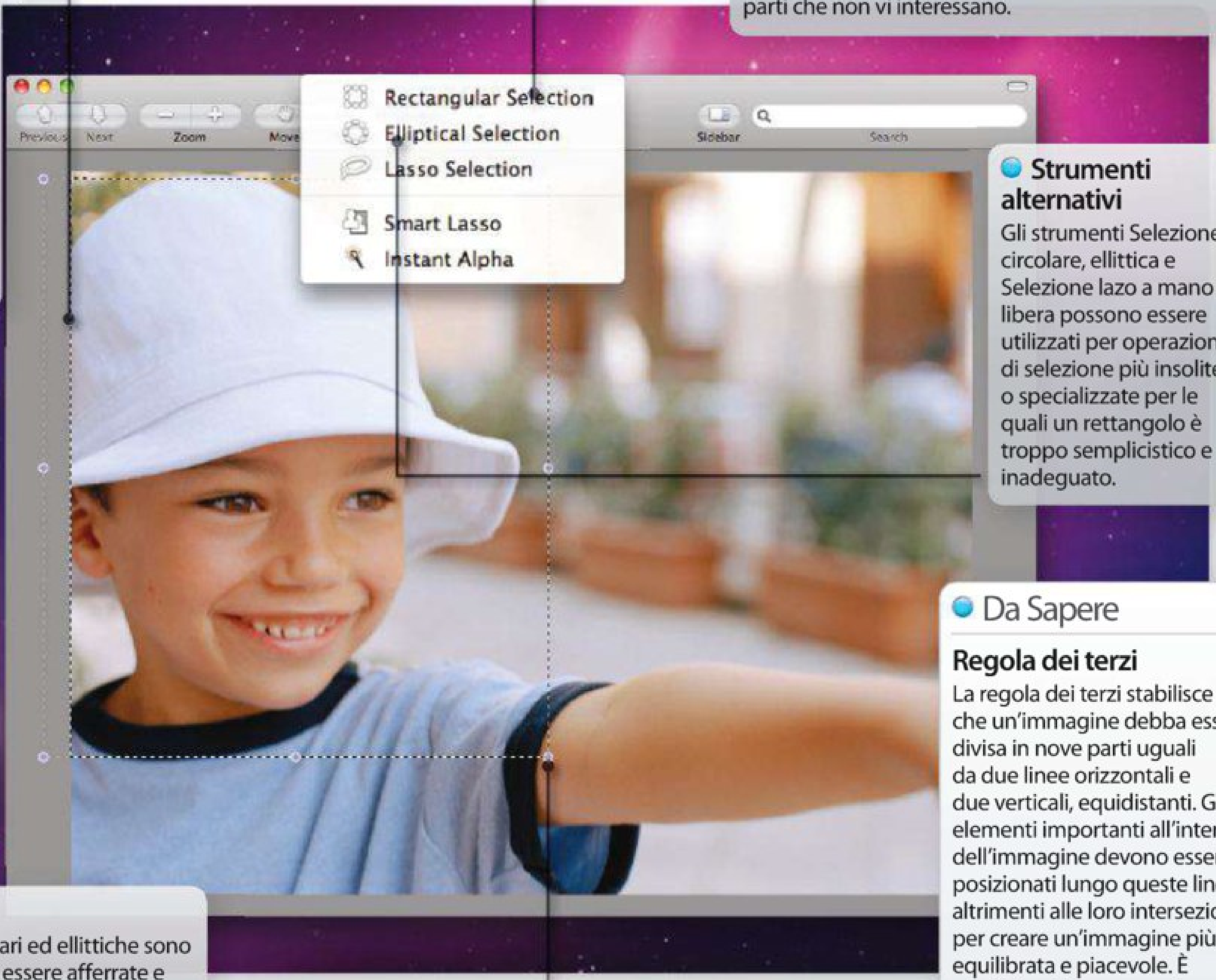

File
Edit
View
Go
Tools
Bookmarks
Window
Help
Show Inspector ⌘I
Show Fonts ⌘T
Adjust Color... ⌥⌘C
Adjust Size...
Move Tool ⌘1
Text Tool ⌘2
Select Tool ⌘3
Annotate
Rotate Left ⌘L
Rotate Right ⌘R
Flip Horizontal
Flip Vertical
Crop ⌘K
Assign Profile...
Zoom
Move

Ritagliare una fotografia

Come effettuare ritagli in un'immagine in maniera efficace e nel giusto tempo

Selezione rettangolare
Probabilmente lo strumento di selezione più comunemente utilizzato, potete servirvi dell'opzione di selezione rettangolare per scegliere la parte di un'immagine che volete conservare e ritagliarne le parti che non vi interessano.

La cornice di selezione
Quando si effettua una selezione in anteprima, essa viene indicata da una cornice intermittente, di forma quadrata, rettangolare, circolare, ellittica o forma libera a seconda dello strumento che avete usato per tracciarla.


Previous
Next
Zoom
Move
Rectangular Selection
Elliptical Selection
Lasso Selection
Smart Lasso
Instant Alpha
Sidebar
Search

Strumenti alternativi
Gli strumenti Selezione circolare, ellittica e Selezione lazo a mano libera possono essere utilizzati per operazioni di selezione più insolite o specializzate per le quali un rettangolo è troppo semplicistico e inadeguato.

Da Sapere

Piccoli cambiamenti
A volte un'immagine può essere notevolmente migliorata sia centrando il soggetto o, al contrario, creando un effetto diverso, spostando il soggetto fuori centro. Potrebbe essere rimasto un semaforo ai margini di una scena, o un aereo che attraversa il cielo, che è meglio rimuovere. Si può ottenere questo risultato con un semplice ritaglio.

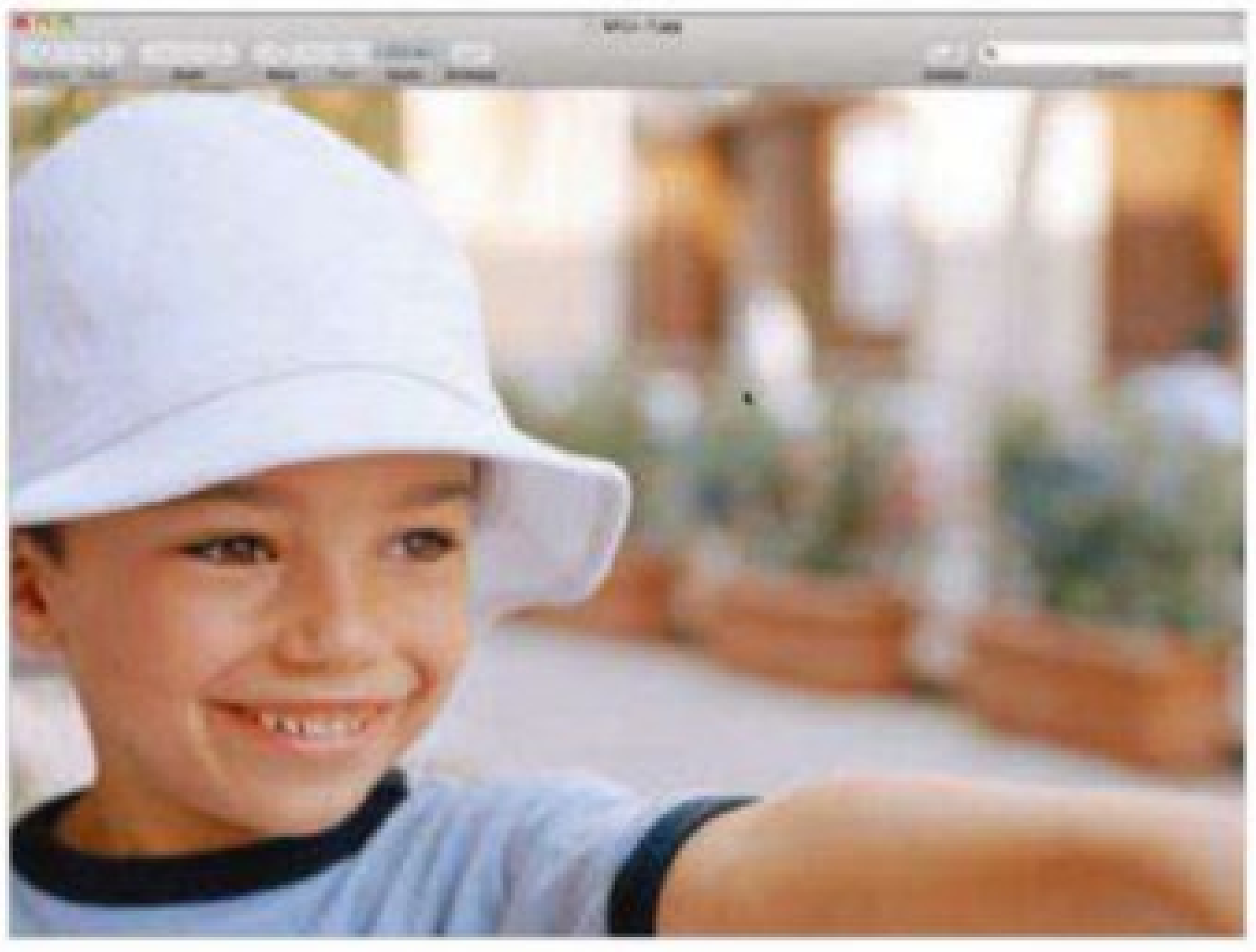
Da Sapere

Regola dei terzi
La regola dei terzi stabilisce che un'immagine debba essere divisa in nove parti uguali da due linee orizzontali e due verticali, equidistanti. Gli elementi importanti all'interno dell'immagine devono essere posizionati lungo queste linee o altrimenti alle loro intersezioni per creare un'immagine più equilibrata e piacevole. È possibile ottenere questo risultato mediante il ritaglio.

Maniglie
Le cornici di selezione rettangolari ed ellittiche sono dotate di maniglie che possono essere afferrate e trascinate per modificare la forma della cornice o per renderla più grande o più piccola.

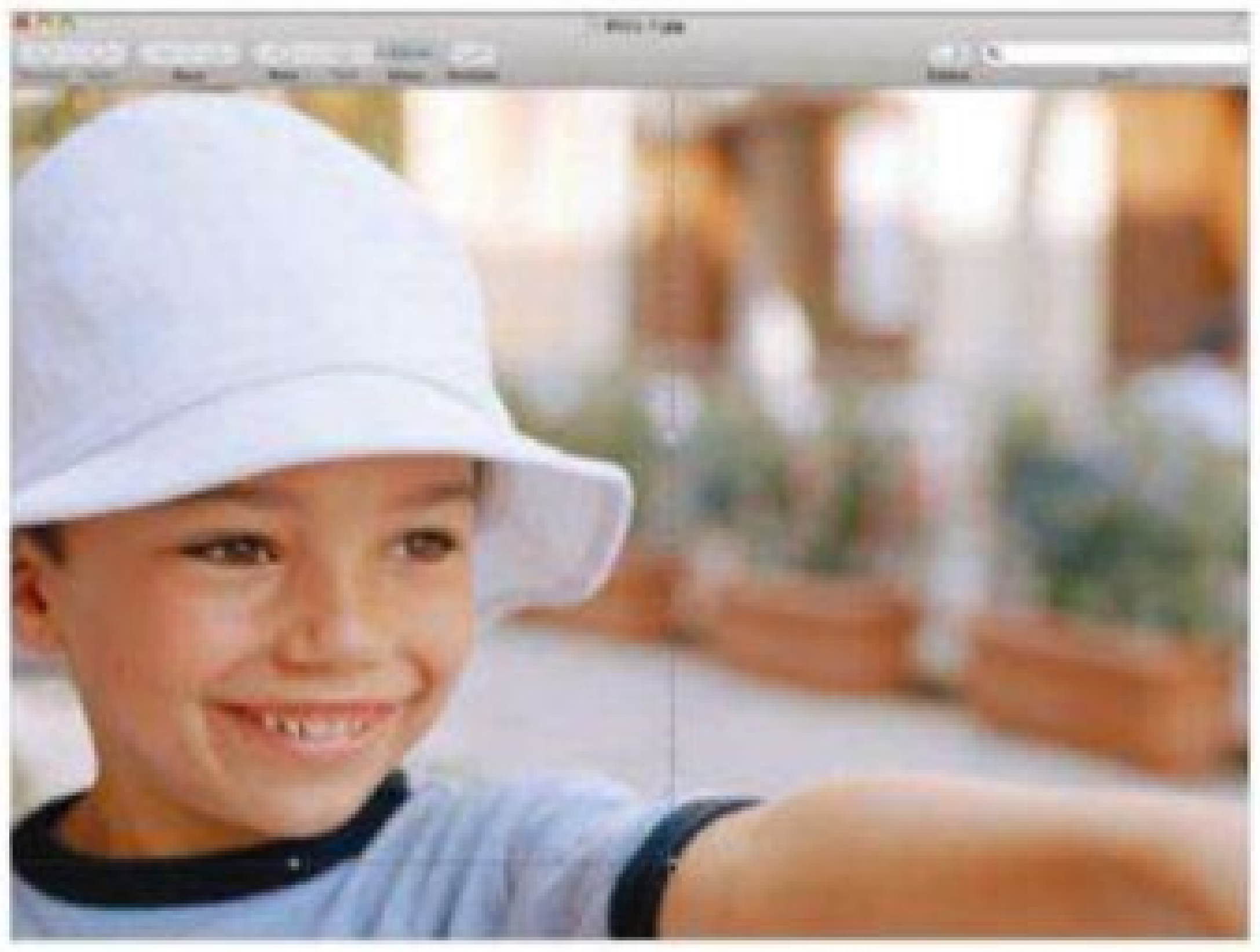
Spotlight Se state lavorando su immagini originali, assicuratevi sempre di salvare le immagini modificate con un nuovo nome. In questo modo potrete conservare gli originali come backup.

Step-by-step | Anteprima Il ritaglio in Anteprima mediante lo strumento Selezione



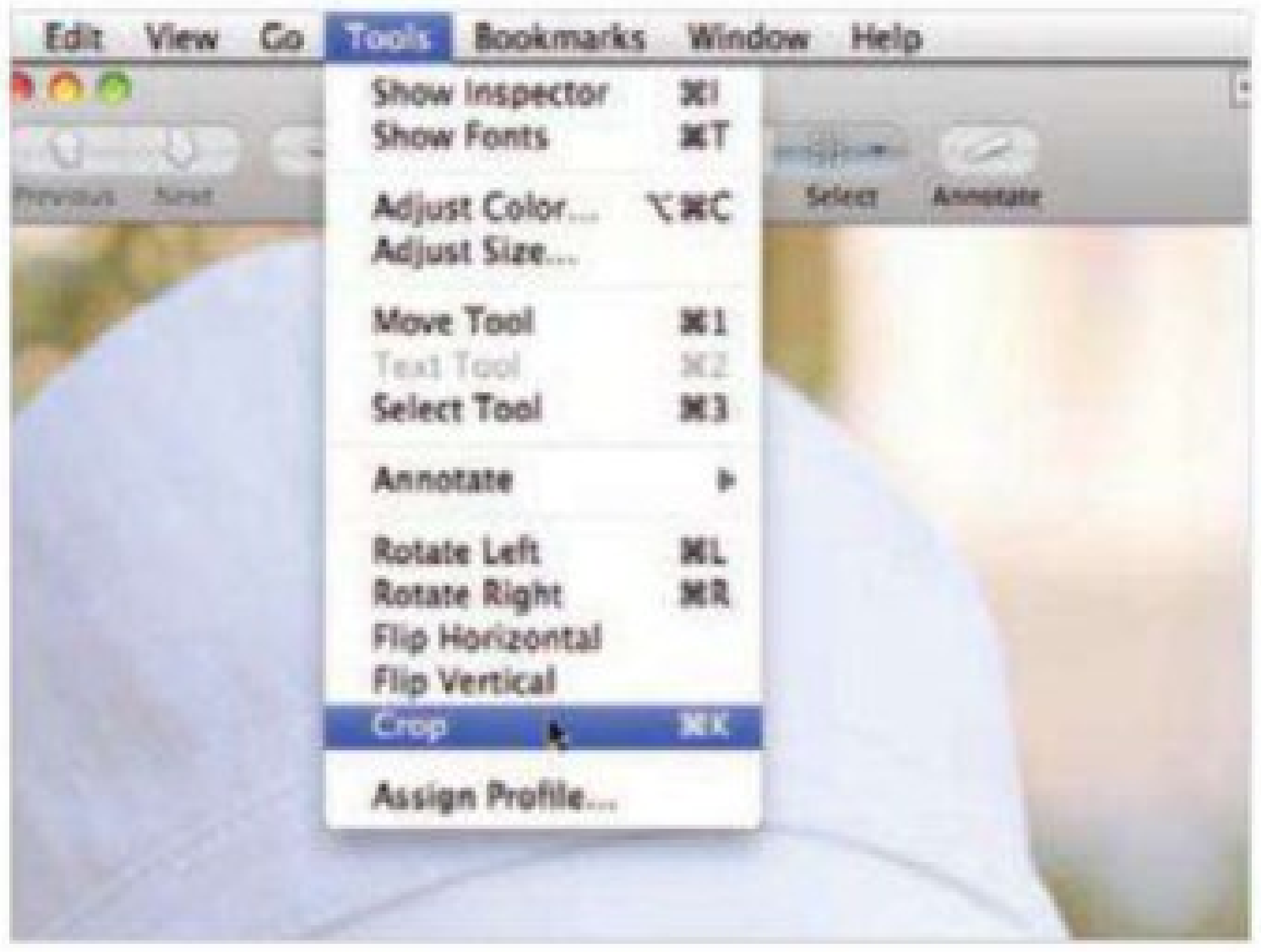
1: Scegliere un'immagine

Cercate una foto che si potrebbe migliorare con un ritaglio e fate doppio clic per aprirla. Si dovrebbe aprire automaticamente l'applicazione Anteprima.



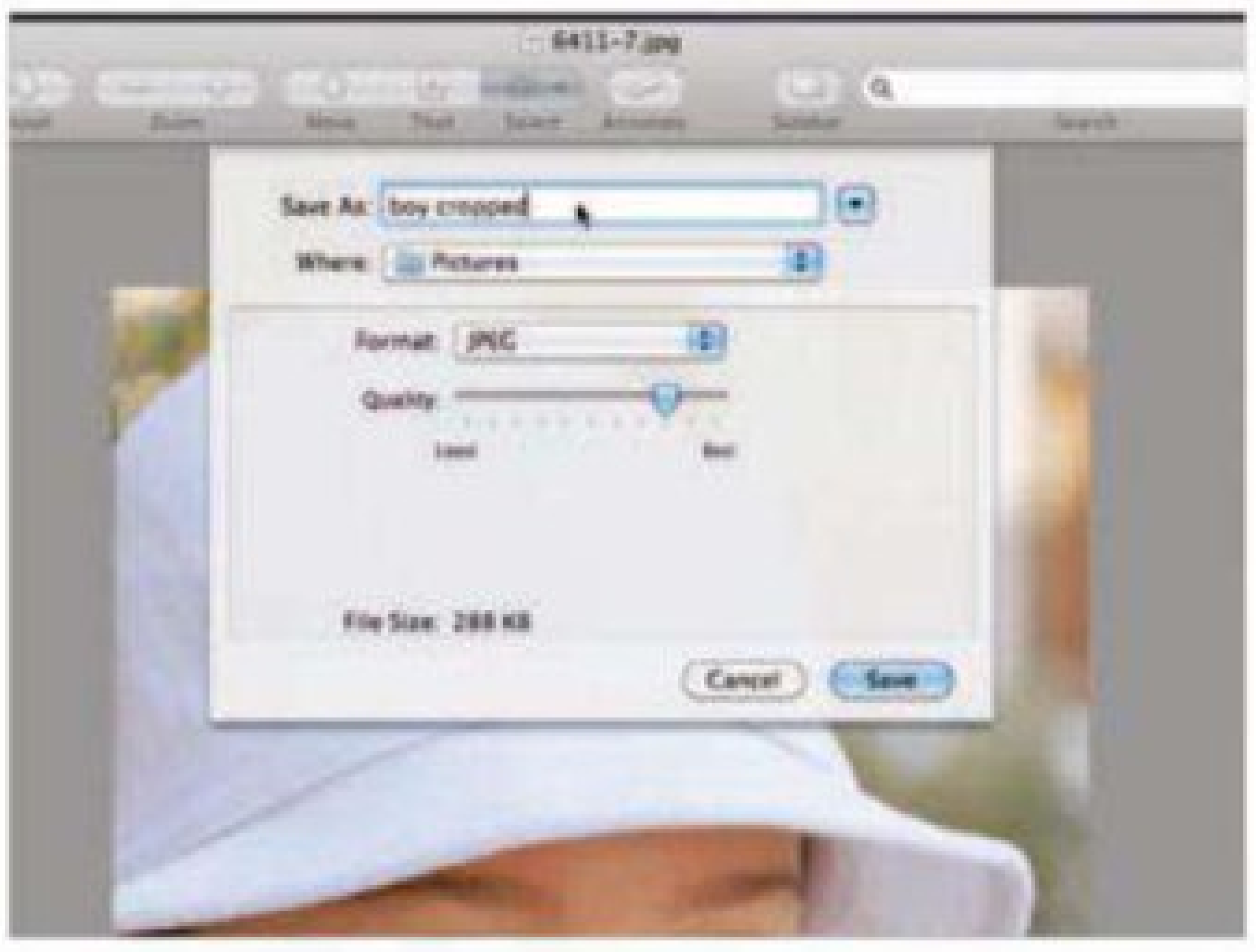
2: Selezionare un'area

Fate clic sul pulsante Seleziona nella barra degli strumenti. Lo strumento di default è Selezione rettangolare e se trascinate intorno a un'area, vedrete comparire una cornice intermittente.


Edit
View
Go
Tools
Bookmarks
Window
Help
Show Inspector ⌘I
Show Fonts ⌘T
Adjust Color... ⌥⌘C
Adjust Size...
Move Tool ⌘1
Text Tool ⌘2
Select Tool ⌘3
Annotate
Rotate Left ⌘L
Rotate Right ⌘R
Flip Horizontal
Flip Vertical
Crop ⌘K
Assign Profile...
Select
Annotate

3: Ridimensionare la casella

Trascinate le maniglie agli angoli e ai bordi della cornice di selezione per modificarne le dimensioni. Quando avete finito, selezionate Strumenti, Ritaglia o premete Cmd-K.



6411-7.jpg

Save As: boy cropped

Where: Pictures

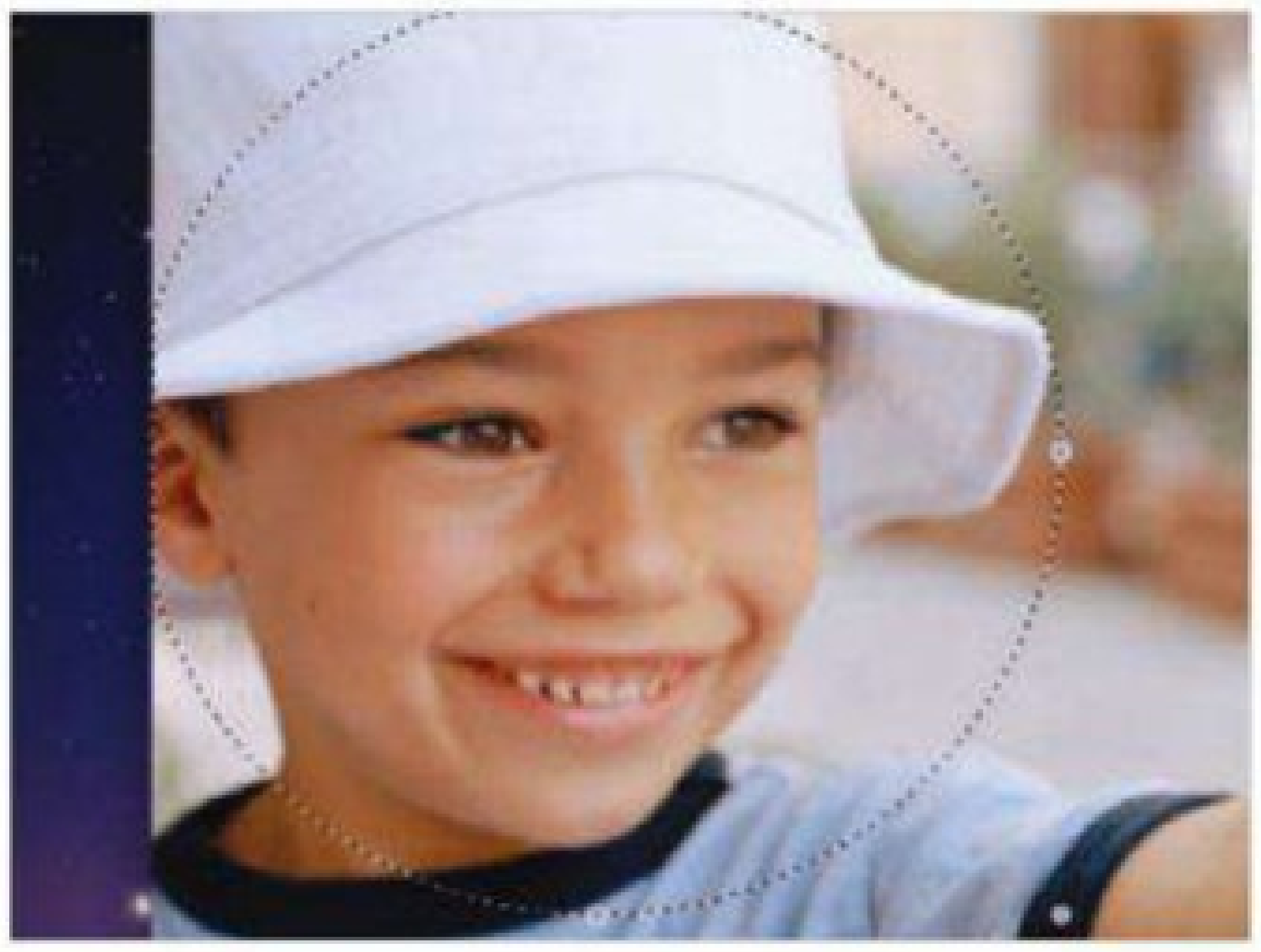
Format: JPEG

File Size: 288 KB

Quality
Least
Best
Cancel
Save

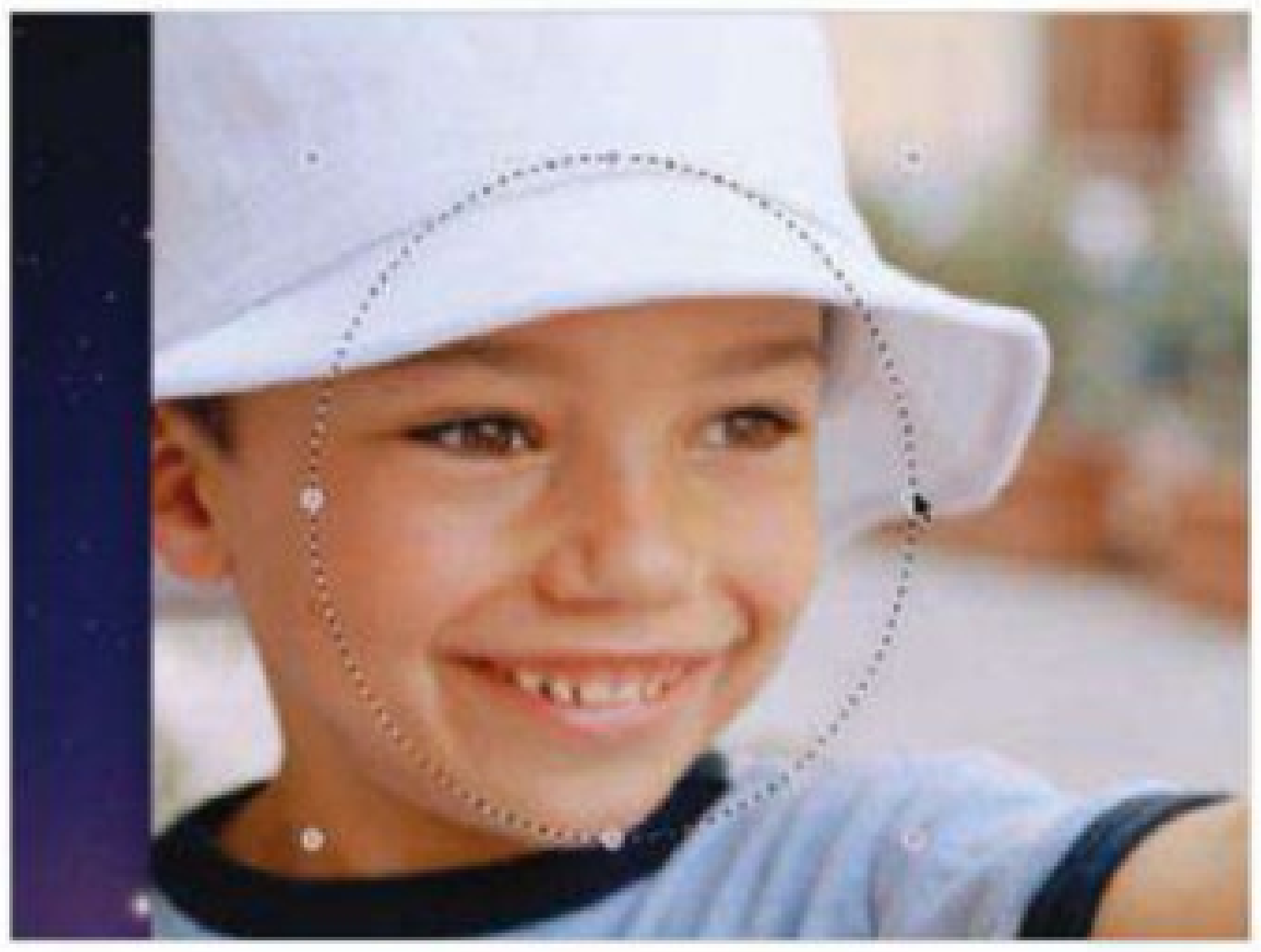
4: Ritagliare la foto

L'area all'interno della cornice di selezione verrà conservata, mentre il resto sarà scartato. Salvare l'immagine con un nuovo nome in modo da non sovrascrivere l'originale.



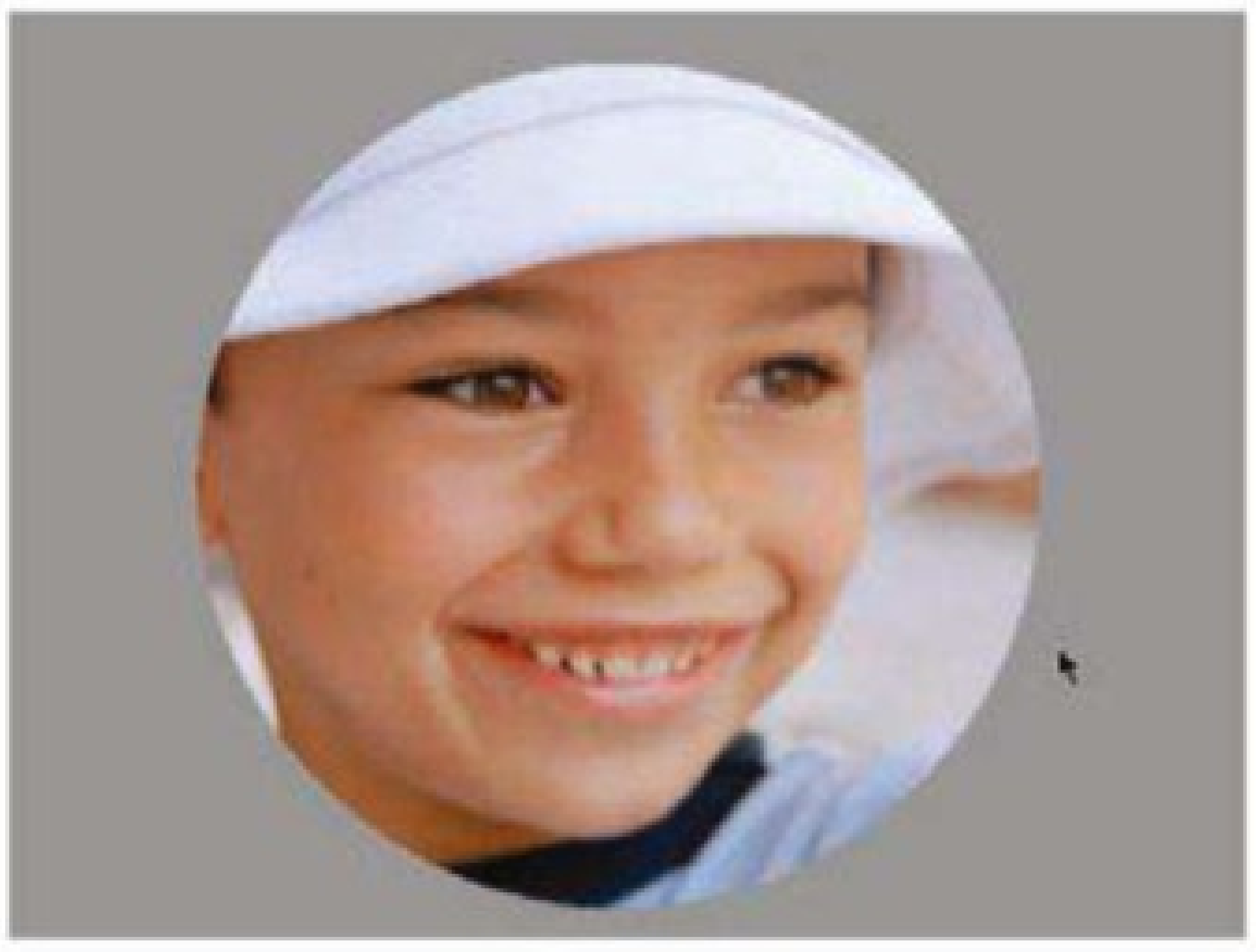
5: Usare uno strumento diverso

Prendete l'immagine originale, scegliete Selezione ellittica con lo strumento Seleziona e selezionate un'area. Potete tenere premuto il tasto Maiusc per vincolarla a un cerchio.



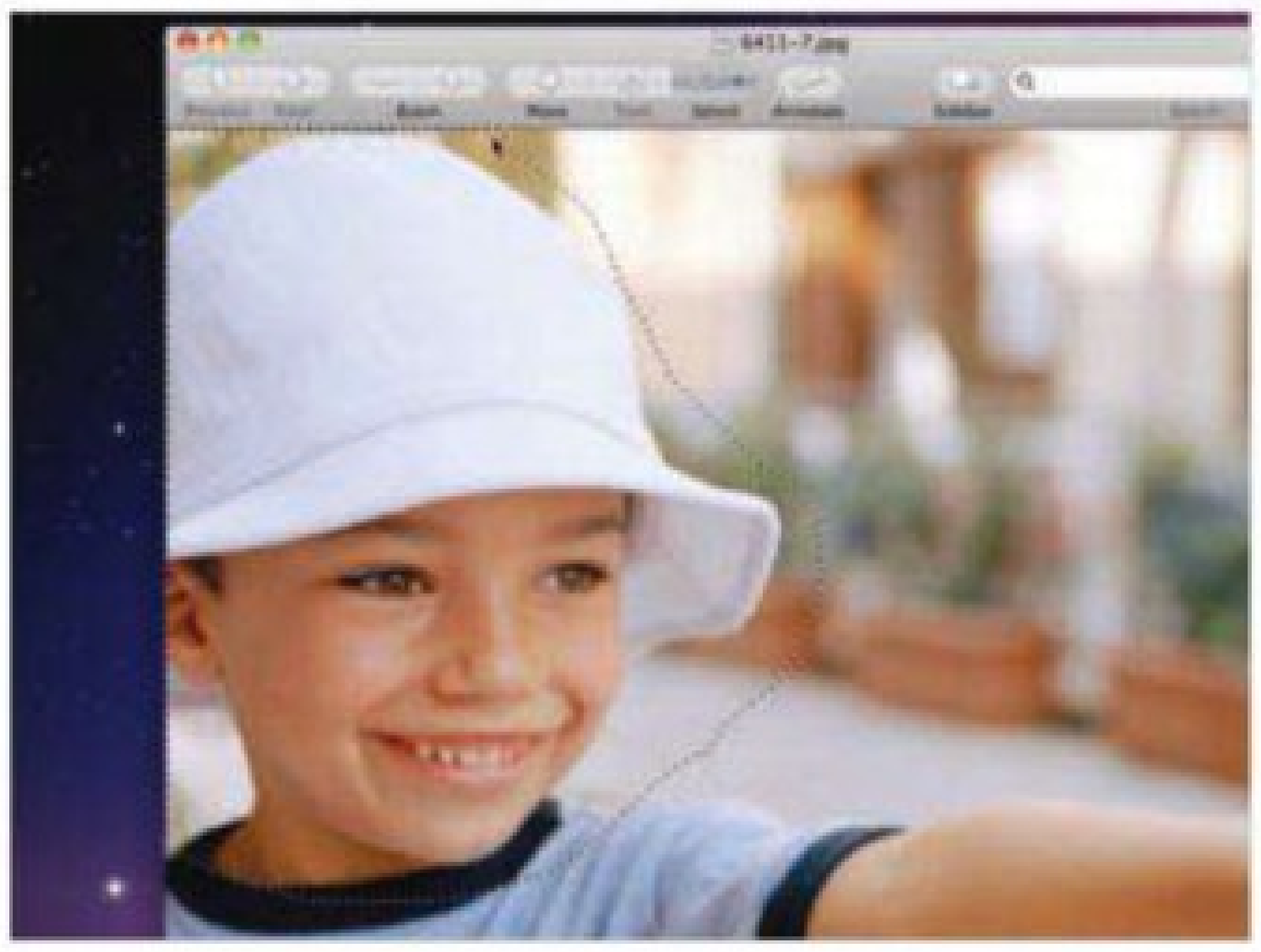
6: Riposizionare l'area di ritaglio

Invece di trascinare i punti di ridimensionamento agli angoli e ai bordi, è possibile trascinare dal centro dell'area selezionata per riposizionarla.



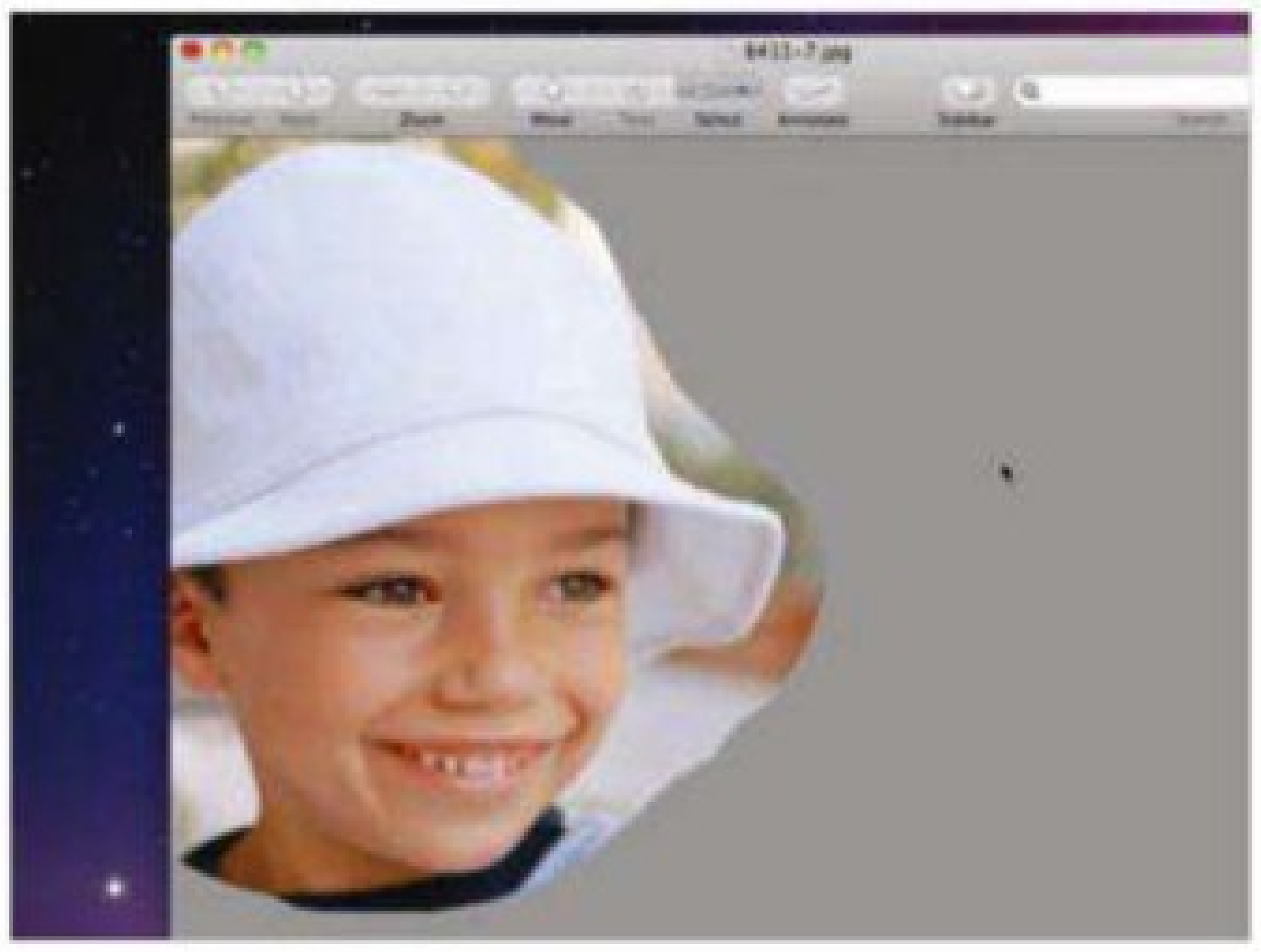
7: Ritagliare l'immagine

Con l'area circolare selezionata, scegliete Strumenti, Ritaglia come prima e vi ritroverete a ottenere un'immagine circolare, invece che quella rettangolare di partenza.



8: Usare il lazo

Lo strumento Lazo disegna aree di selezione personalizzate. Fate clic sull'immagine e disegnate a mano libera attorno a una forma, proprio come se si tagliasse con le forbici.



9: Scontornare

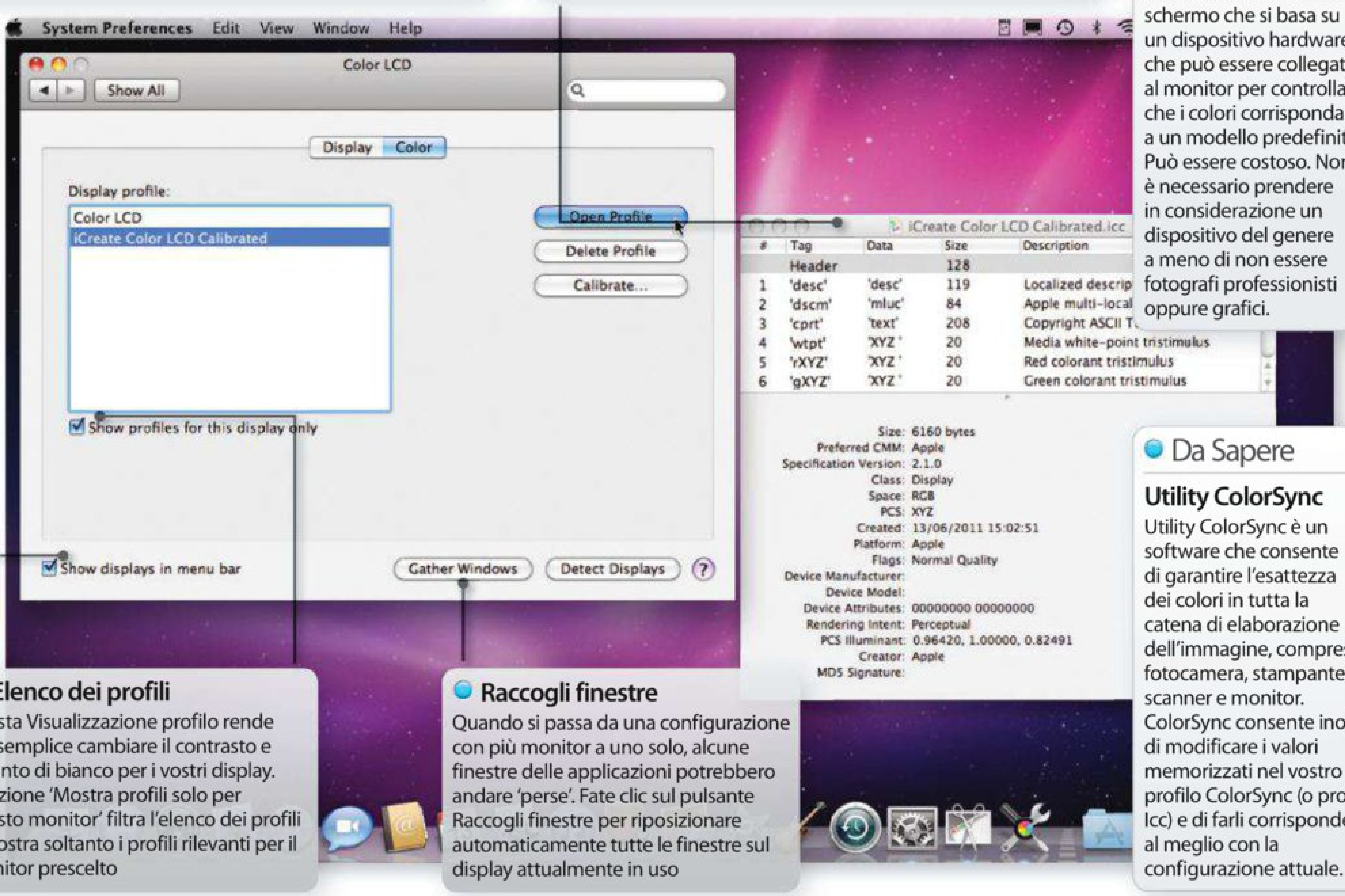
Scegliete Composizione, Inverti selezione, quindi premete Backspace per cancellare tutto, tranne l'area selezionata. Questo è un buon metodo per eseguire un ritaglio a mano libera.

Menu extra Monitor

Nel pannello delle preferenze Monitor, la casella 'Mostra monitor nella barra dei menu' permette di attivare un'icona nella barra dei menu e creare così una comoda scorciatoia per il pannello delle preferenze Monitor

Pulsante Apri profilo

Un clic sul pulsante Apri profilo e verrà lanciato il software Utility ColorSync, che non solo permette un controllo completo dei valori memorizzati nel vostro profilo del monitor, ma anche l'aggiunta e l'alterazione di questi valori



Display profile:

- Color LCD
- iCreate Color LCD Calibrated

☑ Show profiles for this display only

☑ Show displays in menu bar

iCreate Color LCD Calibrated.icc

#	Tag	Data	Size	Description
	Header		128	
1	'desc'	'desc'	119	Localized descrip
2	'dscm'	'mluc'	84	Apple multi-local
3	'cprt'	'text'	208	Copyright ASCII T
4	'wtpt'	'XYZ '	20	Media white-point tristimulus
5	'rXYZ'	'XYZ '	20	Red colorant tristimulus
6	'gXYZ'	'XYZ '	20	Green colorant tristimulus

```
                 Size: 6160 bytes
        Preferred CMM: Apple
Specification Version: 2.1.0
                Class: Display
                Space: RGB
                  PCS: XYZ
              Created: 13/06/2011 15:02:51
             Platform: Apple
                Flags: Normal Quality
  Device Manufacturer:
         Device Model:
    Device Attributes: 0000000 0000000
     Rendering Intent: Perceptual
        PCS Illuminant: 0.96420, 1.00000, 0.82491
              Creator: Apple
        MD5 Signature:
```

Elenco dei profili

La lista Visualizzazione profilo rende più semplice cambiare il contrasto e il punto di bianco per i vostri display. L'opzione 'Mostra profili solo per questo monitor' filtra l'elenco dei profili e mostra soltanto i profili rilevanti per il monitor prescelto

Raccogli finestre

Quando si passa da una configurazione con più monitor a uno solo, alcune finestre delle applicazioni potrebbero andare 'perse'. Fate clic sul pulsante Raccogli finestre per riposizionare automaticamente tutte le finestre sul display attualmente in uso

Da Sapere

Calibrazione hardware

Esiste una forma di calibrazione dello schermo che si basa su un dispositivo hardware che può essere collegato al monitor per controllare che i colori corrispondano a un modello predefinito. Può essere costoso. Non è necessario prendere in considerazione un dispositivo del genere a meno di non essere fotografi professionisti oppure grafici.

Da Sapere

Utility ColorSync

Utility ColorSync è un software che consente di garantire l'esattezza dei colori in tutta la catena di elaborazione dell'immagine, compresi fotocamera, stampante, scanner e monitor. ColorSync consente inoltre di modificare i valori memorizzati nel vostro profilo ColorSync (o profilo Icc) e di farli corrispondere al meglio con la configurazione attuale.

Alla scoperta delle preferenze di Calibrazione Monitor assistita

Assicuratevi che ciò che si vede sullo schermo corrisponda nel miglior modo possibile al risultato che si ottiene quando si stampa o altrimenti si effettua la scansione di un'immagine

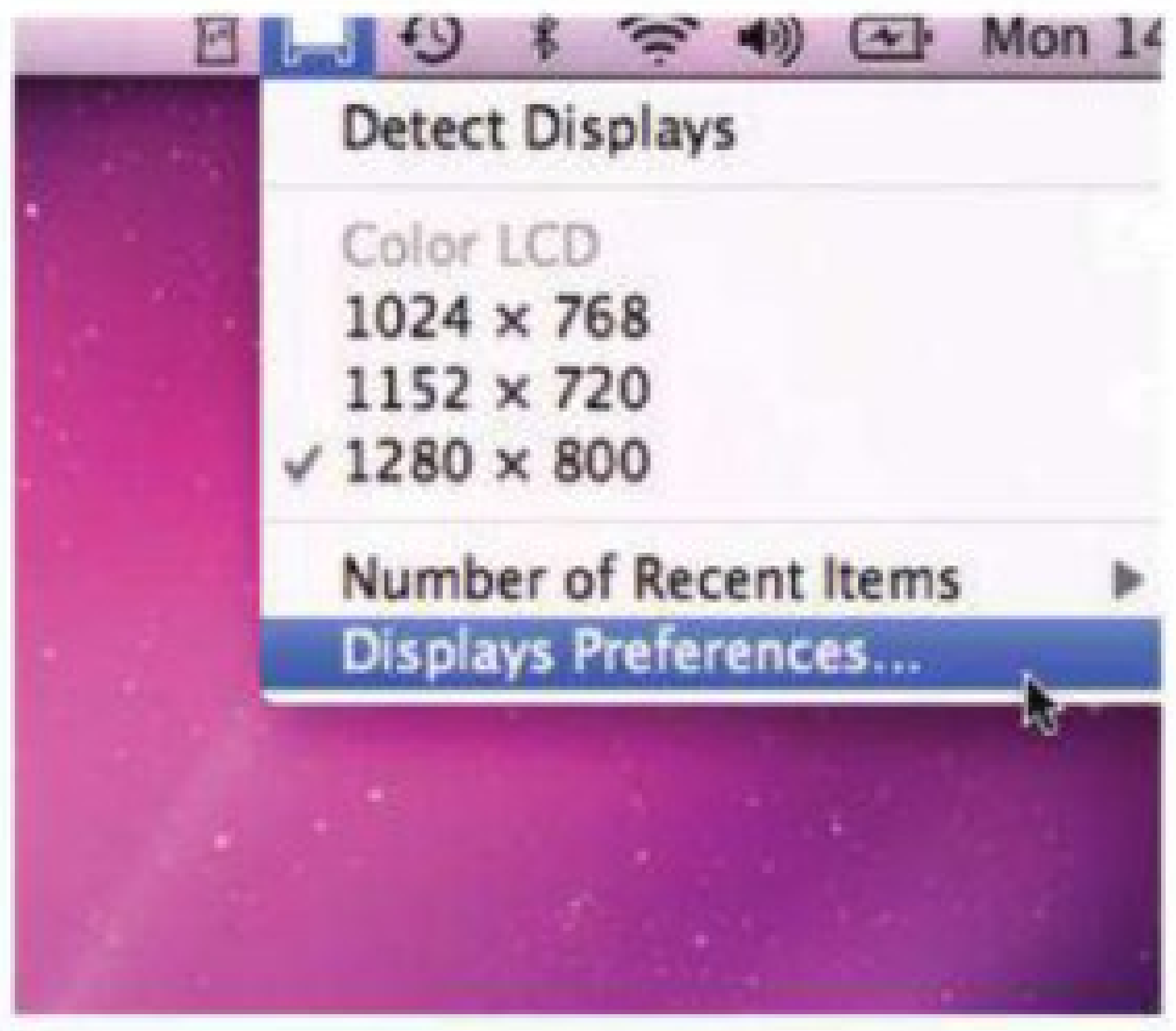
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

X La calibrazione di un nuovo monitor per il computer portatile o da scrivania potrebbe non essere una delle vostre priorità e vi potrà sembrare qualcosa di più adatto a grafici e fotografi. Pensateci bene, perché in realtà si tratta di un compito molto importante.

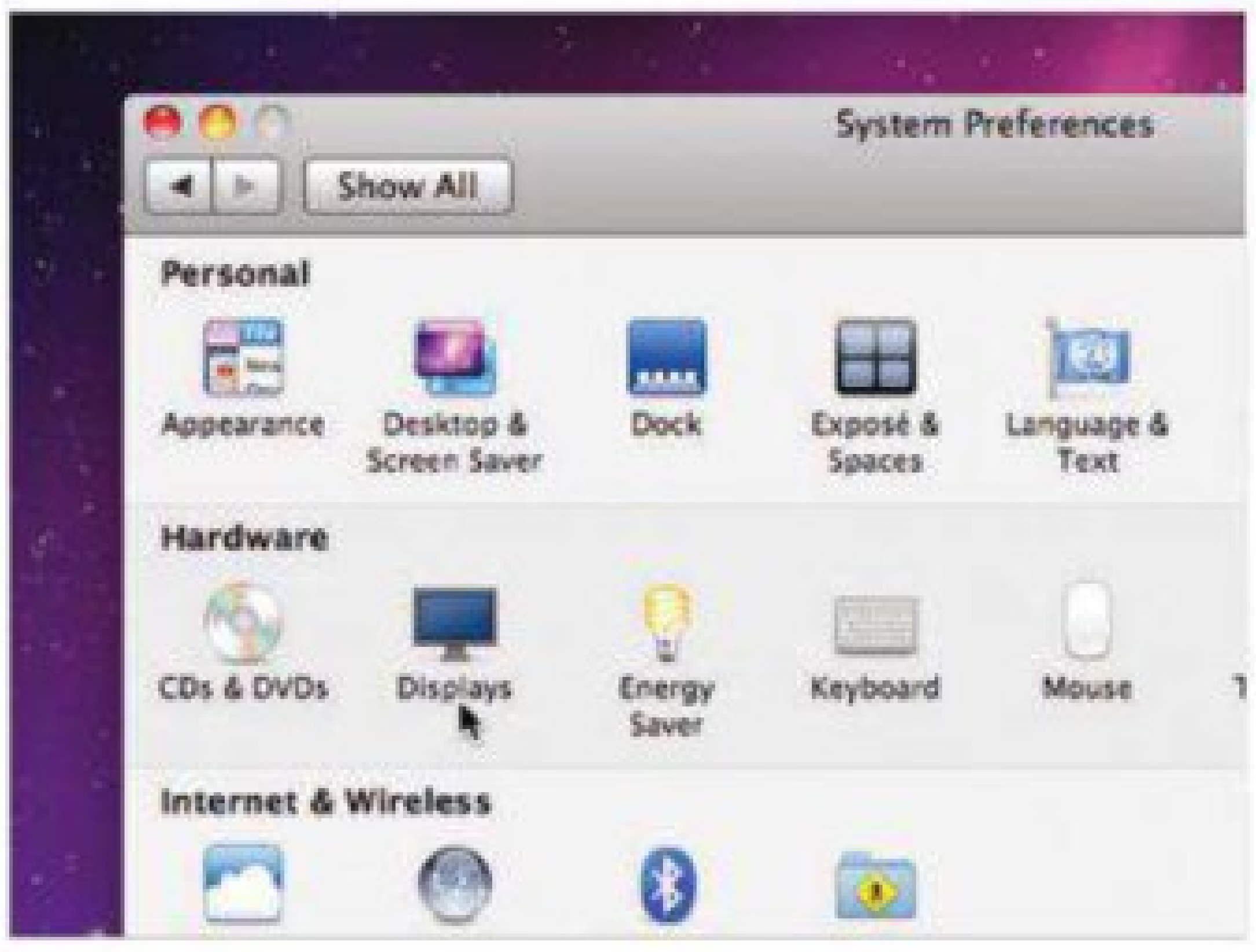
Che stiate installando un nuovo display o estendendo l'area di lavoro per operare con più monitor, quando vi accorgete che quel che vedete è diverso da ciò che esce dalla stampante, oppure che i colori dell'immagine appaiono diversi a seconda di quale schermo state utilizzando, dovrete effettuare la calibrazione del display.

Fortunatamente Mac OS X è provvisto di una ricca dotazione di preferenze di sistema e di software, che consentono di controllare questo aspetto molto importante dell'impostazione della vostra area di lavoro digitale. Vediamo come funzionano queste preferenze e come meglio utilizzarle a proprio vantaggio.



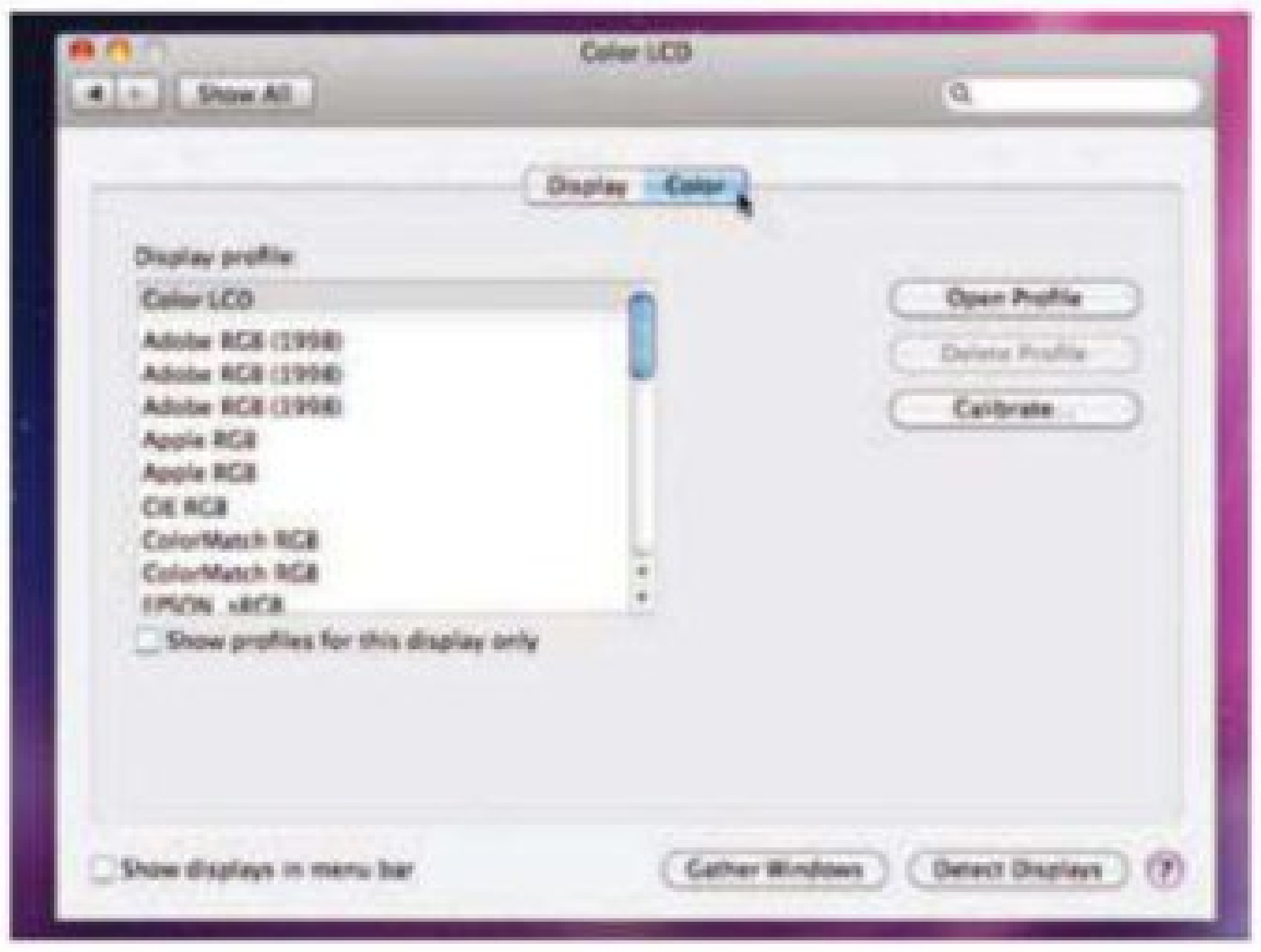
Spotlight Volete saperne di più sui profili Icc e le problematiche di gestione professionale del colore? Visitate il sito dell'International Color Consortium (Icc), http://www.color.org.

Step-by-step | Mac OS X Calibrare un nuovo monitor


System Preferences
Show All
Personal
Appearance
Desktop & Screen Saver
Dock
Exposé & Spaces
Language & Text
Hardware
CDs & DVDs
Displays
Energy Saver
Keyboard
Mouse
Internet & Wireless

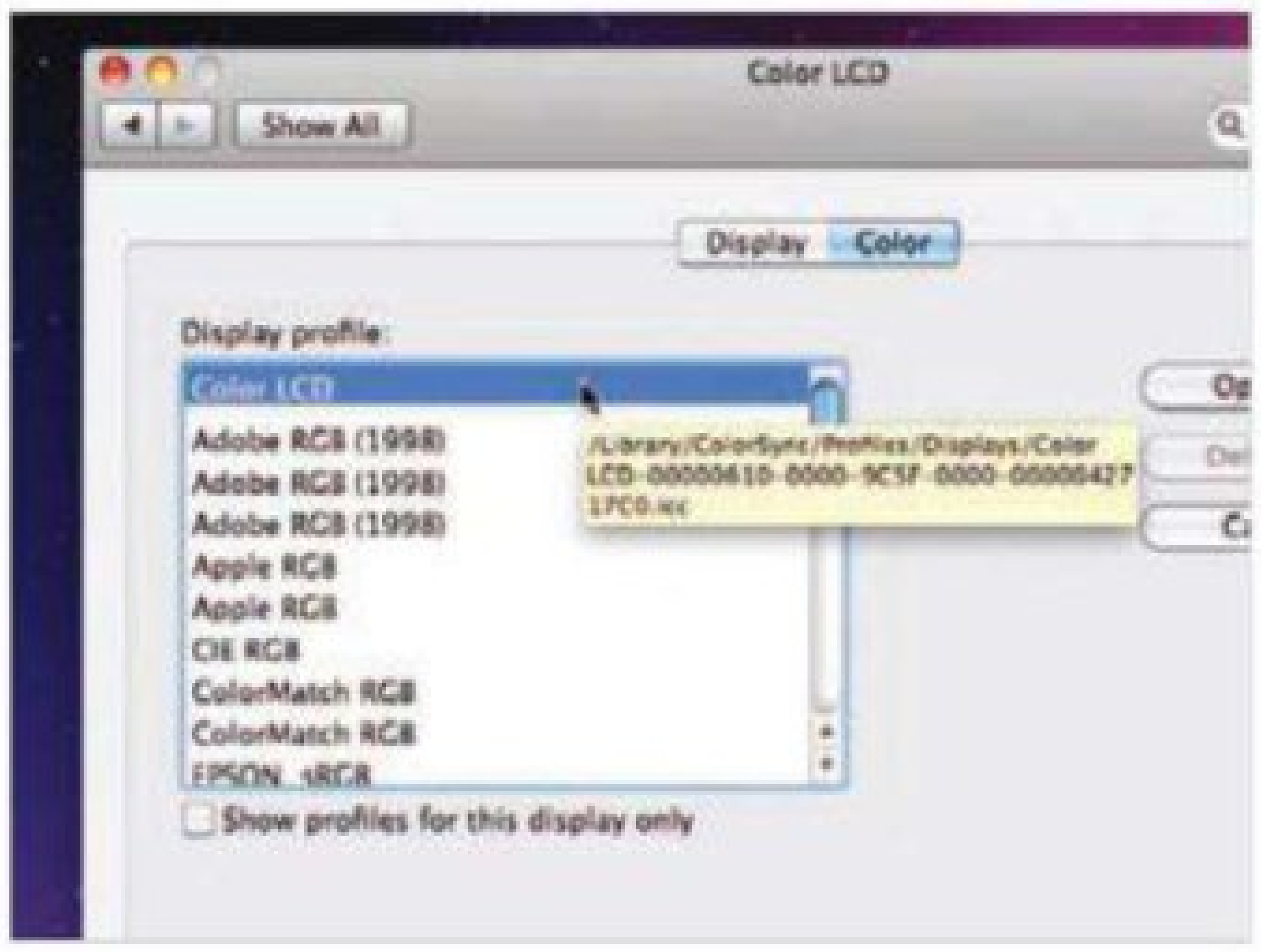
1: Aprire Preferenze di Sistema

In Preferenze di Sistema, fate clic sull'icona Monitor. Si aprirà un pannello delle preferenze con il nome del display attualmente in uso ('Lcd colori' in questo tutorial).


Color LCD
Show All
Display
Color
Display profile:
Open Profile
Delete Profile
Calibrate...
Show profiles for this display only
Show displays in menu bar
Gather Windows
Detect Displays

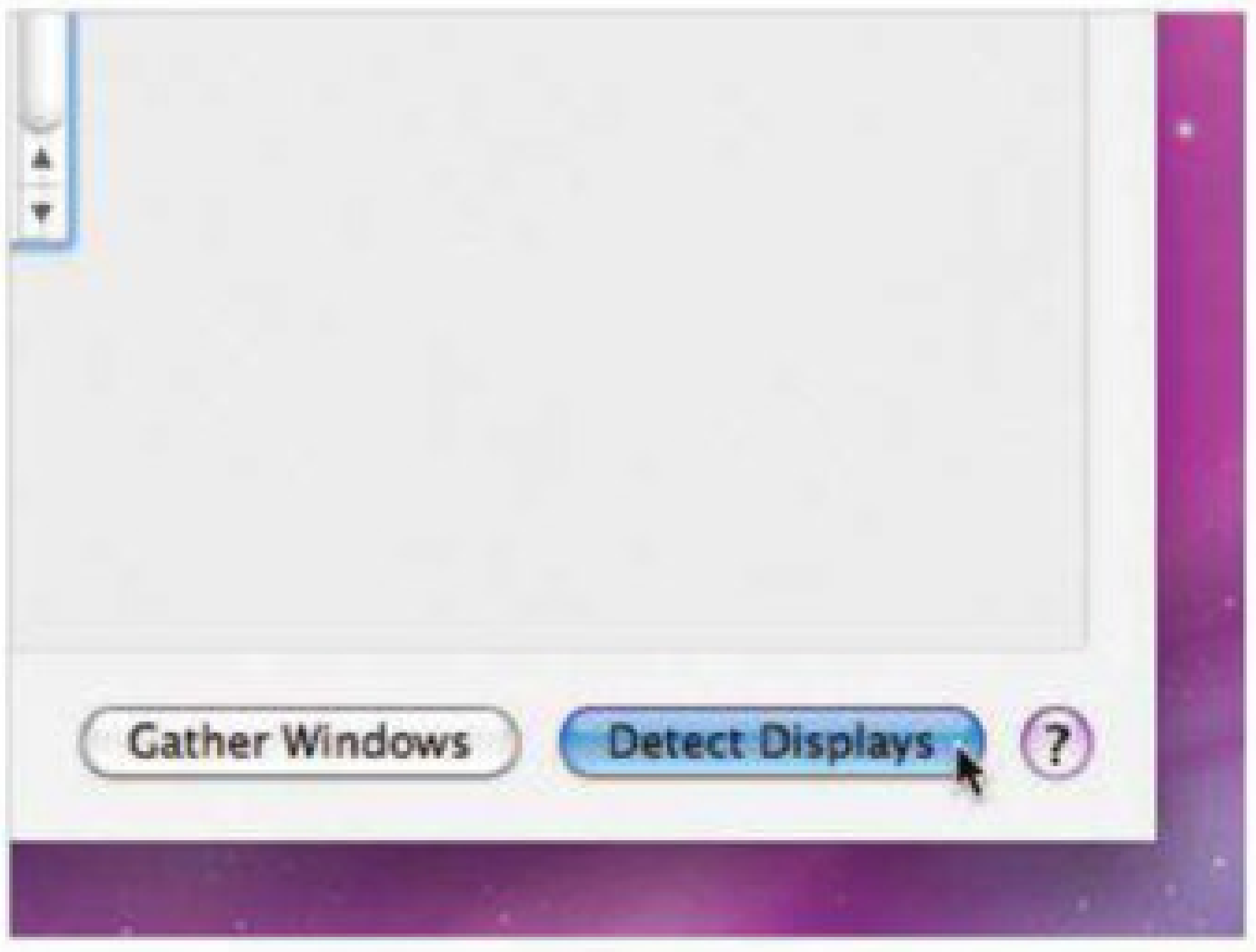
2: Sezione Monitor

Nel pannello delle preferenze Monitor, la sezione Monitor non è di interesse per il nostro tutorial. Andate quindi alla sezione Colore per accedere alla funzione di calibrazione.


Color LCD
Show All
Display
Color
Display profile:
Color LCD
Adobe RGB (1998)
Adobe RGB (1998)
Adobe RGB (1998)
Apple RGB
Apple RGB
CIE RGB
ColorMatch RGB
ColorMatch RGB
EPSON sRGB
Show profiles for this display only

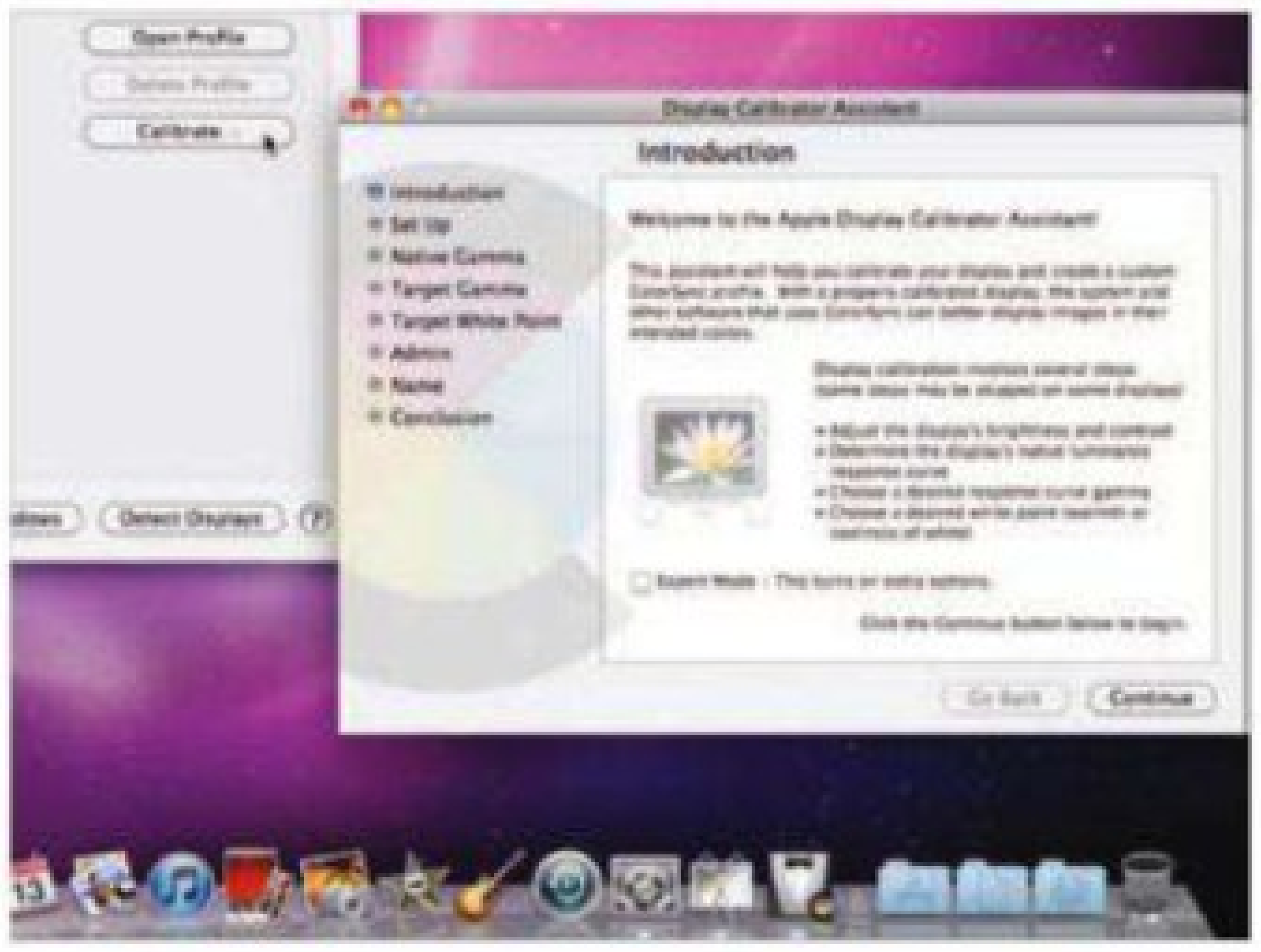
3: Che tutto sia in ordine

Assicuratevi che tutto l'hardware che vi serve usare sia collegato, acceso e che abbiate installato tutto il software necessario secondo i requisiti del produttore del monitor.


Gather Windows
Detect Displays
?

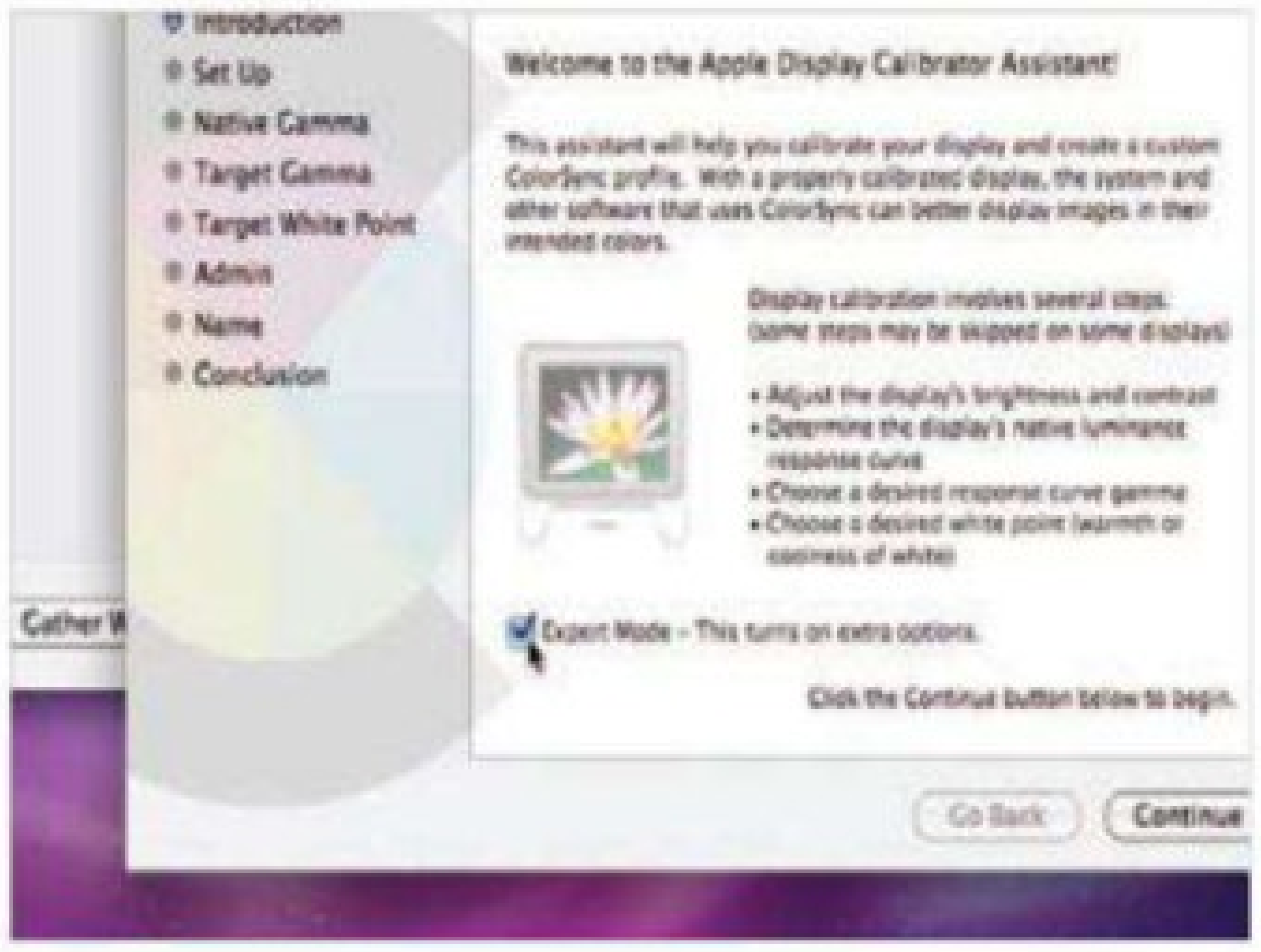
4: Rilevare il nuovo display

Se il display non compare nella lista profili, fate clic sul pulsante Rileva monitor. Selezionate il profilo con lo stesso nome del vostro monitor non appena compare.


Open Profile
Calibrate...
Display Calibrator Assistant
Introduction
Go Back
Continue

5: Calibrazione Monitor assistita

Fate clic sul pulsante Calibra e un nuovo software appare nel Dock. Si chiama Calibrazione Monitor assistita e vi aiuterà a creare un profilo Icc valido.


Introduction
Set Up
Native Gamma
Target Gamma
Target White Point
Admin
Name
Conclusion
Go Back
Continue

Welcome to the Apple Display Calibrator Assistant!

This assistant will help you calibrate your display and create a custom ColorSync profile. With a properly calibrated display, the system and other software that uses ColorSync can better display images in their intended colors.

Display calibration involves several steps. (some steps may be skipped on some displays)

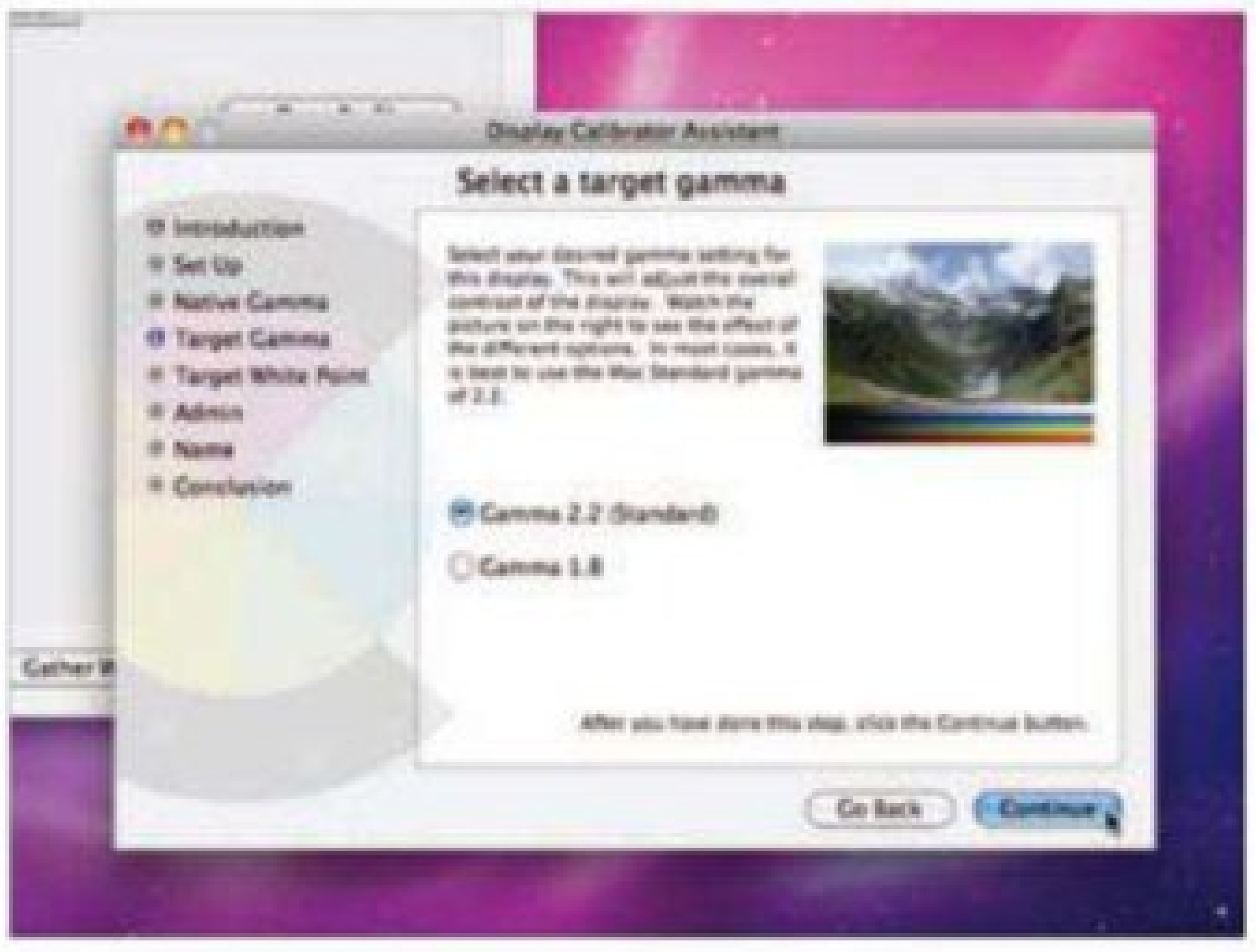
- Adjust the display's brightness and contrast
- Determine the display's native luminance response curve
- Choose a desired response curve gamma
- Choose a desired white point (warmth or coolness of white)

☑ Expert Mode - This turns on extra options.

Click the Continue button below to begin.

6: Modalità esperto

Nella prima finestra di Calibrazione Monitor assistita è possibile effettuare una calibrazione più approfondita selezionando l'opzione Modalità esperto. Fate clic su Continua.

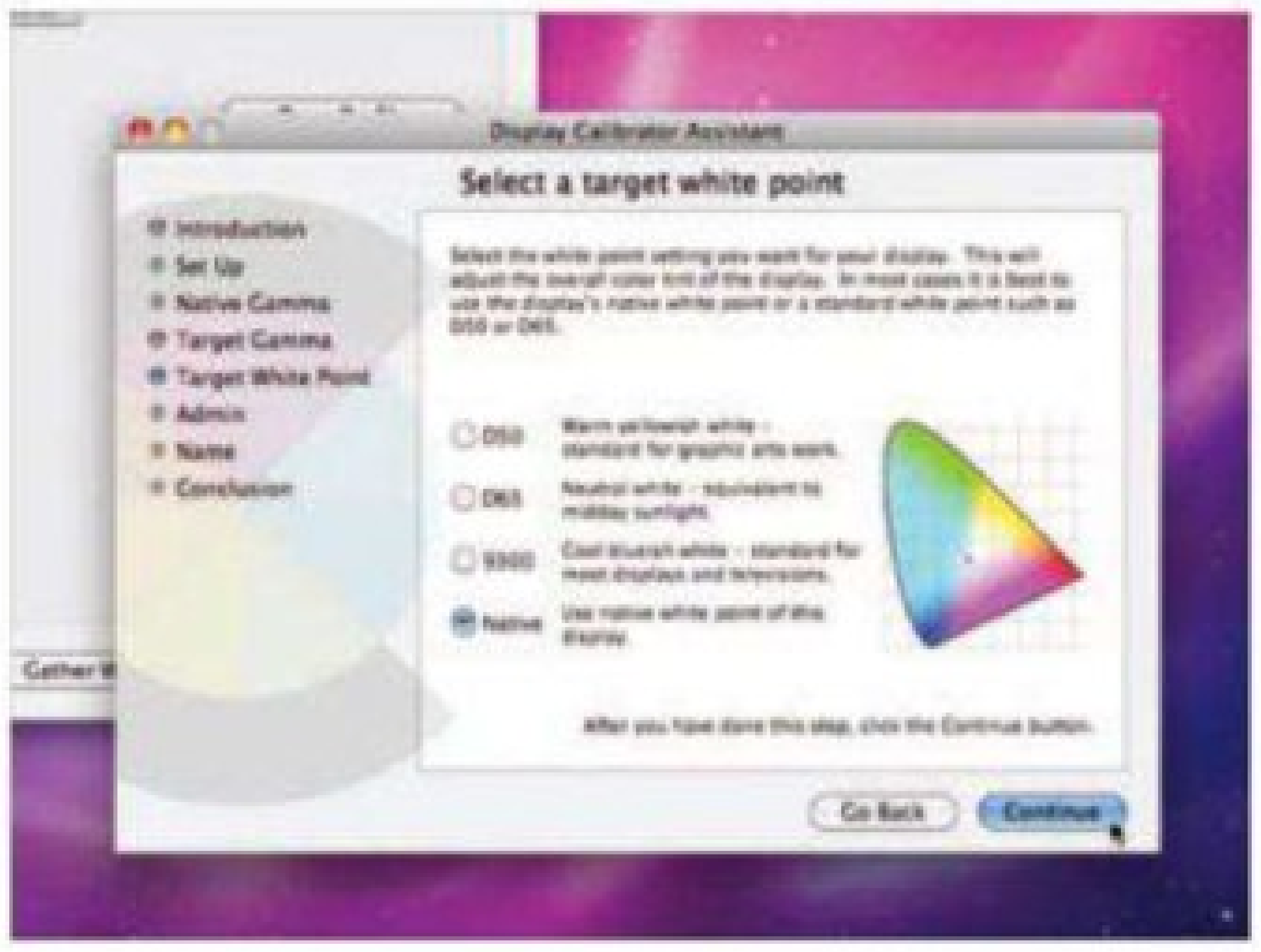

Display Calibrator Assistant
Select a target gamma
Go Back
Continue

● Gamma 2.2 Standard

○ Gamma 1.8

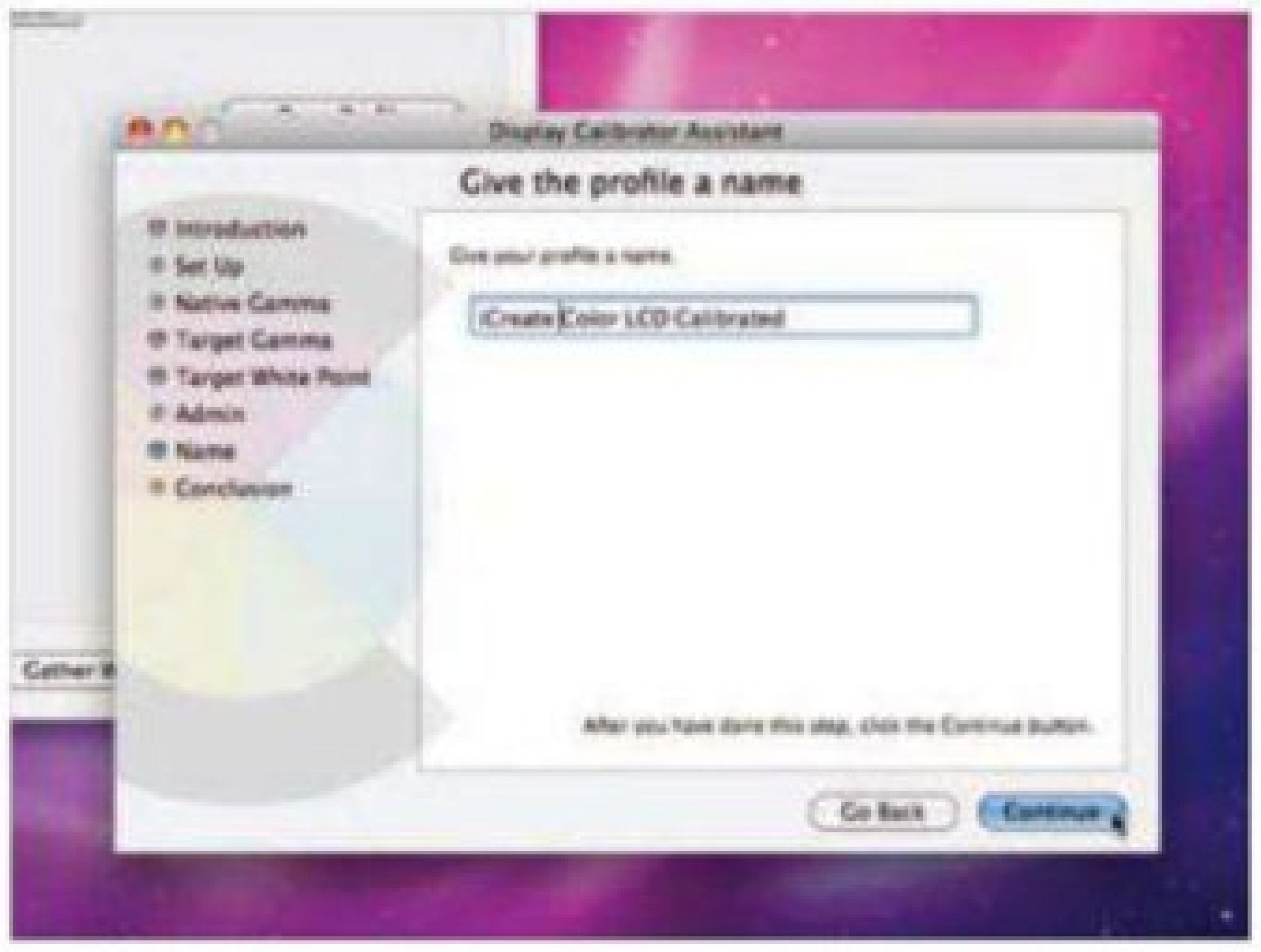
7: Selezionare una gamma target

In questa finestra regolate il grado di differenza tra i toni, noto come contrasto. Il valore predefinito di 2,2 si adatta alla maggior parte dei monitor. Fate clic su Continua.


Display Calibrator Assistant
Select a target white point
D50
D65
9300
Native
Go Back
Continue

8: Il punto di bianco target

Questa selezione consente di definire la posizione del punto di bianco nella gamma dei colori visibili. Originario e D65 vengono preferiti nella maggior parte dei casi.


Display Calibrator Assistant
Give the profile a name
Go Back
Continue

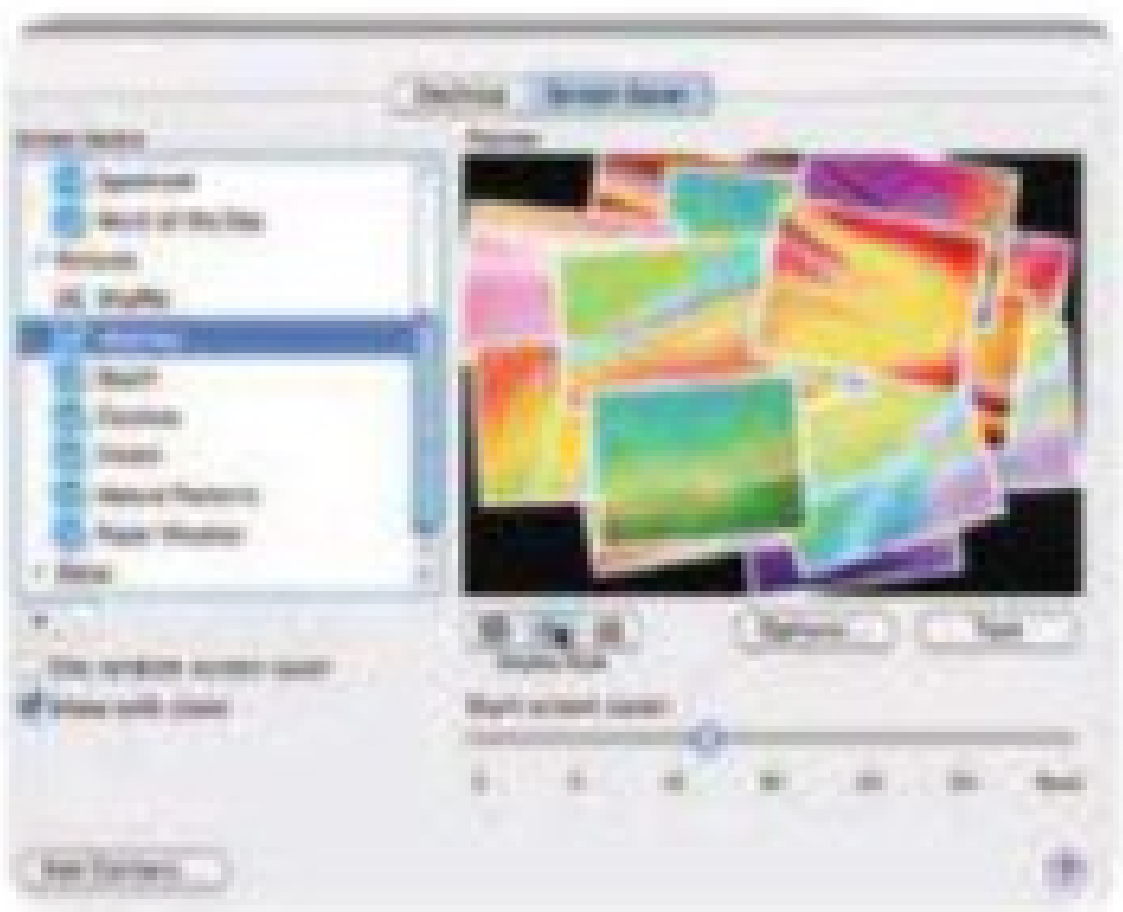
Color LCD Calibrated

9: Dare un nome al profilo

Infine inserite un nome rilevante per il profilo e fate clic sul pulsante Continua per terminare il processo. Fate clic su Fine per chiudere Calibrazione Monitor assistita.

Alla scoperta delle preferenze di impostazione del salvaschermo

Come configurare le opzioni per il salvaschermo in Mac OS X, comprese quelle nascoste…



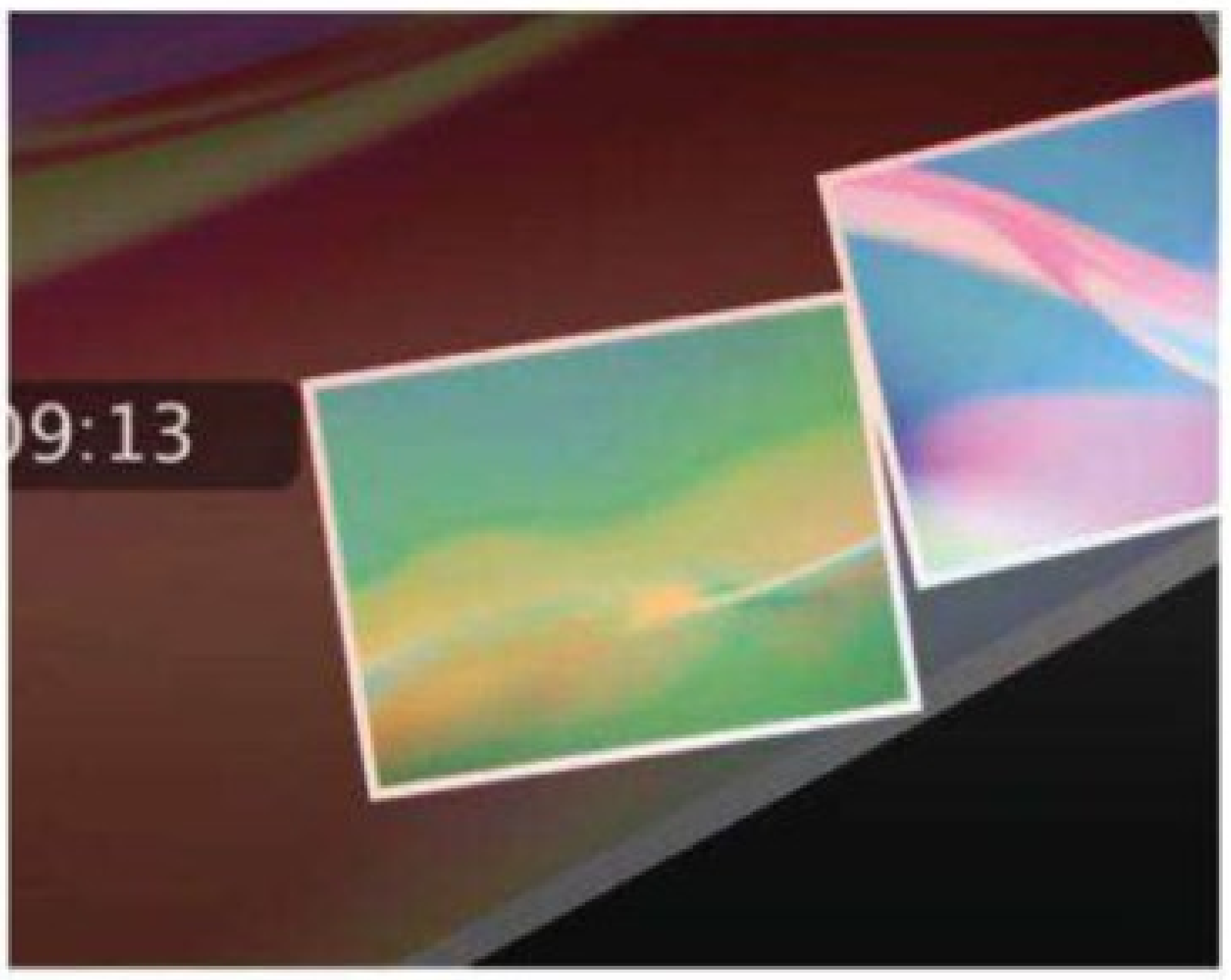
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 10 minuti

Ai vecchi tempi del personal computing, occorreva impedire ai monitor a tubo catodico di mostrare continuamente l'immagine fantasma della schermata del desktop principale. In quei giorni si ricorreva a una presentazione di grafica e immagini sulle quali si aveva poco controllo.

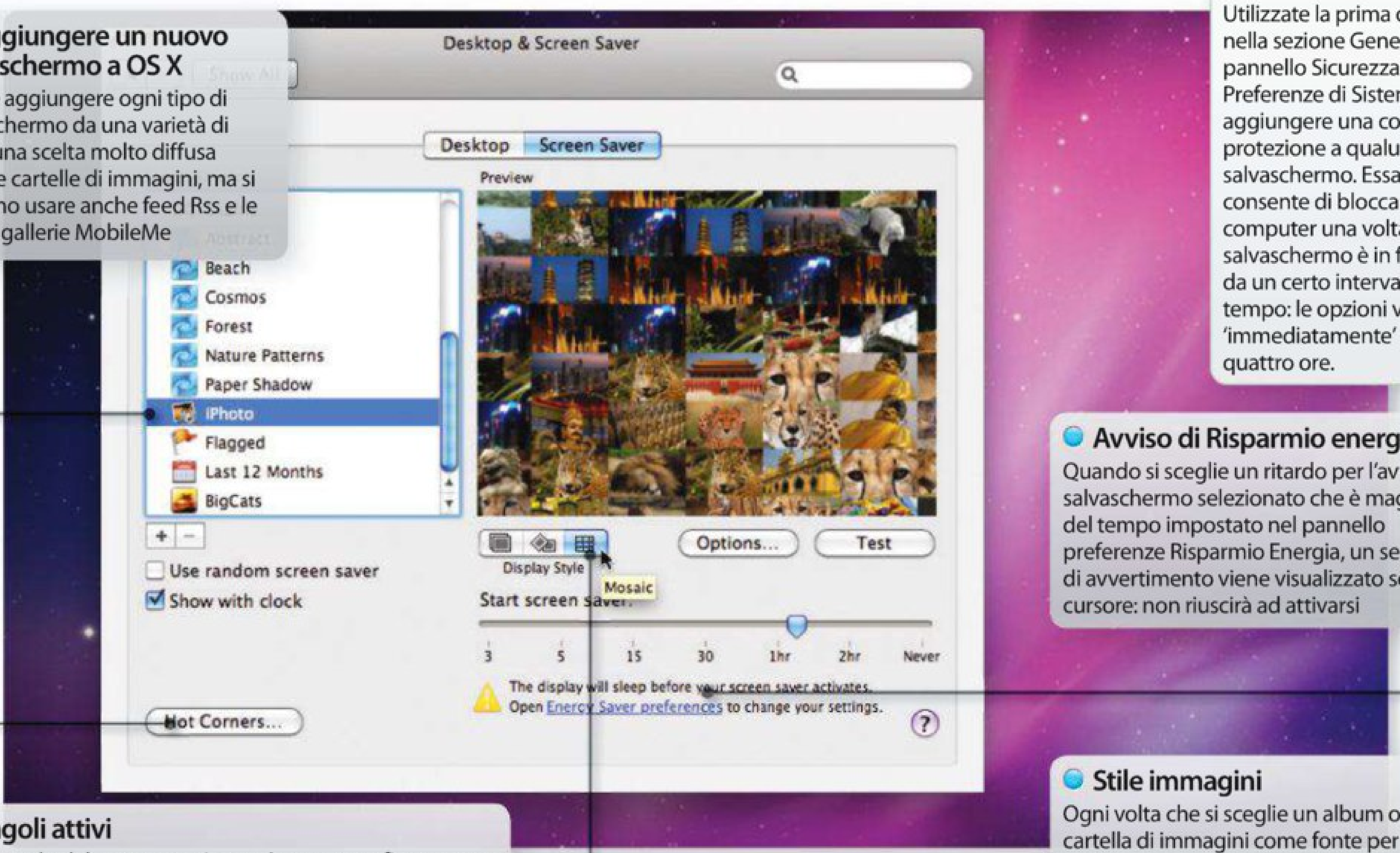
Al giorno d'oggi, con l'avvento dei display Lcd, i salvaschermi sono stati liberati da questa funzione ridondante e possono essere usati per molte più cose interessanti, per esempio come misura di sicurezza quando si è lontani dal proprio Mac per alcuni minuti, o per visualizzare i feed di notizie preferiti, l'album di famiglia e altro ancora.

Le possibilità che offrono i salvaschermi attuali sono pressoché illimitate, ancor di più sul vostro Mac. In questo tutorial scoprirete come installare e configurare i salvaschermi e trovarne di nuovi. Parleremo anche di alcuni salvaschermi speciali che Apple ha nascosto nel Mac.



Impostare le preferenze salvaschermo

Mac OS X vi offre moltissime opzioni per l'impostazione del salvaschermo



☐ Use random screen saver

☑ Show with clock

Start screen saver:

The display will sleep before your screen saver activates.
Open Energy Saver preferences to change your settings.

Aggiungere un nuovo salvaschermo a OS X

Potete aggiungere ogni tipo di salvaschermo da una varietà di fonti; una scelta molto diffusa sono le cartelle di immagini, ma si possono usare anche feed Rss e le vostre gallerie MobileMe

Angoli attivi

Ogni angolo del vostro monitor può essere configurato per avviare o disabilitare il salvaschermo quando il puntatore del mouse viene posizionato in quel punto. Fate clic sul pulsante Angoli attivi per scegliere l'angolo e la relativa opzione di assegnazione

Da Sapere

Bloccare il salvaschermo

Utilizzate la prima opzione nella sezione Generali del pannello Sicurezza delle Preferenze di Sistema per aggiungere una comoda protezione a qualunque salvaschermo. Essa consente di bloccare il computer una volta che il salvaschermo è in funzione da un certo intervallo di tempo: le opzioni vanno da 'immediatamente' fino a quattro ore.

Avviso di Risparmio energia

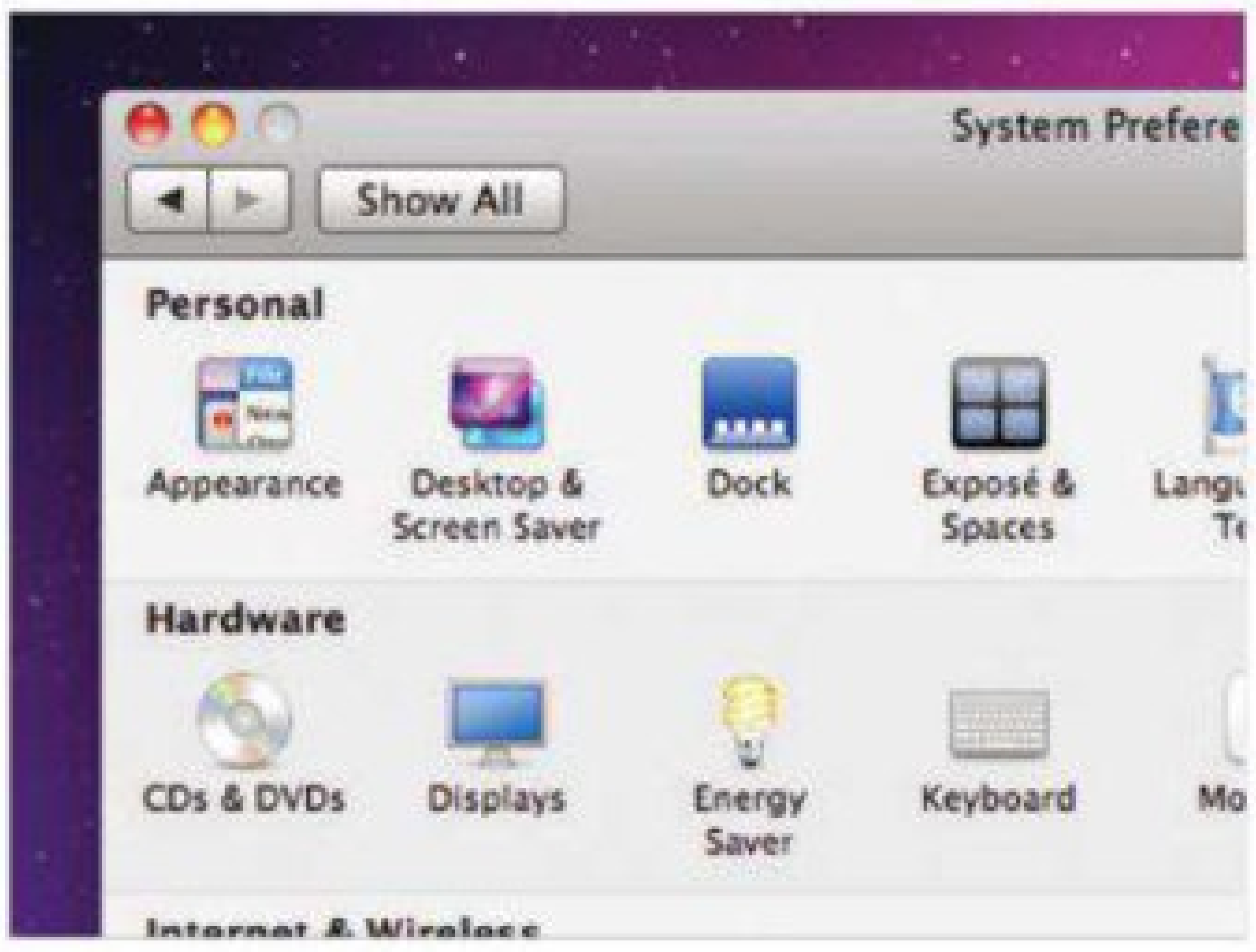
Quando si sceglie un ritardo per l'avvio del salvaschermo selezionato che è maggiore del tempo impostato nel pannello preferenze Risparmio Energia, un segnale di avvertimento viene visualizzato sotto il cursore: non riuscirà ad attivarsi

Stile immagini

Ogni volta che si sceglie un album o una cartella di immagini come fonte per il salvaschermo, compaiono tre icone sotto il riquadro di anteprima. Queste rappresentano effetti di transizione (Presentazione, Collage e Mosaico) che possono essere attivati sul vostro salvaschermo

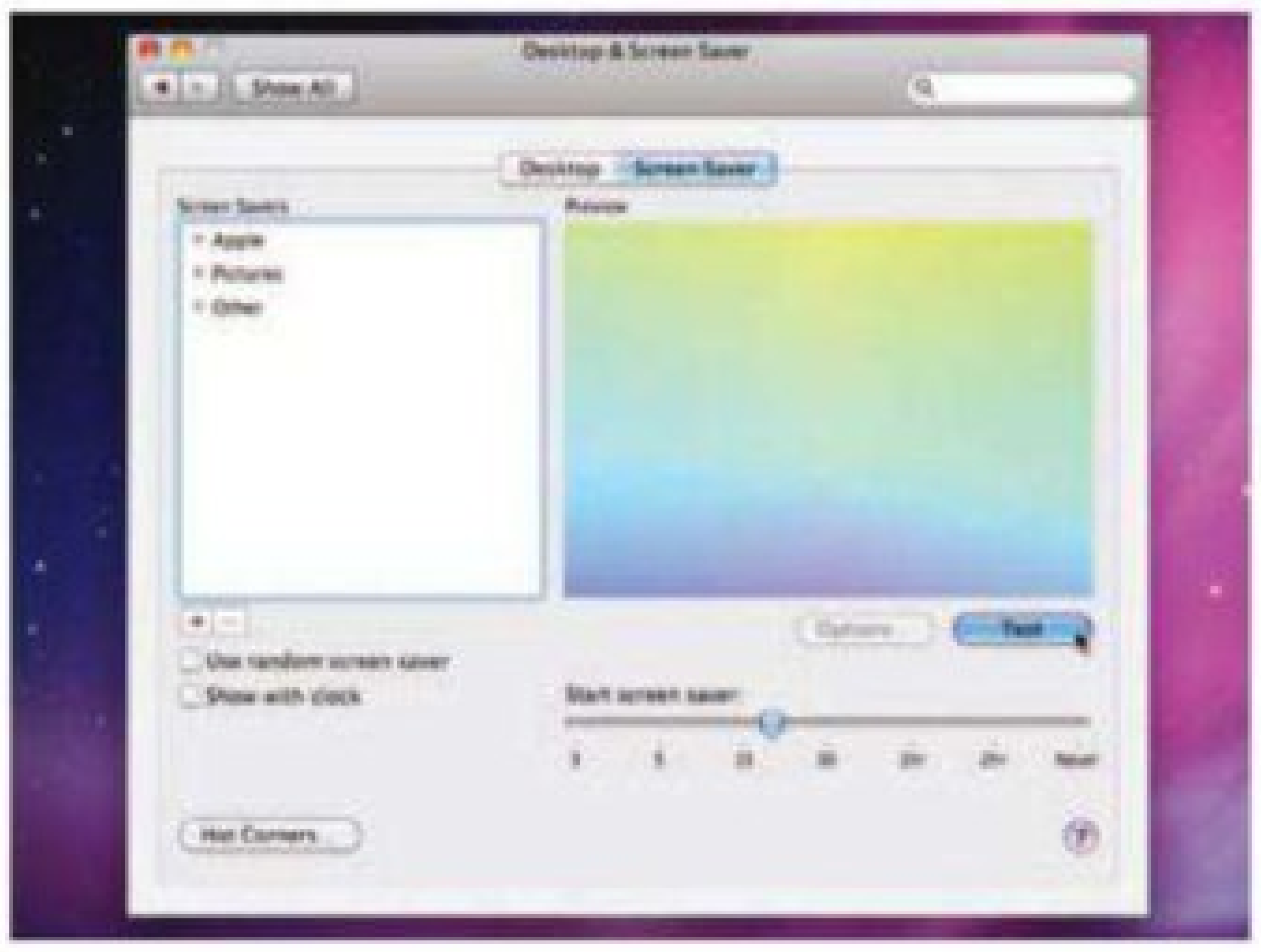
Spotlight Se cercate salvaschermi originali e interessanti che siano diversi da quelli di serie e dalle vostre fotografie e feed Rss, visitate la pagina **http://www.macupdate.com/find/mac/screensaver.**

Step-by-step | Mac OS X Installare un salvaschermo migliore


System Prefere
Show All
Personal
Appearance
Desktop & Screen Saver
Dock
Exposé & Spaces
Hardware
CDs & DVDs
Displays
Energy Saver
Keyboard

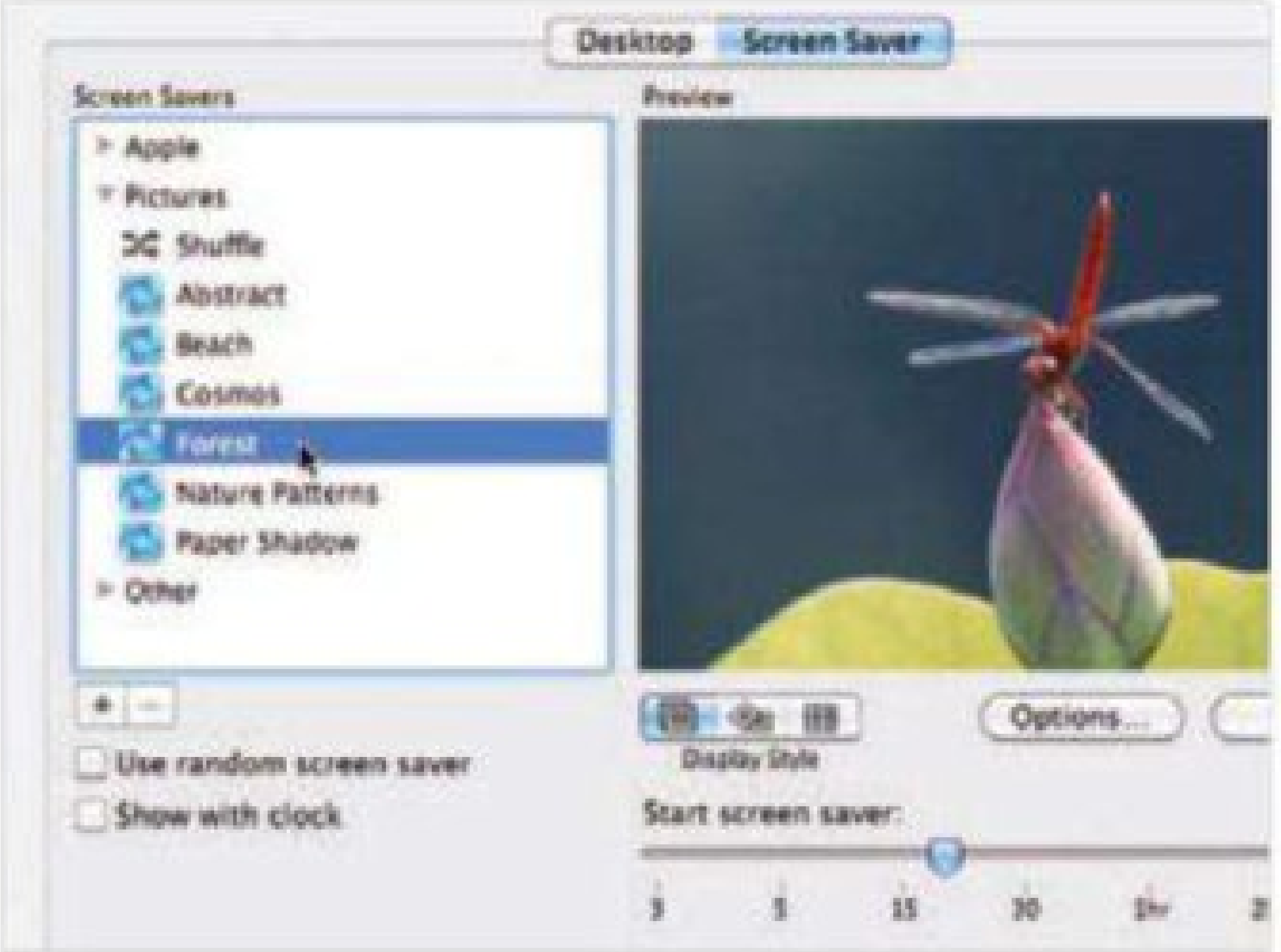
1: Preferenze di Sistema

Andate nelle Preferenze di Sistema di OS X, quindi fate clic sull'icona Scrivania e Salvaschermo. Si aprirà un pannello: fate clic sulla sezione Salvaschermo per passare alle sue impostazioni.


Desktop & Screen Saver
Desktop
Screen Saver
Options
Test
Hot Corners

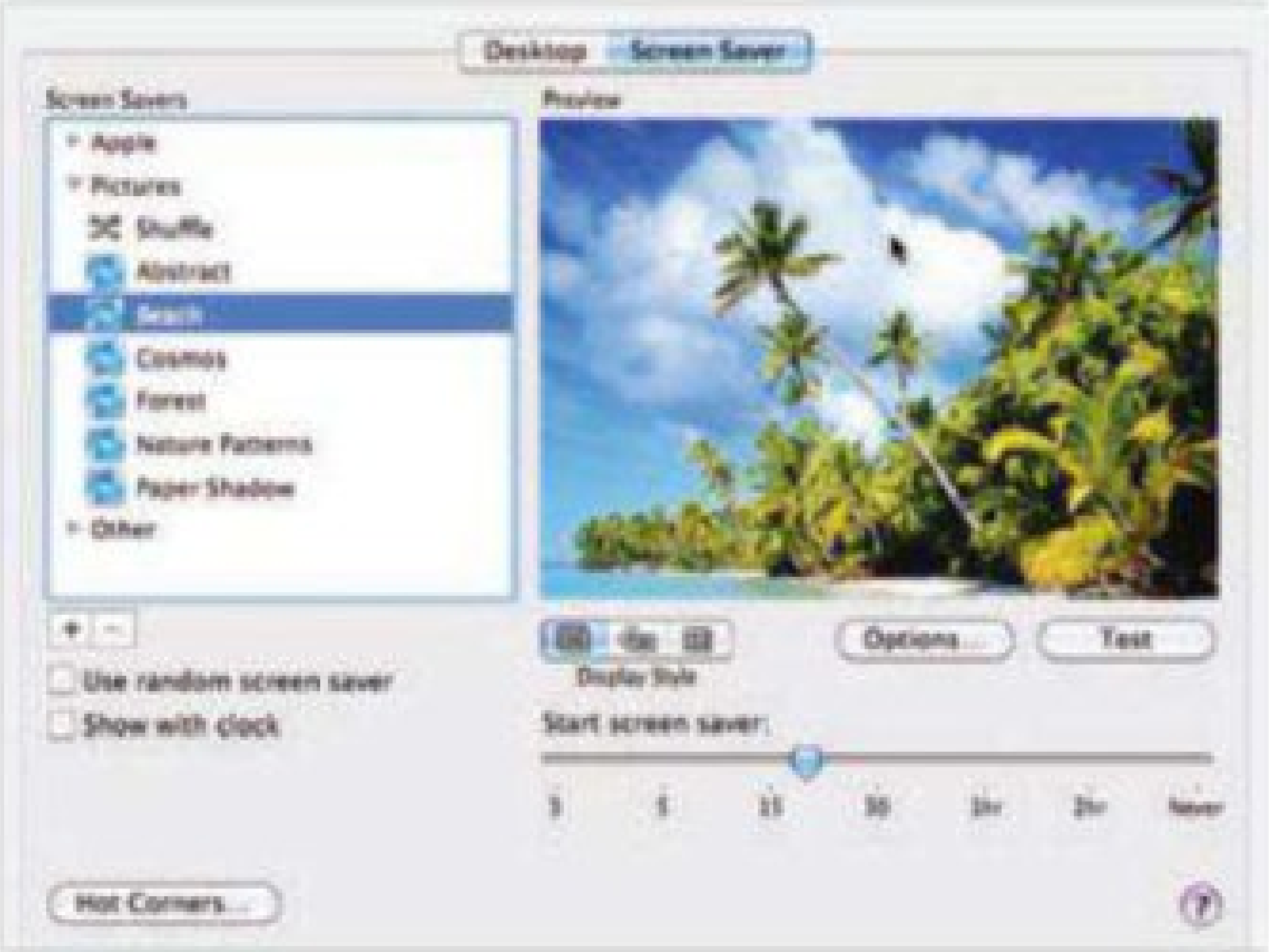
2: Il pannello delle preferenze

Un pannello dei due disponibili riguarda i salvaschermi già installati, mentre l'altro è utile per vedere un'anteprima del salvaschermo selezionato. Sotto di questi viene visualizzato un set completo di opzioni.


Desktop
Screen Saver
Screen Savers
Apple
Pictures
Shuffle
Abstract
Beach
Cosmos
Forest
Nature Patterns
Paper Shadow
Other
Preview
Use random screen saver
Show with clock
Display Style
Options...
Start screen saver:

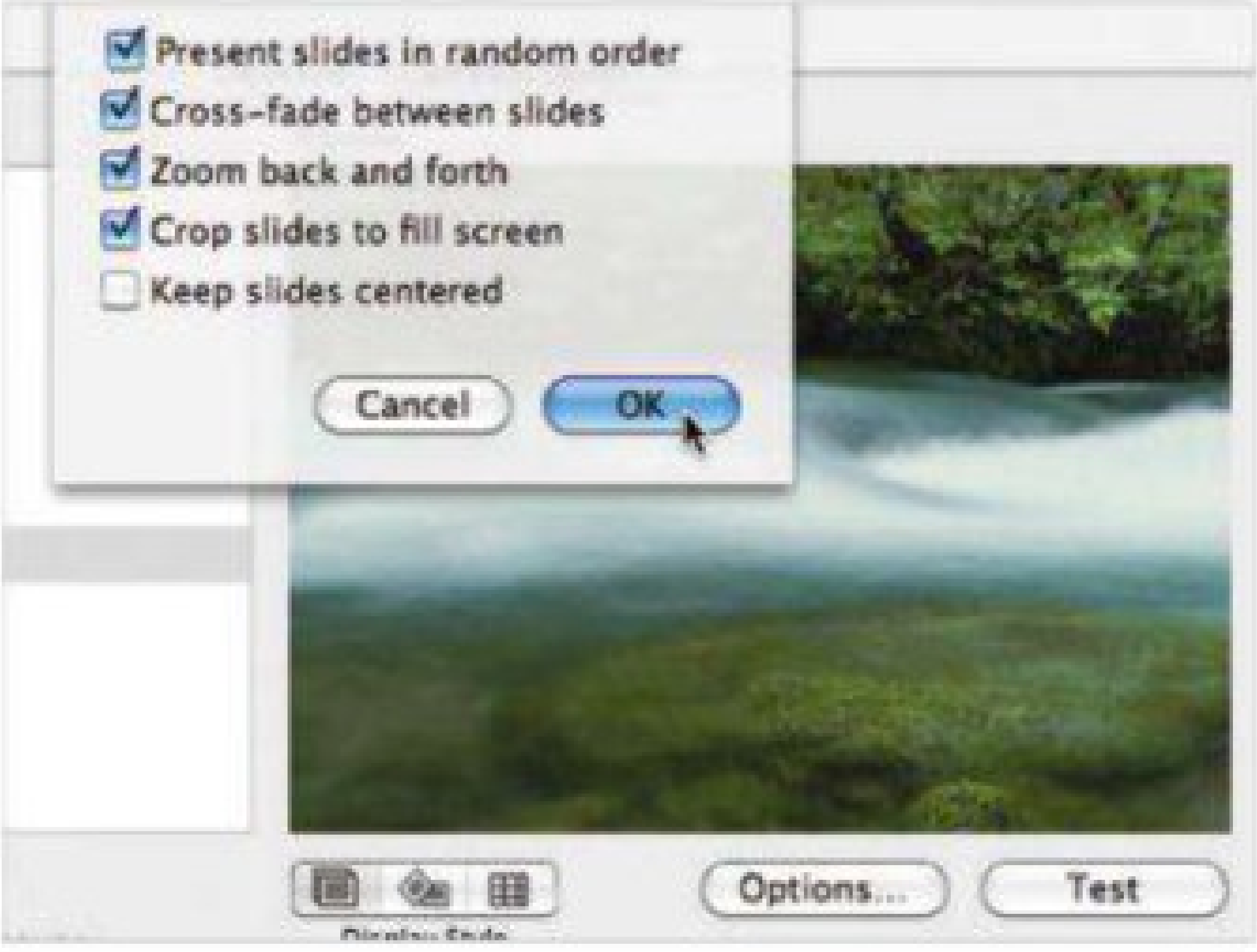
3: Elenco Salvaschermo

L'elenco Salvaschermo è composto da tre sezioni: Apple, Immagini e Altro. Fate clic sul triangolino per espandere e sfogliare ogni sezione, allo scopo di visionare tutti i salvaschermo disponibili.


Desktop
Screen Saver
Preview
Options
Test
Hot Corners

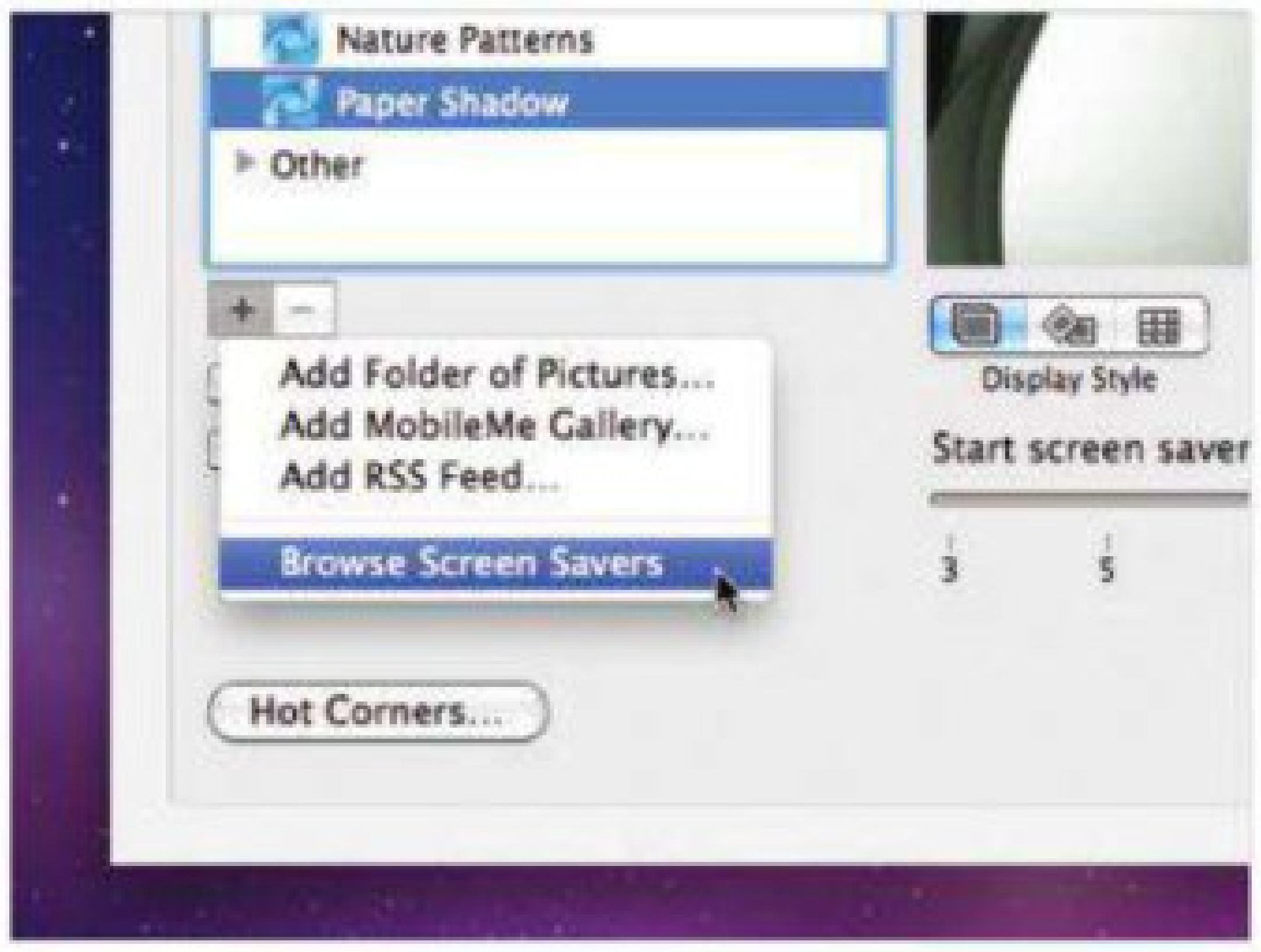
4: Pannello Anteprima

Il pannello di anteprima mostra in azione il salvaschermo evidenziato. Quelli basati su immagini e quelli molto elaborati potrebbero richiedere un po' di tempo per caricarsi. Pazientate.


☑ Present slides in random order
☑ Cross-fade between slides
☑ Zoom back and forth
☑ Crop slides to fill screen
☐ Keep slides centered
Cancel
OK
Options...
Test

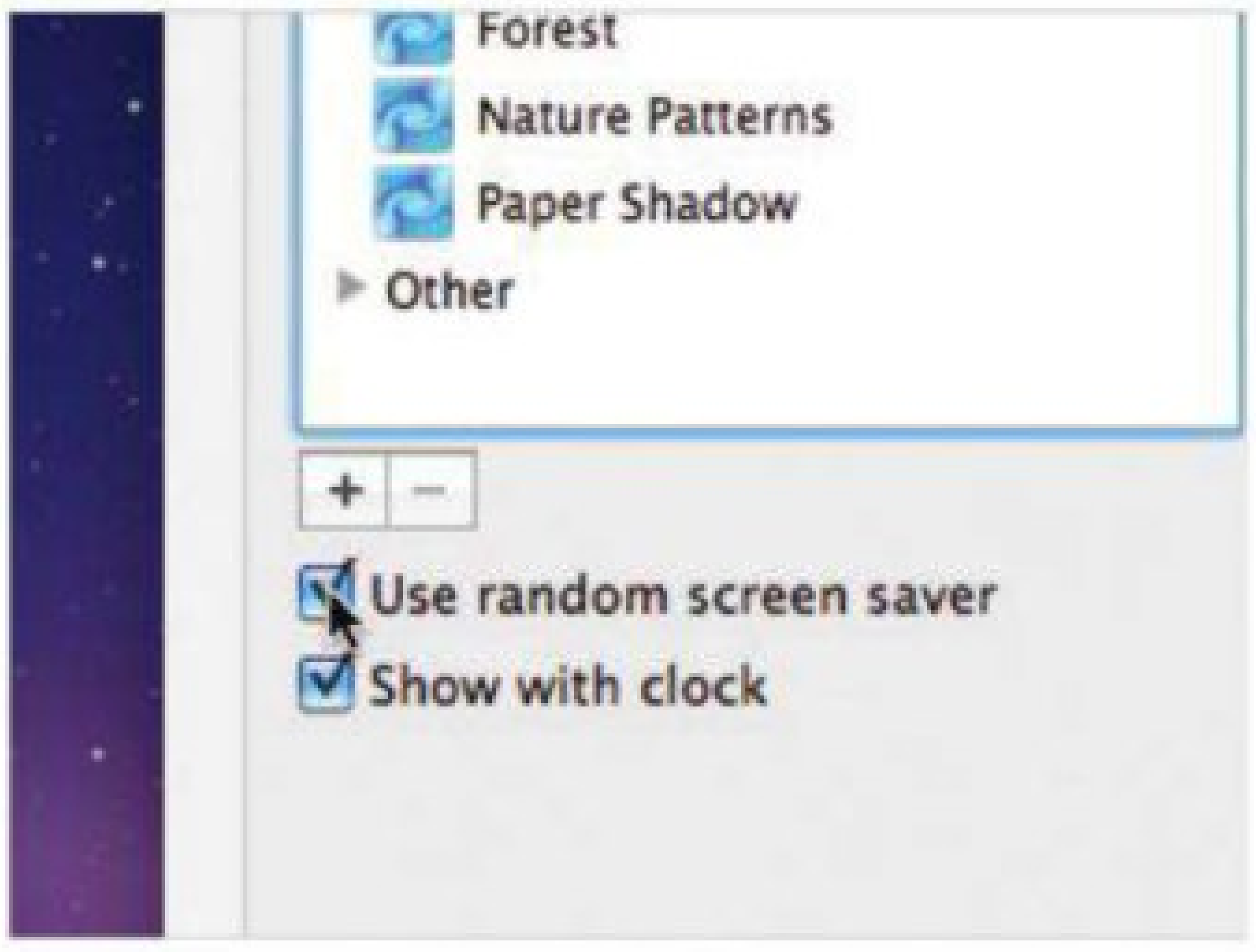
5: I pulsanti Opzioni e Prova

Fate clic sul pulsante Prova per vedere in anteprima il salvaschermo in modalità schermo intero. Fate clic sul pulsante Opzioni per aprire la finestra con le impostazioni del salvaschermo e variarle come credete meglio.


Nature Patterns
Paper Shadow
Other
Add Folder of Pictures...
Add MobileMe Gallery...
Add RSS Feed...
Browse Screen Savers
Hot Corners...
Display Style
Start screen saver

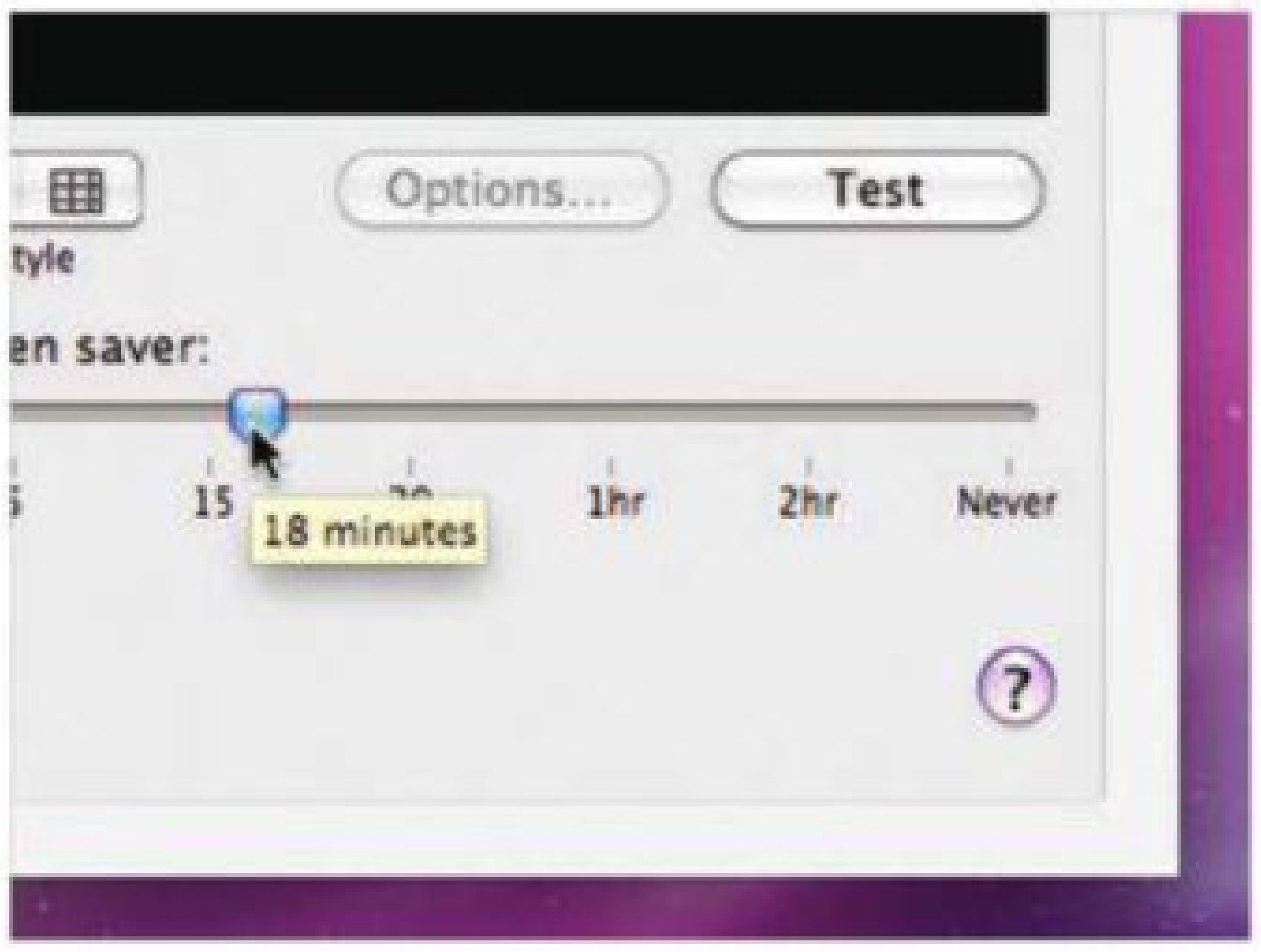
6: Aggiungere salvaschermo

Facendo clic sul pulsante '+' sotto l'elenco Salvaschermo vedrete alcune opzioni utili per aggiungere un salvaschermo a partire da una cartella, da una galleria MobileMe, oppure da un feed Rss del sito Apple.


Forest
Nature Patterns
Paper Shadow
Other
☑ Use random screen saver
☑ Show with clock

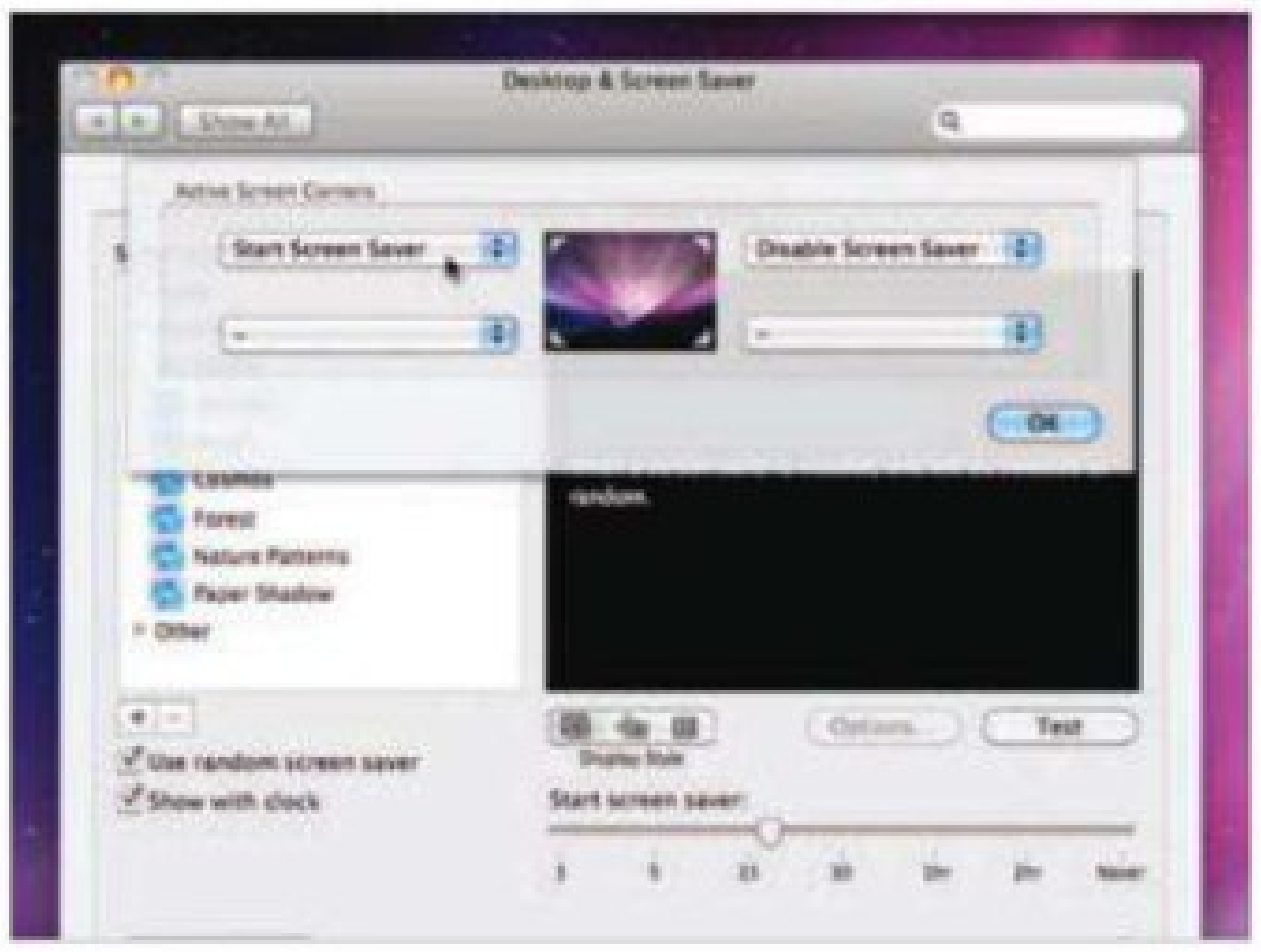
7: Salvaschermi a caso e orologio

La prima di queste due caselle di controllo sceglie un salvaschermo a caso. La seconda casella sovrappone un orologio digitale sulla parte superiore del salvaschermo in esecuzione.


Options...
Test
tyle
en saver:
15
18 minutes
1hr
2hr
Never

8: Avviare il salvaschermo

Questo cursore imposta dopo quanto tempo di inattività del computer entrerà in funzione il salvaschermo. È preferibile che sia inferiore al tempo necessario a mettere il Mac in stop.


Desktop & Screen Saver
Active Screen Corners
Start Screen Saver
Disable Screen Saver
OK

9: Angoli attivi

Si può scegliere un angolo dello schermo su cui passare il puntatore del mouse per attivare il salvaschermo. Questo può anche essere impostato nel pannello delle preferenze Exposé.

Condividere un calendario di eventi con amici e familiari attraverso iCal

Tenete tutti aggiornati con un calendario che può essere condiviso fra vari Mac, iPhone e iPad

Work
HOME
WORK HOLIDAY
Gigs
BIRTHDAYS
FREELANCE
Football

Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

Fare in modo che certe persone si organizzino e collaborino può rivelarsi incredibilmente difficile. Non importa quante volte dite loro di farsi trovare in un certo luogo o di fare qualcosa, finiranno sempre col deludervi.

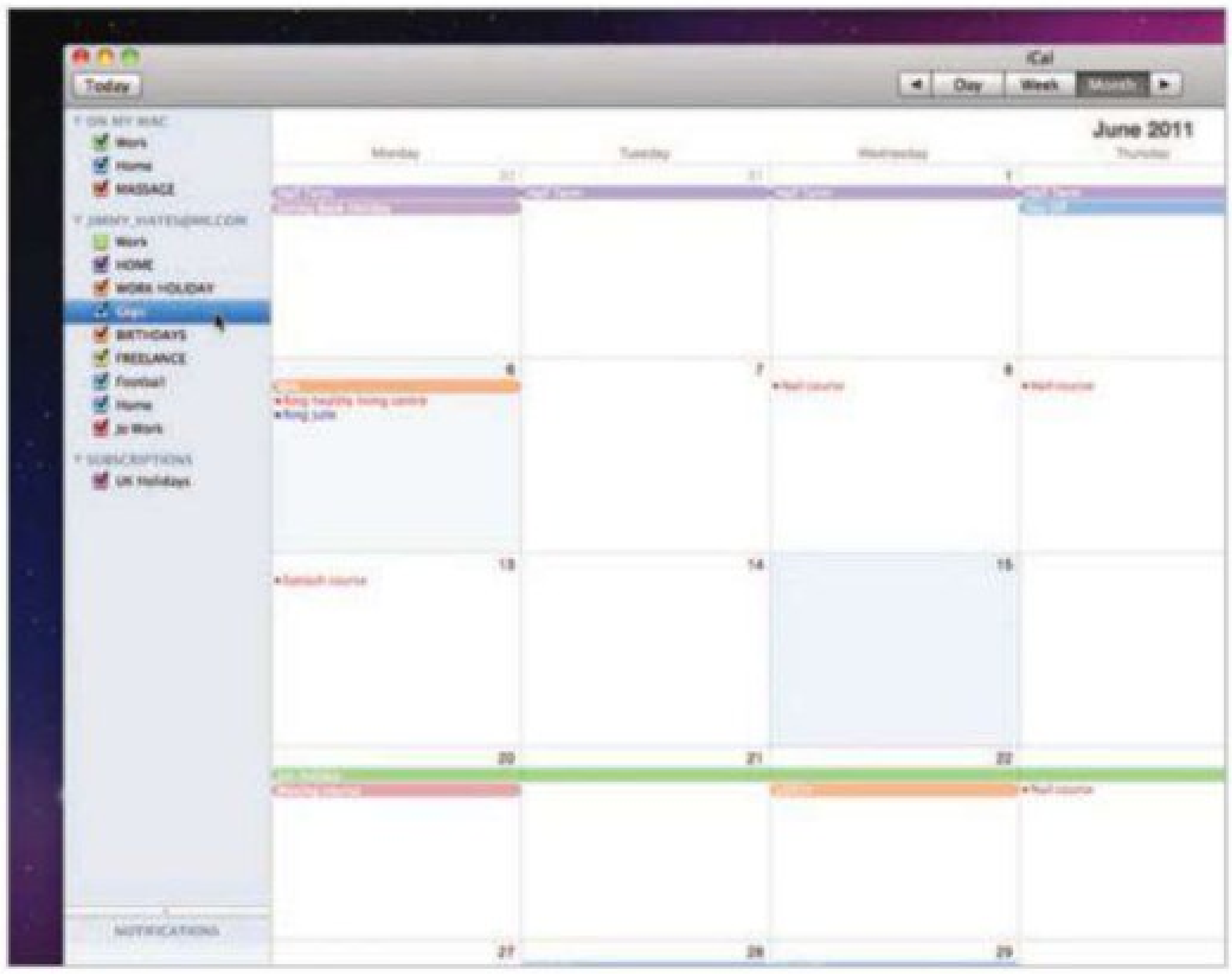
Fortunatamente, se possedete un Mac e la persona in questione possiede un iPhone, iPad o anche un Mac, potete condividere un calendario iCal con essa; questo vi permetterà di inviarle promemoria tempestivi delle attività di cui dovrebbe occuparsi.

Inoltre è possibile aggiungere più di un utente al calendario condiviso per poter facilmente organizzare un intero gruppo di persone, come una squadra sportiva o un gruppo di appassionati dello stesso hobby.

Purtroppo esiste una condizione piuttosto forte che limita l'accessibilità di questo servizio: gli utenti che desiderano visualizzare il calendario condiviso dovranno essere clienti paganti di MobileMe. Tuttavia, con l'imminente arrivo di iCloud, questo non dovrebbe più essere un problema.

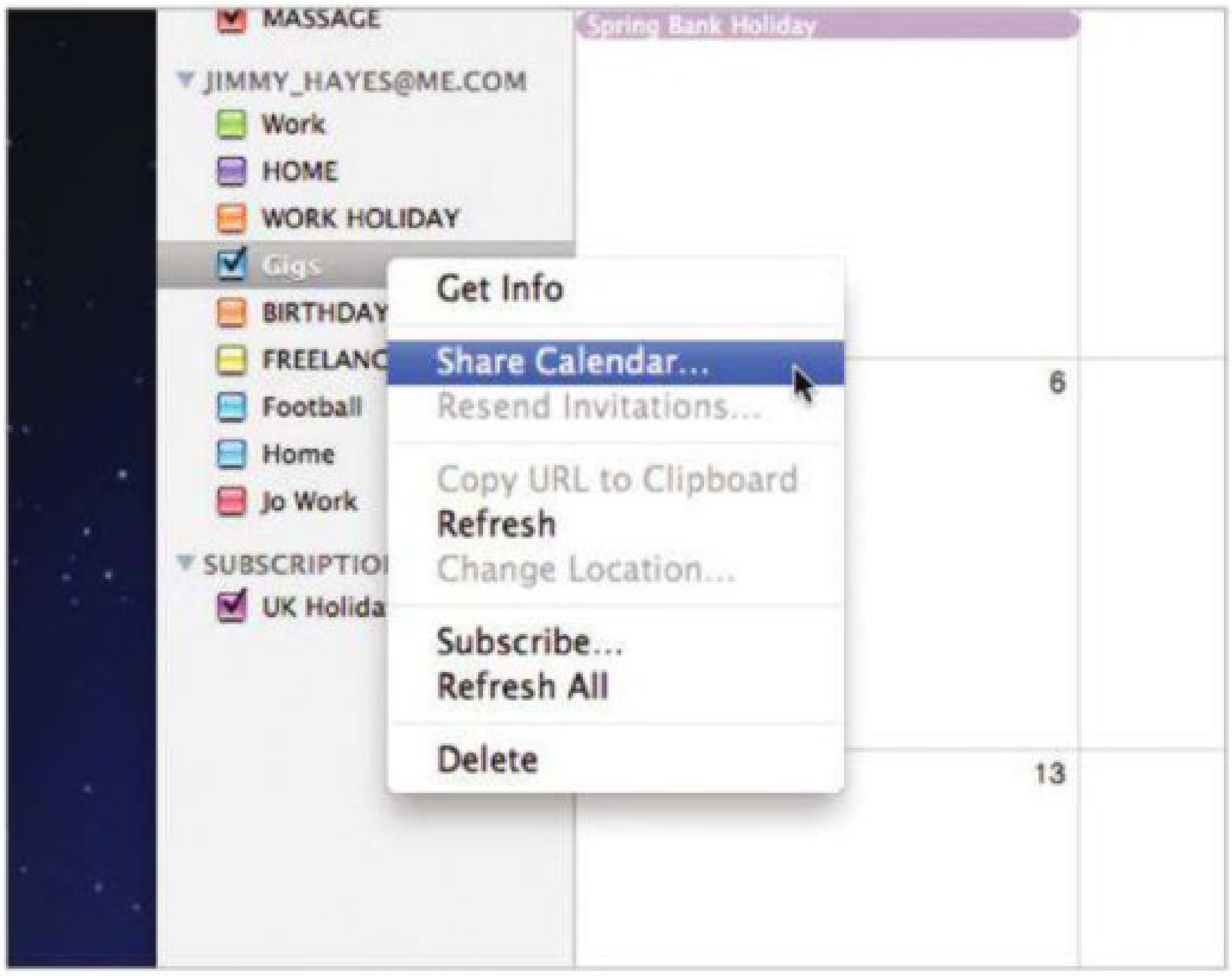
> "Potete aggiungere più utenti al calendario condiviso e facilmente organizzare un intero gruppo"

Step-by-step iCal Condividere un calendario



1: Selezionare il calendario

Fate clic sul calendario MobileMe che desiderate condividere in modo che sia evidenziato nel riquadro a sinistra (assicuratevi anche che sia selezionato così da poterlo vedere all'interno della vista principale del vostro calendario iCal).


MASSAGE
Spring Bank Holiday
JIMMY_HAYES@ME.COM
Work
HOME
WORK HOLIDAY
Gigs
BIRTHDAY
FREELANC
Football
Home
Jo Work
SUBSCRIPTIO
UK Holida
Get Info
Share Calendar...
Resend Invitations...
Copy URL to Clipboard
Refresh
Change Location...
Subscribe...
Refresh All
Delete
6
13

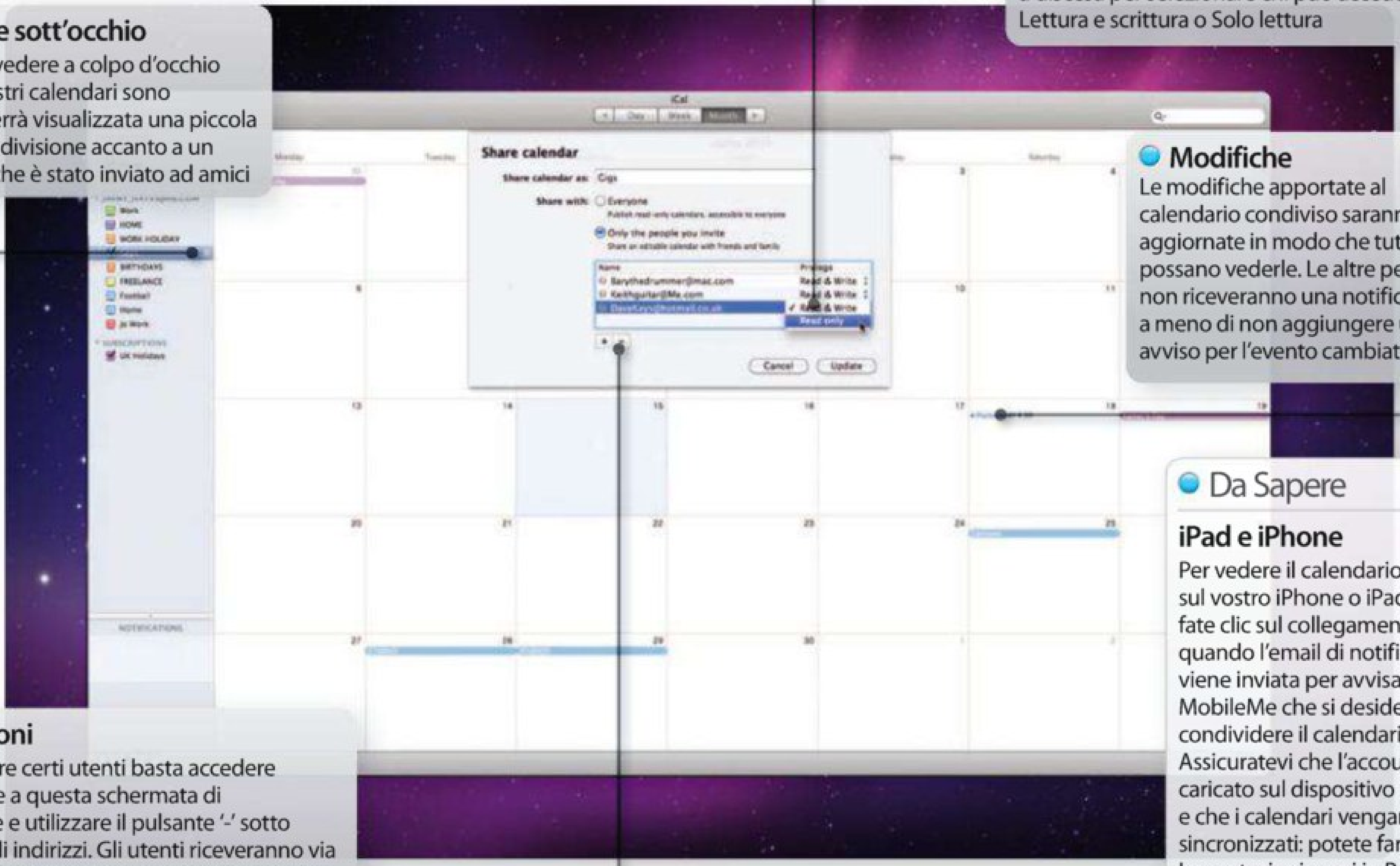
2: Menu contestuale

Fate clic destro con il mouse oppure Comando-clic con tastiera e mouse (o trackpad) per far apparire un menu contestuale, che vi darà la possibilità di condividere il calendario. Selezionate quella opzione per aprire un altro menu.

Spotlight È possibile aggiungere eventi esistenti al calendario condiviso premendo il pulsante Modifica in una voce e poi utilizzando il menu Calendario per modificare gli eventi.

Condividere un calendario

Fate in modo che gli altri vedano il vostro iCal



Share calendar

Share calendar as: Cigs

Share with: ○ Everyone
Publish read-only calendars, accessible to everyone
● Only the people you invite
Share an editable calendar with friends and family

Name	Privilege
Barrythedrummer@mac.com	Read & Write
Keithguitar@Me.com	Read & Write
DaveKeys@hotmail.co.uk	✓ Read & Write Read only

Sempre sott'occhio

Qui potete vedere a colpo d'occhio quali dei vostri calendari sono condivisi. Verrà visualizzata una piccola icona di condivisione accanto a un calendario che è stato inviato ad amici

Privilegi

Qui è possibile stabilire i privilegi che hanno gli utenti sul calendario. Basta usare i menu a discesa per selezionare chi può accedere in Lettura e scrittura o Solo lettura

Modifiche

Le modifiche apportate al calendario condiviso saranno aggiornate in modo che tutti possano vederle. Le altre persone non riceveranno una notifica a meno di non aggiungere un avviso per l'evento cambiato

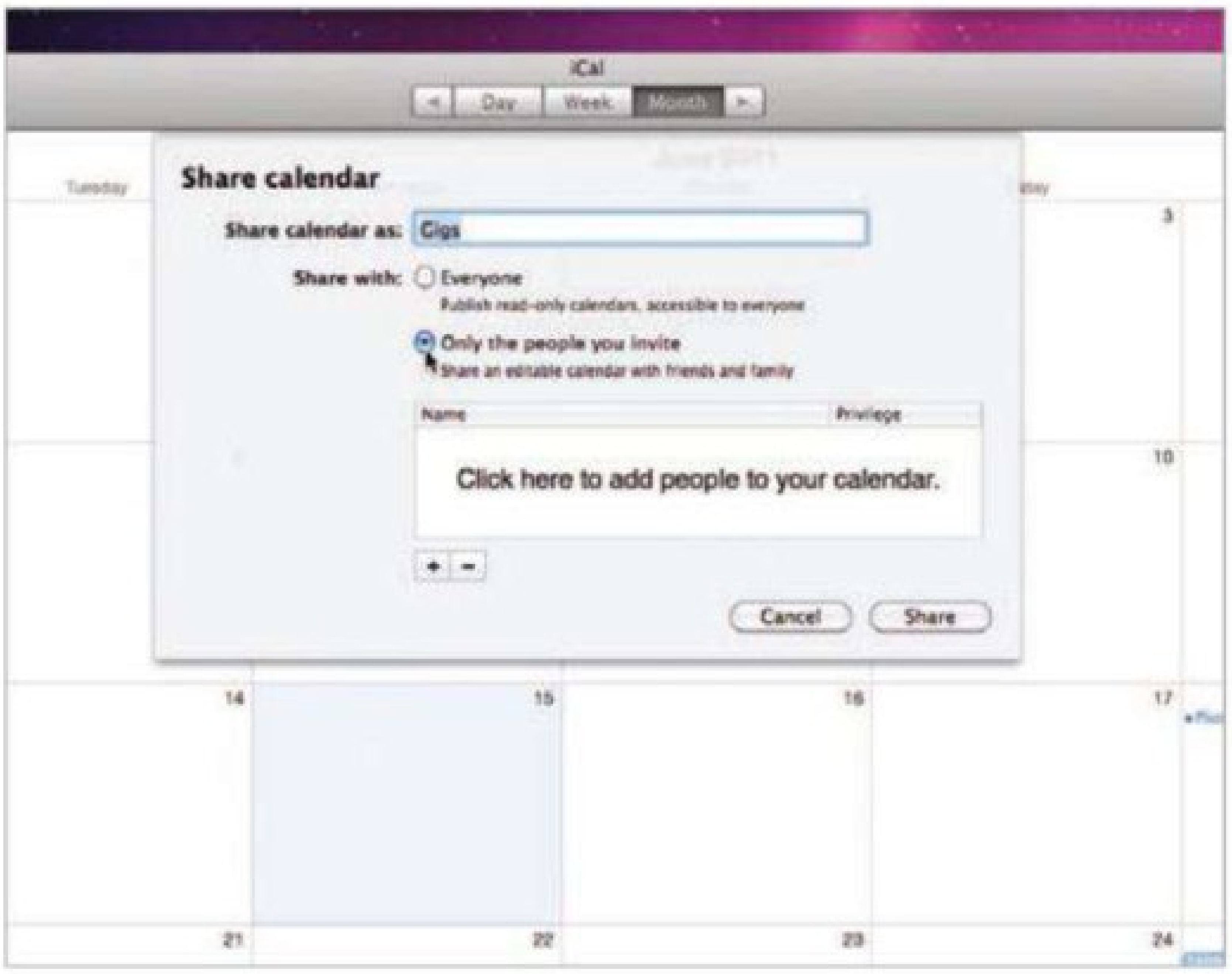
Rimozioni

Per rimuovere certi utenti basta accedere nuovamente a questa schermata di condivisione e utilizzare il pulsante '-' sotto l'elenco degli indirizzi. Gli utenti riceveranno via posta elettronica una notifica che il calendario non è più condiviso

Da Sapere

iPad e iPhone

Per vedere il calendario sul vostro iPhone o iPad, fate clic sul collegamento quando l'email di notifica viene inviata per avvisare MobileMe che si desidera condividere il calendario. Assicuratevi che l'account sia caricato sul dispositivo iOS e che i calendari vengano sincronizzati: potete farlo in Impostazioni e poi in Posta, contatti, calendari.



Share calendar

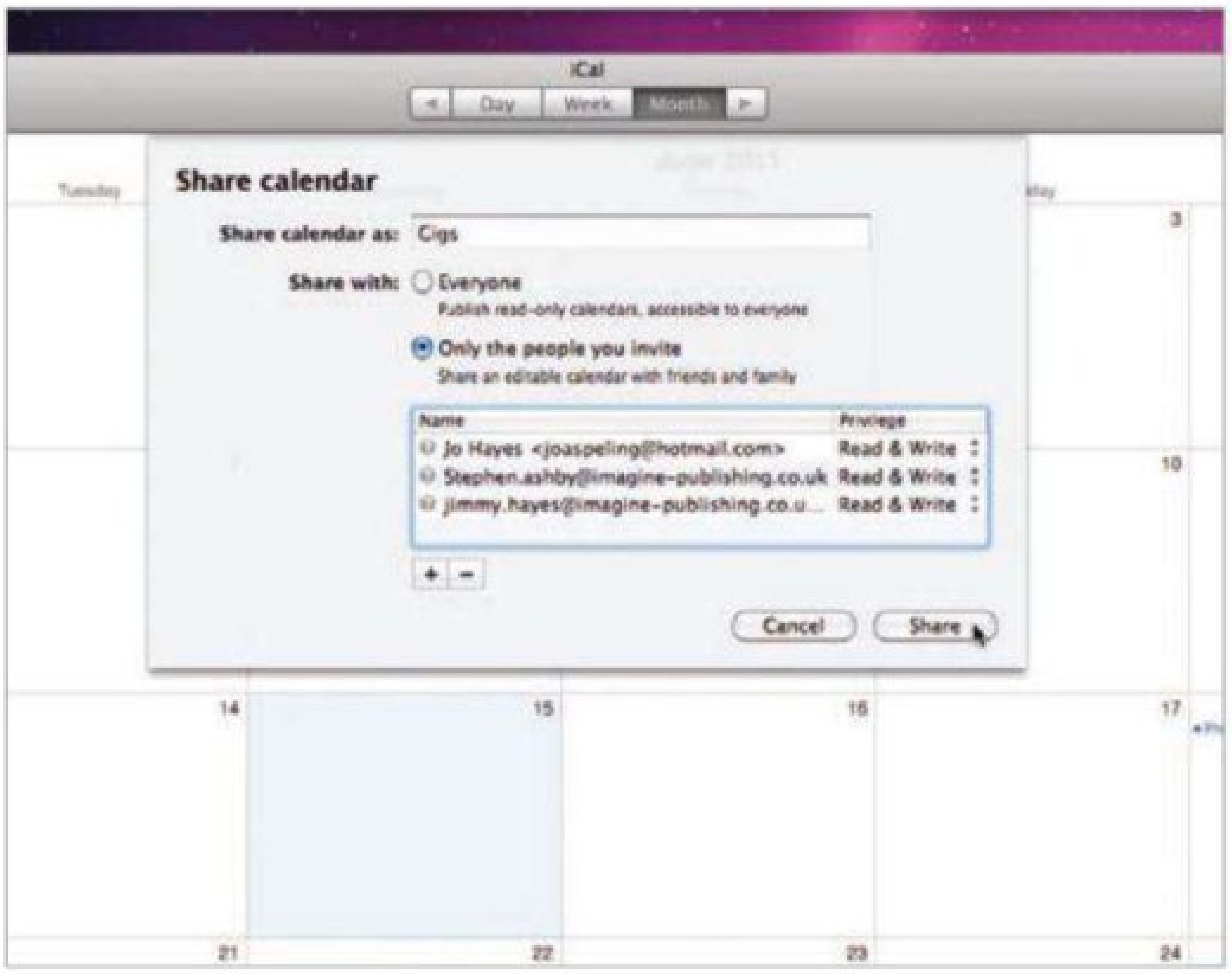
Share calendar as: Cigs

Share with: ○ Everyone
Publish read-only calendars, accessible to everyone
● Only the people you invite
Share an editable calendar with friends and family

Name	Privilege
Click here to add people to your calendar.	

3: Marcare l'opzione

Assicuratevi di avere selezionato l'opzione 'Solo le persone che inviti', altrimenti il vostro calendario si ritroverà condiviso con l'intero pianeta, il che potrebbe risultare imbarazzante quando non addirittura pericoloso, se gli eventi hanno carattere confidenziale.



Share calendar

Share calendar as: Cigs

Share with: ○ Everyone
Publish read-only calendars, accessible to everyone
● Only the people you invite
Share an editable calendar with friends and family

Name	Privilege
Jo Hayes <joaspeling@hotmail.com>	Read & Write
Stephen.ashby@imagine-publishing.co.uk	Read & Write
jimmy.hayes@imagine-publishing.co.u...	Read & Write

4: Aggiungere destinatari e inviare i calendari

Utilizzate il pulsante '+' per aggiungere i destinatari utilizzando i loro indirizzi email .Mac o MobileMe. Dopo aver selezionato tutte le persone con cui desiderate condividere il calendario, premete il pulsante Condividi.

Sfruttare la funzione di ricerca nella barra laterale di una finestra del Finder

Trovate velocemente i file e individuate la loro posizione con facilità dentro il computer grazie a questa funzione molto utile e sempre a portata di mano dentro OS X

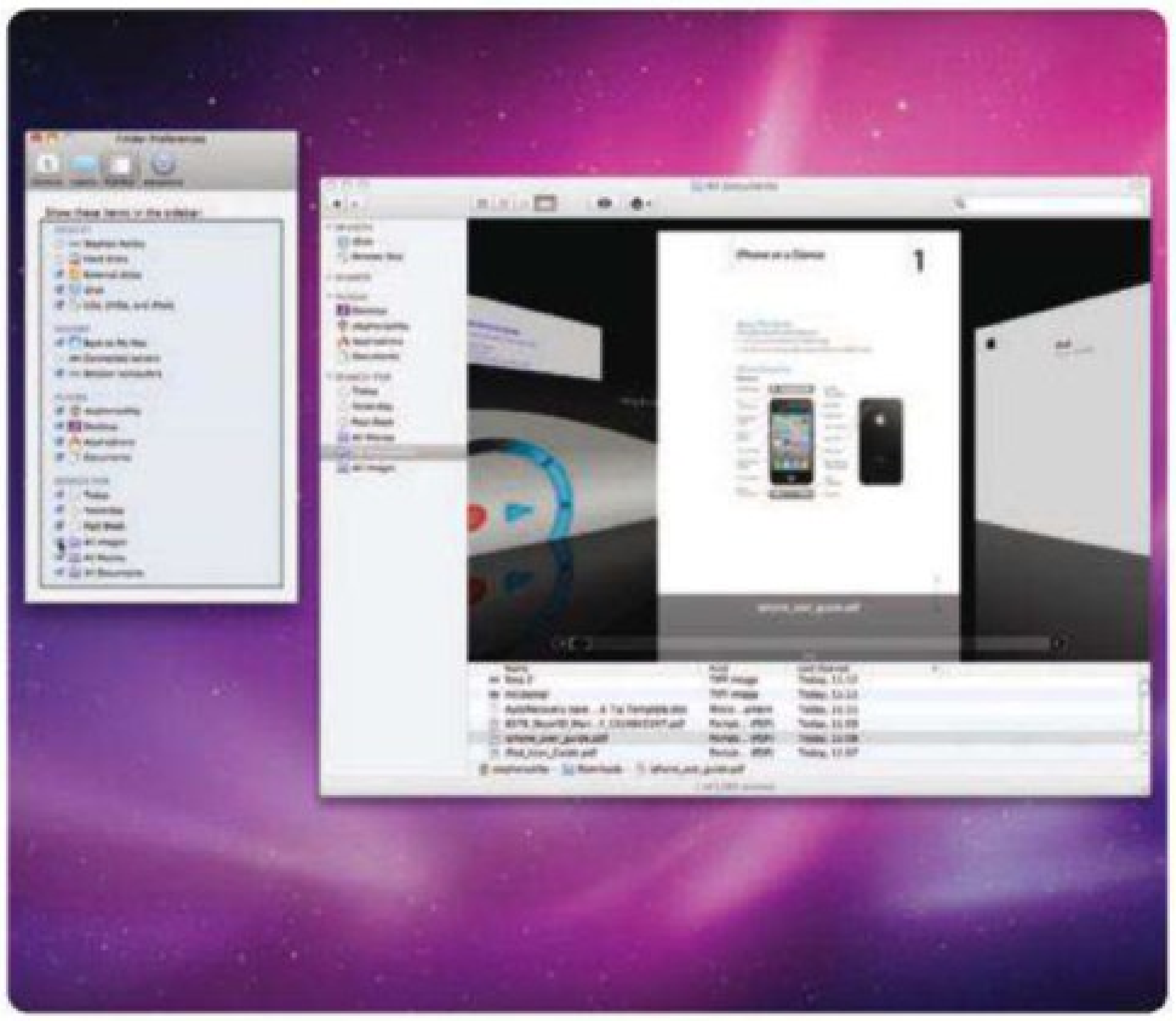
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 5 minuti

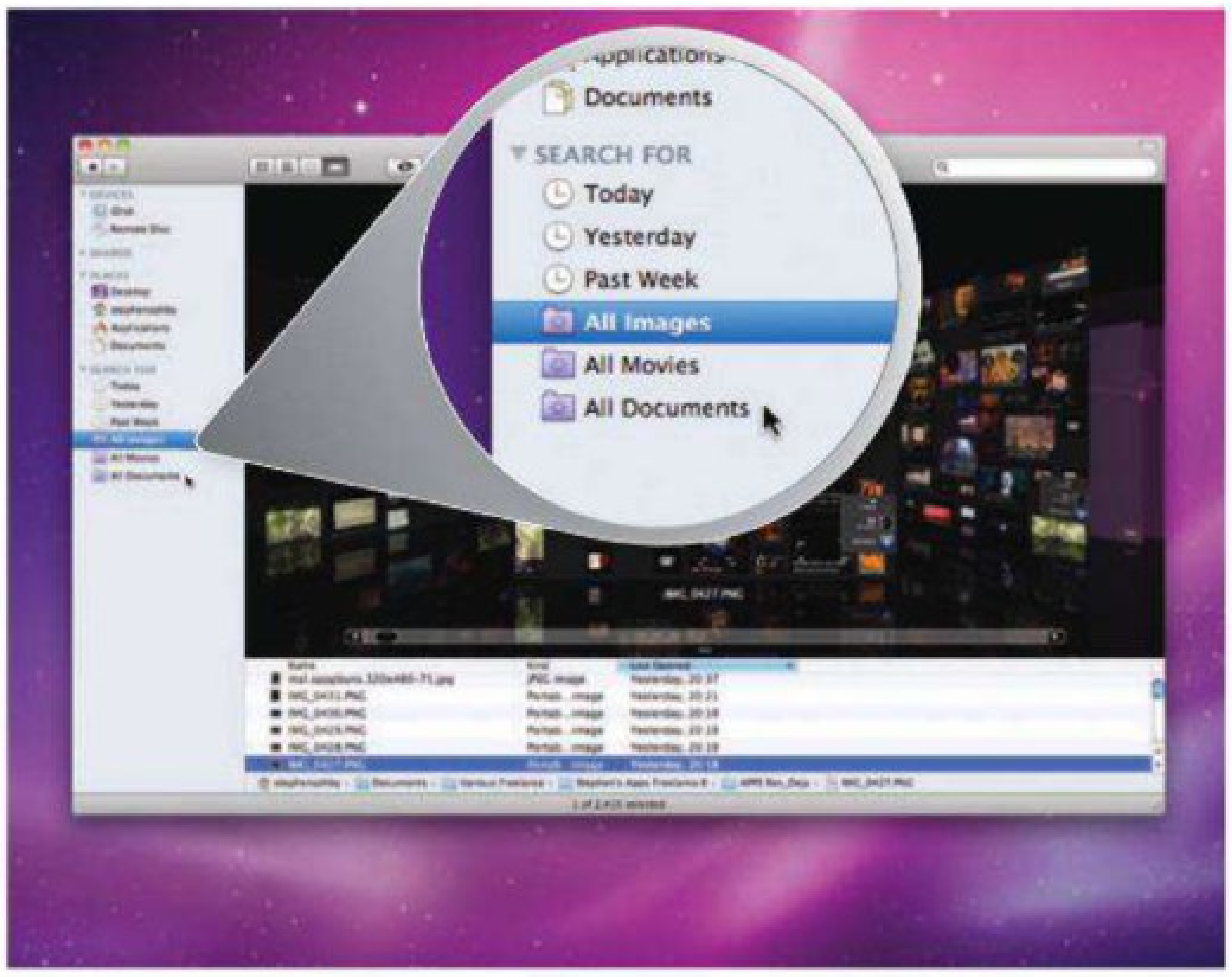
Vi sarà capitato di certo: avete utilizzato un documento o una cartella giusto ieri, e all'improvviso non riuscite a trovarli o a ricordarvi dove li avete registrati. Se poi non ricordate bene il nome del file, trovarlo con Spotlight può essere impossibile, e potreste finire col passare ore alla ricerca di quel che vi serve.

Per fortuna esiste un'opzione nella barra laterale di ogni finestra del Finder che permette di trovare i file utilizzati di recente, o quelli di un certo tipo, velocemente e facilmente. Se, per esempio, avete creato e salvato un documento ieri o il giorno prima ma non riuscite a trovarlo, potete scoprirlo facendo clic sulla sezione Ieri nel menu a discesa Cerca. Si trova in fondo alla barra laterale del Finder; fate clic sul triangolino accanto al nome per visualizzare tutte le opzioni.

Da qui è possibile far passare tutto ciò che si è aperto ieri per trovare il file desiderato, oppure cercare all'interno della categoria per selezionare rapidamente quello che stavate cercando.

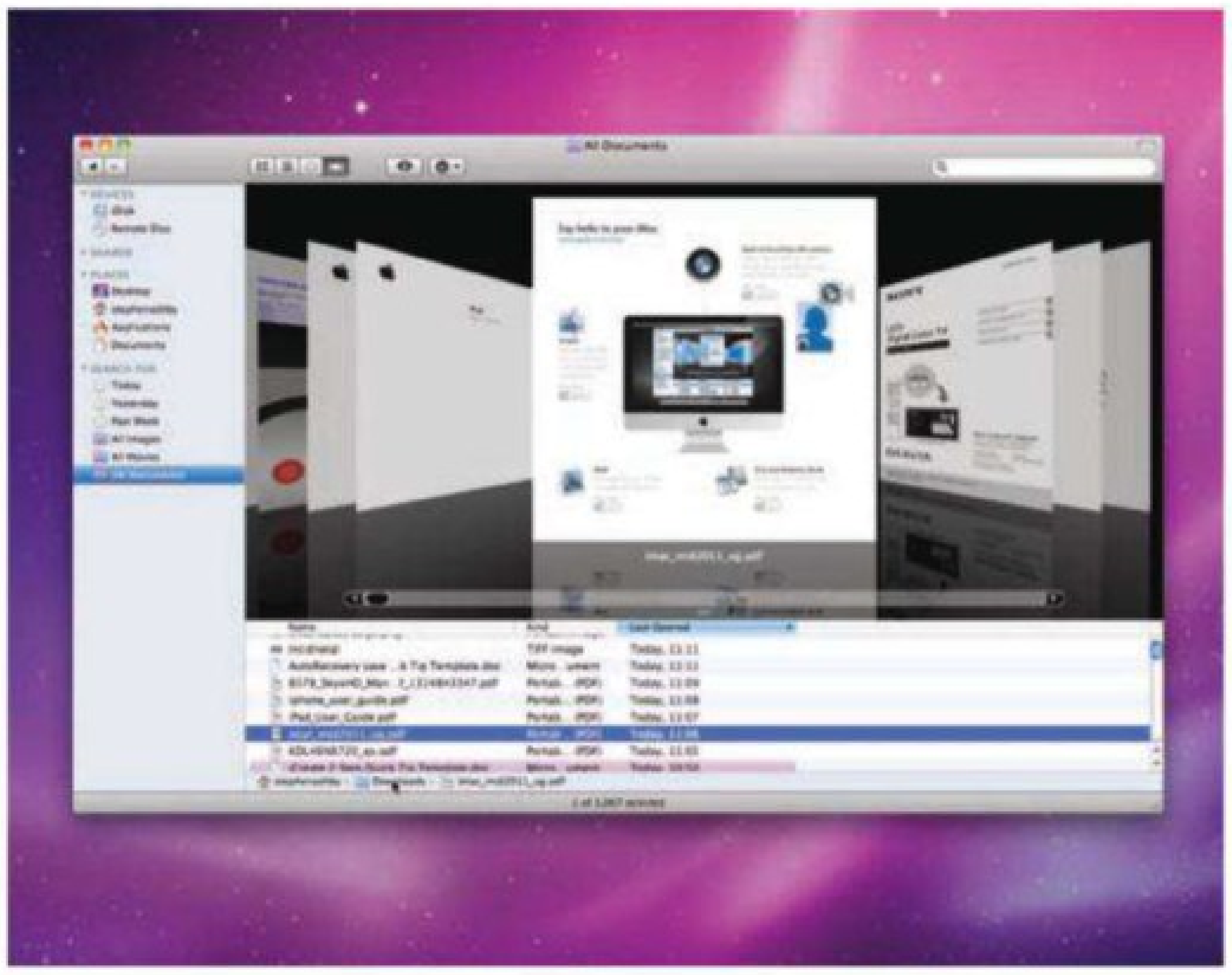


Step-by-step | Mac OS X Ricercare un documento



1: Aprire 'Cerca'

L'opzione Cerca si trova in fondo alla barra laterale in Snow Leopard. Facendo clic sul triangolino accanto all'opzione verrà mostrato il suo menu a discesa, e da qui potrete selezionare il parametro di ricerca che desiderate. In Lion avete "Tutti i miei documenti" in cima alla barra.



2: Oggetti smarriti

Quando avete trovato l'elemento che stavate cercando, potrete vederne un'anteprima con Quick Look o con la vista Cover Flow. Nella parte inferiore della finestra vi verrà mostrato il percorso della cartella di quel file, così potrete annotarvi la sua posizione.

iCandy

iPhone 4S

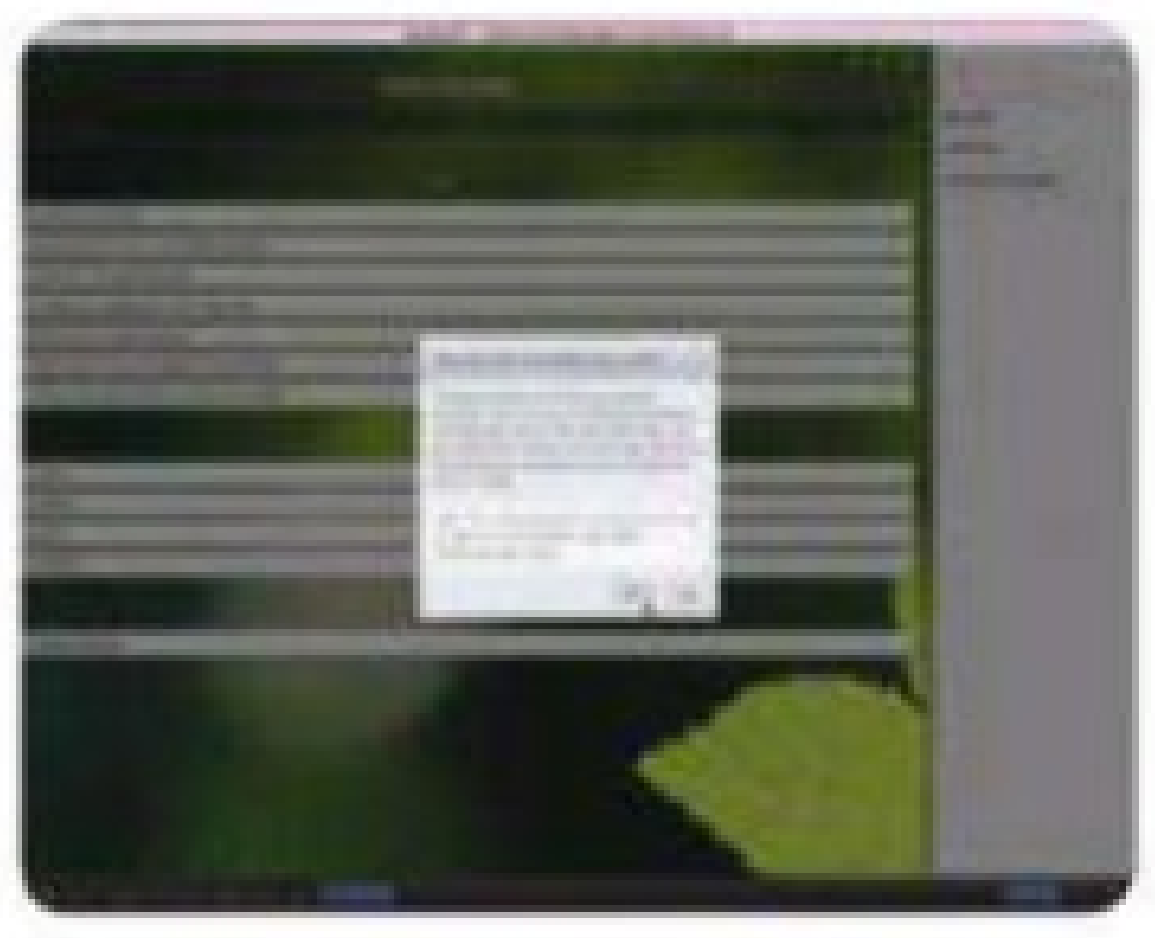
3G
9:41 AM
Messages
Calendar
Photos
YouTube
Maps
Clock
App Store
Mail
Safari
“On May 19 remind me it’s dad’s birthday”
Here’s your reminder for May 19, 2012 at 9 am:
19 Saturday May 2012
Dad’s birthday
5/19/12
Cancel
Confirm
Crop Photo
Crop
Constrain

Dual-core, otto megapixel, Siri

iPhone 4S si è presentato da subito come degnissimo successore dell’iPhone 4 dei record

Creare liste di cose da fare e condividerle ovunque

Create elenchi, organizzate la vostra vita e sincronizzate gratis le attività su qualsiasi apparecchio con l'ottima Wunderlist

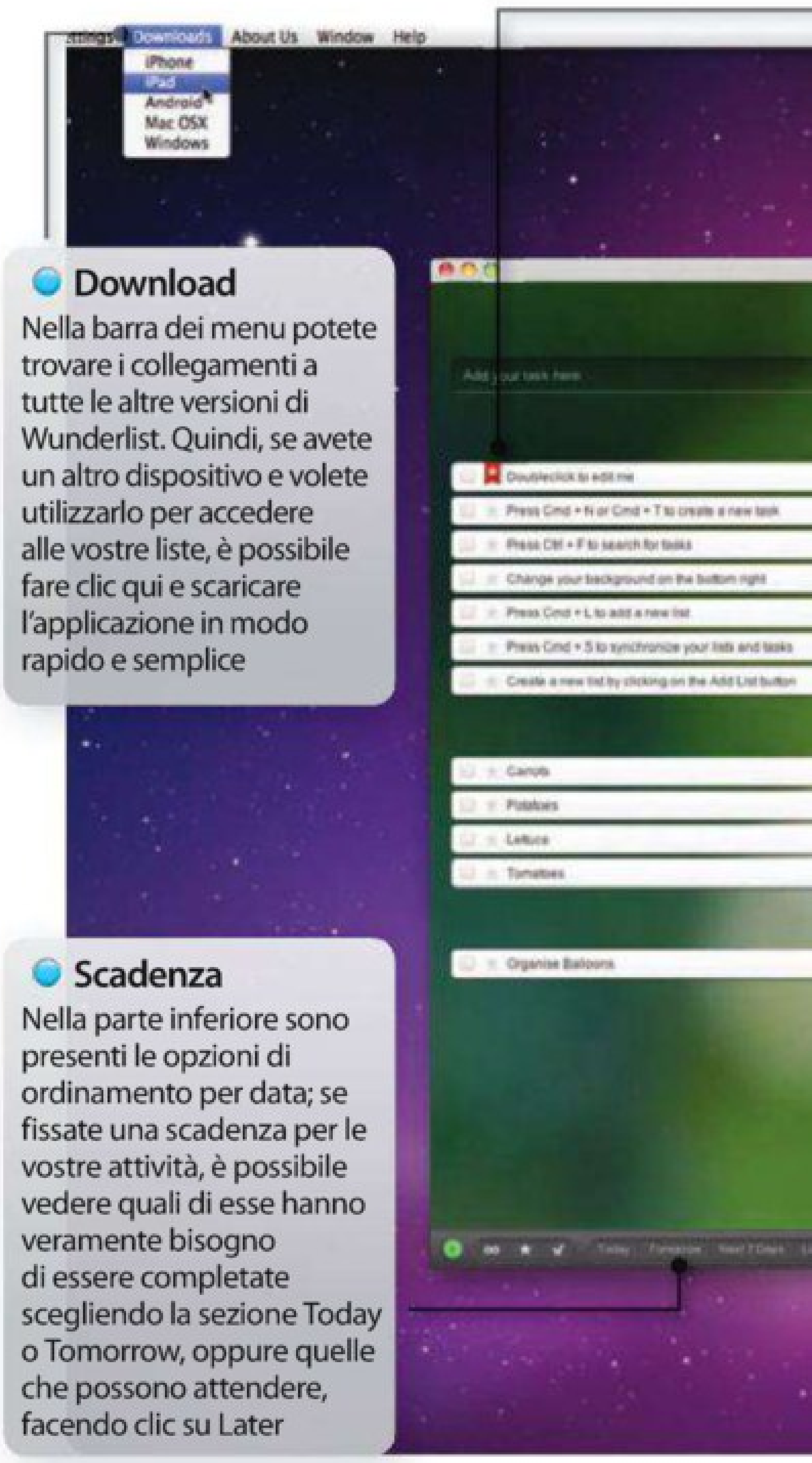


Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

Esistono molte applicazioni per iPhone e iPad che consentono di creare liste di cose da fare, ma ben poche che permettono la sincronizzazione attraverso ogni dispositivo che possedete. Wunderlist di Wunderkinder, gratis su App Store, è una di queste. Consente di comporre elenchi di attività, assegnare loro una scadenza e sincronizzarli su tutti i vostri dispositivi, siano essi altri Mac, iPhone, iPad o anche Pc. Quando si apre l'applicazione per la prima volta, vi sarà data la possibilità (opzionale, non obbligatoria) di creare un nome utente e una password Wunderlist, per poter sincronizzare i dati su tutti i dispositivi effettuando l'accesso su ciascuno di essi. È semplice e veloce, e la funzionalità aggiunta vale senz'altro il piccolo sforzo richiesto.

A questo punto vi verrà mostrato un elenco di esempio, che illustra il funzionamento dell'applicazione, invece di una prolissa sezione di istruzioni. Le liste sono organizzate lungo il lato destro della finestra, facilitandone la consultazione, ed è possibile organizzare le attività per data o stato, se si preferisce. La sincronizzazione vi permetterà di accedere ai vostri elenchi ovunque voi siate, e ogni modifica apportata verrà applicata a tutte le versioni. È anche possibile condividere un elenco particolare con altri utenti dell'applicazione; un pulsante vi consentirà di inviare loro un invito e, dopo essersi iscritti al servizio, potranno avere accesso all'elenco, facendo di Wunderlist uno strumento perfetto per l'ufficio o per quando volete organizzare una festa con gli amici.



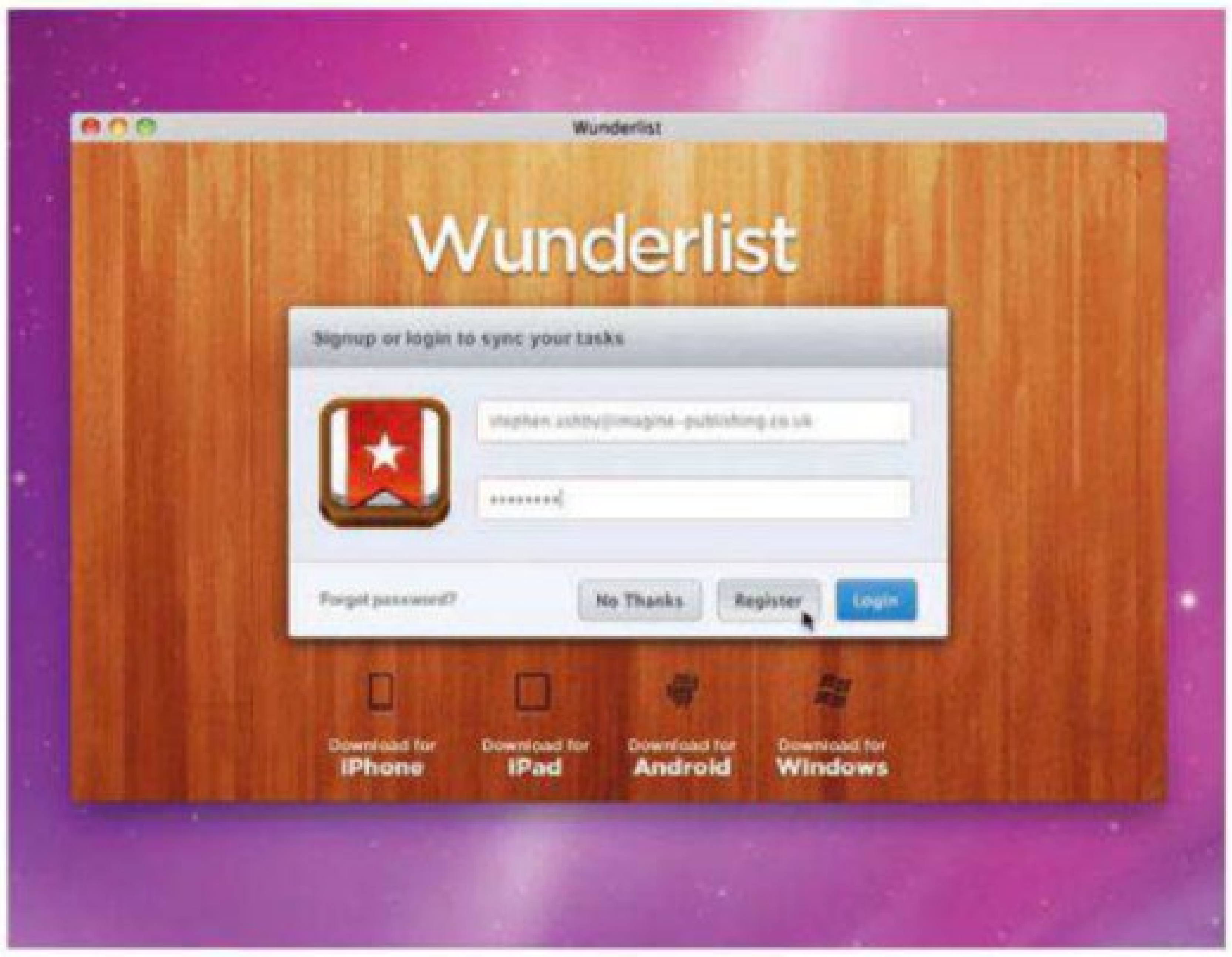
Download

Nella barra dei menu potete trovare i collegamenti a tutte le altre versioni di Wunderlist. Quindi, se avete un altro dispositivo e volete utilizzarlo per accedere alle vostre liste, è possibile fare clic qui e scaricare l'applicazione in modo rapido e semplice

Scadenza

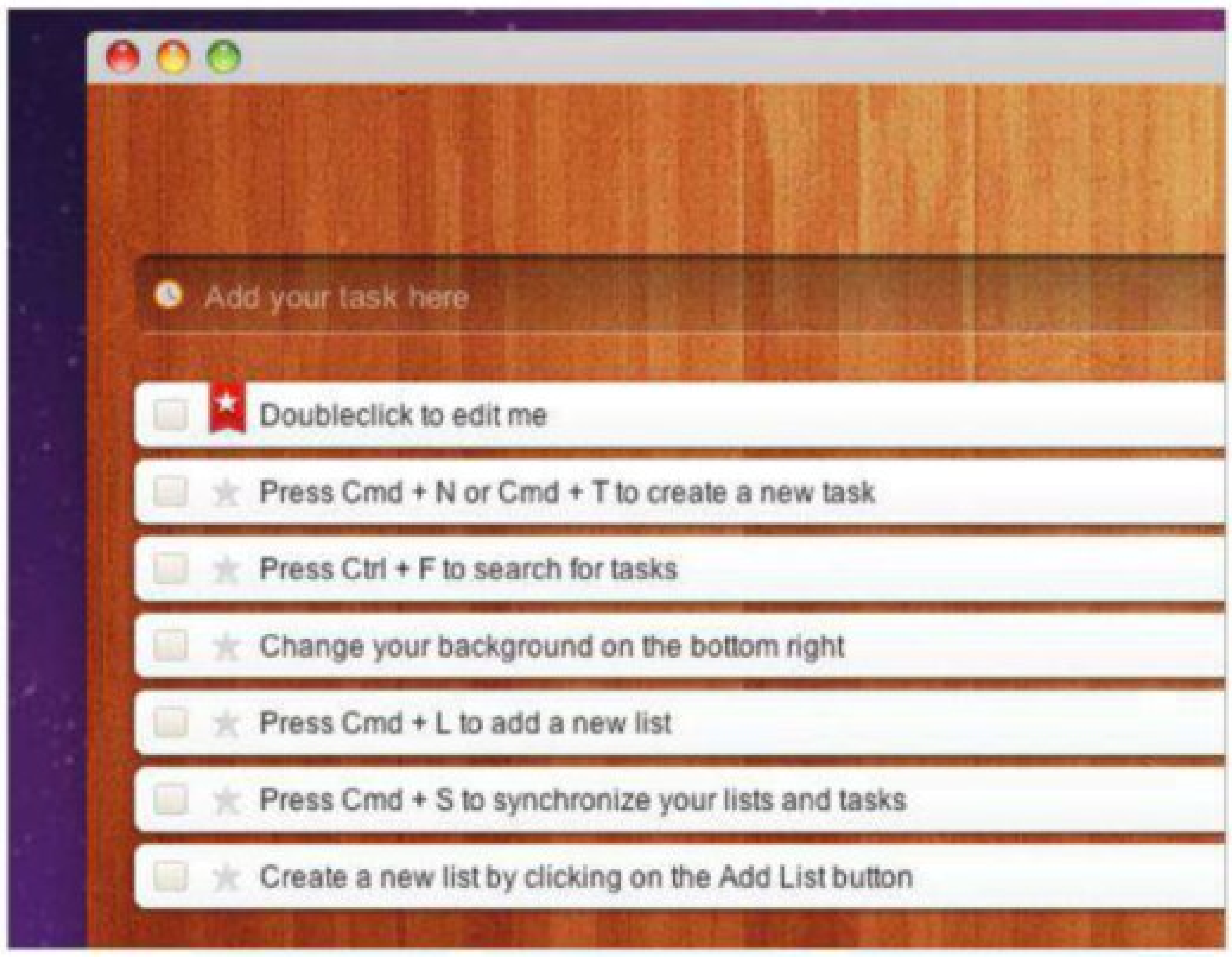
Nella parte inferiore sono presenti le opzioni di ordinamento per data; se fissate una scadenza per le vostre attività, è possibile vedere quali di esse hanno veramente bisogno di essere completate scegliendo la sezione Today o Tomorrow, oppure quelle che possono attendere, facendo clic su Later

Step-by-step Wunderlist Creare una lista personale



1: Iscrizione, accesso

Quando aprite Wunderlist per la prima volta potete registrarvi sui suoi server e sincronizzare gli elenchi con altri dispositivi. Bastano pochi secondi e vale assolutamente la pena se avete un iPhone o iPad, dato che avrete accesso a tutte le vostre liste mentre siete fuori.



☐ Doubleclick to edit me
☐ Press Cmd + N or Cmd + T to create a new task
☐ Press Ctrl + F to search for tasks
☐ Change your background on the bottom right
☐ Press Cmd + L to add a new list
☐ Press Cmd + S to synchronize your lists and tasks
☐ Create a new list by clicking on the Add List button

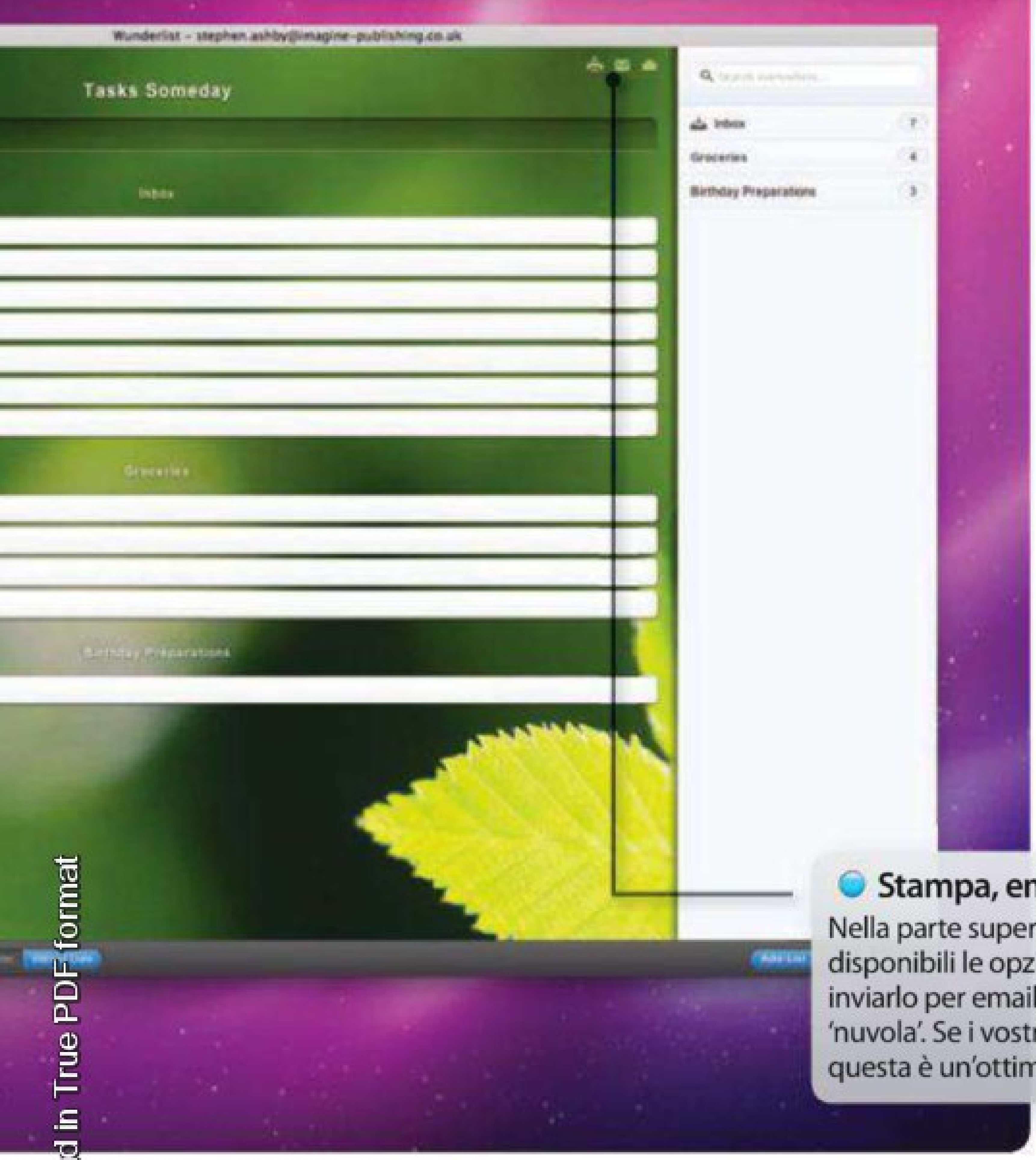
2: Comporre la lista

Per aggiungere un elenco è possibile fare clic sul pulsante Add List oppure premere Ctrl-A. La creazione di liste separate aiuta a mantenere tutto in ordine, e avete piena libertà di creare tutte le liste che volete.

Spotlight L'applicazione è gratuita su App Store, così come l'iscrizione alla condivisione. Questo è sicuramente il sistema migliore di condividere le proprie liste su tutti i dispositivi.

Ordinare per importanza

Sulla sinistra è possibile scegliere di visualizzare tutte le attività, quelle che avete indicato come importanti, oppure mostrare quelle già completate. Questo le dividerà in gruppi per lista



Stampa, email o cloud?

Nella parte superiore della finestra sono disponibili le opzioni per stampare l'elenco, inviarlo per email o condividerlo attraverso la 'nuvola'. Se i vostri amici non usano Wunderlist, questa è un'ottima soluzione per la condivisione

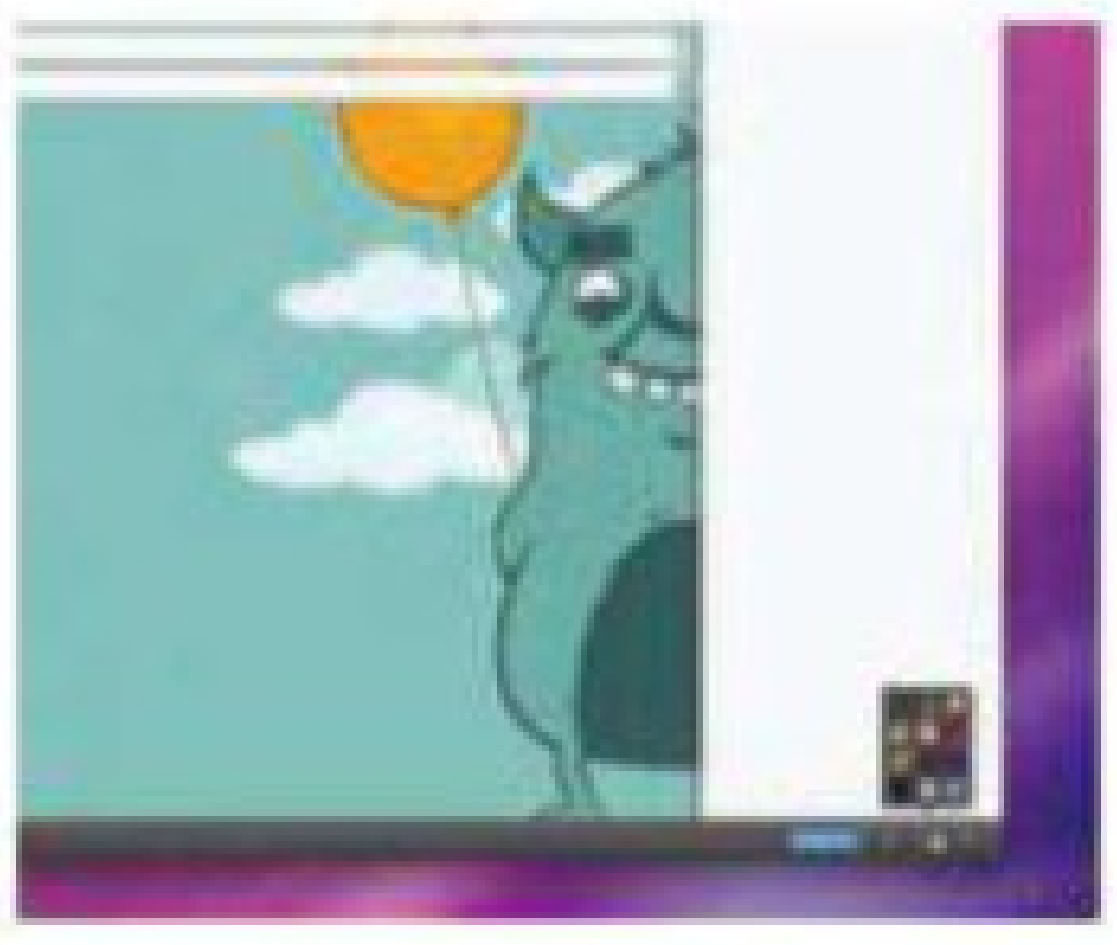
Personalizzare, condividere e sincronizzare

Wunderlist è molto più di una semplice applicazione per stendere liste; personalizzare l'interfaccia è solo il primo passo. La condivisione di liste e delle attività è un ottimo modo per coinvolgere tutte le persone associate a un elenco, e la sincronizzazione di tutte le liste su tutti i dispositivi è semplice e veloce.

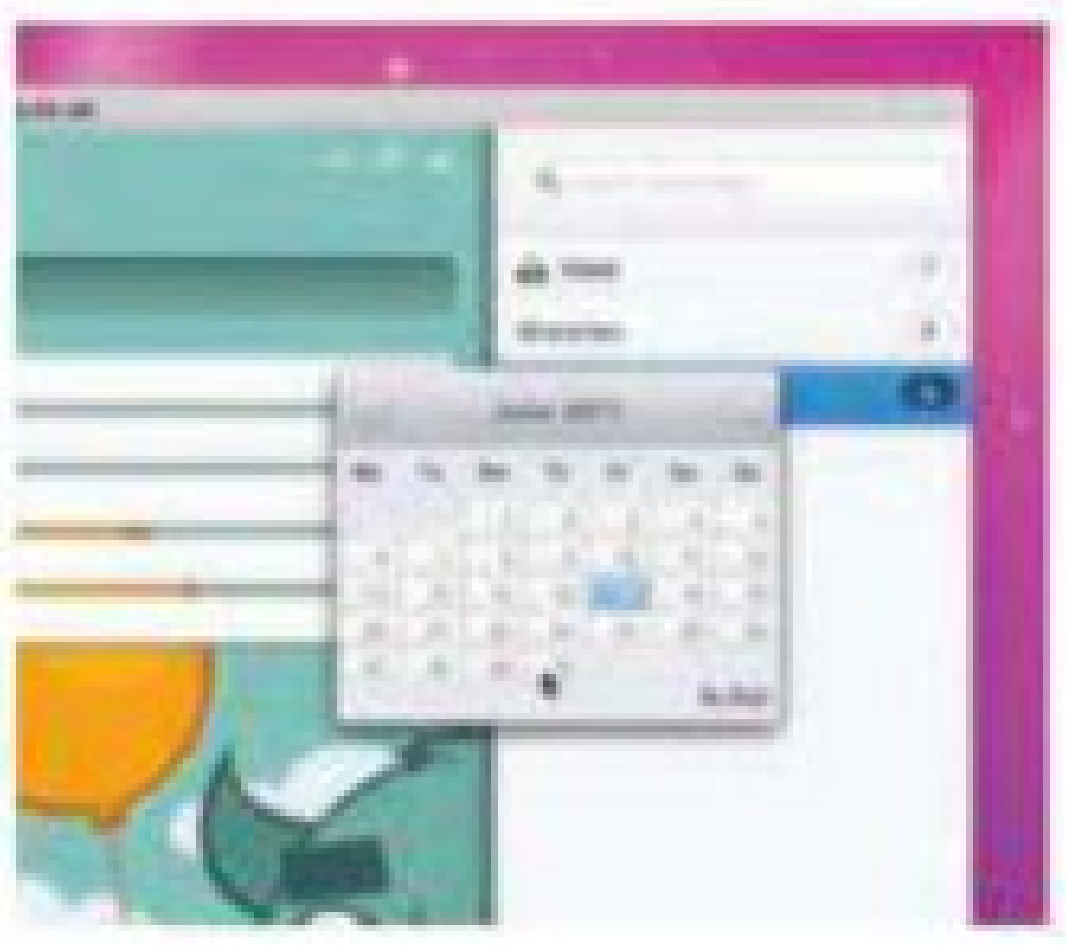
Da Sapere

Cloud Sharing

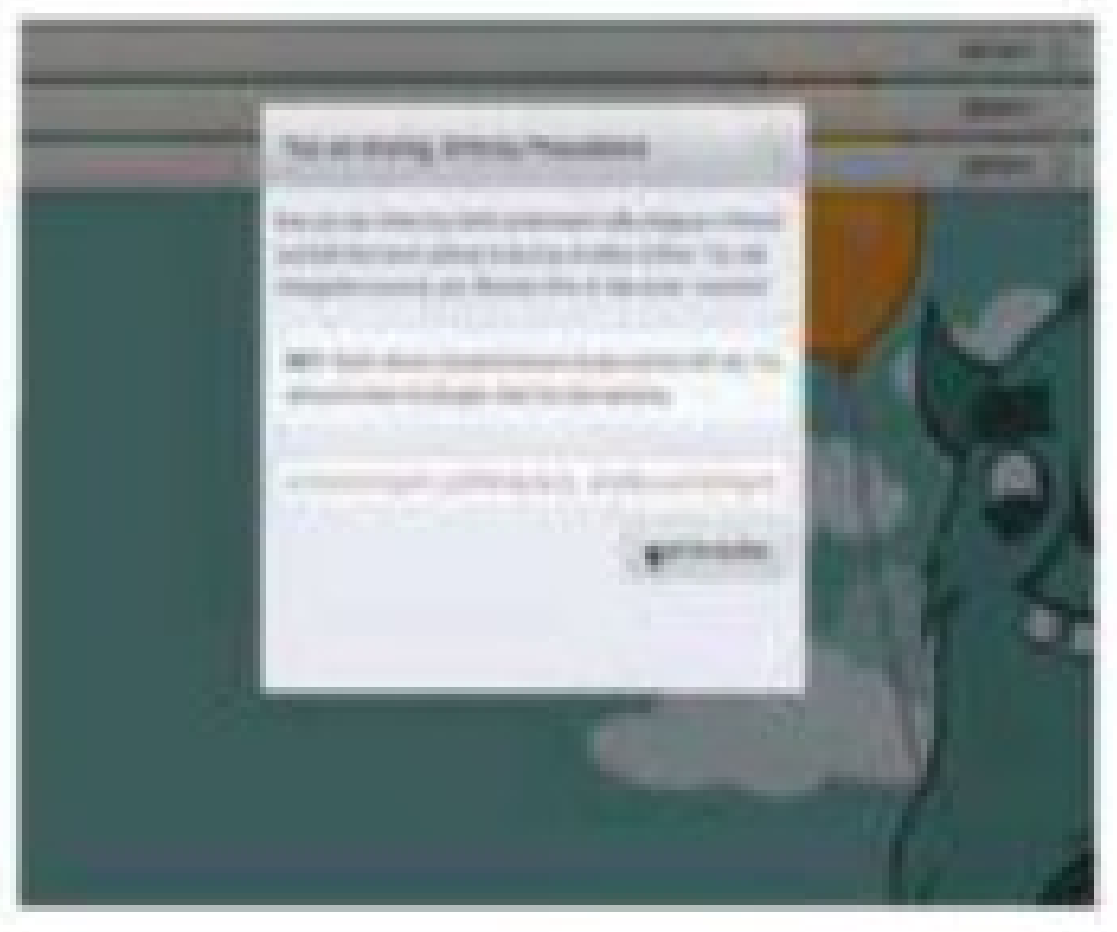
Se scegliete l'opzione Cloud Sharing nella parte superiore dello schermo, vi verrà mostrato un avviso il quale vi dirà che utilizzando questa opzione verrà creato un Url segreto che durerà 30 giorni. Se comunicate questo Url, altri potranno accedere alla lista (oppure potete tenerlo segreto se preferite). Questo è un ottimo modo per condividere le liste anche con persone che non utilizzano Wunderlist.



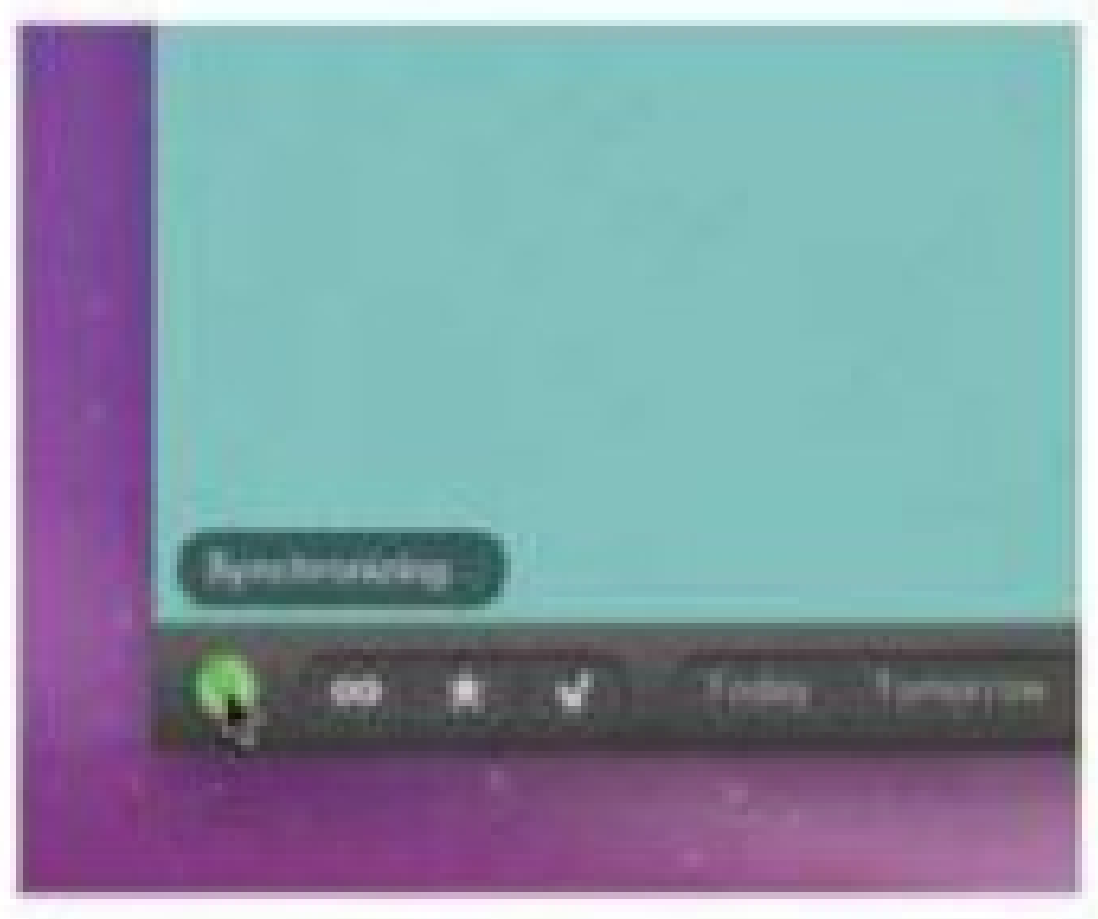
1 Questo menu in basso a destra consente di scegliere tra una selezione di immagini di sfondo, se vi piace inserire un po' più di colore nella vostra vita.



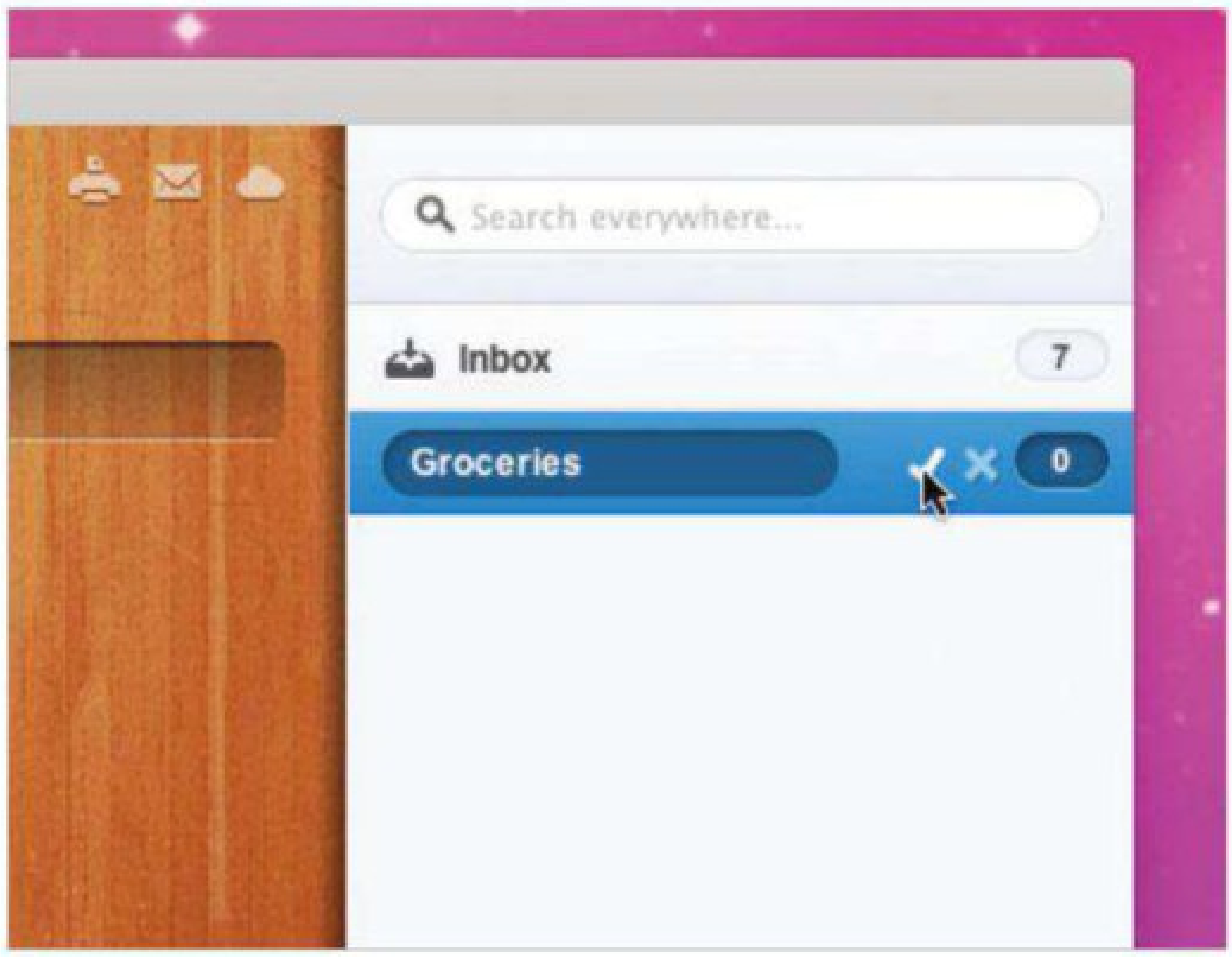
2 Se un compito deve essere completato entro una certa data, è possibile impostare una scadenza tramite questo piccolo calendario a comparsa, che è molto comodo.



3 Facendo clic sull'icona del 'gruppo' accanto al nome della lista, potete condividere l'elenco con gli amici, invitando anche loro a unirsi a Wunderlist del tutto gratuitamente.

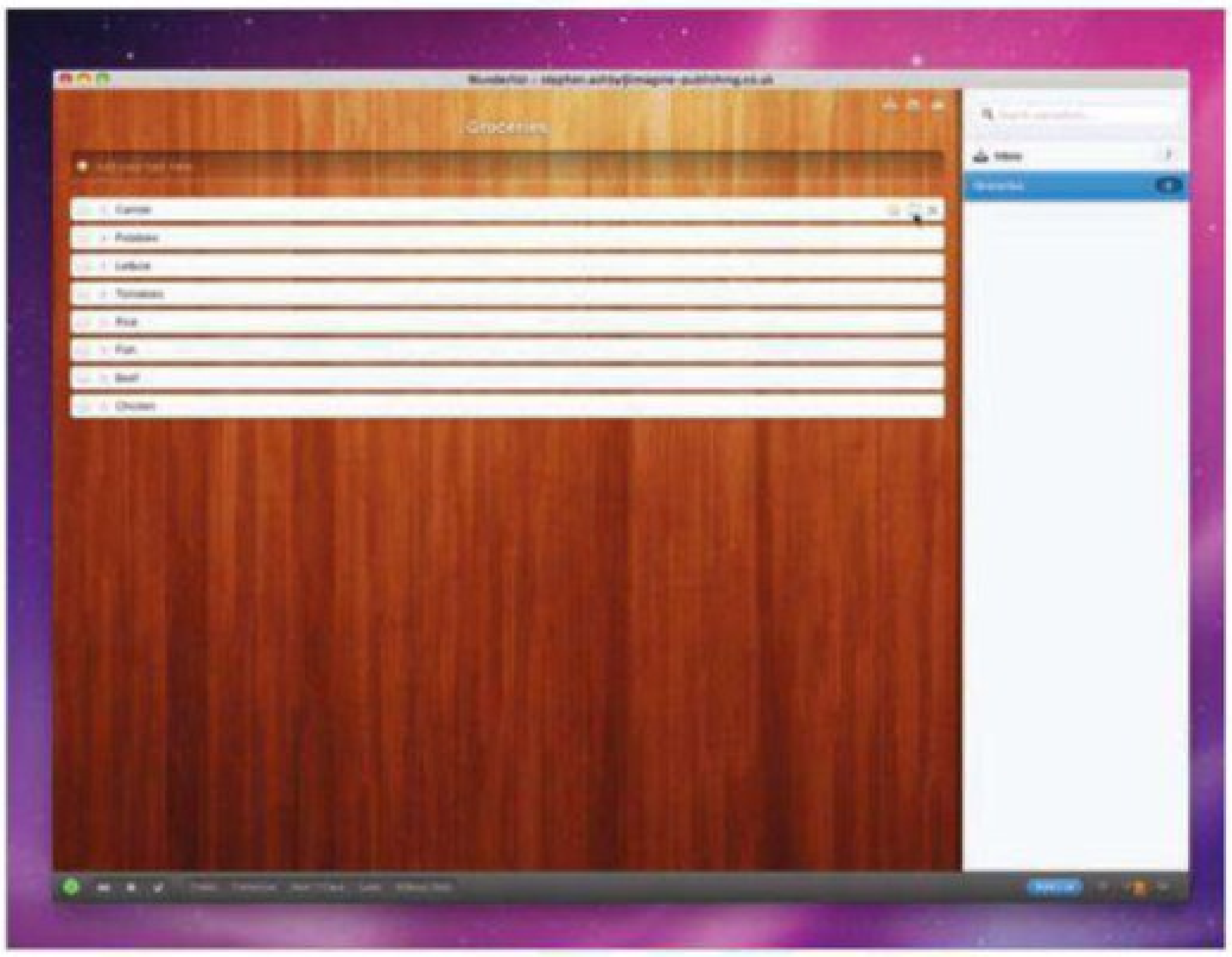


4 L'applicazione consente di sincronizzare le liste regolarmente, ma se siete impazienti potete fare clic su questo pulsante di sincronizzazione e aggiornare al volo tutti i dispositivi.



3: Dare un nome alla lista

Ora sarete in grado di modificare il nome della vostra lista: fate in modo che sia indicativo del tipo di attività elencate, così da non confondervi. In figura, i numeri accanto al nome mostrano quante attività nella lista devono essere ancora completate.



4: Aggiungere attività

In seguito vorrete aggiungere alcune attività, che possono essere semplici liste della spesa oppure la complessa pianificazione di una festa. Per ogni attività è possibile aggiungere altri dettagli posizionando il puntatore sulla barra e facendo clic sui pulsanti che appaiono.

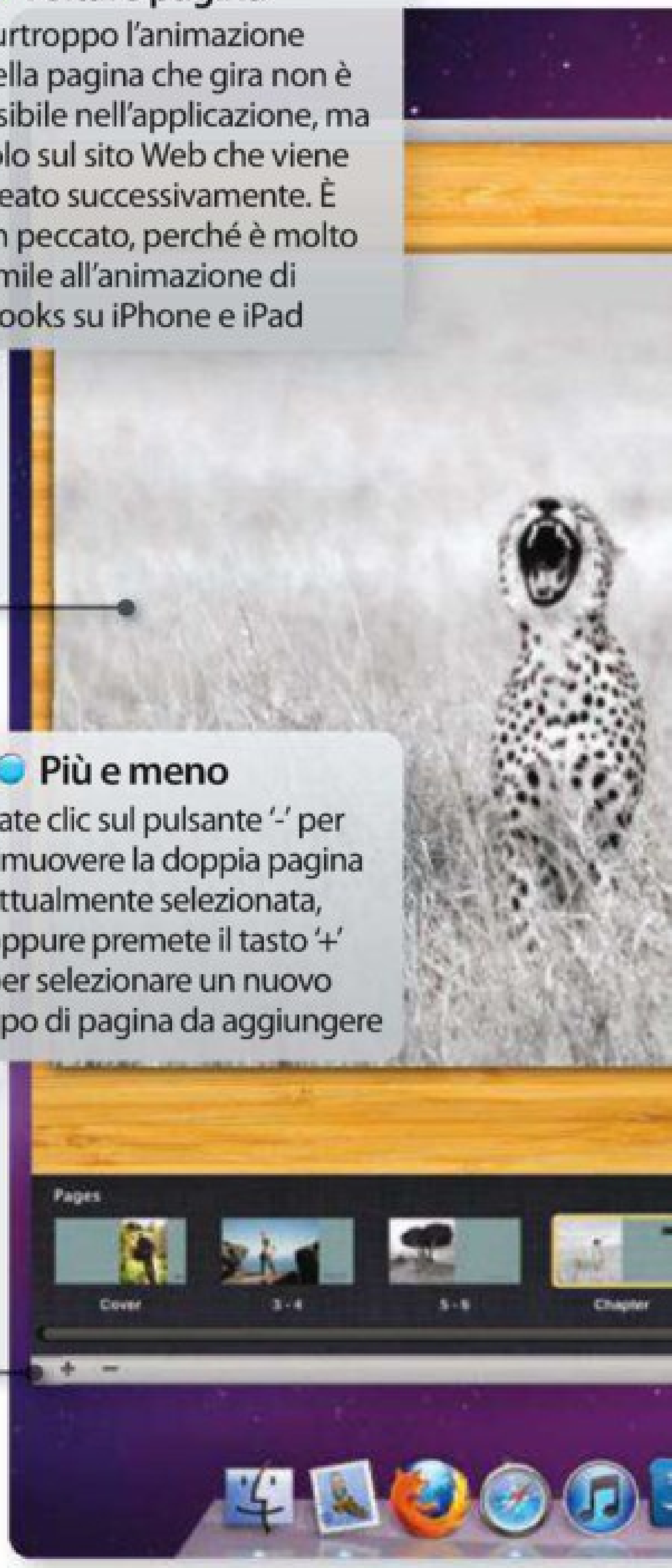
Creare un libro fotografico online di livello professionale

Create e pubblicate su Internet un libro fotografico che i vostri amici e parenti possano sfogliare online con divertimento e interesse

Esistono già parecchi metodi per condividere le foto dal vostro Mac. Purtroppo, prodotti come album fotografici stampati con i servizi di iPhoto e le gallerie online di MobileMe hanno un costo, e limitano le opzioni di condivisione gratuita di foto a siti come Flickr e Facebook. Pur essendo ottimi siti, i loro limiti di visualizzazione possono incidere su ciò che pubblicate; e le loro interfacce utente potrebbero essere migliorate. Photo Album è un'applicazione gratuita nel Mac App Store che consente di creare e modificare un album fotografico di vostre immagini. Il tutto sembra molto simile alla struttura di creazione di un album in iPhoto (anche se con meno rifiniture in stile Apple): le foto vengono trascinate in un libro, e si può scegliere fra una raccolta di layout e modelli per dare un aspetto elegante a ogni pagina.

In ogni caso, i punti forti di questa applicazione sono le sue opzioni di condivisione e le capacità di gestione delle foto. In primo luogo, avete accesso a Flickr e Picasa direttamente dall'applicazione, il che significa accesso immediato a un'enorme quantità di immagini con pochi clic. Appariranno nella finestra principale di Photo Album, consentendovi di visualizzare le anteprime, e quindi trascinare le foto che preferite nel vostro libro.

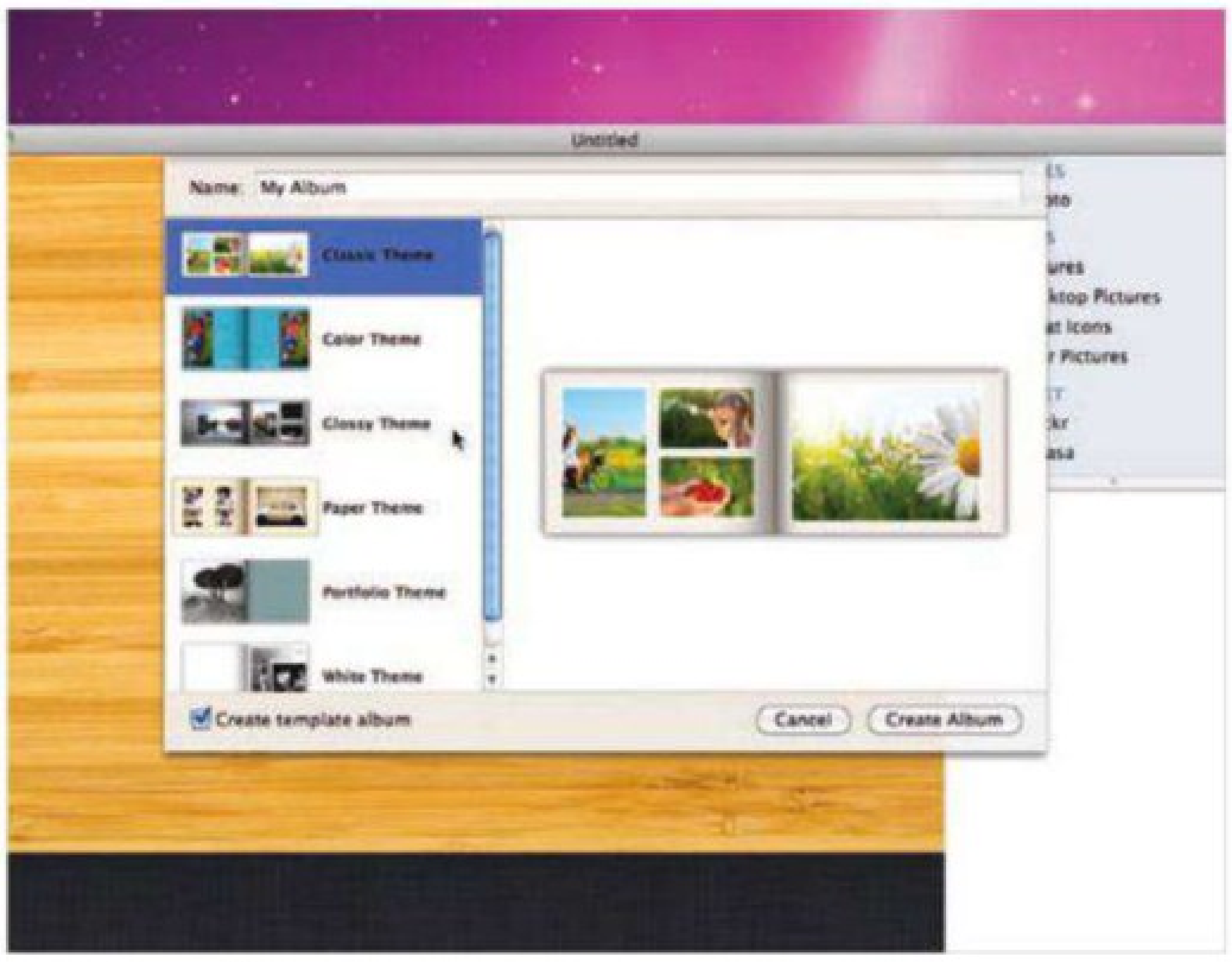
In secondo luogo, l'applicazione utilizza albm.com per creare il vostro album quando avete finito. È facile accedere al sito dall'interno dell'applicazione, e da lì potete creare un account gratuito con solo un indirizzo email e una password. Una volta che avete un account, basta accedervi attraverso l'applicazione e caricarvi le foto. Quando il vostro album è finito, è possibile fare clic su un link per vederlo, sfogliarne le pagine, inviare l'Url agli amici, o pubblicarlo su Facebook. Gestisce anche una modalità a schermo intero, che consente di presentare i vostri scatti in modo accattivante, e gratuitamente.


Pages
Cover
3 - 4
5 - 6
Chapter
+
-

Voltare pagina
Purtroppo l'animazione della pagina che gira non è visibile nell'applicazione, ma solo sul sito Web che viene creato successivamente. È un peccato, perché è molto simile all'animazione di iBooks su iPhone e iPad

Più e meno
Fate clic sul pulsante '-' per rimuovere la doppia pagina attualmente selezionata, oppure premete il tasto '+' per selezionare un nuovo tipo di pagina da aggiungere

Step-by-step Photo Album Creare un album online

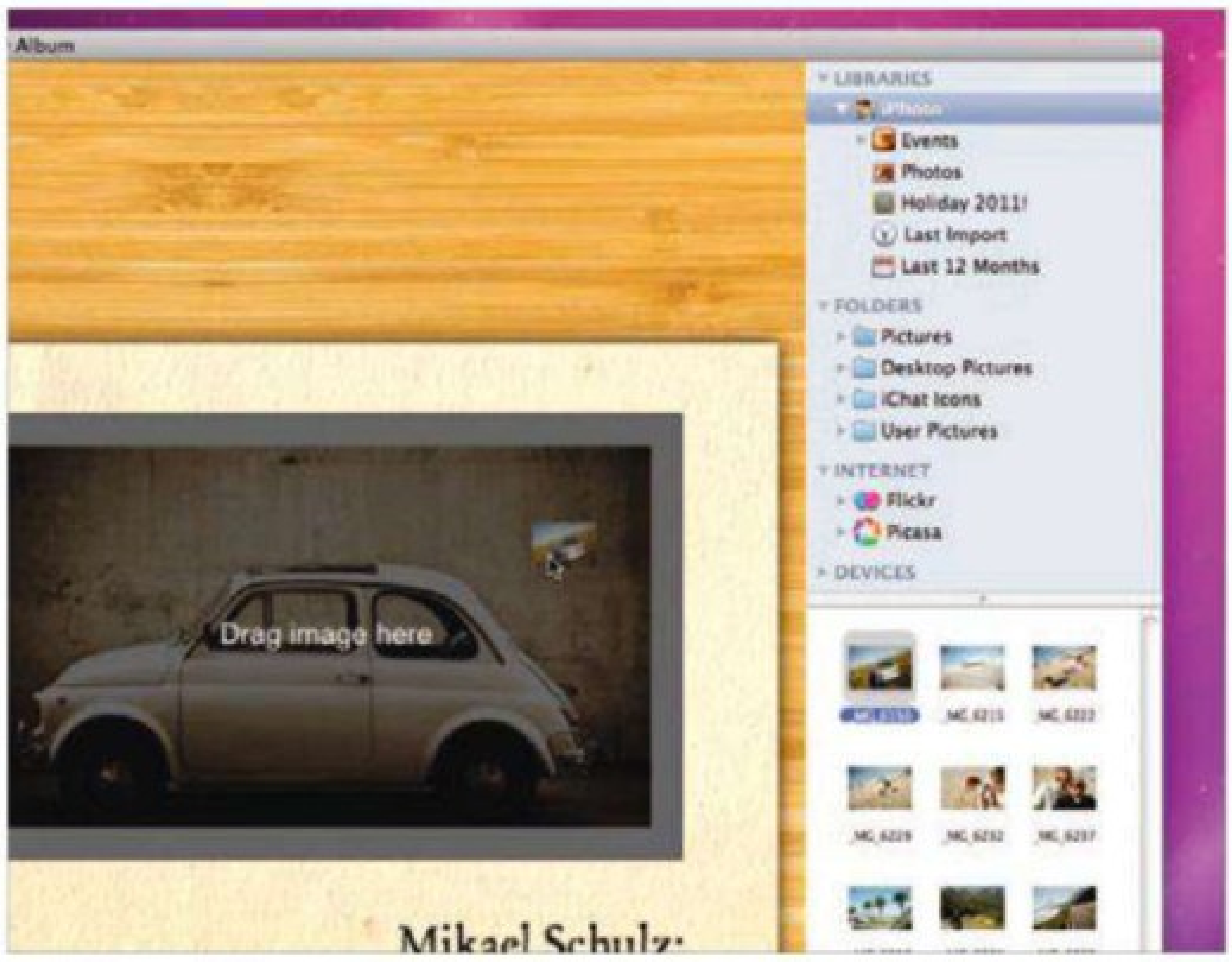

Untitled
Classic Theme
Color Theme
Glossy Theme
Paper Theme
Portfolio Theme
White Theme
Cancel
Create Album

Name: My Album

☑ Create template album

1: Scegliere un tema

All'apertura di Photo Album è possibile scegliere un tema. Ve ne sono solo sei, ma sono tutti ben realizzati. Potete anche decidere se volete che Photo Album riempia gli spazi con foto d'archivio o li lasci vuoti per voi.


Album
LIBRARIES
iPhoto
Events
Photos
Holiday 2011!
Last Import
Last 12 Months
FOLDERS
Pictures
Desktop Pictures
iChat Icons
User Pictures
INTERNET
Flickr
Picasa
DEVICES
Drag image here
Mikael Schulz:

2: Drag and drop

Il Browser Media a destra permette di accedere a tutte le vostre foto, comprese quelle su Picasa e Flickr. Aggiungere o sostituire una fotografia in un album è semplice: basta trascinare quella che vi piace nella cornice.

Spotlight I vostri album fotografici su **albm.com** saranno visualizzabili anche su iPad e iPhone. Le pagine si gireranno con un movimento scorrevole, invece della classica animazione.

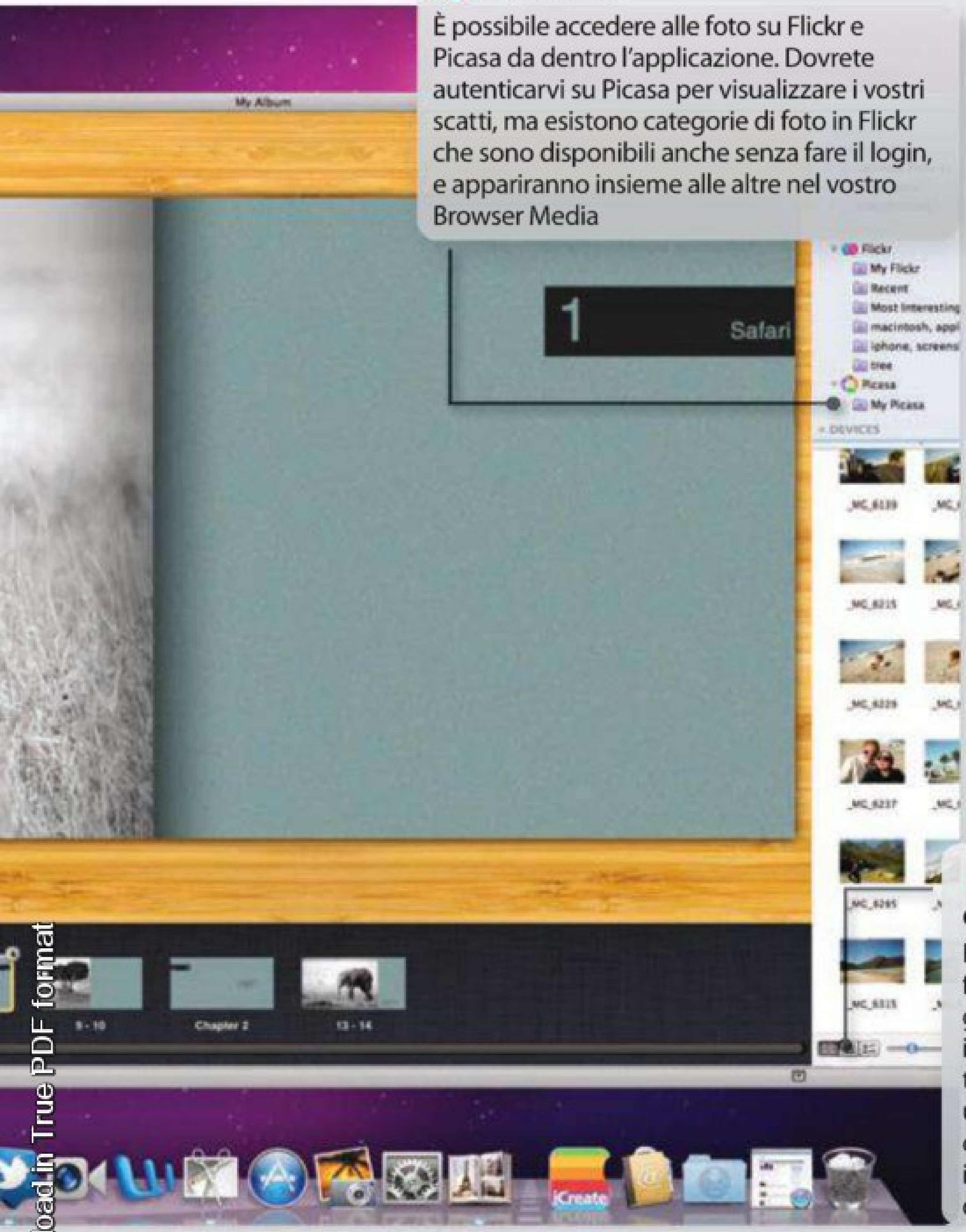


Foto online

È possibile accedere alle foto su Flickr e Picasa da dentro l'applicazione. Dovrete autenticarvi su Picasa per visualizzare i vostri scatti, ma esistono categorie di foto in Flickr che sono disponibili anche senza fare il login, e appariranno insieme alle altre nel vostro Browser Media

Ritocco e pubblicazione delle foto

Photo Album non si limita al design della pagina: vi sono anche alcune opzioni di fotoritocco per adattare ogni immagine al vostro stile. Potete quindi pubblicare gli album fotografici sul web utilizzando un account gratuito su **albm.com**, in modo che chiunque dei vostri amici e conoscenti possa aprirli e sfogliarne le pagine. Ecco come procedere.

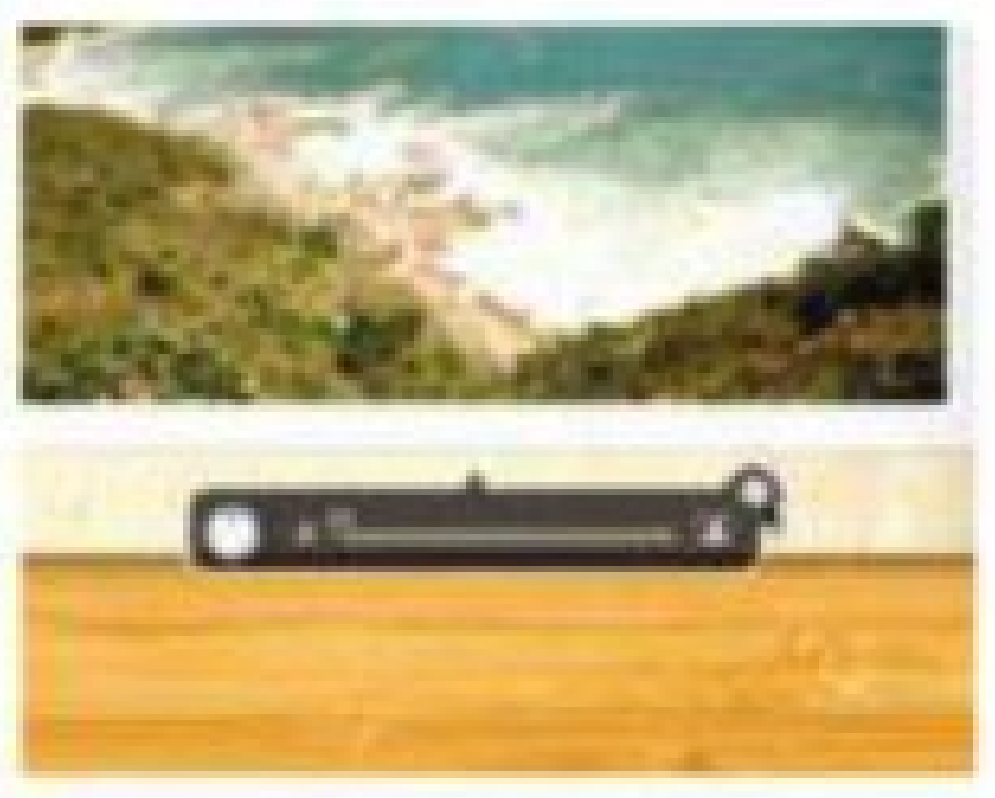
Da Sapere

Caricare sul Web

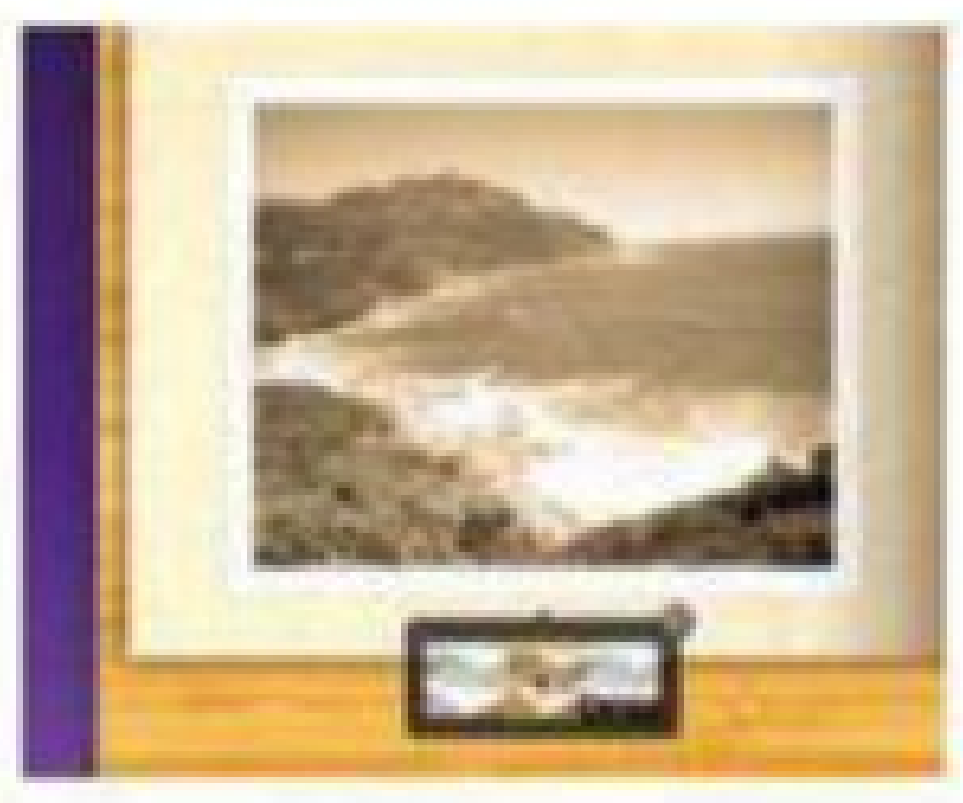
Iscriversi ad **albm.com** è semplicissimo e ne vale la pena. Caricare il vostro album è facile e veloce, e il risultato finale ha un look davvero professionale. Ancora meglio, è possibile condividere online e su Facebook il libro finito. Potete anche solo inviare l'Url (l'indirizzo) agli amici via email, se volete, o metterlo sul muro di Facebook così che possano vederlo con un singolo clic.

Visualizzazione dei media

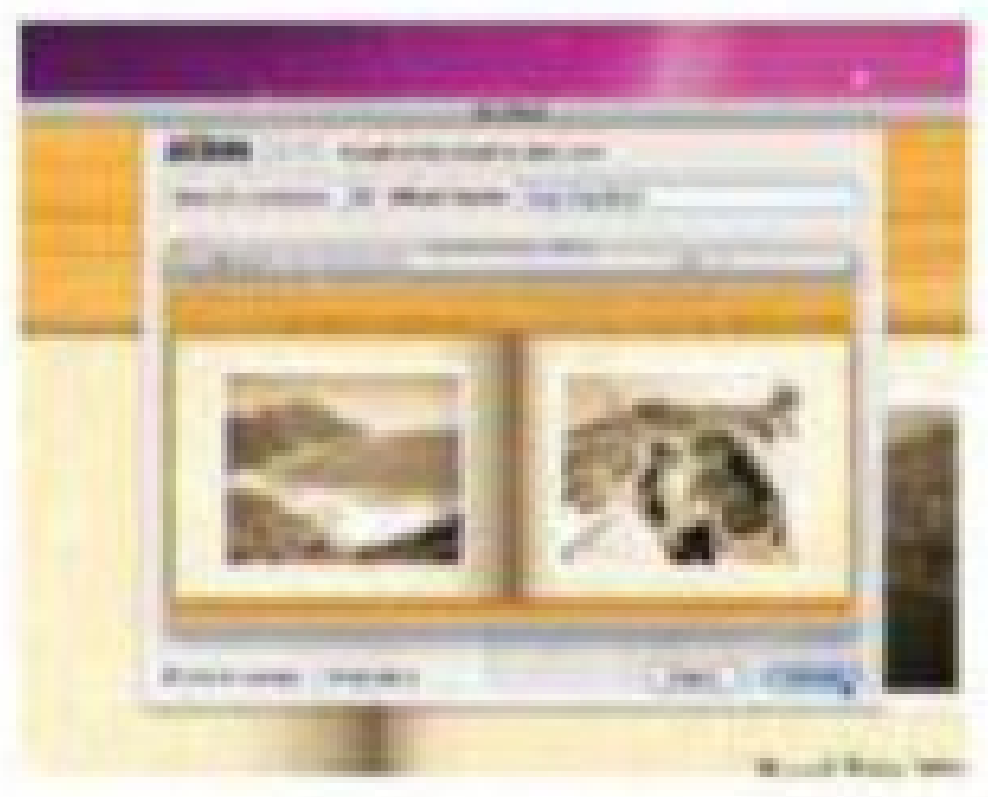
È possibile visualizzare le vostre foto in tre modi: con miniature grandi per vedere soltanto le immagini, con una vista elenco testuale oppure per mezzo di una combinazione delle due, con una vista a elenco che include una piccola anteprima di ogni fotografia



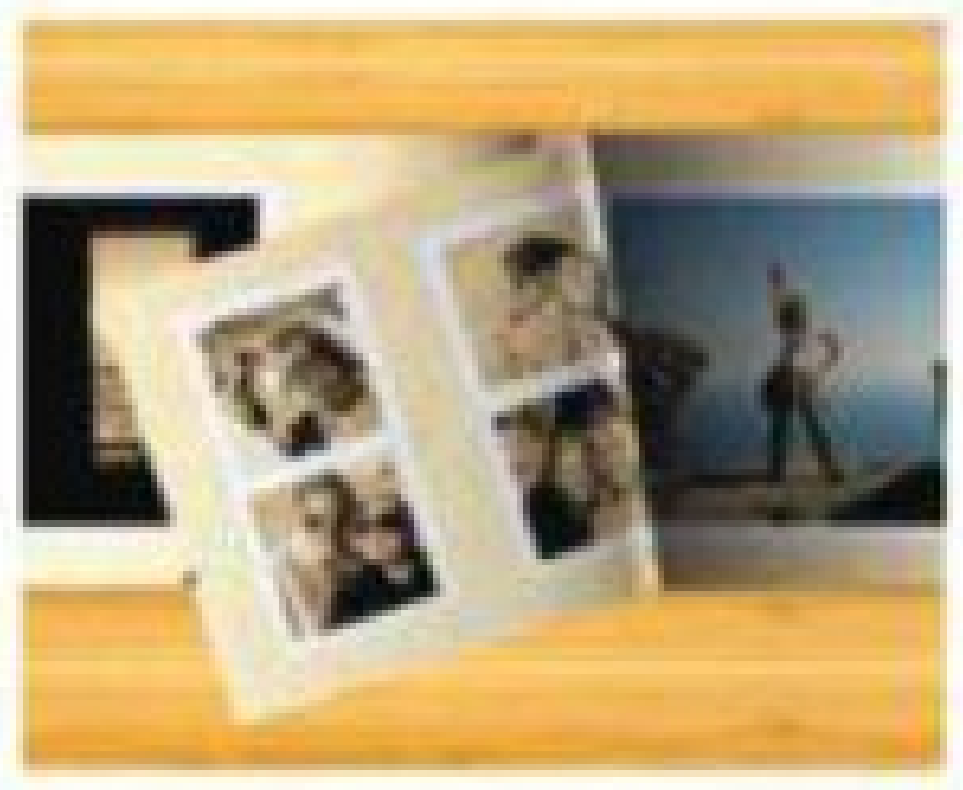
1 Facendo clic su una foto apparirà questo menu, dal quale è possibile ruotare l'immagine, ingrandire e rimpicciolire, o selezionare il pulsante Effects per ribaltarla.



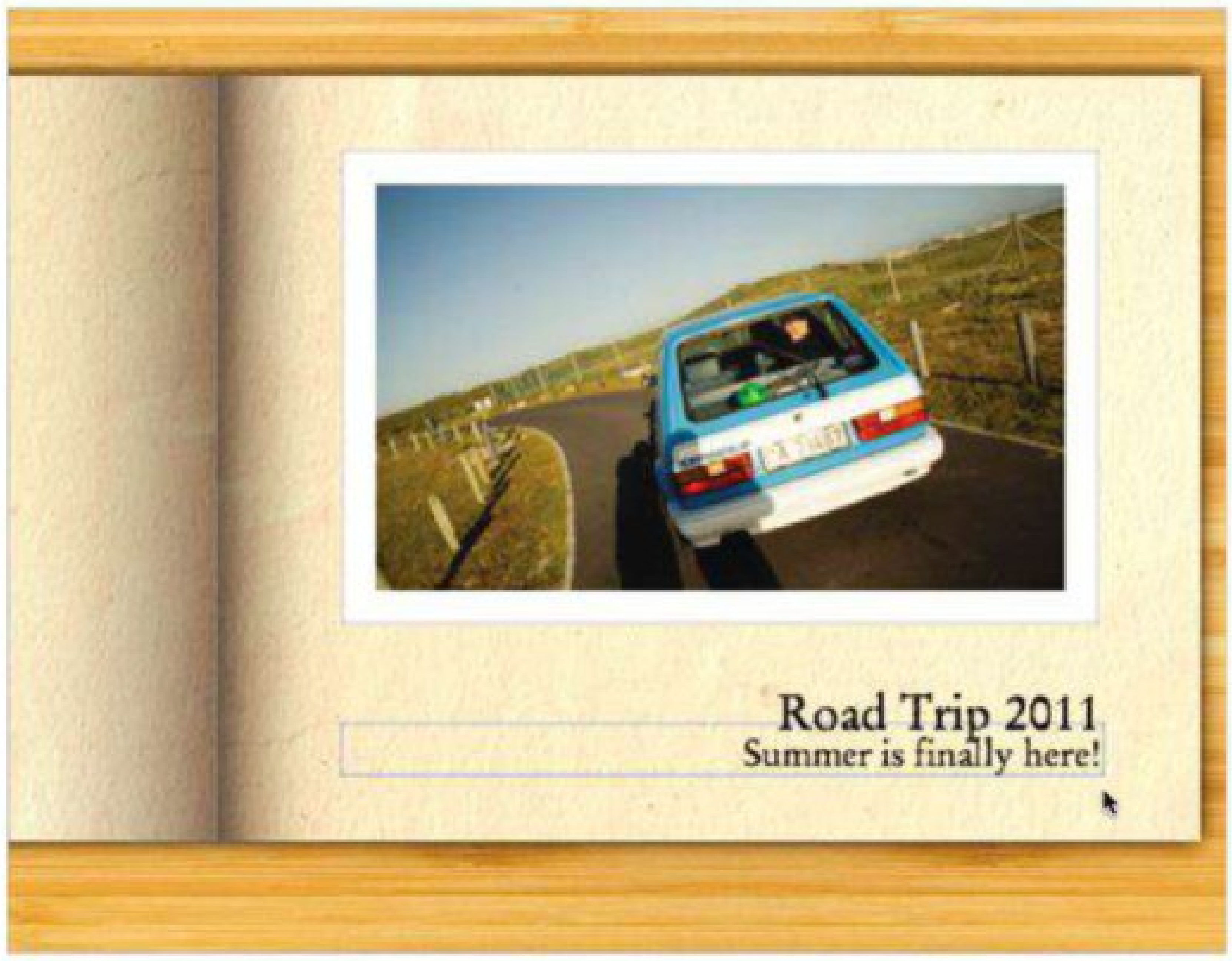
2 Nel menu Effects potete scegliere fra tre diversi livelli, modificandoli in modo che si adattino con il resto del layout e conferiscano all'album un aspetto elegante.



3 Dal menu File, è possibile scegliere di pubblicare l'album su **albm.com**. Creare un account è gratuito e il vostro album sarà visualizzabile da chiunque vorrete.

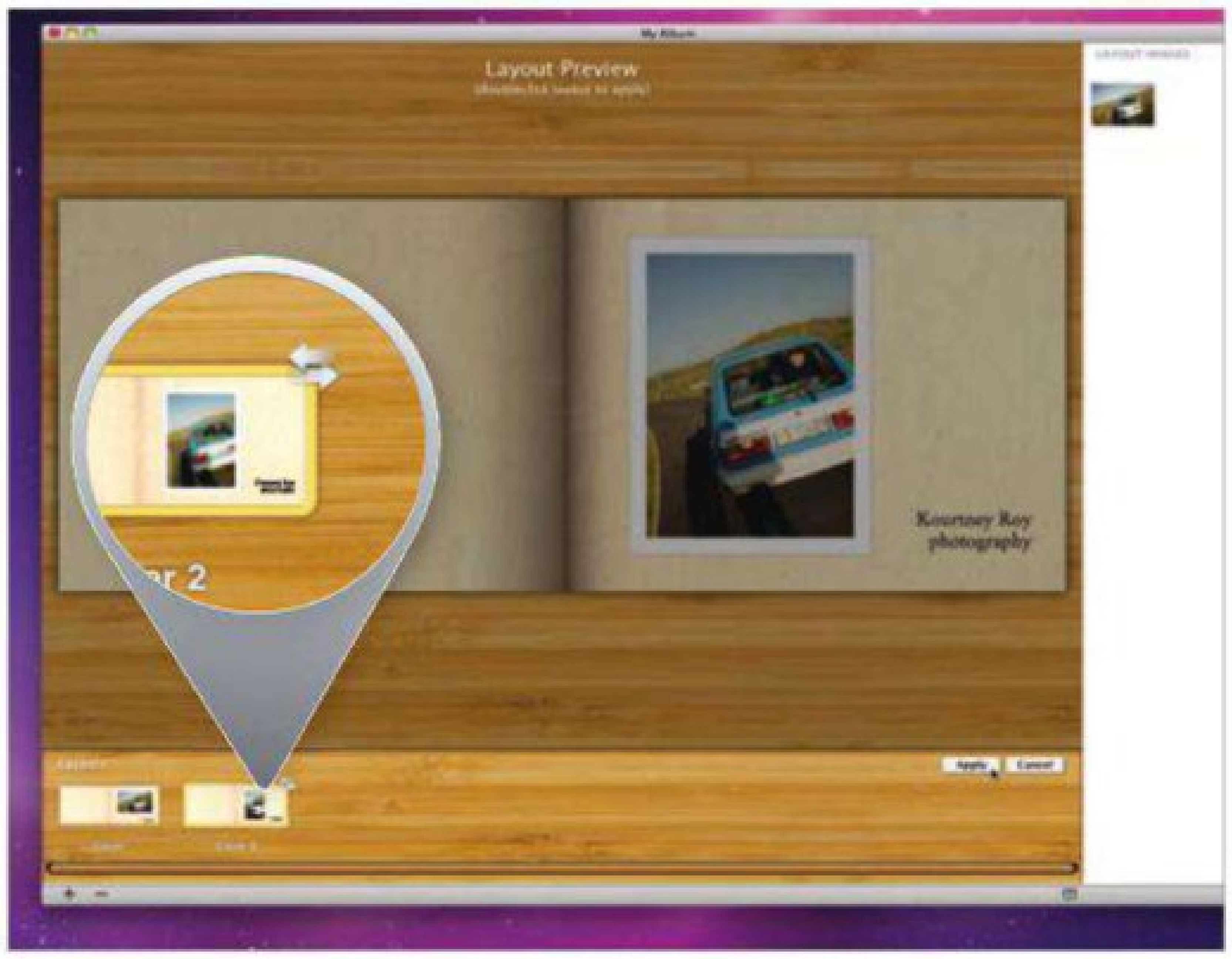


4 Una volta creato l'album, potete visitare il sito. L'album mostra una bella animazione quando si volta pagina, ha una modalità a schermo intero e opzioni di condivisione.



3: Inserire il testo

Dato che questa è la copertina di apertura del vostro album, sarà necessario inserire del testo per il titolo. I box non sono modificabili, purtroppo, ma il testo è formattato automaticamente per adattarsi allo stile, quindi basta fare clic e digitare!



4: Modificare il modello

Facendo clic sul piccolo ingranaggio in alto a destra della miniatura della pagina, si richiamano le opzioni per il suo layout. È possibile scegliere un layout diverso per ogni pagina (ve ne sono molti): un'ottima soluzione per rendere più personale ogni album.

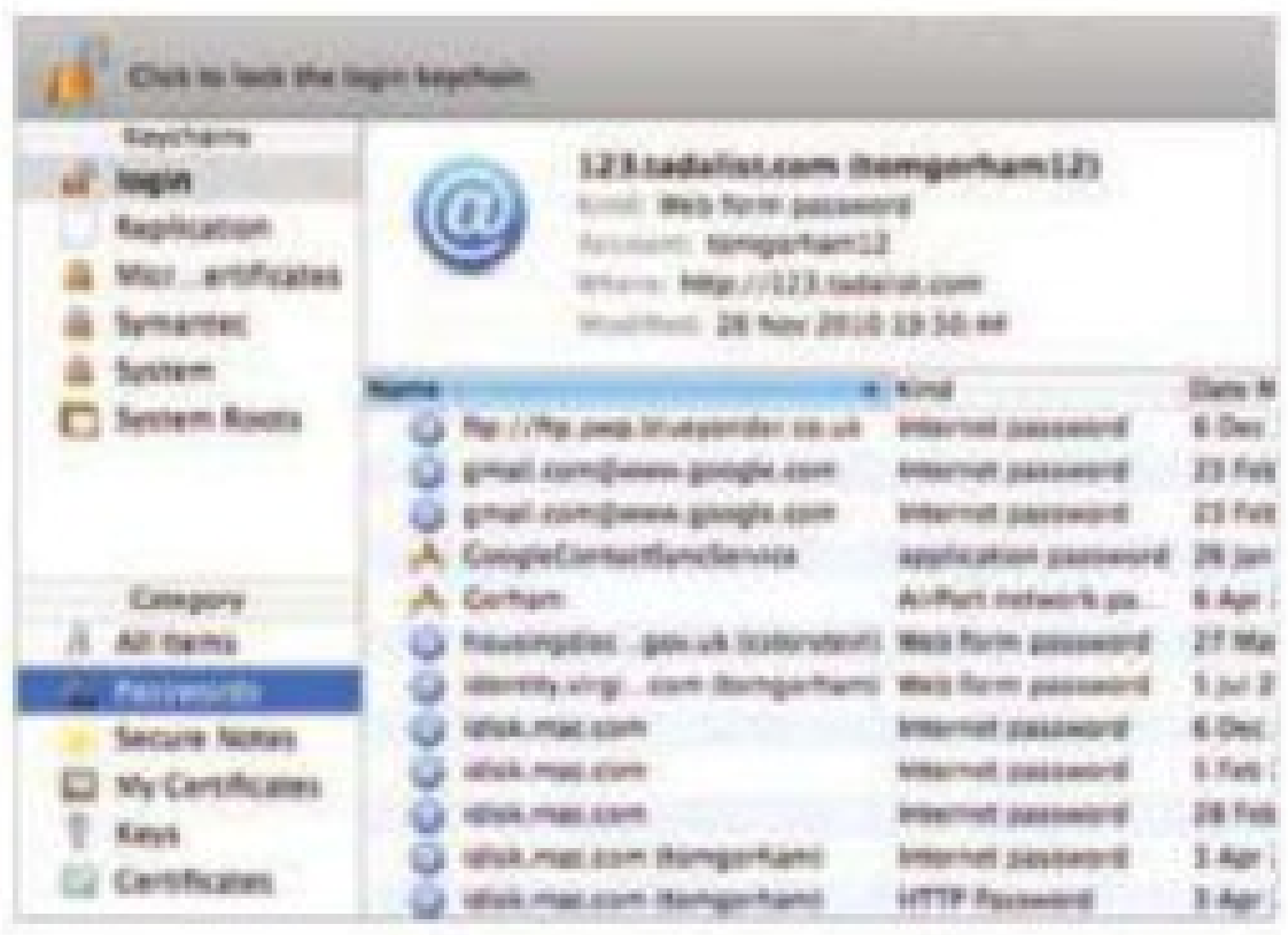
Genius Bar: La soluzione alle vostre domande

Tutti incappiamo in qualche anomalia del sistema di tanto in tanto. Ecco come risolvere i piccoli problemi di OS X

Mail dimentica la password

Ogni due o tre giorni, Mail sembra dimenticare la password quando controlla la posta, e mi chiede di reinserirla. Anche quando scelgo l'opzione per salvare la password nel portachiavi, il problema (se mai viene risolto) si ripresenta dopo pochi giorni. Quel che non so è se si tratta di un problema con il mio Mac, o con il server di posta elettronica che sto utilizzando. Quando controllo la posta attraverso il browser Web tutto fila liscio.

Potrebbe certamente trattarsi di un problema di server: a volte è sufficiente un ritardo e Mail assume che vi sia un errore di login e quindi richiede una password; ma se hai problemi con più di un account, questo è improbabile. Invece riteniamo che possa essere una voce corrotta o duplicata nel tuo Portachiavi di Sistema, che memorizza tutte le password di Mail. La soluzione è quindi semplicemente quella di reimpostare la password, oppure di rimuovere tutte le voci duplicate. Apri l'utility Accesso Portachiavi in Applicazioni/Utility. Seleziona Password nell'elenco Categoria e cerca qualsiasi password email memorizzata lì. Eliminale tutte. Esci da Accesso Portachiavi, avvia Mail. Ovviamente ti verrà richiesta la password la prima volta che invierai o riceverai messaggi email.



Accesso Portachiavi memorizza le password di Mail, ma a volte può confondersi e dimenticarla

Avvio lento

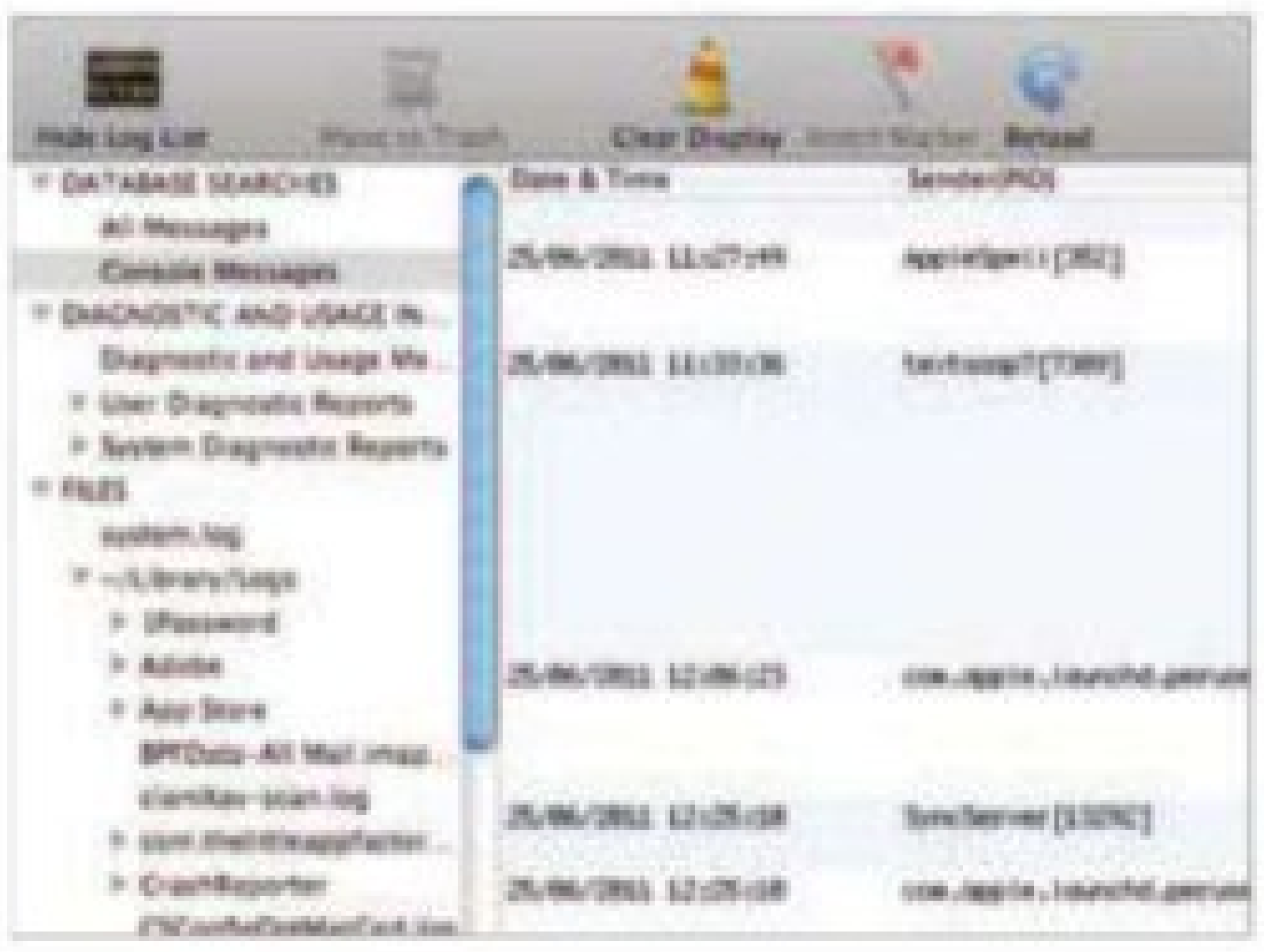
Non so bene che problema stia avendo il mio Mac, ma in queste ultime settimane è diventato davvero lento in fase di avvio. Sono un utente abbastanza esperto (anche se più con i Pc che con la piattaforma Mac). C'è un modo per sapere ciò che sta accadendo durante l'avvio del Mac, in modo che io possa diagnosticare il problema?

Esistono parecchi fattori che possono causare un avvio lento del tuo Mac. Uno è la mancanza di spazio libero sull'hard disk. Per verificare questa possibilità, seleziona il disco di avvio nel Finder e scegli Archivio, Ottieni informazioni e nella finestra di dialogo risultante, guarda quanto spazio libero è disponibile nella sezione 'Generali'.

Potrebbe essere qualcosa di molto semplice. Per esempio, un problema con un disco esterno collegato al Mac può rallentare moltissimo il processo di boot. La verifica è semplice: stacca qualsiasi unità esterna e riavvia il Mac per vedere se le cose migliorano. Potrebbe anche trattarsi di qualcosa di più serio, come blocchi danneggiati sull'hard disk.

Dato che sei interessato a diagnosticare il problema da solo durante l'avvio, puoi trovare una spiegazione di quel che potrebbe non quadrare mediante l'applicazione Console (in Applicazioni/Utility), che è essenzialmente un archivio di resoconti e di errori generati dal software su Mac.

Se questa è la strada che vuoi seguire, prova ad avviare il Mac in modalità dettagliata. Tieni premuto Cmd-V quando si avvia il Mac, e sullo schermo inizieranno a scorrere parecchie informazioni diagnostiche. Cerca eventuali messaggi di errore che potrebbero essere indicativi del problema.



Se sapete con minima precisione quel che state cercando, Console può essere un utile strumento diagnostico

IN EVIDENZA

Reinstallare Lion

Mac OS X 10.7 Lion è il primo sistema operativo Mac che non viene fornito su disco. Tuttavia questo spinge a chiedersi: cosa succede se si presentano gravi problemi all'hard disk ed è necessario reinstallare il sistema? Lion risolve questo problema attraverso la creazione di una partizione di ripristino separata e avviabile sul disco di avvio che vi consente di riformattare il resto del disco e reinstallare il sistema operativo dal Mac App Store. Se l'intero hard disk viene cancellato, dovete avere una unità esterna avviabile creata con Assistente Disco di Recupero Lion (http://xrl.us/bmgc39). Oppure dovete reinstallare 10.6 e poi 10.7.

Creare colonne in Pages

Sto creando un documento in Pages e voglio che solo un paio di pagine abbiano due colonne, mentre il resto del testo deve rimanere su una sola colonna. Come posso farlo? Un'altra cosa: quando copio e incollo del testo fra Pages e Microsoft Word, i commenti e le revisioni non vengono trasferiti; è possibile?

Dovrebbe essere piuttosto facile risolvere entrambe le cose. Per quanto riguarda la prima, basta inserire un'interruzione di layout (Inserisci, Interruzione di layout) o un'interruzione di sezione prima del testo che vuoi presentare su due colonne. Crea il layout a due colonne sulle pagine che servono, e quando desideri tornare alla modalità colonna singola, crea un'altra interruzione di layout subito dopo e scegli l'opzione *colonna singola.*

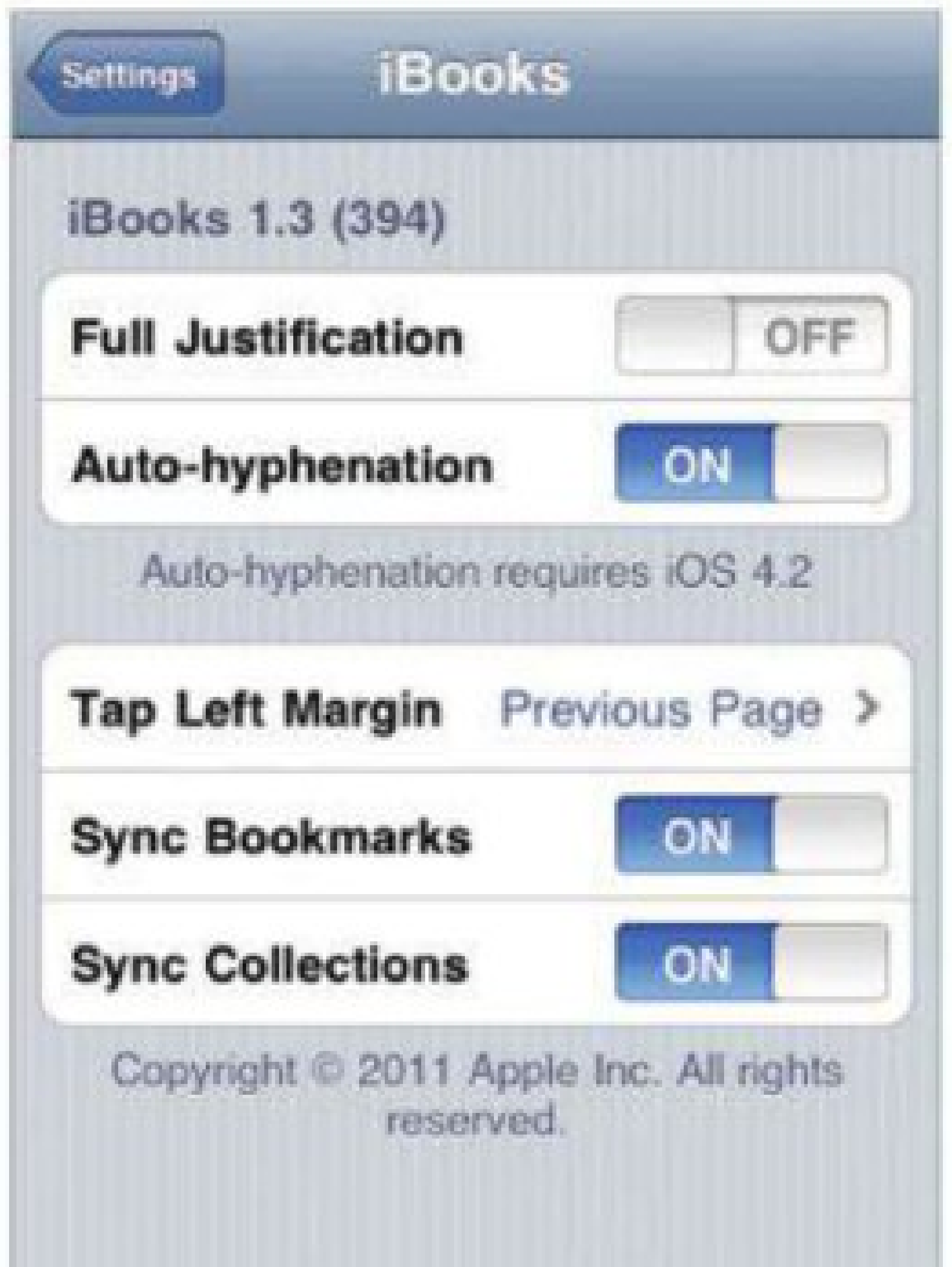
Per quanto riguarda l'esportazione di commenti in Word, è ancora più facile da ottenere, visto che la stai effettuando nel modo sbagliato. Tagliando e incollando fra Pages e Word, il sistema semplicemente ignorerà eventuali commenti e revisioni (andrà perduta anche gran parte della formattazione).

Scegli invece l'opzione più semplice: quando registri il file in Pages, salvane una copia in formato Word (Archivio, Registra col nome e scegli 'Registra copia come documento Word'). Pages offre una completa funzione di esportazione Word, così revisioni e commenti verranno trasferiti correttamente, e chiunque aprirà il documento in Word potrà vedere tutti i commenti e le revisioni senza alcun problema.

Sincronizzare i segnalibri iOS

Ho un iPhone e un iPad, e ho cominciato a comprare e scaricare parecchi libri. Tendo a leggerli su entrambi i dispositivi, ma mi piacerebbe sapere se c'è un sistema per salvare il punto in cui sono arrivato in un libro in modo che possa iniziare la lettura nello stesso punto sull'altro dispositivo. Pensavo che iBooks potesse farlo, ma non riesco a vedere alcuna impostazione e non sono sicuro di come potrebbe funzionare, visto che i numeri di pagina sono diversi nella versione iPad e iPhone dello stesso libro. Mi è sfuggito qualcosa?

> "Esistono parecchi fattori che possono causare un avvio lento del Mac"



iBooks 1.3 (394)

Full Justification OFF

Auto-hyphenation ON

Auto-hyphenation requires iOS 4.2

Tap Left Margin Previous Page

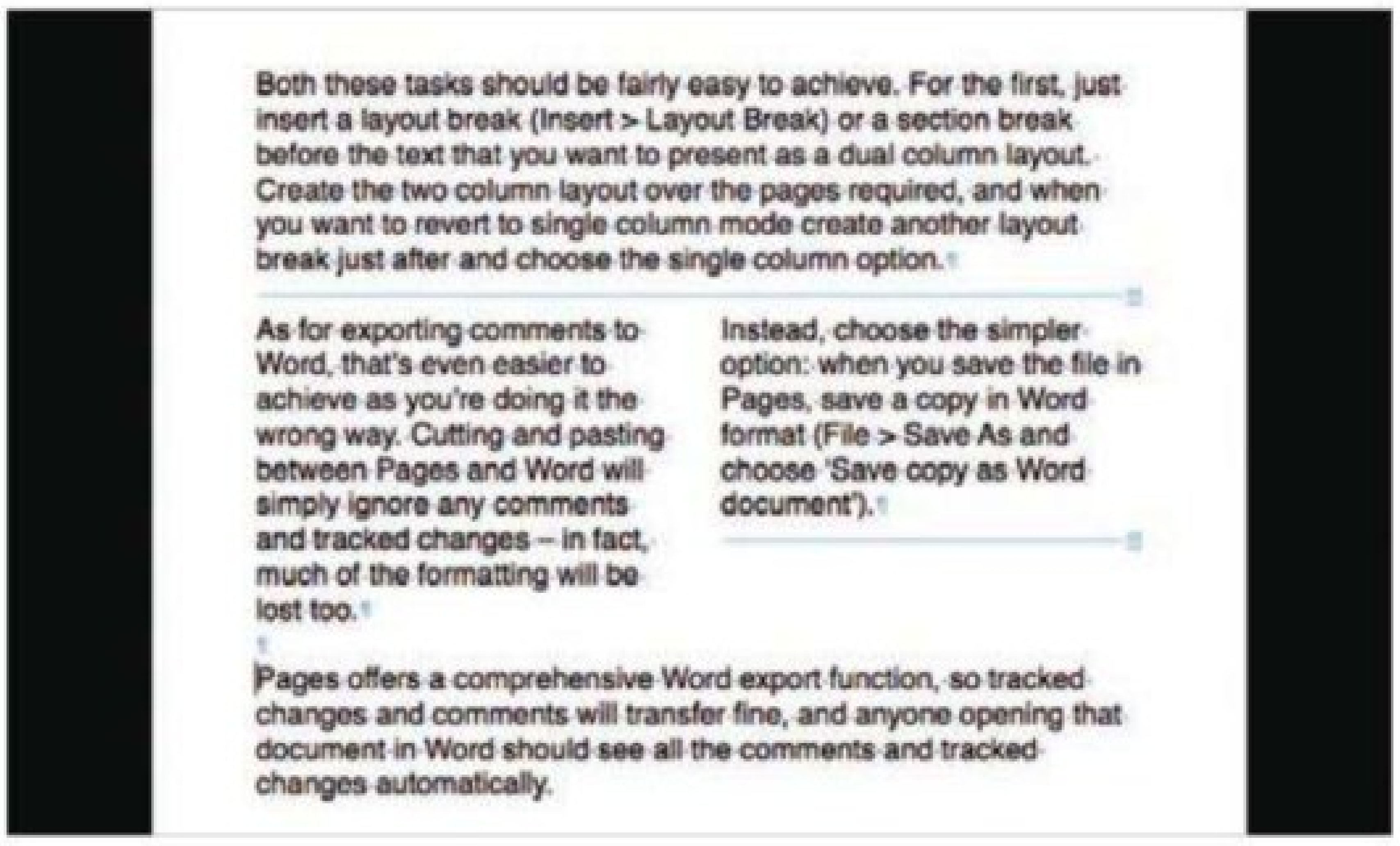
Sync Bookmarks ON

Sync Collections ON

Copyright © 2011 Apple Inc. All rights reserved.

Attivate l'opzione Sincronizza segnalibri sia su iPhone che su iPad

La buona notizia è che sì, ti è sfuggito qualcosa. È abbastanza semplice sincronizzare le tue letture, purché tu abbia aggiornato iOS all'ultima versione. Se è così, vai su Impostazioni, iBooks, attiva Sincronizza segnalibri e inserisci la password quando richiesto. Non importa che i numeri di pagina siano diversi su ogni dispositivo: i segnalibri memorizzano un punto del testo, piuttosto che un numero di pagina. Nota, però, che dovrai impostare questa funzione sia sul tuo iPhone che sull'iPad perché funzioni correttamente.



Both these tasks should be fairly easy to achieve. For the first, just insert a layout break (Insert > Layout Break) or a section break before the text that you want to present as a dual column layout. Create the two column layout over the pages required, and when you want to revert to single column mode create another layout break just after and choose the single column option.

As for exporting comments to Word, that's even easier to achieve as you're doing it the wrong way. Cutting and pasting between Pages and Word will simply ignore any comments and tracked changes – in fact, much of the formatting will be lost too.

Instead, choose the simpler option: when you save the file in Pages, save a copy in Word format (File > Save As and choose 'Save copy as Word document').

Pages offers a comprehensive Word export function, so tracked changes and comments will transfer fine, and anyone opening that document in Word should see all the comments and tracked changes automatically.

La creazione di un'interruzione di layout permette di avere diversi layout del testo in lavorazione, anche all'interno della stessa pagina del documento

Problema con i preferiti

Sto usando MobileMe per sincronizzare i preferiti dal mio Mac al mio iPhone, ma non sembra funzionare. Ho controllato le impostazioni più ovvie (facendo attenzione che i miei preferiti non vengano sincronizzati tramite iTunes, cancellando la cronologia delle sincronizzazioni, e anche eliminando l'intera cache del browser, i cookie e la cronologia sul mio iPhone). Tuttavia i preferiti che aggiungo al mio Mac a casa continuano a non comparire sul mio iPhone. I contatti e gli account email si sincronizzano bene. Che cosa c'è che non va con i miei preferiti?

Un errore di sincronizzazione che si è verificato in passato potrebbe impedire qualsiasi tipo di sincronizzazione in corso. Però è più veloce e più pratico ripulire tutto e ricominciare da capo, piuttosto che tentare di scoprire dove sia il problema.

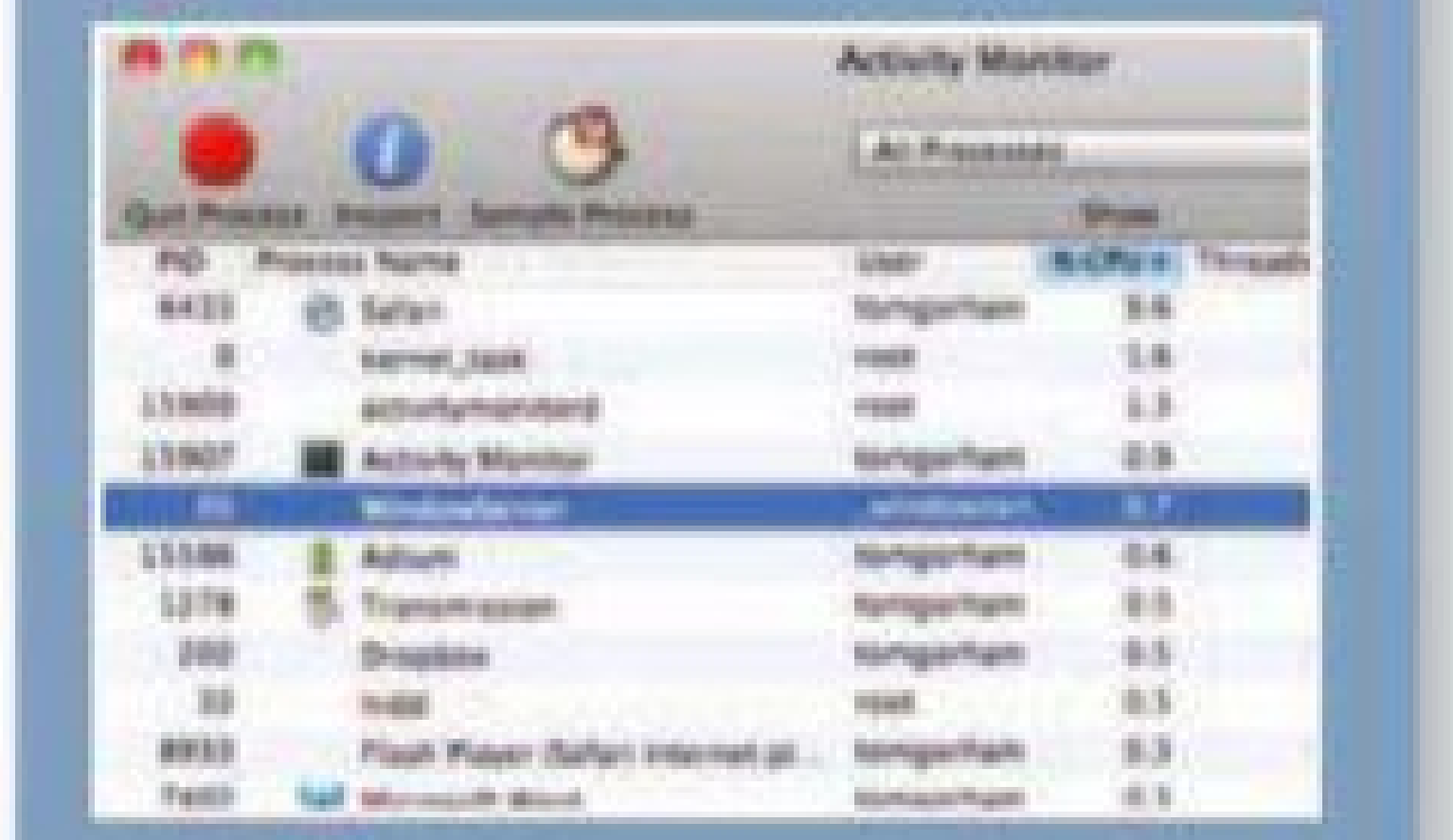
Apri il pannello MobileMe in Preferenze di Sistema, deseleziona la voce 'Preferiti' sotto la sezione Sincronizzazione. Fai clic sul pulsante 'Sincronizza adesso' per imporre le modifiche sul tuo iPhone. Sull'iPhone, vai a Impostazioni, Posta, contatti, calendari e sotto l'account MobileMe, disattiva 'Preferiti'. Ti verrà richiesto se eliminare o meno i preferiti residenti su iPhone. A meno di avere dei preferiti molto importanti che non si trovano sul Mac, cancellali pure.

Ora spegni e riavvia l'iPhone. Torna a Impostazioni e riattiva la sincronizzazione dei Preferiti. Torna sul Mac, vai al pannello MobileMe in Preferenze di Sistema e riseleziona l'opzione Preferiti. Dopo pochi minuti i due dispositivi dovrebbero sincronizzarsi e i preferiti saranno finalmente aggiornati su entrambi.

Monitoraggio Attività

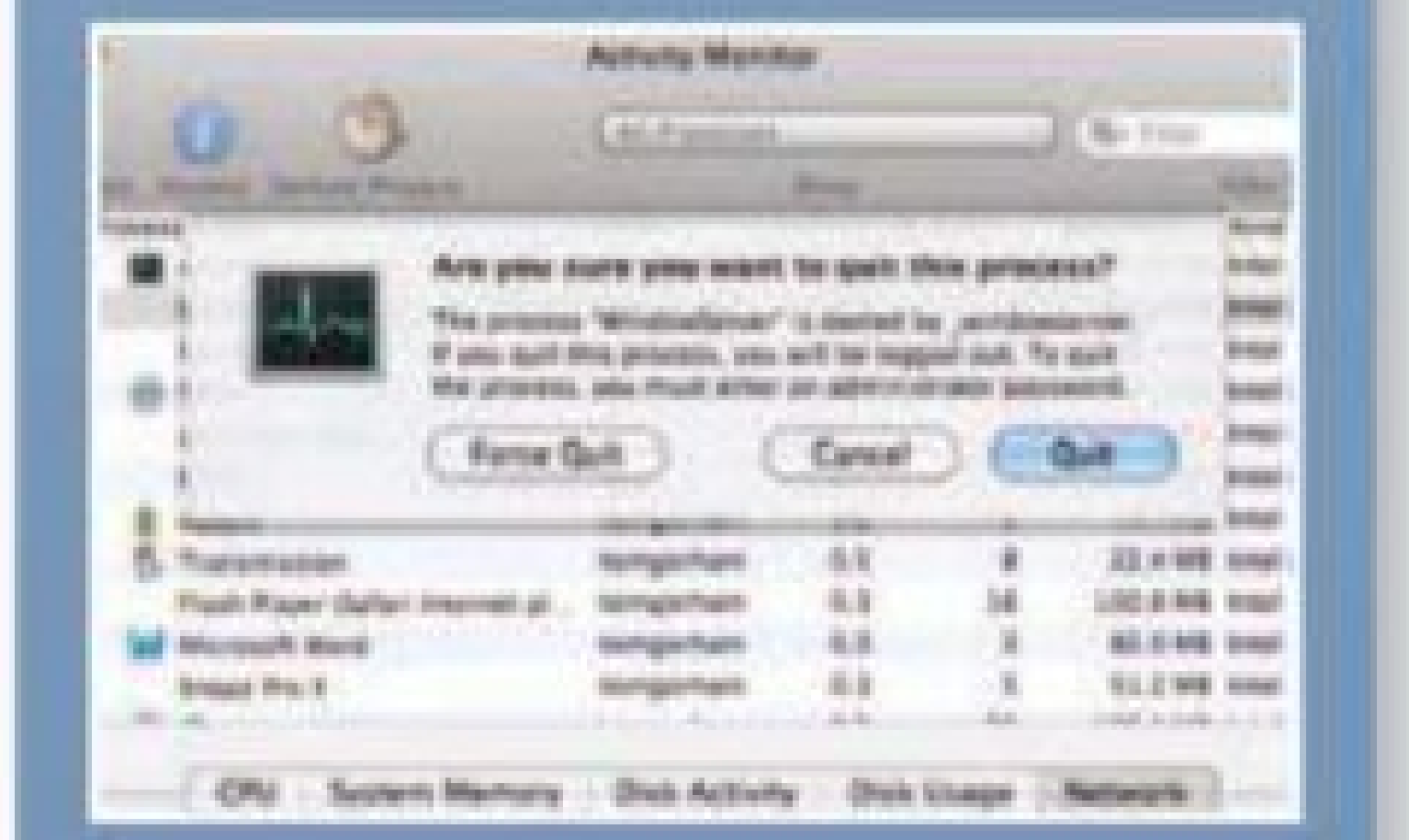
Individuare i mangia-risorse

Monitoraggio Attività mostra tutte le applicazioni e i processi in esecuzione dentro il Mac. Fate clic su '% Cpu' per mostrare le applicazioni in ordine di utilizzo della Cpu.



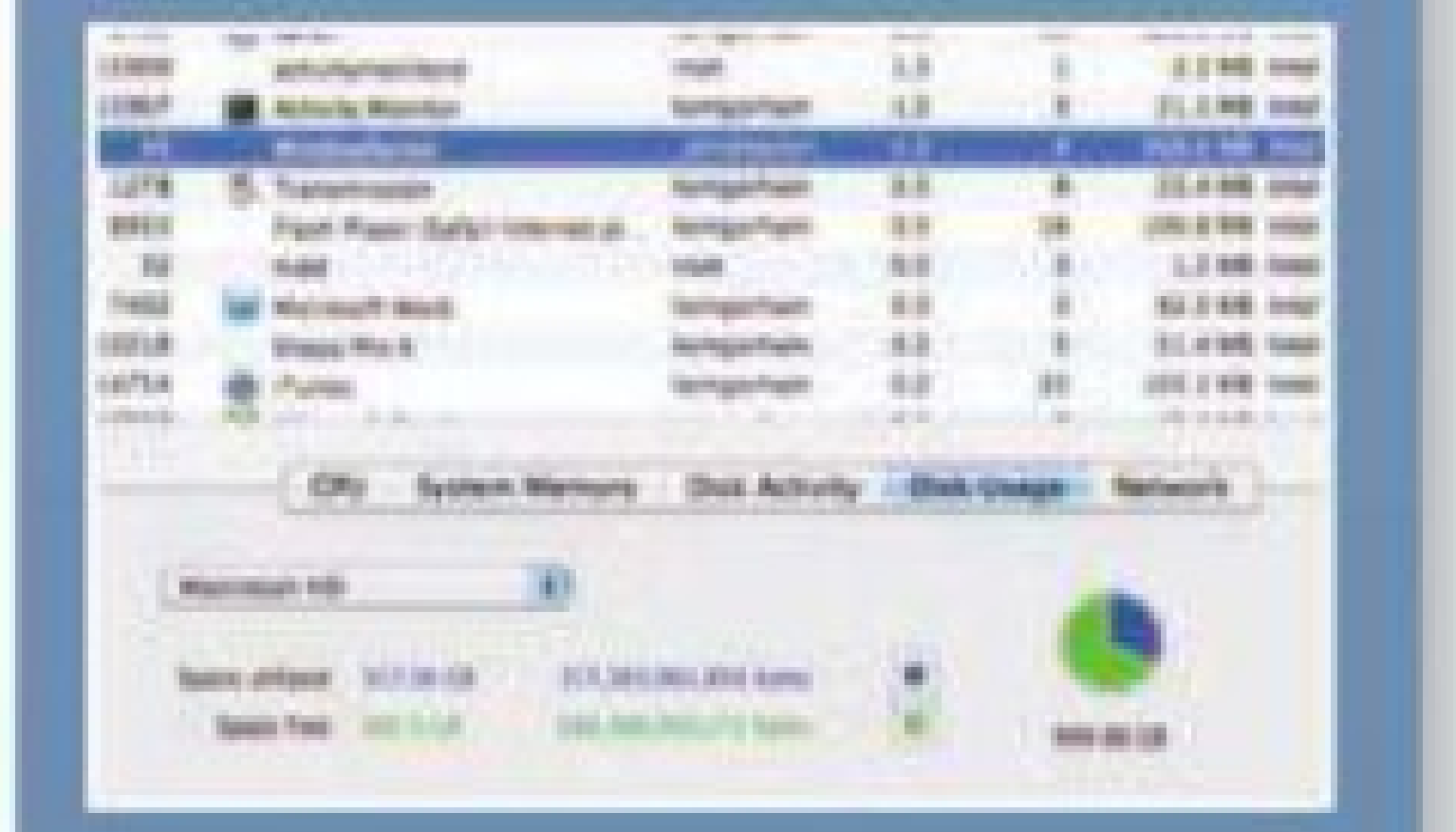
Uscire da applicazioni

Per terminare una applicazione in background, selezionate il processo o l'applicazione dalla lista e fate clic sul pulsante 'Esci dal processo'.



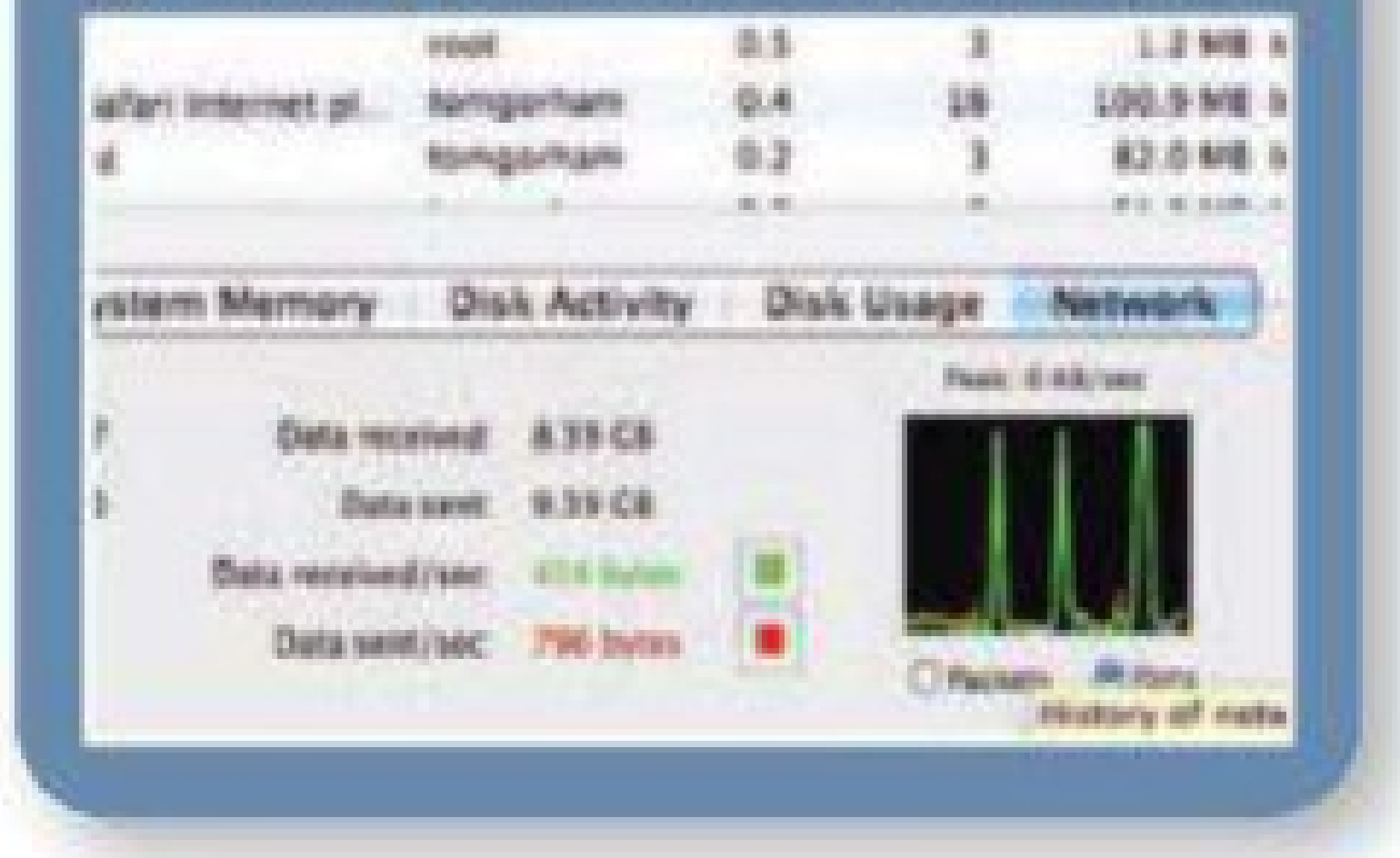
Spazio libero

La sezione Uso disco mostra lo spazio in uso sul vostro disco. Se lo spazio a disposizione (verde) è poco, il Mac potrebbe non funzionare alla velocità ottimale.



Traffico di rete

La sezione Network di rete è utile per vedere le prestazioni della rete o per controllare il traffico in ingresso e in uscita di grandi quantità di dati dal Mac.

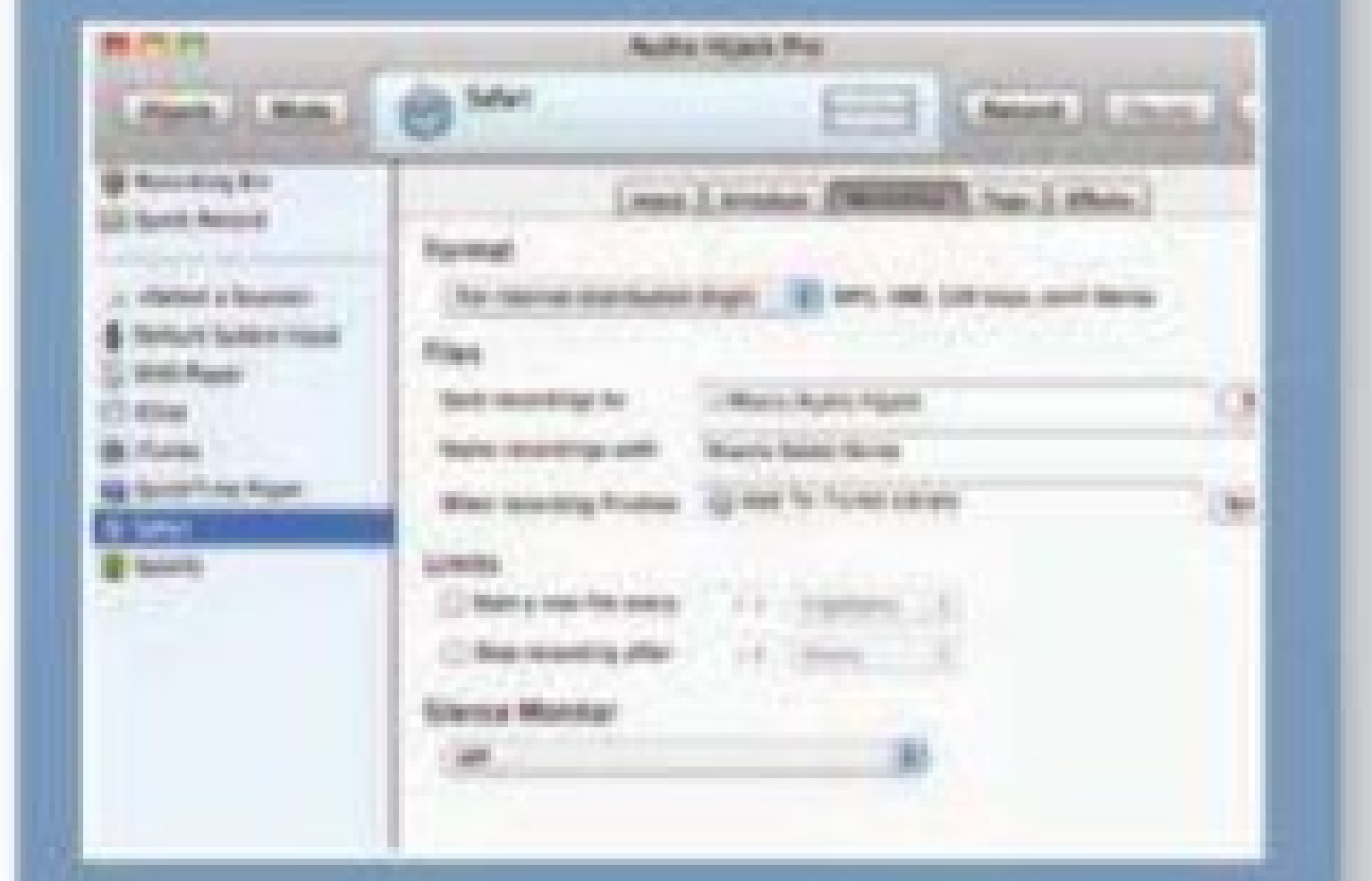


Step-by-step

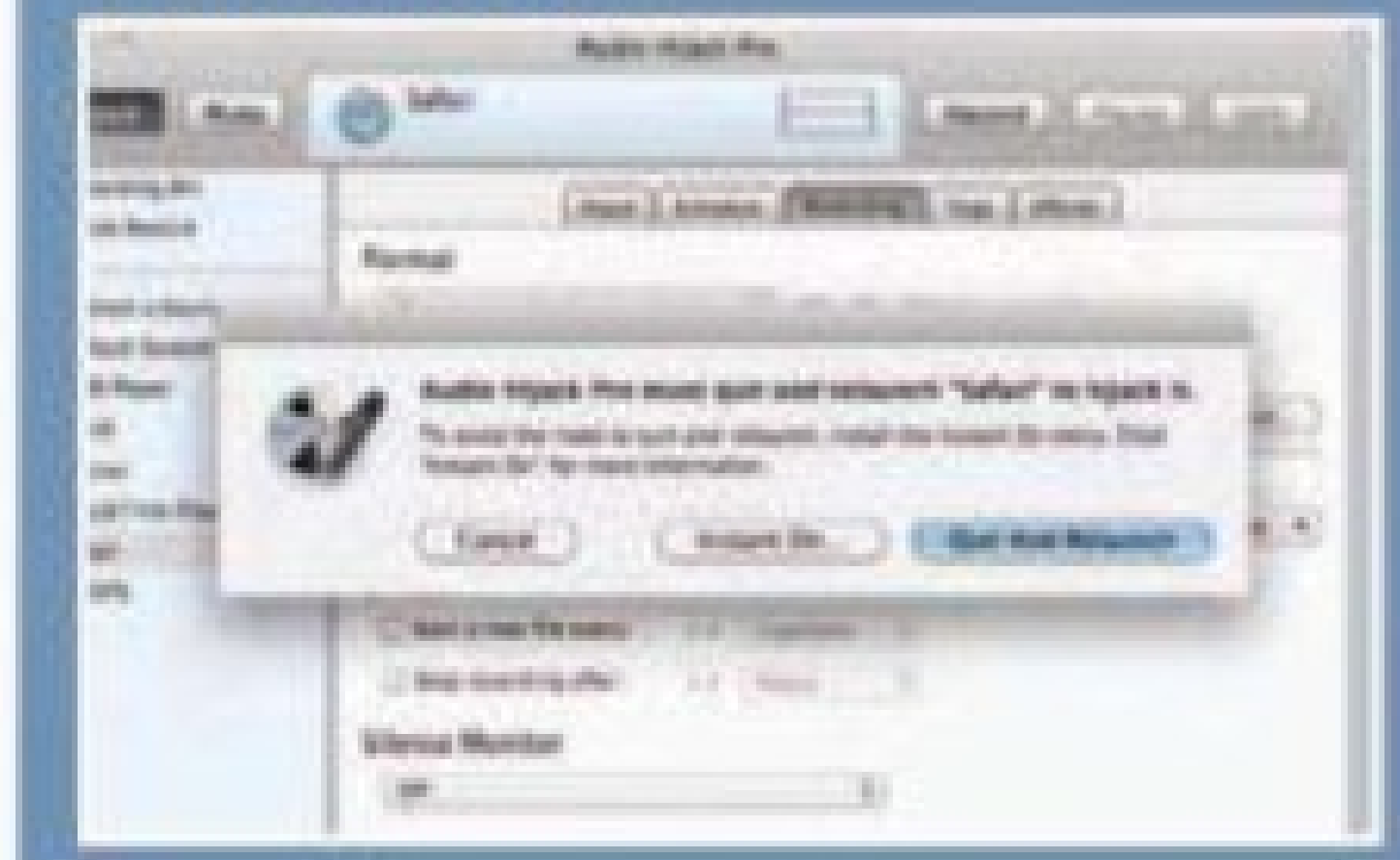
Trasferire audio in streaming verso iPod

Vorrei registrare regolarmente contenuti audio in streaming provenienti dal sito di una stazione radio straniera per ascoltarli sul mio iPod. Come posso farlo?

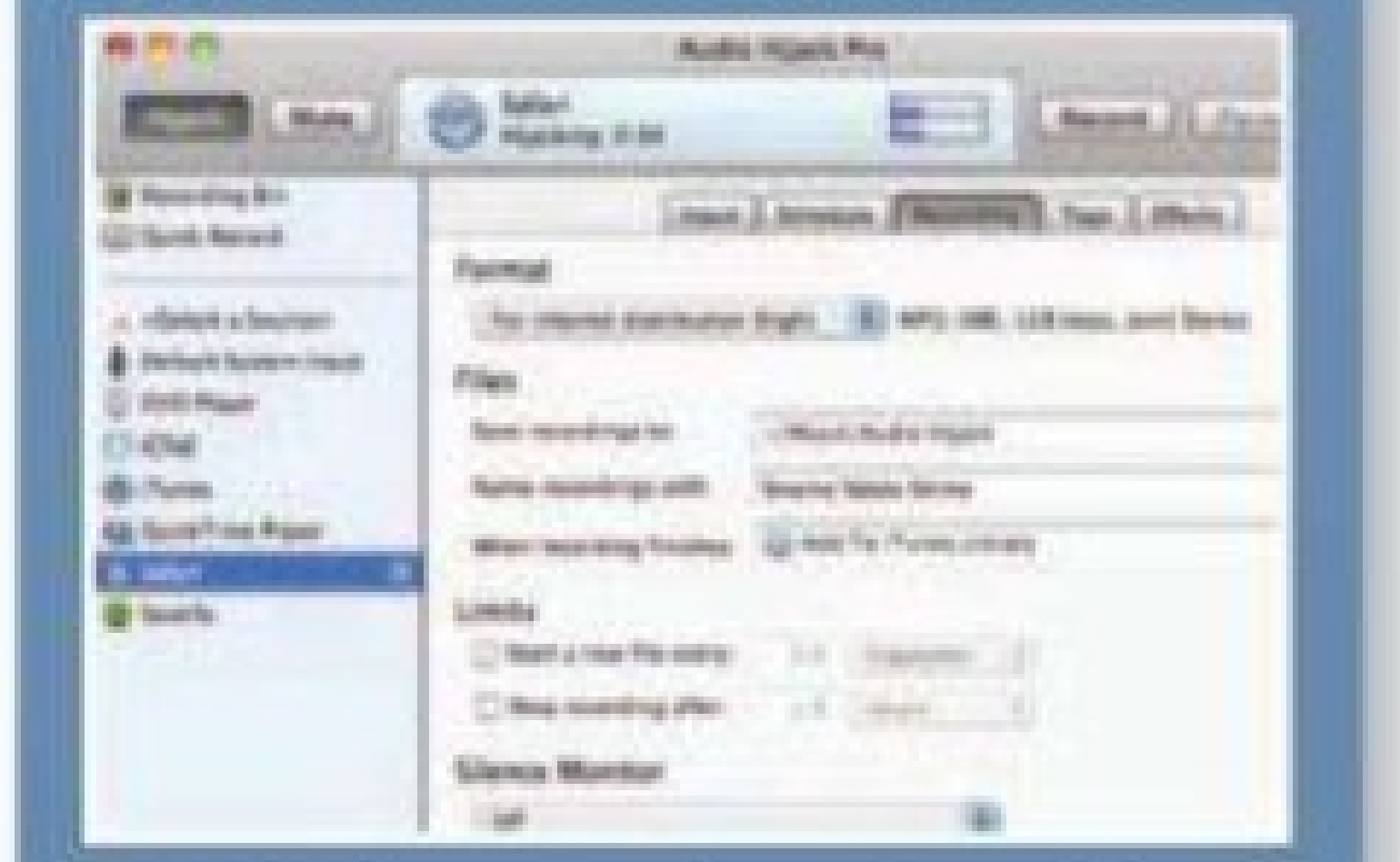
Una delle migliori opzioni è Audio Hijack Pro, che permette di registrare ogni genere di contenuti audio da qualunque sorgente sul Mac e convertirli in un formato compatibile con iPod.



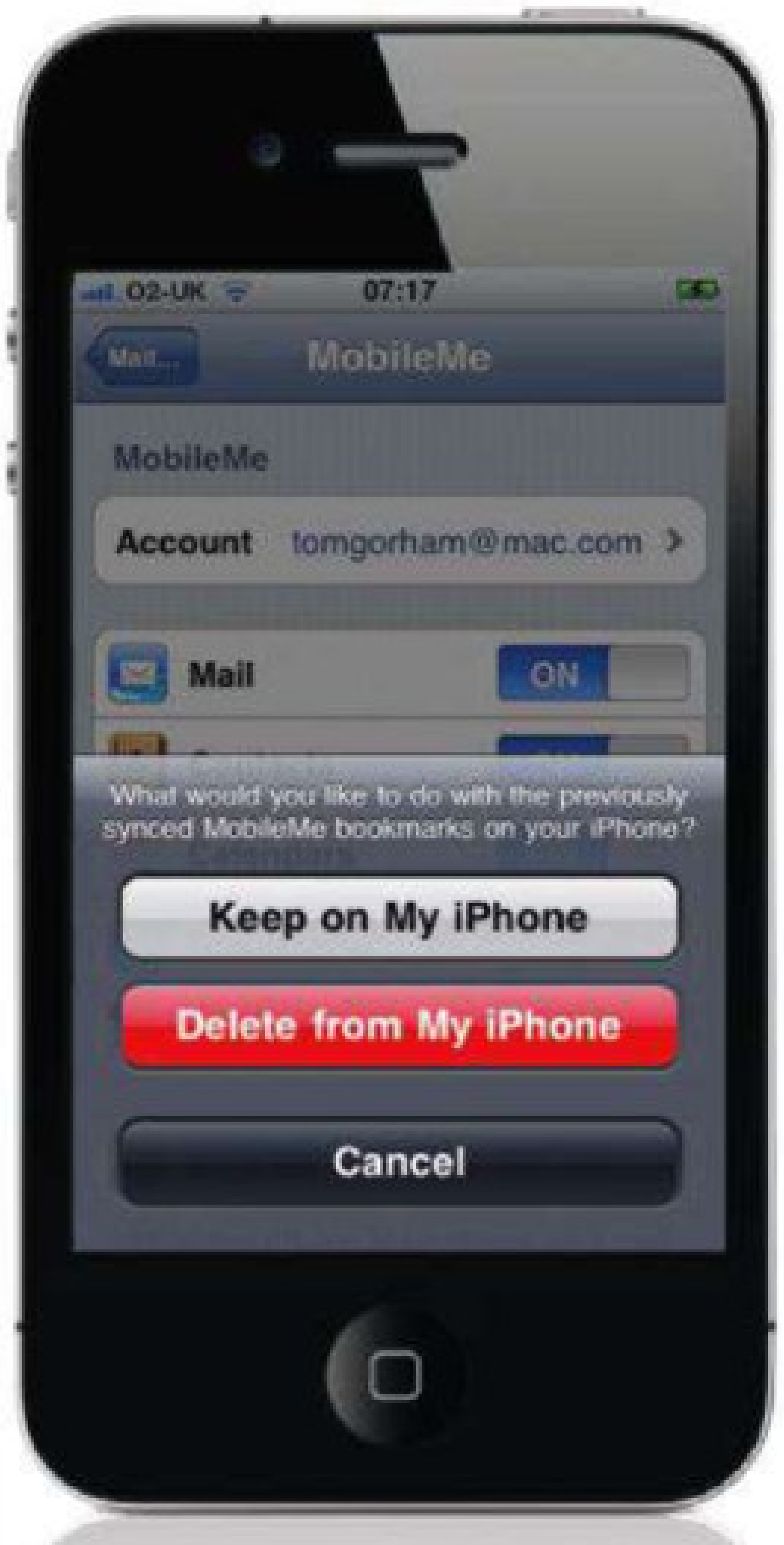
1 Apri il browser e vai al sito da cui vorresti registrare l'audio. Torna in Audio Hijack, seleziona Safari dall'elenco Sorgente a sinistra. Accanto a 'When recording finishes', scegli 'Add to iTunes library'.



2 Fai clic sul pulsante Hijack per prendere il controllo dell'audio in uscita da Safari. Potrebbe essere necessario rilanciare Safari. Quando l'audio è in riproduzione, premi il pulsante Record. Premi il pulsante Mute per disattivare l'audio durante la registrazione.



3 Fai di nuovo clic su Record per terminare la registrazione. A questo punto Audio Hijack Pro aggiungerà la registrazione alla tua libreria musicale di iTunes, da dove potrai normalmente sincronizzarla con l'iPod.



What would you like to do with the previously synced MobileMe bookmarks on your iPhone?

Problemi con la sincronizzazione dei preferiti su MobileMe? Cancellateli e ricominciate da capo. Funzionerà

Corrispondenza dei colori in Keynote

Sto lavorando in Keynote alla prima presentazione che abbia mai fatto per la mia azienda e mi sono imbattuto in un ostacolo. Vorrei utilizzare come colore di sfondo gli stessi colori già in uso sul nostro sito Web e nella documentazione aziendale. Solo che non riesco a trovare un modo semplice per farlo con precisione.

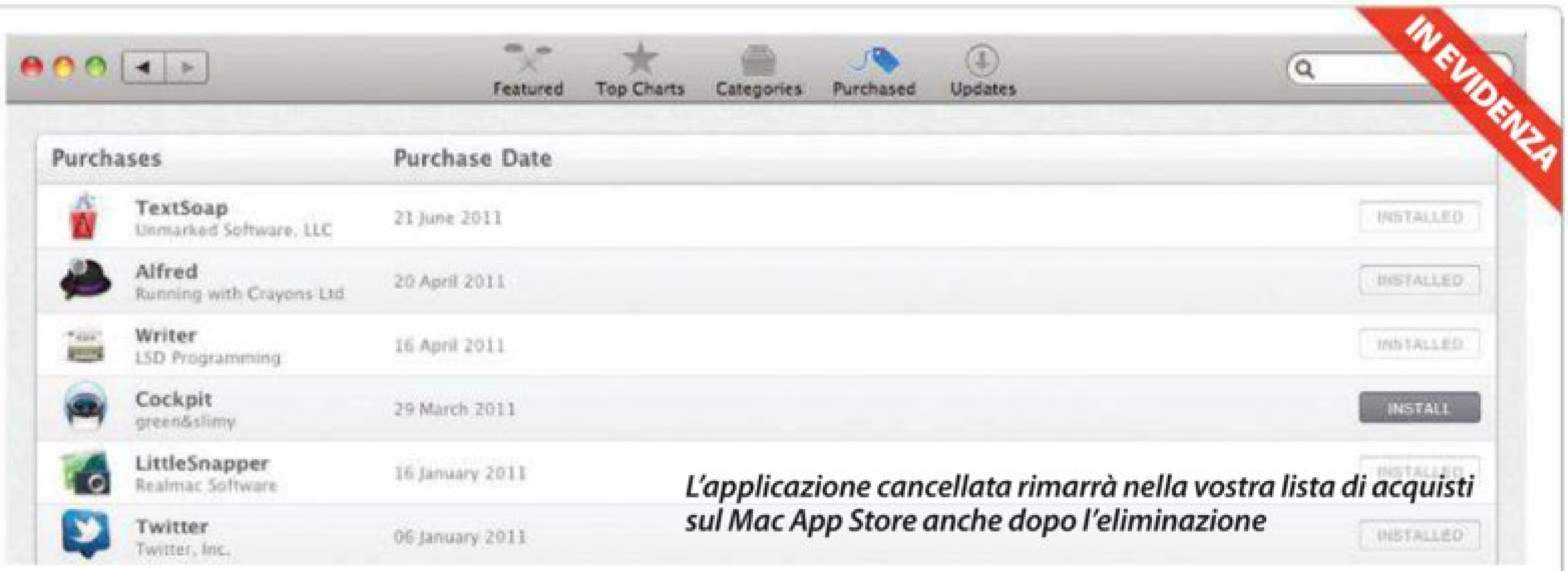
Apri la presentazione Keynote e, con il browser, vai a una pagina del tuo sito Web che mostri i vostri colori aziendali. Assicurati di poter vedere entrambe le finestre sullo schermo del Mac.

Per cambiare il colore di sfondo della diapositiva corrente, apri Impostazioni Diapositiva e assicurati che sia selezionato Riempimento colore nel menu a discesa. Fai clic all'interno della vaschetta colore sottostante per aprire la tavolozza Colori. Fai clic sull'icona della lente di ingrandimento nella palette Colori in modo che diventi più grande; ora quando fai clic su qualsiasi area dello schermo, quel colore diventerà il colore selezionato nella tavolozza.

Fai clic sul colore nel browser Web che vuoi far corrispondere. Trascina quel colore dalla vaschetta colore della tavolozza Colori sulla vaschetta colore del pannello Impostazioni Diapositiva di Keynote. Il colore di sfondo cambierà immediatamente secondo la scelta. Questo modificherà soltanto lo

> "Il passaggio importante da ricordare è quello di avere lanciato iMovie '11 prima di collegare iPhone"

IN EVIDENZA



Purchases	Purchase Date	
TextSoap Unmarked Software, LLC	21 June 2011	INSTALLED
Alfred Running with Crayons Ltd	20 April 2011	INSTALLED
Writer LSD Programming	16 April 2011	INSTALLED
Cockpit green&slimy	29 March 2011	INSTALL
LittleSnapper Realmac Software	16 January 2011	INSTALLED
Twitter Twitter, Inc.	06 January 2011	INSTALLED

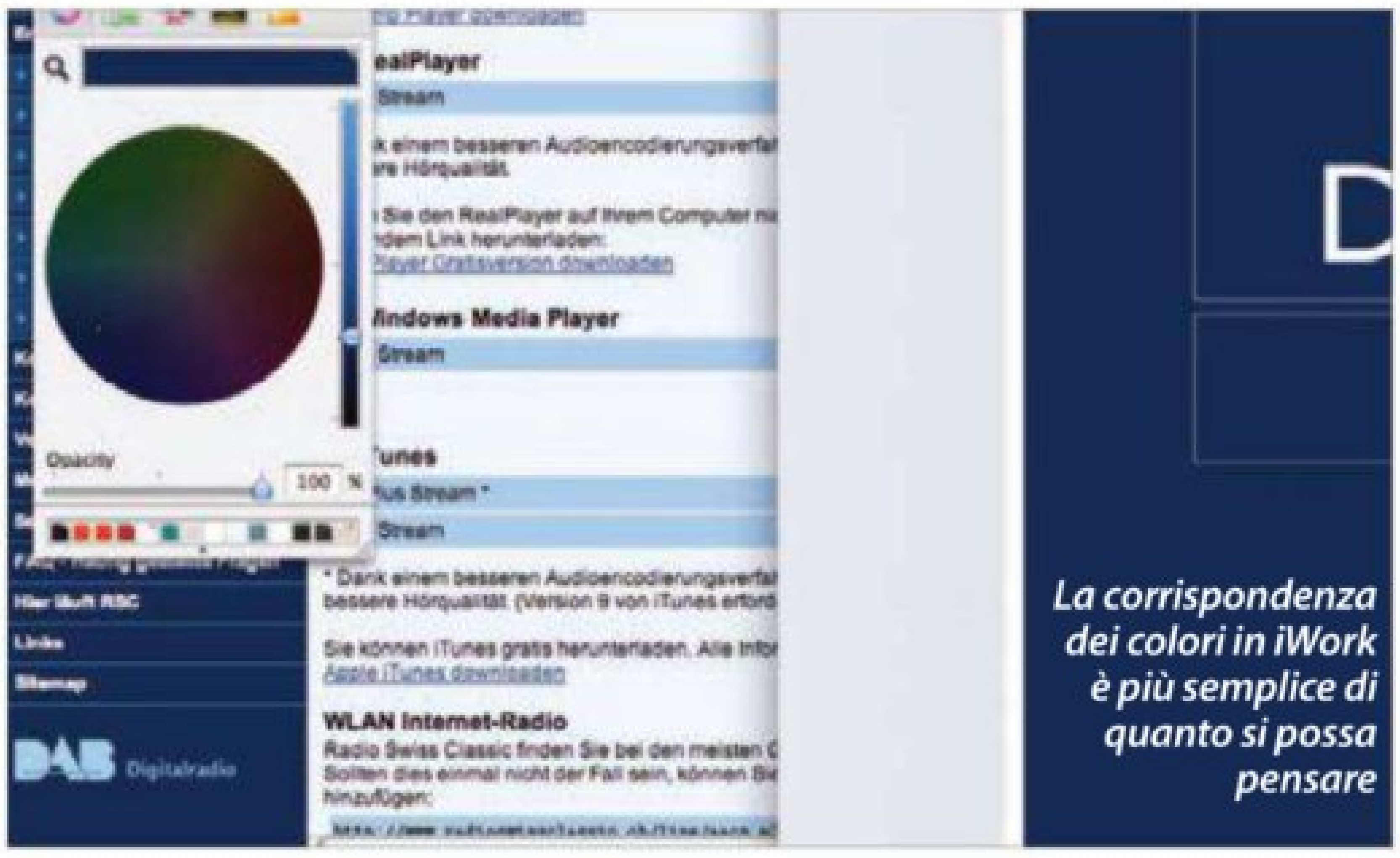
L'applicazione cancellata rimarrà nella vostra lista di acquisti sul Mac App Store anche dopo l'eliminazione

Rimuovere applicazioni di Mac App Store

App Store si è rivelato un luogo molto popolare per acquistare applicazioni; in parte, senza dubbio, perché rende facile acquisto e installazione. Come fate però a sbarazzarvi di un'applicazione così da non ricevere più notifiche per installarne gli aggiornamenti? Stranamente, non c'è modo di farlo dall'interno di App Store. Possiamo solo supporre che Apple si occuperà di questa omissione, perché al momento è necessario il metodo tradizionale: trascinare l'applicazione dalla cartella Applicazioni al Cestino. Verrà chiesta una password.

Non significa che sia scomparsa per sempre. Continuerà ad apparire nella sezione Acquisti di App Store, ma invece di essere contrassegnata come installata, avrà accanto un pulsante 'Installa'. La cosa positiva è che è possibile reinstallare l'applicazione in qualsiasi momento. D'altra parte però, l'elenco degli acquisti effettuati non si ridurrà.

Non offrendo una procedura di disinstallazione automatica significa anche che l'applicazione potrebbe lasciarsi dietro alcuni dei suoi elementi dopo essere stata eliminata. Se volete mantenere le cose in ordine, vi consigliamo almeno di rimuovere l'icona dell'applicazione dal Dock e di cancellare le preferenze dalla cartella Preferences della Libreria del vostro utente.



La corrispondenza dei colori in iWork è più semplice di quanto si possa pensare

sfondo di una diapositiva. Se vuoi lo stesso sfondo su più diapositive, ripeti la stessa procedura in una diapositiva master (Vista, Mostra diapositive master).

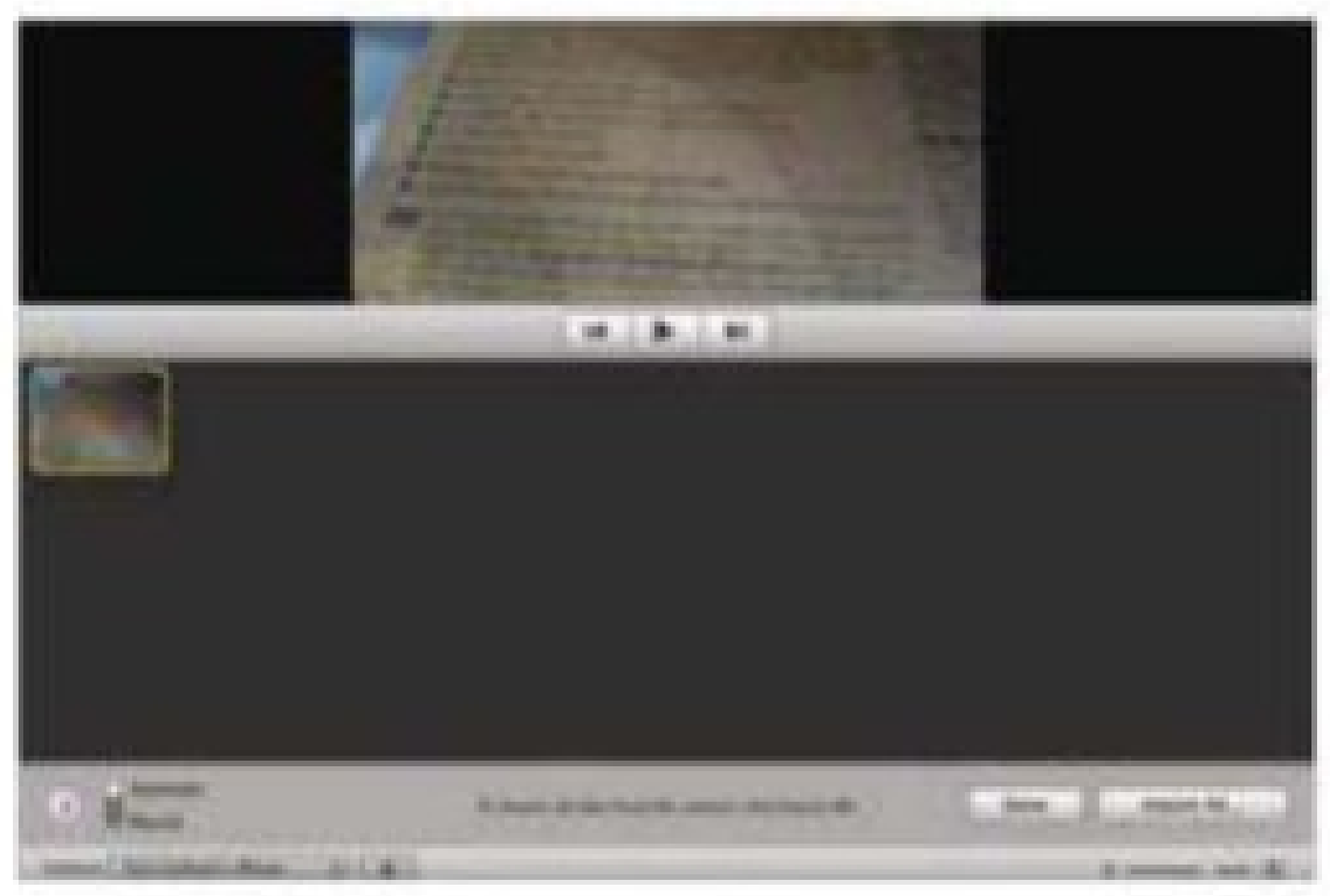
Importazione in iMovie

Ho un iPhone 4 e ho iniziato a girare parecchi clip video con esso. Tuttavia, ogni volta che lo collego al mio Mac, si aprono sia iPhoto che iTunes. Come faccio a importare i miei video in iMovie? Devo importarli attraverso iPhoto ogni volta? Mi sembra una soluzione un po' strana, poco stile Apple. Vi sarò grato per qualsiasi consiglio vorrete darmi.

Tutto dipende da quale versione di iMovie è installata sul tuo Mac. Per impostazione predefinita, a prescindere dal numero di versione di iMovie, quando si collega l'iPhone al Mac, si aprirà iPhoto se vi sono foto o video nel Rullino fotografico del tuo iPhone. Normalmente, una volta importati i video in iPhoto, è possibile aprire iMovie ed esso ti chiederà se desideri aggiornare le miniature dei video nella libreria iPhoto. Dopo la conferma, i clip che hai appena importato in iPhoto dovrebbero apparire ed essere pronti all'uso in un progetto iMovie.

Tuttavia, iMovie '11 offre un percorso più diretto che probabilmente preferirai. Il passaggio importante è quello di lanciare iMovie '11 prima di collegare iPhone. Quando hai collegato l'iPhone, fai clic sull'icona della videocamera sopra la Libreria eventi. L'iPhone verrà riconosciuto e apparirà una finestra di importazione che consente di importare i video dal Rullino fotografico del tuo iPhone. È possibile importare clip selezionati o importare tutti i clip. Fai clic sul pulsante Importa tutto o seleziona i clip da importare e fai clic su Importa selezionati.

È quindi possibile scegliere l'evento in cui importare i clip e persino scegliere di analizzarli per la stabilizzazione intanto che ha luogo la loro importazione.



È possibile importare filmati da un iPod touch o iPhone direttamente in iMovie '11, con la giusta procedura

Aiuto Mac OS X Lion

Quel che dovete sapere sull'aggiornamento al nuovo sistema operativo Mac

Sto attualmente utilizzando Mac OS X 10.5.8, cioè Leopard, e mi chiedevo cosa devo fare per passare a Lion. Ho sentito che è disponibile solo attraverso il Mac App Store, e io ovviamente non lo possiedo. Posso acquisire la nuova release in un altro modo? Quali sono le opzioni?

È vero quel che dici su Lion: è infatti disponibile solo attraverso il Mac App Store. Per eseguire l'aggiornamento al nuovo sistema operativo sarà necessario un Mac con una copia completamente aggiornata di Snow Leopard (Mac OS X 10.6.8) con Mac App Store installato. Da qui potrai scaricare Lion dallo store e installarlo utilizzando l'Id Apple. Fai attenzione, però: si tratta di un download da 4 GB. L'alternativa è quella di acquistare Lion su chiavetta Usb, disponibile sull'Apple Store al prezzo di 59 Euro. In questo modo eviterai la seccatura di un download così imponente, ma dovrai pagare un prezzo superiore ai 23,99 Euro che ti costerebbe la versione senza supporto fisico.

Controllate l'età del Mac

Ho un MacBook bianco che ho acquistato quando è uscito nel 2006 e ho sentito che potrebbe non essere in grado di far girare OS X Lion. Come faccio a saperlo con certezza? Devo cominciare a risparmiare per acquistare un nuovo Mac apposta per Lion?

Per eseguire OS X Lion, il Mac dovrà avere un processore Intel Core 2 Duo o superiore. Se il tuo MacBook è del 2006, la risposta un po' frustrante è che potrebbe o non potrebbe avere il processore adatto. Il modo più semplice per scoprirlo è aprire la finestra Informazioni su questo Mac, richiamandola dal menu Apple nella barra dei menu. Se il processore è un Intel Core Duo, allora non sarà in grado di eseguire Lion (se è Core 2 Duo, invece sì). Lo stesso vale per chiunque abbia un Mac con un processore PowerPc. È sempre fastidioso non poter aggiornare direttamente. Ora è il momento migliore per passare a un nuovo Mac, dato che Lion sarà preinstallato e pronto all'uso.

Le macchine più datate non saranno in grado di far girare il nuovo sistema operativo

iCandy

iOS 5

iPad
9:41 AM
Edit
Messages
Search

Elisa Rossi 9:41 AM
Lots of food and sun. It's almost nap time.

Jack Symon, Wes Ha... 9:05 AM
Running late, be there in 15.

Laura Han 8:47 AM
Just a few more tweaks and we're good to go.

Hari Seshaiah 8:20 AM
Sounds good to me.

Derrick Thornton 7:51 AM
Great to see you, too.

Lance Wilson 6:03 AM
The gym says hi.

Elizabeth Lass Yesterday
Hey, found a great deal on flights to Oahhhhhu!

Kelly Westover Yesterday
What are you up to?

Alberto Escobedo Yesterday
Seriously? Wow!

Elisa Rossi

Jun 6, 2011 9:37 AM

Helloooo from the office.

I'm off the grid, sorry.

I'd say. Photo please.

Took this today.

Looks fun. I wish I was there.

Lots of food and sun. It's almost nap time.

Sigh...

Mandami un iMessaggio con un Promemoria

Il nuovo sistema operativo per tablet e smartphone di Apple sfida nientemeno che Sms e Mms

iPLAY SPECIALE 76

Impariamo a dipingere su iPad

Se siete degli aspiranti Picasso, Dalí o Matisse, sarete felici di scoprire che l'iPad è uno strumento potente per stimolare la ricerca artistica. Il tablet di Apple offre un modo fantastico per soddisfare ogni vostro capriccio infantile di pittura con le dita senza che dobbiate creare confusione o sporcarvi le mani.

iPlay

MOBILE LIFESTYLE

iPod · iPhone · iPad

TUTORIAL iPHONE E iPAD

iPhone 82 Configurare l'applicazione Remote per controllare iTunes

iPhone 84 Utilizzare l'applicazione Memo vocali

IPHONE 86
Come utilizzare PingChat!

IPHONE 88
Creare playlist su iPhone

ACCESSORI PER iPOD, iPHONE e iPAD 90
Oggetti utili, sfiziosi, essenziali, irrinunciabili

Impariamo a dipingere sull'iPad

Dimenticatevi disordine e pasticci, l'iPad è l'unico strumento artistico di cui avrete bisogno.

Quando il primo iPad è stato lanciato nell'aprile dello scorso anno, parole come 'magico' e 'rivoluzionario' rimbalzavano fra le pareti degli Apple store in tutto il mondo, e si rivolgevano a un pubblico che, pur essendo impressionato dal dispositivo, al tempo stesso non era del tutto sicuro di come lo avrebbe utilizzato. È passato più di un anno e non solo è uscito un modello nuovo, ma ora comincia a diventare chiaro il motivo di tanta insistenza su quelle parole sin dal giorno del lancio.

Diversi settori hanno abbracciato l'iPad negli ultimi 12 mesi, dalla professione medica che ha iniziato a usarlo come strumento diagnostico, passando per gli istituti scolastici che hanno capito il suo valore come strumento didattico. L'editoria digitale ha ricevuto un notevole impulso da quando il modello di abbonamento in-app per le riviste digitali ha finalmente incontrato il favore del pubblico. Settori creativi come la grafica, l'arte e l'industria della stampa stanno beneficiando dell'immediatezza di questo dispositivo, visto che è così facile prendere l'iPad e abbozzare un'idea in pochi secondi, catturando momenti di ispirazione che, altrimenti, andrebbero perduti senza dubbio. Non serve rovistare alla ricerca di carta e penna: basta semplicemente prendere l'iPad e iniziare a disegnare non appena arriva l'ispirazione.

Se siete degli aspiranti Picasso, Dalí o Matisse, sarete felici di scoprire che l'iPad è uno strumento potente per stimolare la ricerca artistica. Il tablet di Apple offre un modo fantastico per soddisfare ogni vostro capriccio infantile di pittura con le dita senza che dobbiate creare confusione o sporcarvi le mani. Funzioni sofisticate quali livelli, opacità e larghezza del tratto a seconda della velocità permettono una perfetta combinazione di tecniche tradizionali e di potenza digitale, sia che le vostre creazioni tendano a uno stile classico o che rientrino in una categoria più moderna. Con l'iPad è possibile iniziare con una pagina bianca e costruire rapidamente opere d'arte sofisticate e sviluppate su più livelli, il tutto dall'interno di un'applicazione, pronte per essere esportato in una varietà di destinazioni finali.

Il più grande svantaggio dell'iPad rispetto a una tavoletta grafica convenzionale è la mancanza di qualsiasi tipo di sensibilità alla pressione, dove la forza di un tratto del pennello varia a seconda di quanto si sta premendo. Intelligentemente, però, le applicazioni artistiche per iPad in genere aggirano questa lacuna fornendo una sorta di simulazione di pressione, sia utilizzando la velocità di un tratto per determinare la pressione, oppure potendola prestabilire nelle impostazioni di controllo del pennello all'interno dell'applicazione. Anche se non è l'ideale, almeno questo compromesso consente un certo grado di controllo, che permette di produrre risultati potenzialmente sorprendenti.

Abbiamo deciso di esaminare una selezione di applicazioni artistiche per iPad per vedere che cosa si può davvero ottenere semplicemente muovendo un dito, e scoprire se il vostro fantastico tablet Apple ha veramente il potere di farvi diventare il prossimo Botticelli o Banksy.

Learn to Draw Digital Sketchbook

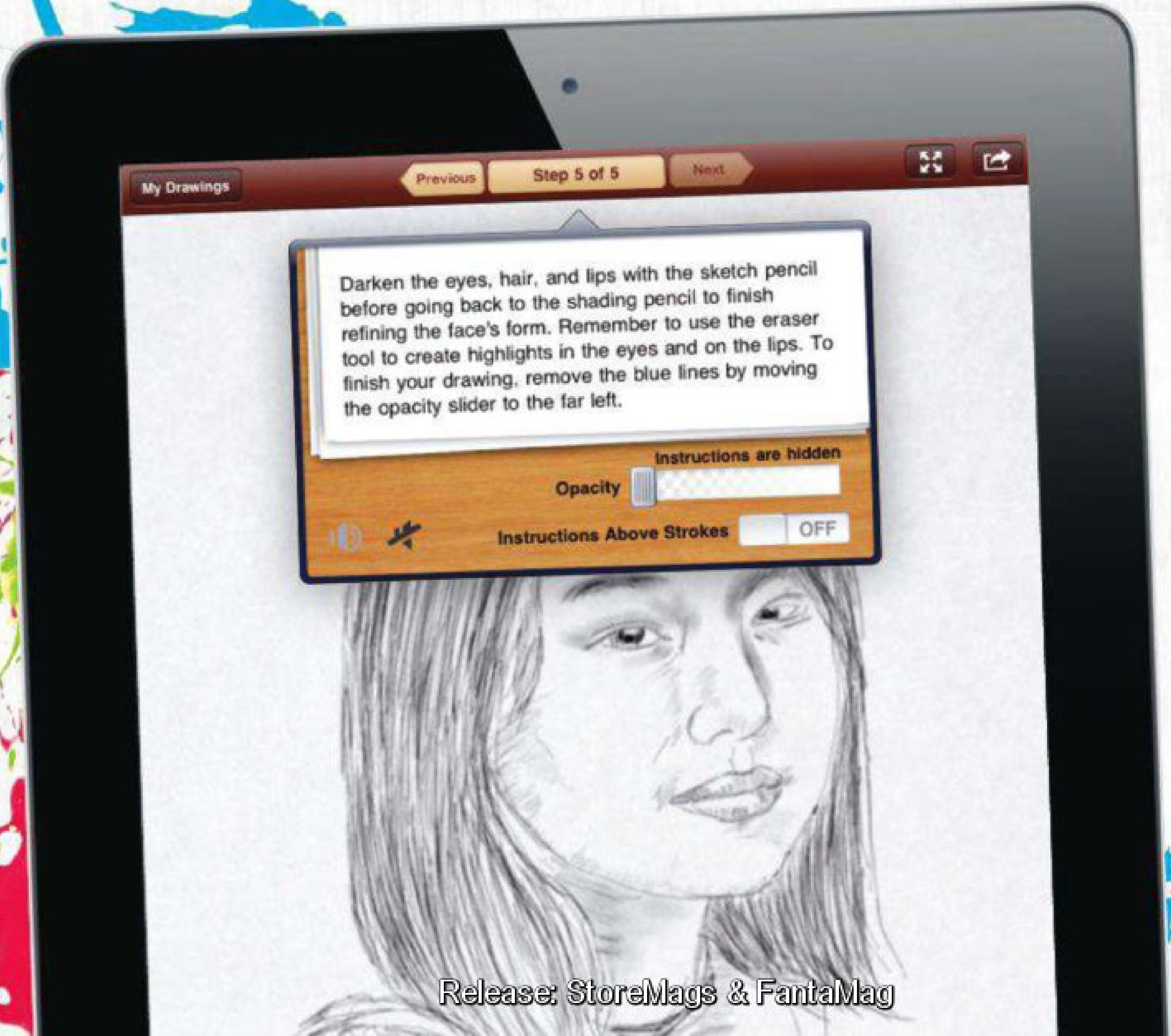
(L'applicazione è gratuita, le lezioni in-app costano da 2,39 a 5,49 €)

Questa applicazione proviene dalla rinomata raccolta di kit didattici di Walter Foster per l'insegnamento dell'arte. Funziona solo in modalità verticale, presenta il modello di acquisto in-app e comprende quattro lezioni campione gratuite per iniziare, che insegnano come disegnare una testa umana, il profilo della testa di un cavallo, un fiore di ibisco e un drago. Ogni lezione contiene pochi passi e in sostanza si tratta di ricalcare un disegno esistente. Visitando il negozio in-app si evince che, al momento, cavalli, draghi, fiori e persone sono le uniche cose che questa applicazione può insegnare a disegnare. A parte uno, i quattro Lesson Packs a disposizione costano tutti 5,49 euro cadauno.

I tutorial dell'applicazione si basano sull'arte del disegno a matita, e vi sono quattro strumenti di disegno di base a disposizione. La matita per bozzetti si basa sulla comune matita HB (N. 2), producendo un tratto leggero con un contorno ruvido, mentre la matita per ombreggiature produce un tratto denso e amalgamato con un bordo più morbido. La matita per i dettagli produce una linea sottile e ben definita per tratti fini e rifiniture. Una gomma tradizionale completa la serie. Ogni strumento è rappresentato da un'icona con il suo equivalente nel mondo reale, che dà all'interfaccia un'estetica piacevole, e i controlli per la pressione, le dimensioni e la durezza di ogni strumento sono sempre a portata di mano in basso a destra. Purtroppo lo strumento Gomma è fastidiosamente legato ai passaggi del tutorial e per cancellare qualcosa dovrete ricordare in che passaggio lo avete disegnato. Cinque livelli di annullamento e ripristino consentono un certo margine di errore, ma in compenso non esiste alcuna opzione per colorare i disegni.

> "Come applicazione di insegnamento, le lezioni sono un po' troppo imprecise"

Come applicazione di insegnamento, le lezioni sono troppo imprecise. È una bella idea, che rappresenta come l'iPad potrebbe essere utilizzato quale strumento educativo, ma i contenuti non sono all'altezza, non essendo neanche lontanamente di una profondità sufficiente a far produrre a un completo principiante un risultato soddisfacente; che sarebbe lo scopo dichiarato.



Darken the eyes, hair, and lips with the sketch pencil before going back to the shading pencil to finish refining the face's form. Remember to use the eraser tool to create highlights in the eyes and on the lips. To finish your drawing, remove the blue lines by moving the opacity slider to the far left.

Instructions are hidden

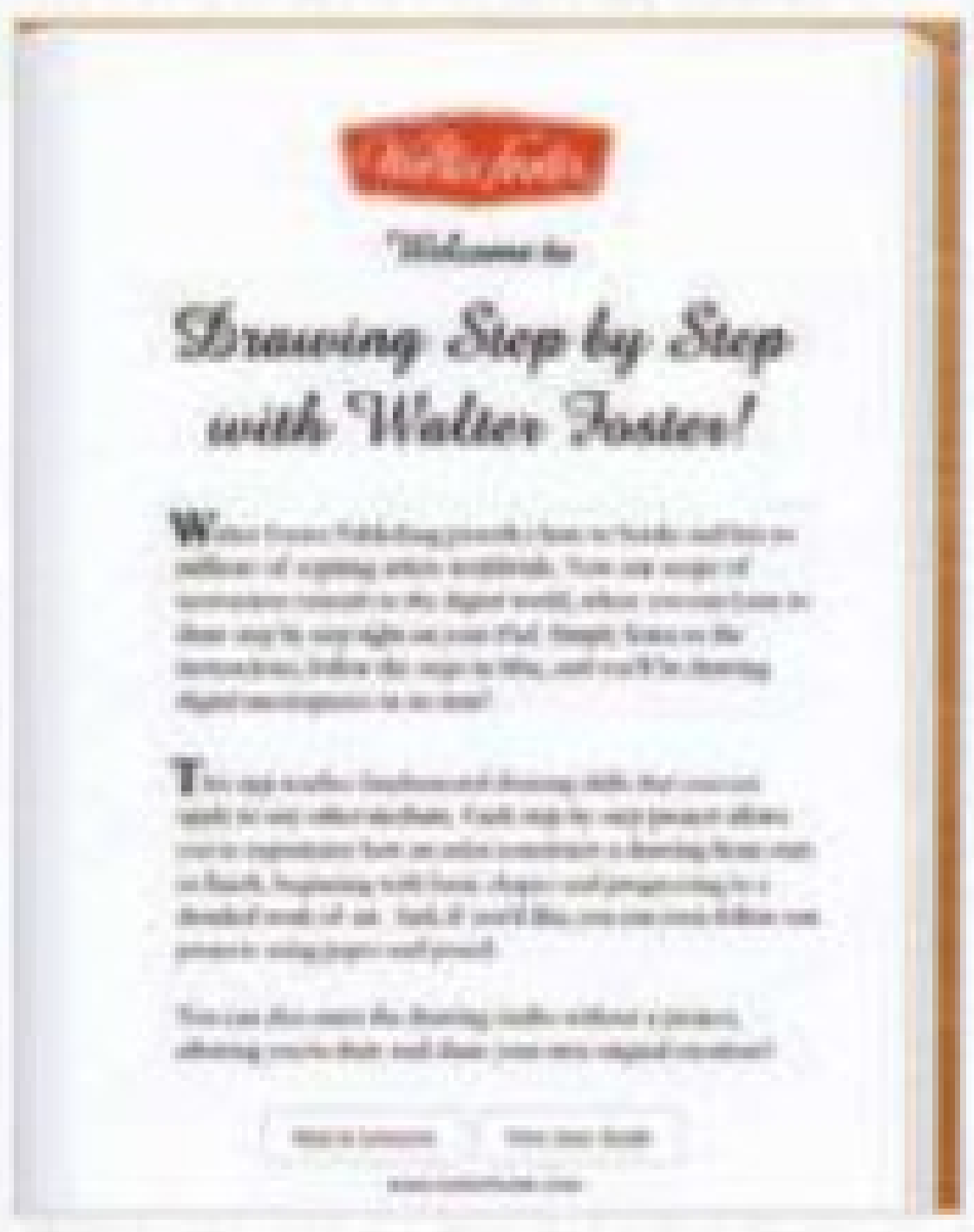
Opacity

Instructions Above Strokes OFF

Step-by-step | Iniziare le lezioni

Una delle migliori caratteristiche di Learn To Draw Digital Sketchbook sono le istruzioni passo-passo. Quattro lezioni campione gratuite sono incluse nell'applicazione perché possiate familiarizzare con alcune tecniche di base di disegno. Ve ne sono molte altre fra cui scegliere nel negozio all'interno dell'applicazione, ma sono a pagamento. Detto questo, le lezioni sono utili, e vi faranno disegnare seguendo i contorni sullo schermo finché non sarete abbastanza sicuri da provare da soli.

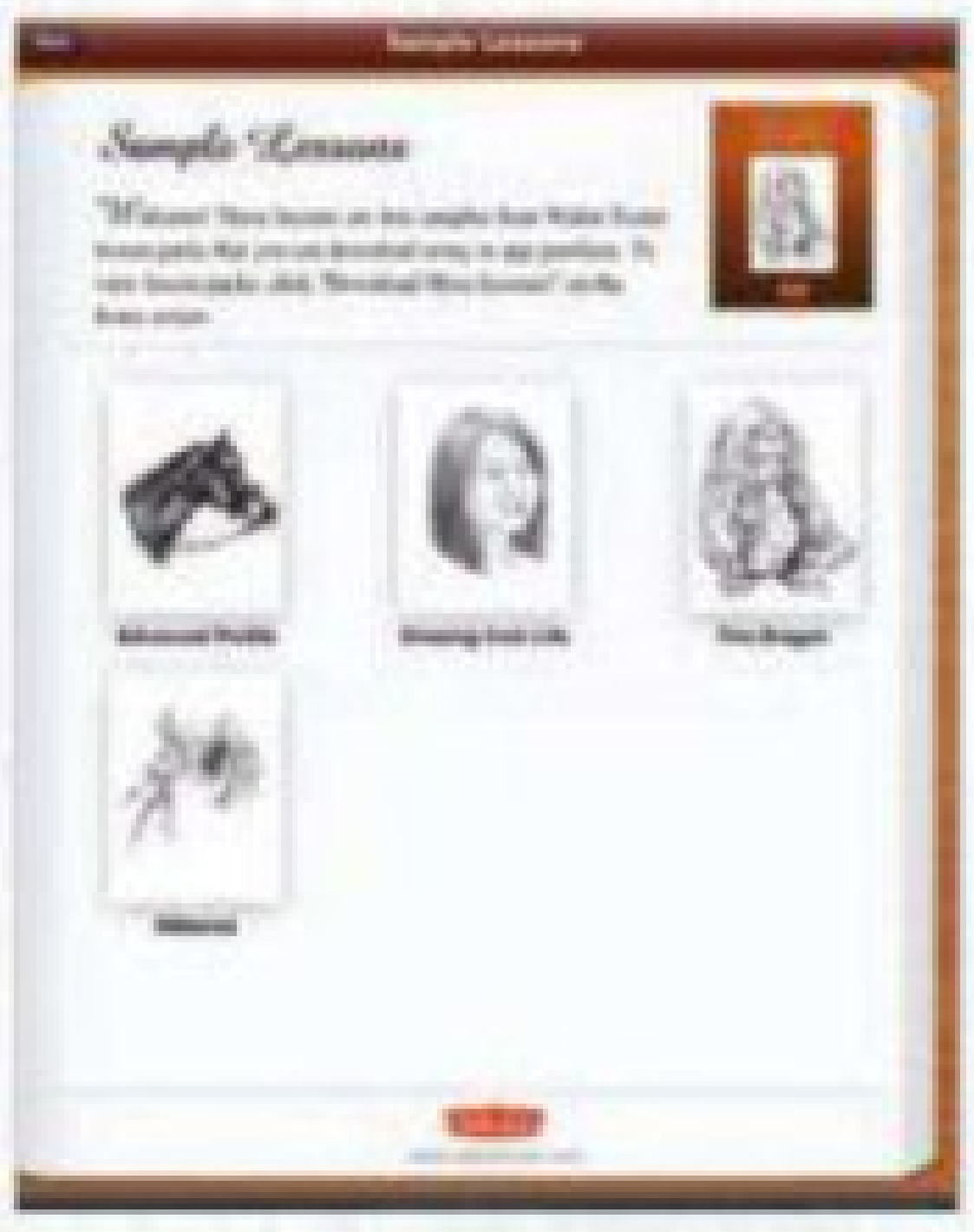
1 Dalla schermata del titolo, toccate 'Click to Continue'. Una pagina introduttiva mostra due opzioni: è possibile visualizzare la guida o saltare direttamente alle lezioni. Fate tap su 'Skip to Lessons' per passare alla prima.



Welcome to

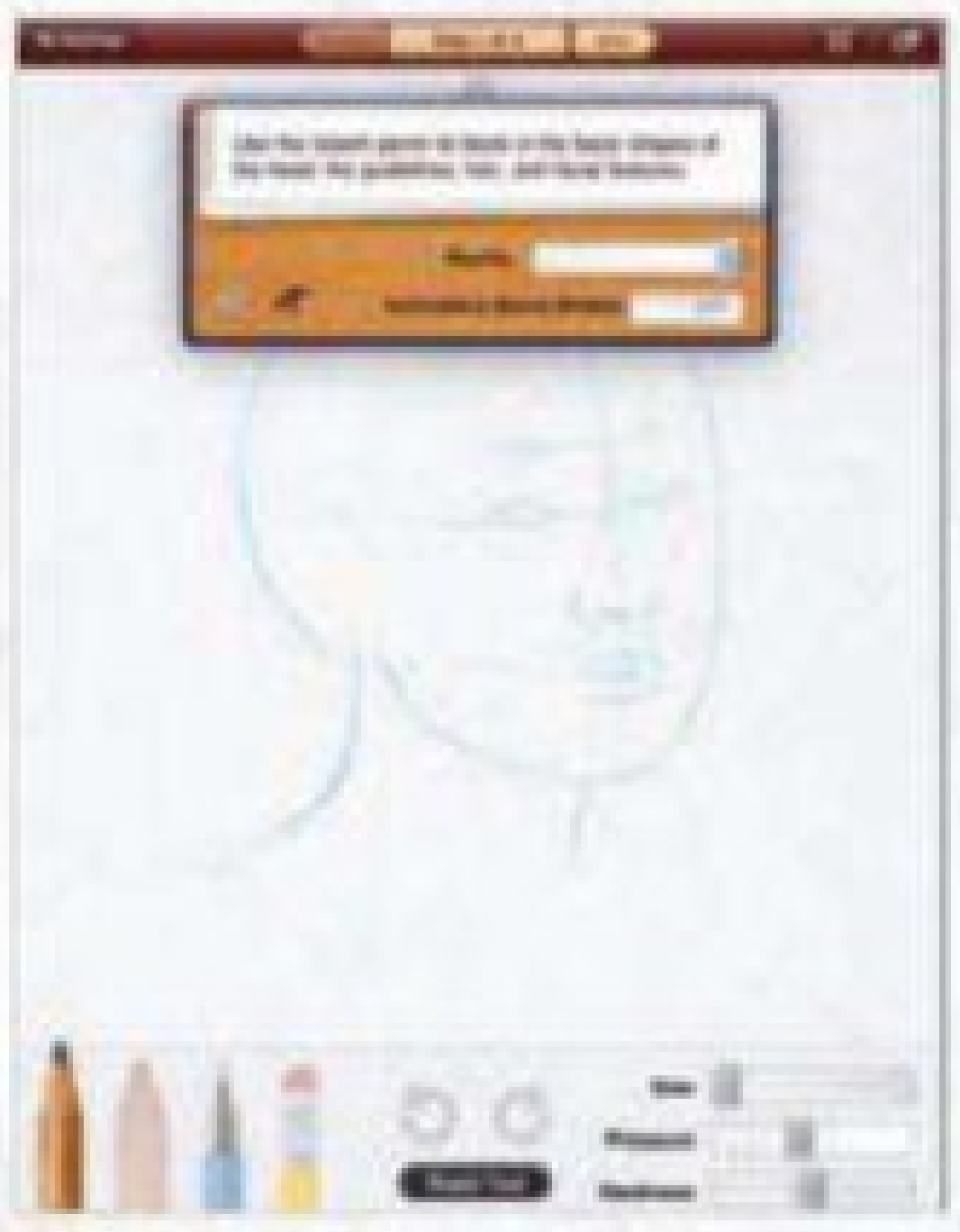
Drawing Step by Step with Walter Foster!

2 Nella schermata successiva, toccate l'icona delle lezioni campione. Vi sarà presentata una selezione di quattro lezioni di esempio disponibili. Scegliete quale desiderate seguire e toccate l'icona per iniziare.

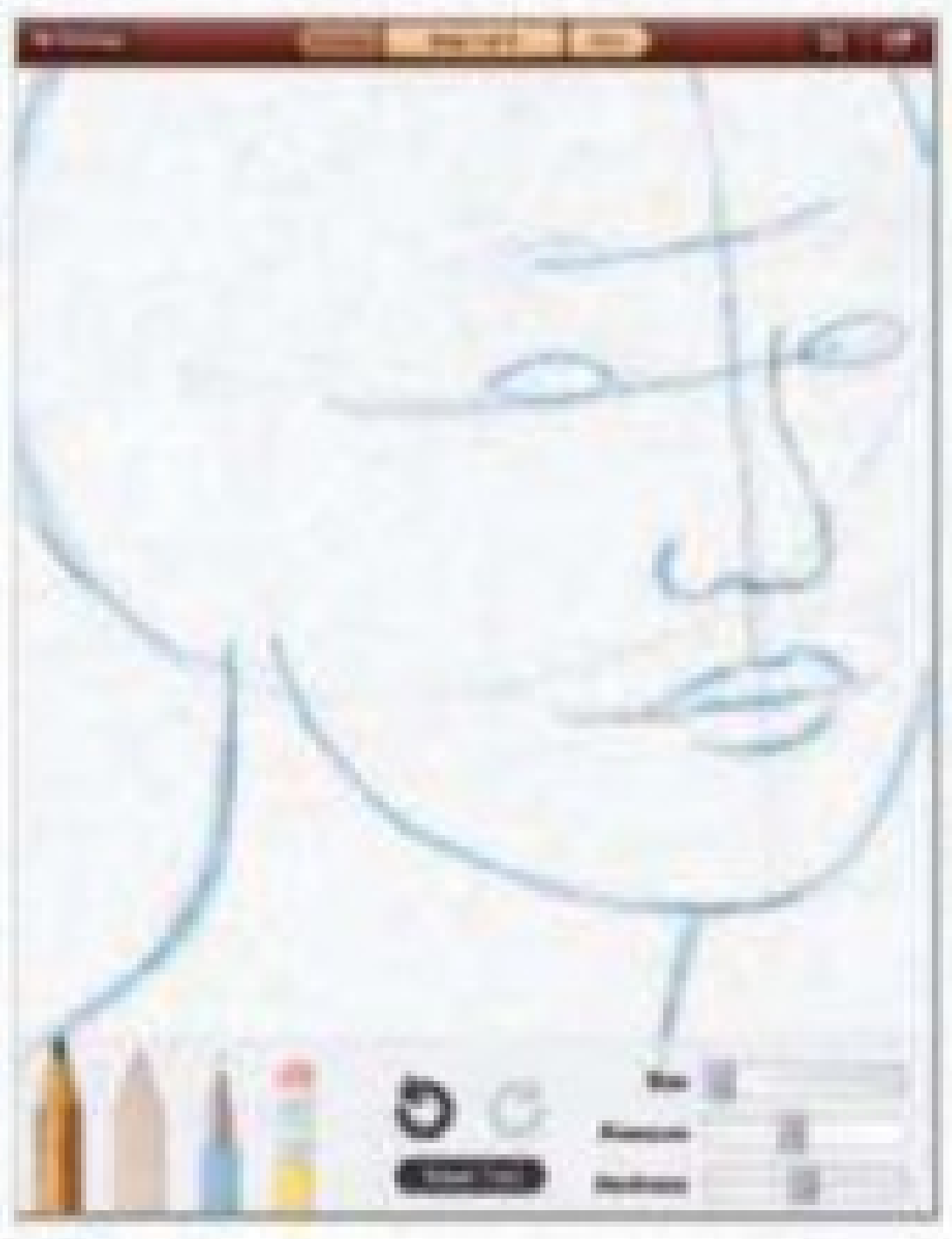


Sample Lessons

3 Fate tap sul pulsante 'Get Started' per passare alla pagina introduttiva e caricare il primo passo della lezione. Toccate l'icona mute per disattivare l'audio. Toccare la tela una volta per chiudere le istruzioni e iniziate con il contorno blu.

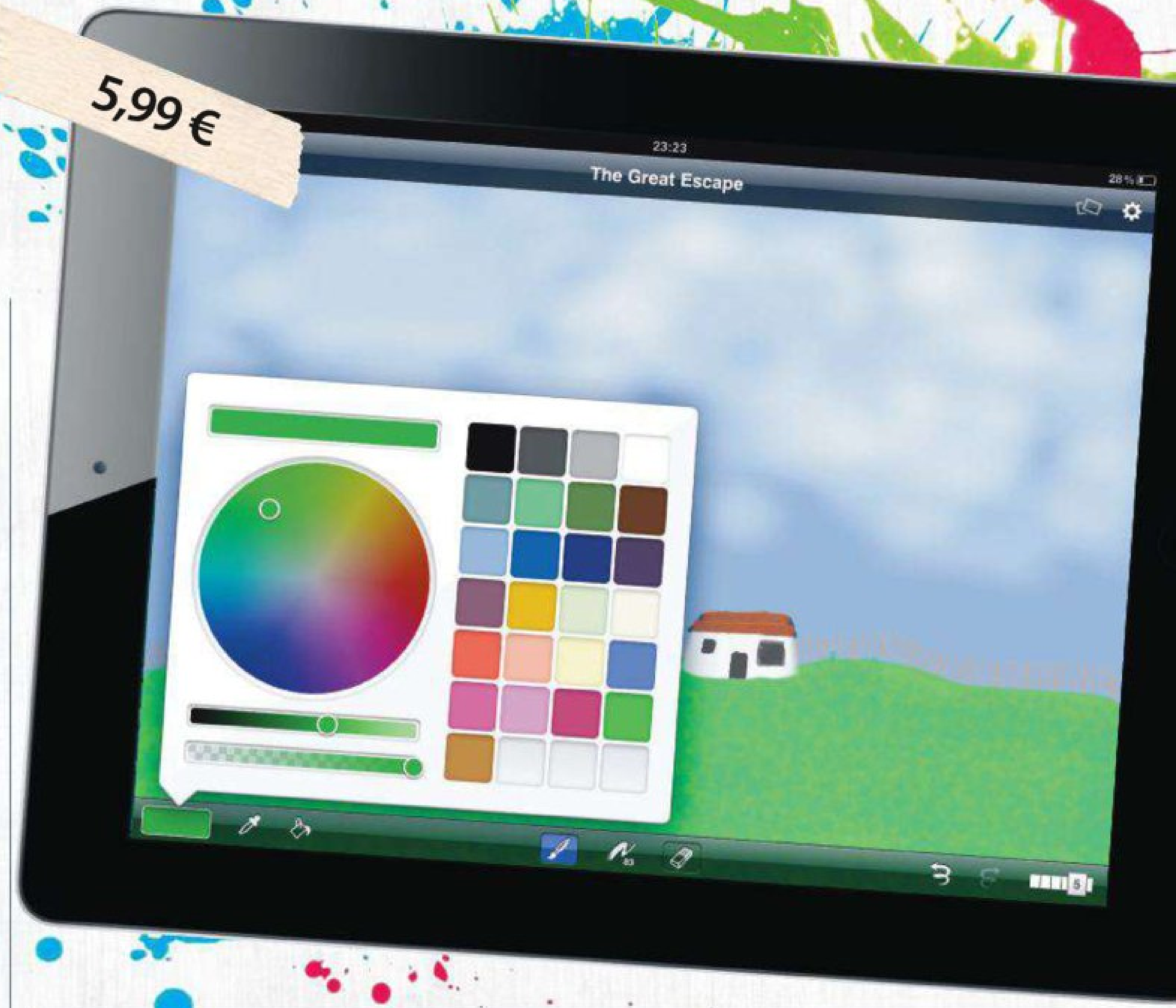


4 Ingrandite pizzicando con due dita. Completato il primo passo, toccate 'Next' per procedere attraverso la lezione. Potete eliminare le strisce blu quando volete, facendo scorrere il cursore dell'opacità tutto verso sinistra.



Brushes per iPad

5,99 €



Delle applicazioni di disegno e pittura per iPad, Brushes è la più nota. Esempi impressionanti di opere d'arte presentate dagli utenti di Brushes in tutto il mondo hanno generato un interesse diffuso per l'iPad da parte della comunità artistica.

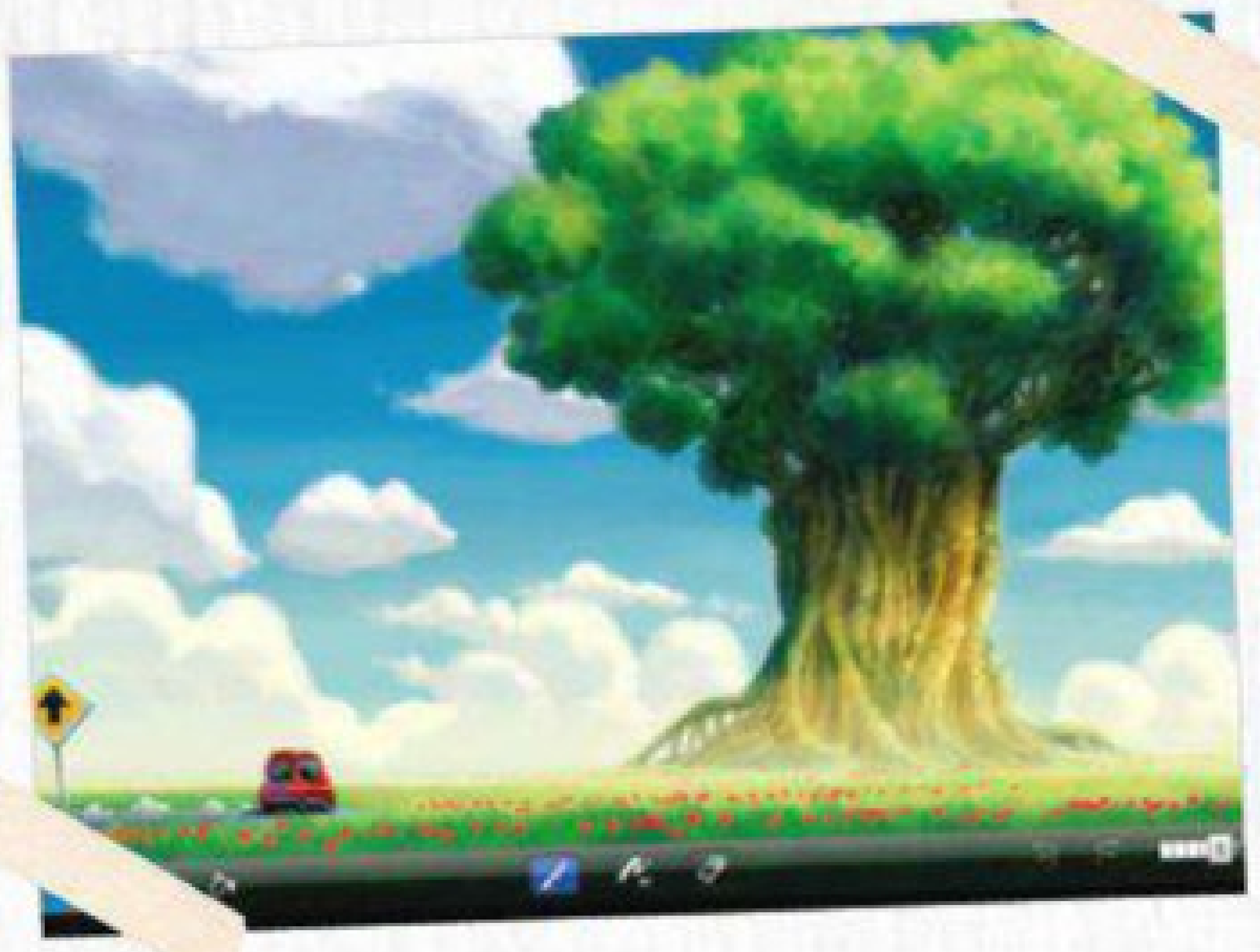
L'attrattiva principale di Brushes è la sua interfaccia amichevole e reattiva, la grande varietà di stili di pennello e un set essenziale di funzioni.

Mentre dipingete, la maggior parte dello schermo è occupata dalla tela, con barre degli strumenti nella parte superiore e inferiore dell'interfaccia cui si accede con un tocco.

Imparata la disposizione degli strumenti, lavorare in Brushes è piacevolmente veloce. Una caratteristica fantastica è che l'applicazione si ricorda ogni colpo di pennello che date quando create il disegno, il che consente di riprodurre l'evoluzione del vostro capolavoro dalla pagina della galleria, tratto dopo tratto, in una ripresa temporizzata in miniatura. I filmati possono essere inviati via email per poter essere visti nel software desktop gratuito Brushes Viewer; da qui il vostro lavoro può essere esportato sia come filmato o come file immagine a una risoluzione massima di 4.608×6.144 pixel, sei volte la risoluzione nativa di iPad. Le altre opzioni di esportazione comprendono il Rullino foto sull'iPad, l'email o Flickr.

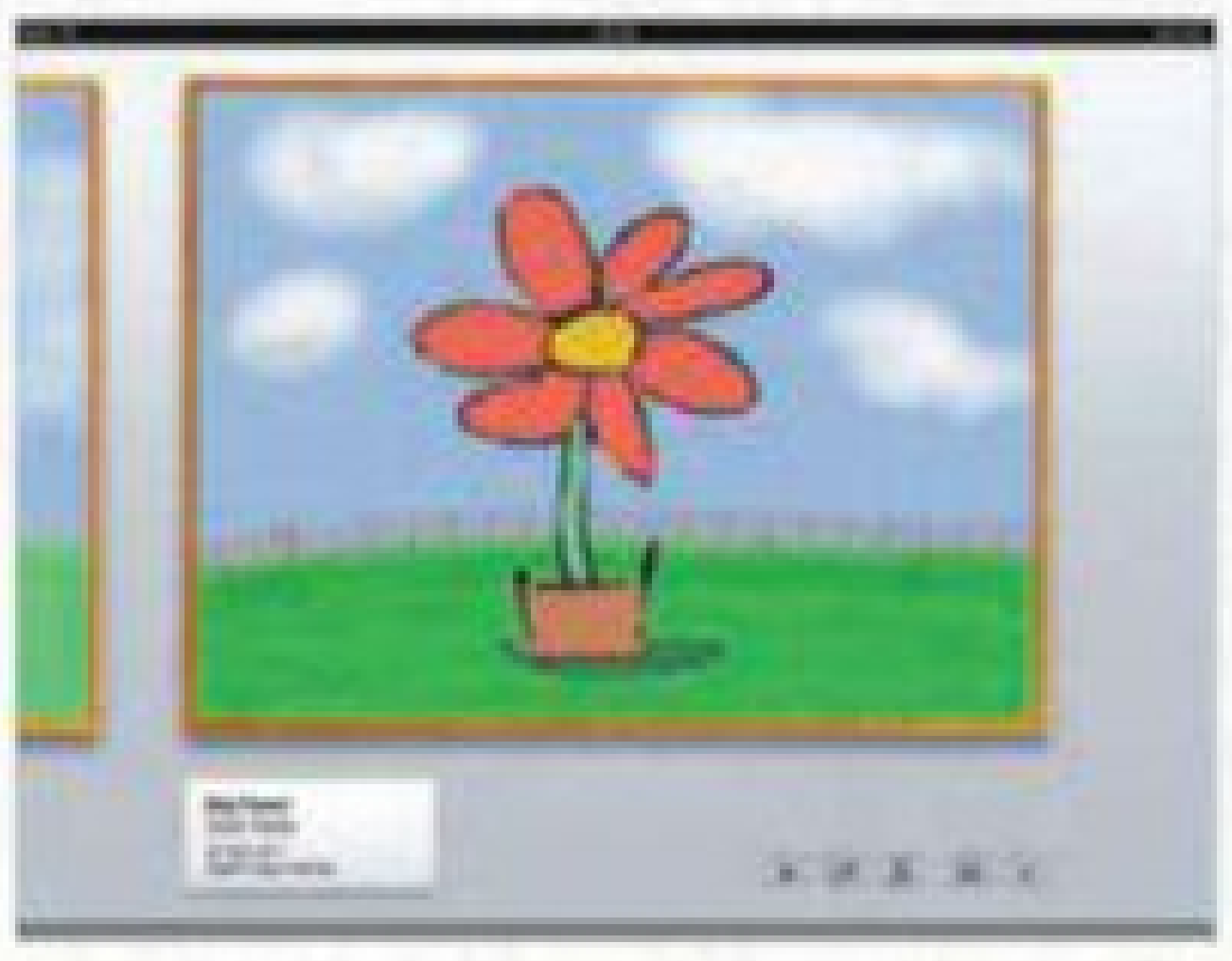
> "Risoluzione immagini fino a sei volte superiore a quella dell'iPad"

Nel complesso, ci siamo divertiti parecchio con questa applicazione, mescolando diverse dimensioni e stili di pennello, giocando con l'opacità e facendo pieno uso dei sei livelli disponibili e delle loro cinque differenti modalità di miscelazione. In termini di insegnamento, Brushes è privo di qualsiasi forma di elemento educativo, ma se siete minimamente bravi a disegnare o a dipingere, questa applicazione è molto vicina a essere un acquisto obbligato.

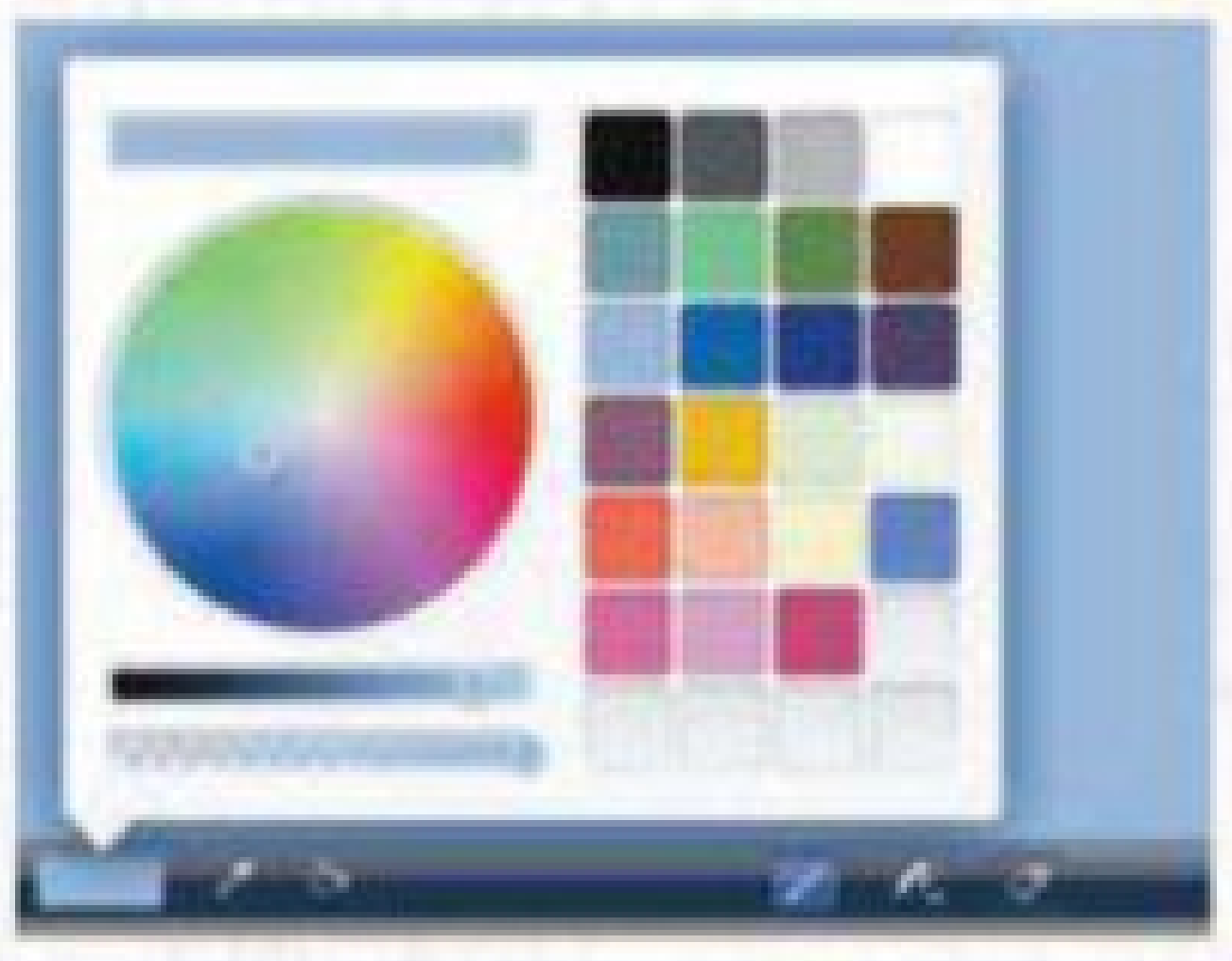


Step-by-step | Iniziare un nuovo dipinto

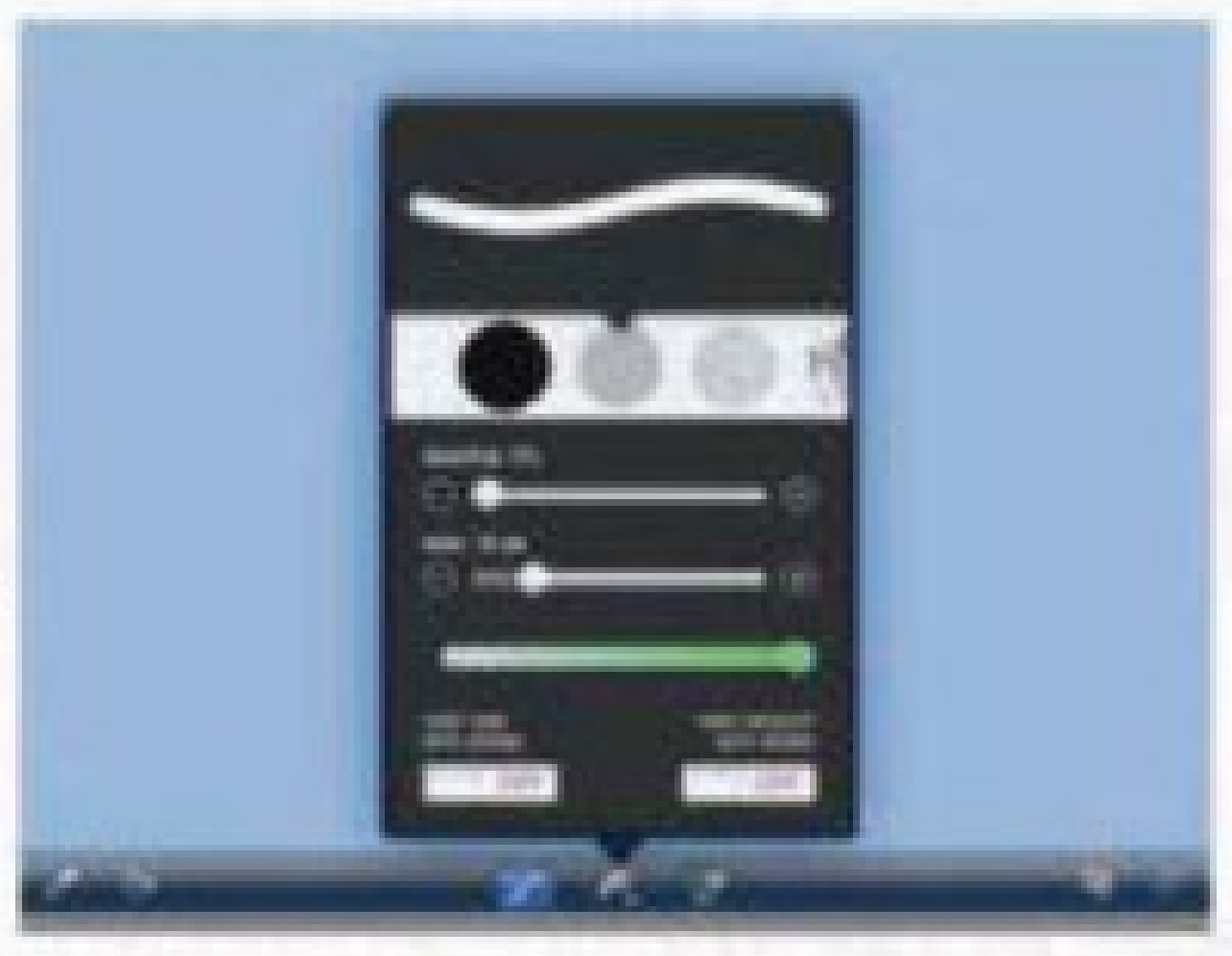
Brushes non dà consigli o suggerimenti su come disegnare. Invece l'utente è lasciato a se stesso, libero di creare quello che vuole, senza preoccuparsi di seguire linee e contorni preimpostati. Per noi questa è in realtà una cosa molto positiva. Siete liberi di dare sfogo alla vostra creatività, ma per cominciare abbiamo pensato di farvi un breve riassunto su come iniziare il disegno. I livelli sono importanti per il disegno, per cui imparare a usarli presto tornerà utile in seguito.



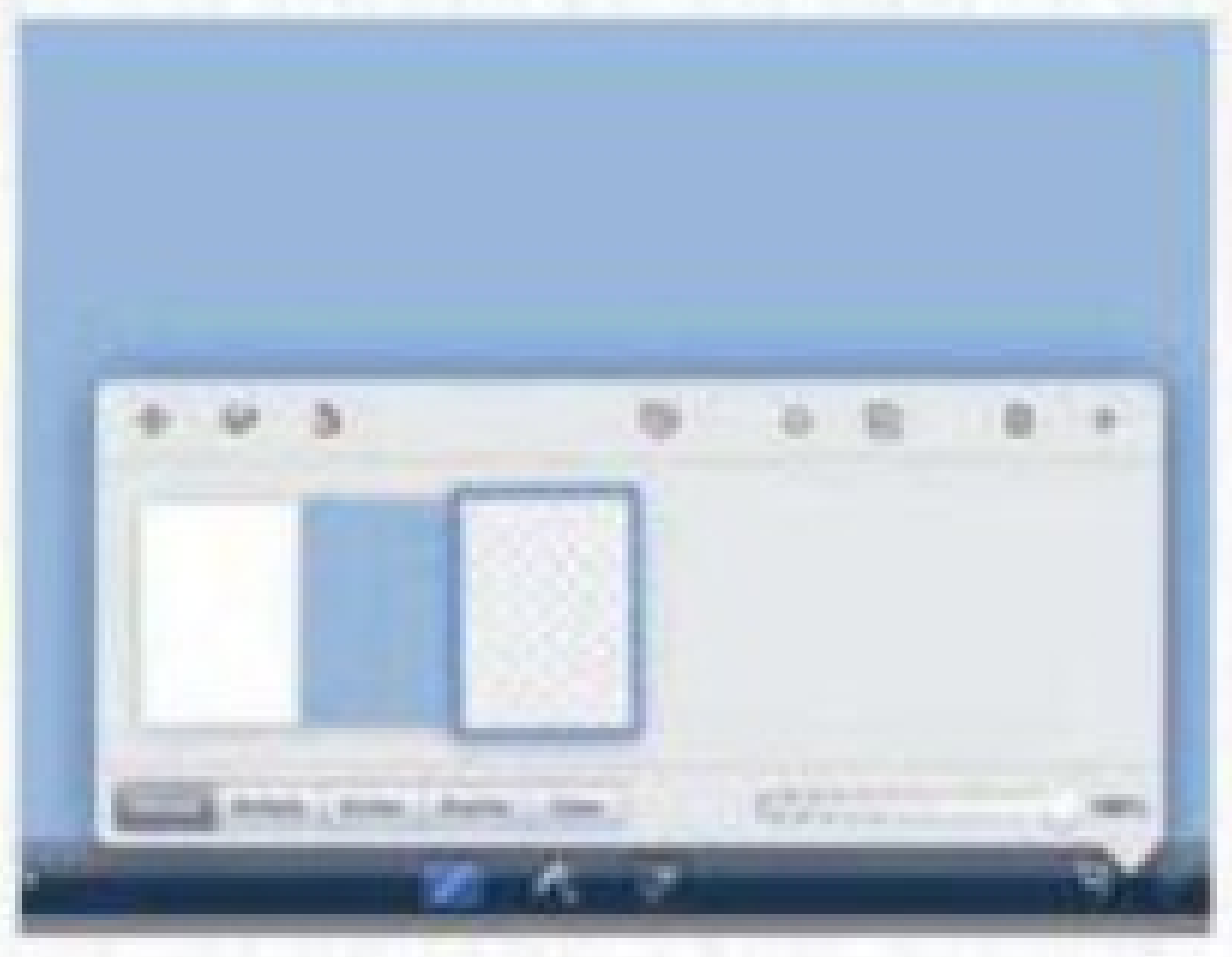
1 Per creare una nuova immagine, toccare il pulsante 'Gallery' nell'angolo in alto a sinistra. Si entrerà nella vista Gallery, che mostra i vostri lavori in una galleria virtuale. Toccate '+' per iniziare un nuovo dipinto, con una tela bianca e pronta all'uso.



2 Per cambiare il colore di sfondo, toccate la vaschetta colore in basso a sinistra e selezionate la tonalità desiderata dal selettore dei colori, o toccando una vaschetta. Quindi toccate lo strumento Secchiello per riempire lo sfondo con il nuovo colore.



3 Toccate un'altra vaschetta per selezionare un colore in primo piano del pennello, quindi toccate il pulsante per le impostazioni del pennello. Fate scorrere i pennelli fino a trovare quello desiderato, poi usate i cursori per regolare spaziatura, dimensione e opacità.



4 Toccate il pulsante dei livelli nell'angolo in basso a destra per aprire il pannello di controllo dei livelli, quindi aggiungete un nuovo livello premendo il pulsante '+'. Toccate la tela una volta per rimuovere la barra degli strumenti. Ora siete pronti per iniziare a dipingere!

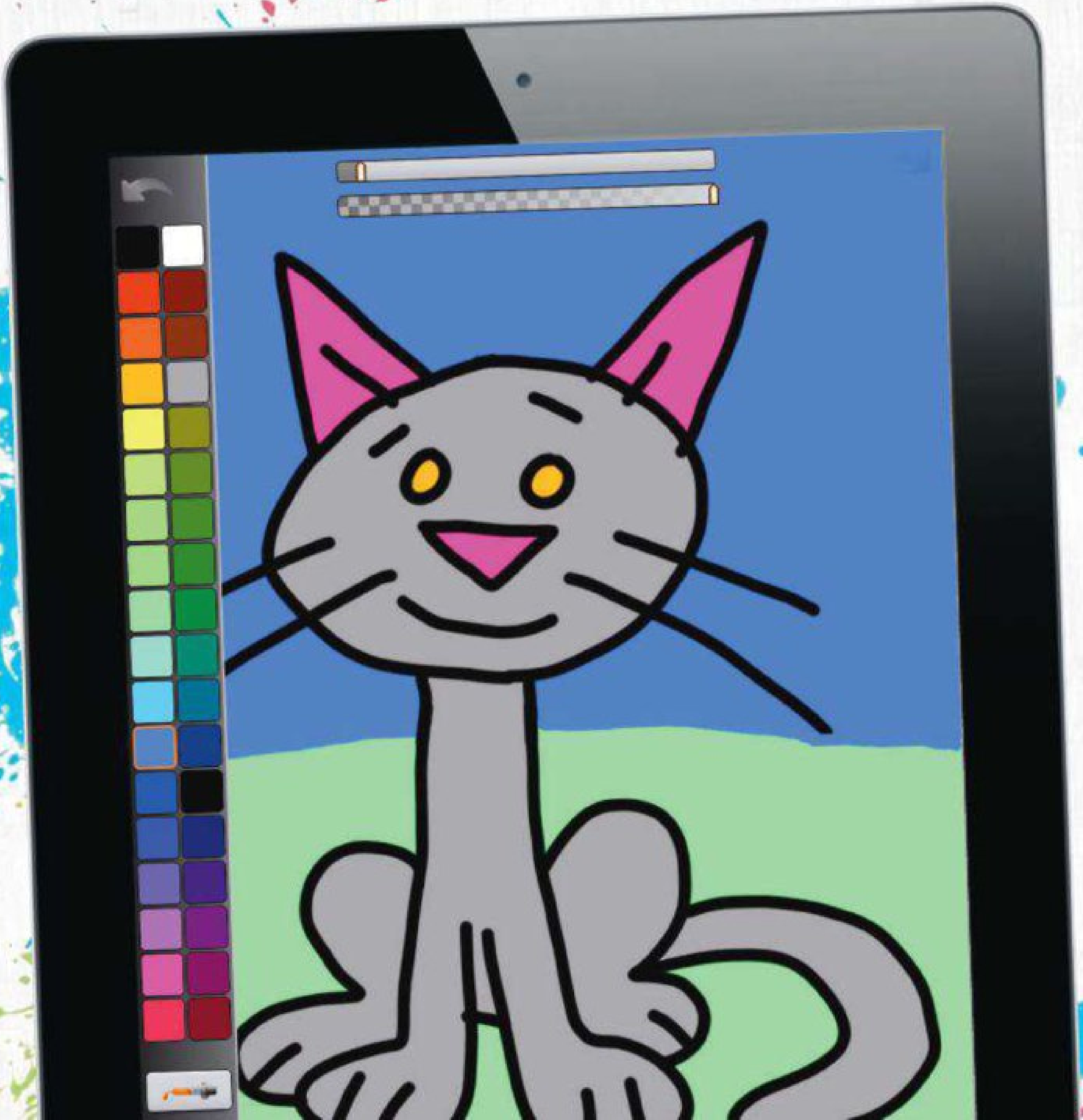
ArtStudio per iPad

2,39 €

Oltre a essere una vera e propria applicazione professionale di disegno e pittura, ArtStudio per iPad contiene 17 tutorial interattivi su come disegnare varie immagini, e supporta anche l'importazione di foto, che possono poi essere elaborate mediante una selezione di filtri in stile Photoshop. Il motore di pittura di ArtStudio è piuttosto sofisticato, e offre 30 tipi di pennelli, a differenza dei 19 offerti dall'applicazione rivale Brushes. Le barre degli strumenti che corrono lungo i bordi sinistro e inferiore dello schermo sono nascoste e richiamate dal tocco di un pulsante nell'angolo in basso a destra, e un tocco a tre dita sulla tela attiva un menu di scorciatoie per i comandi più comuni, come Zoom to 100%, Centre Image on Screen e Clear Layer. Viene proposta una vasta gamma di strumenti, la maggior parte dei quali sarà familiare agli utenti di Photoshop, e i disegni possono essere esportati come file Psd multilivello, che è un grande vantaggio. Un altro vantaggio è che lo strumento Secchiello funziona come previsto, riempiendo di colore solo la regione selezionata, invece di coprire l'intero livello come fa lo strumento equivalente che si trova in Brushes.

I tutorial sono abbastanza elementari, per lo più in stile cartoni animati, ma sono facili da seguire e forniscono una solida base, soprattutto per i bambini, su come disegnare forme primitive e figure. La nostra collaudatrice di quattro anni ha strillato di gioia quando ha visto il coniglio e il gatto stilizzati che aveva disegnato da sola, seguendo facilmente le istruzioni a video. Ancora meglio, una volta terminato il tutorial e con il quadro completo, è stata capace di colorare i suoi disegni nella sezione di pittura tradizionale dell'applicazione, per poi salvare i risultati nel Rullino foto dell'iPad.

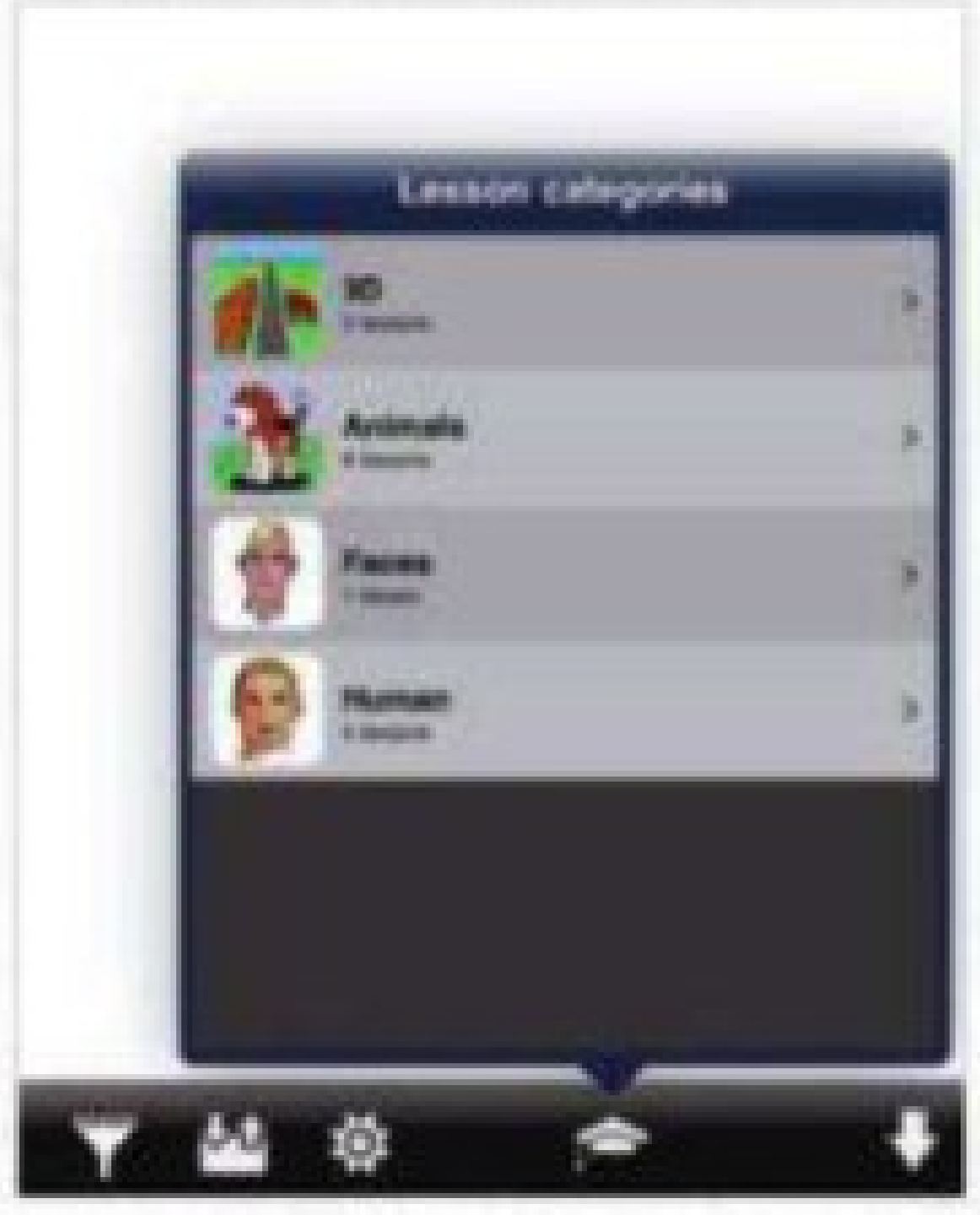
La possibilità di importare le foto, applicare filtri e disegnare e dipingere sopra di esse è un'ottima funzione, non solo per ritoccare tratti ribelli, ma anche per importare le foto allo scopo di farne schizzi, che di per sé è un ottimo metodo per far pratica con il disegno. Tutto sommato, ArtStudio si presenta come un pacchetto molto accessibile e versatile, capace di grandi risultati.



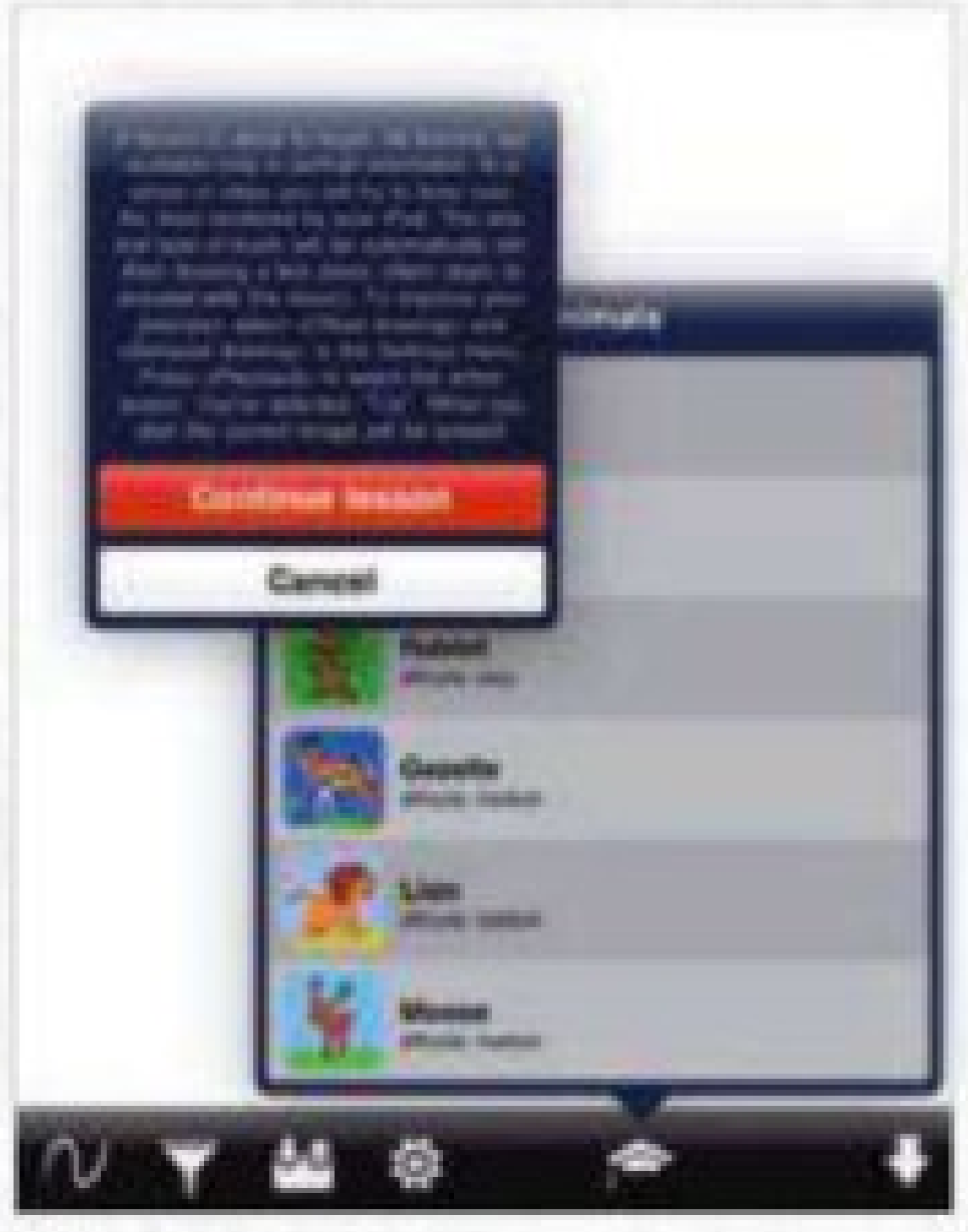
Step-by-step | Lezioni d'arte

Le lezioni di ArtStudio sono un po' difficili da trovare al primo avvio, ma il sistema che usano è ottimo. Sono perfette per i bambini, quindi se avete un giovane artista in casa, date un'occhiata qui.

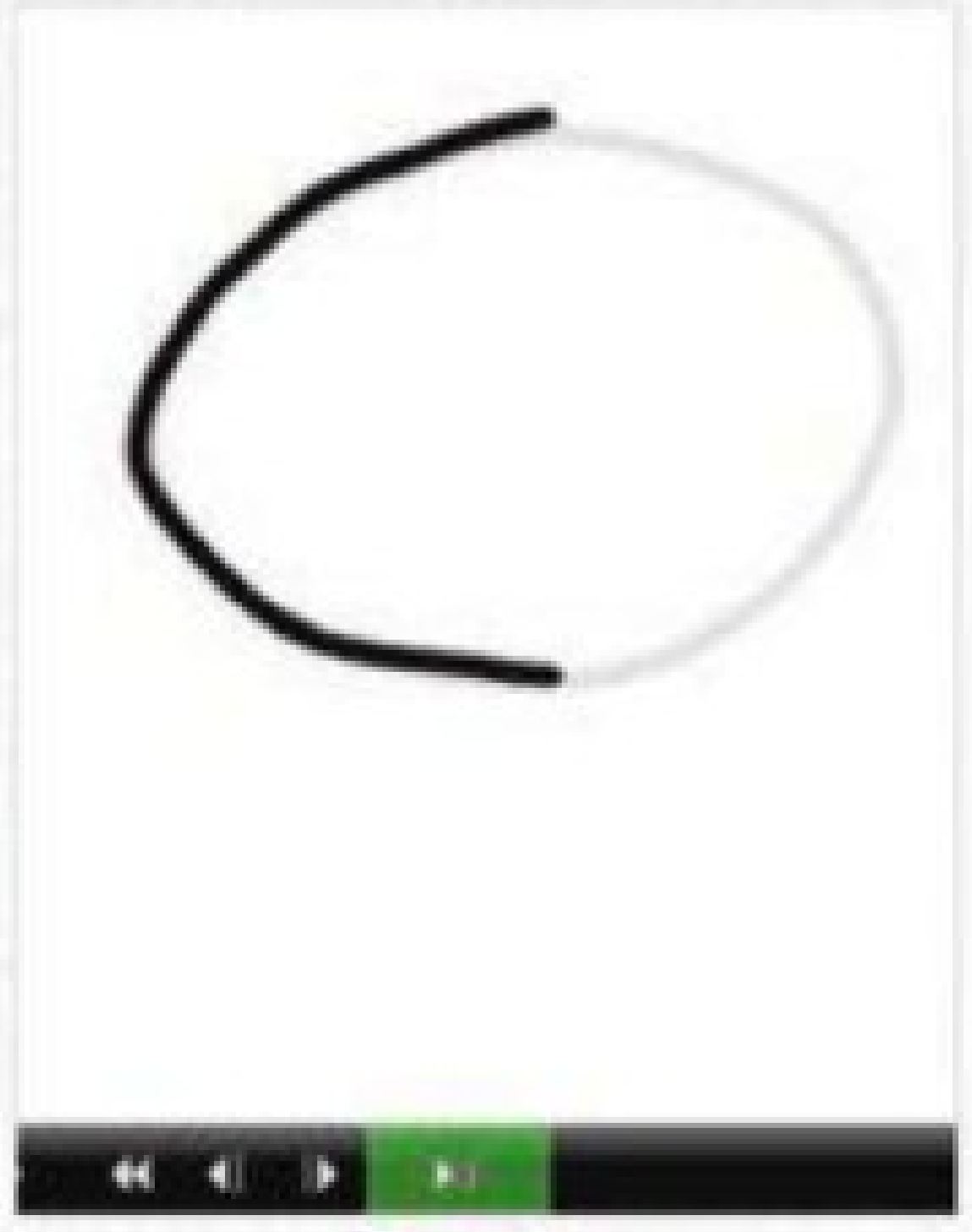
1 Toccate l'icona della freccia in basso a destra della schermata di avvio per richiamare la barra strumenti e toccate ill cappello di laurea per visualizzare il menu dei tutorial. Ci sono 17 lezioni, divise in quattro categorie: 3D, animali, volti e persone.



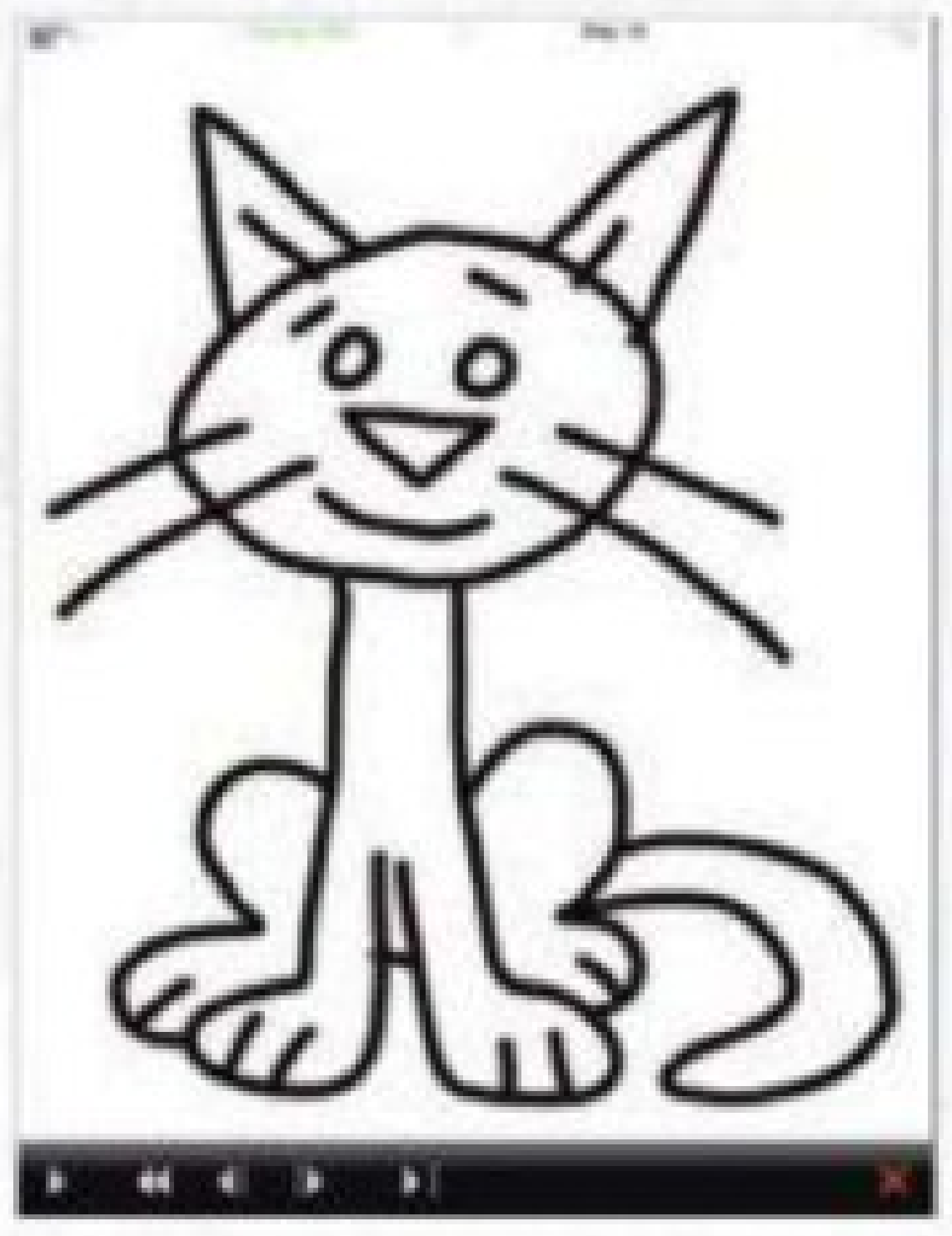
2 Toccate una categoria, poi toccate di nuovo per scegliere una lezione. Una finestra di dialogo vi dirà che state per cancellare l'immagine corrente. Vi fornisce anche brevi istruzioni. Toccate il pulsante 'Continue lesson'.



3 Toccate il tasto verde nella barra strumenti per iniziare. ArtStudio disegnerà la prima forma e dovrete disegnarvi sopra, replicandola. Dopo averla tracciata esattamente, premete il tasto verde per passare alla fase successiva.



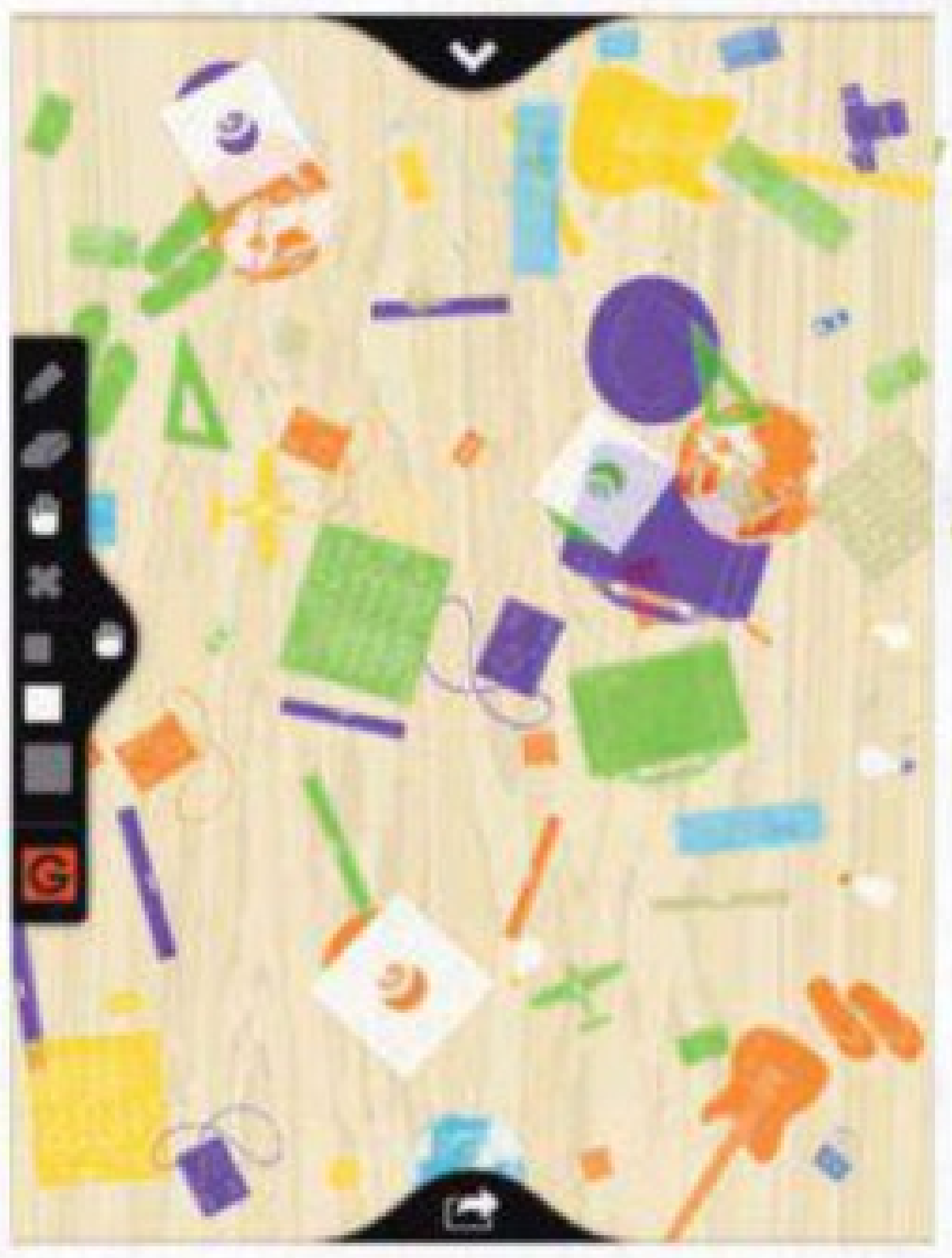
4 Continuate fino a che il disegno è incompleto. Se commettete un errore, toccate il pulsante Annulla nell'angolo in alto a sinistra. Al termine, premete la X rossa per terminare la lezione e iniziare a colorare il disegno.



> "I disegni si possono esportare come file Psd multilivello: ottimo"

Granimator

Gratis

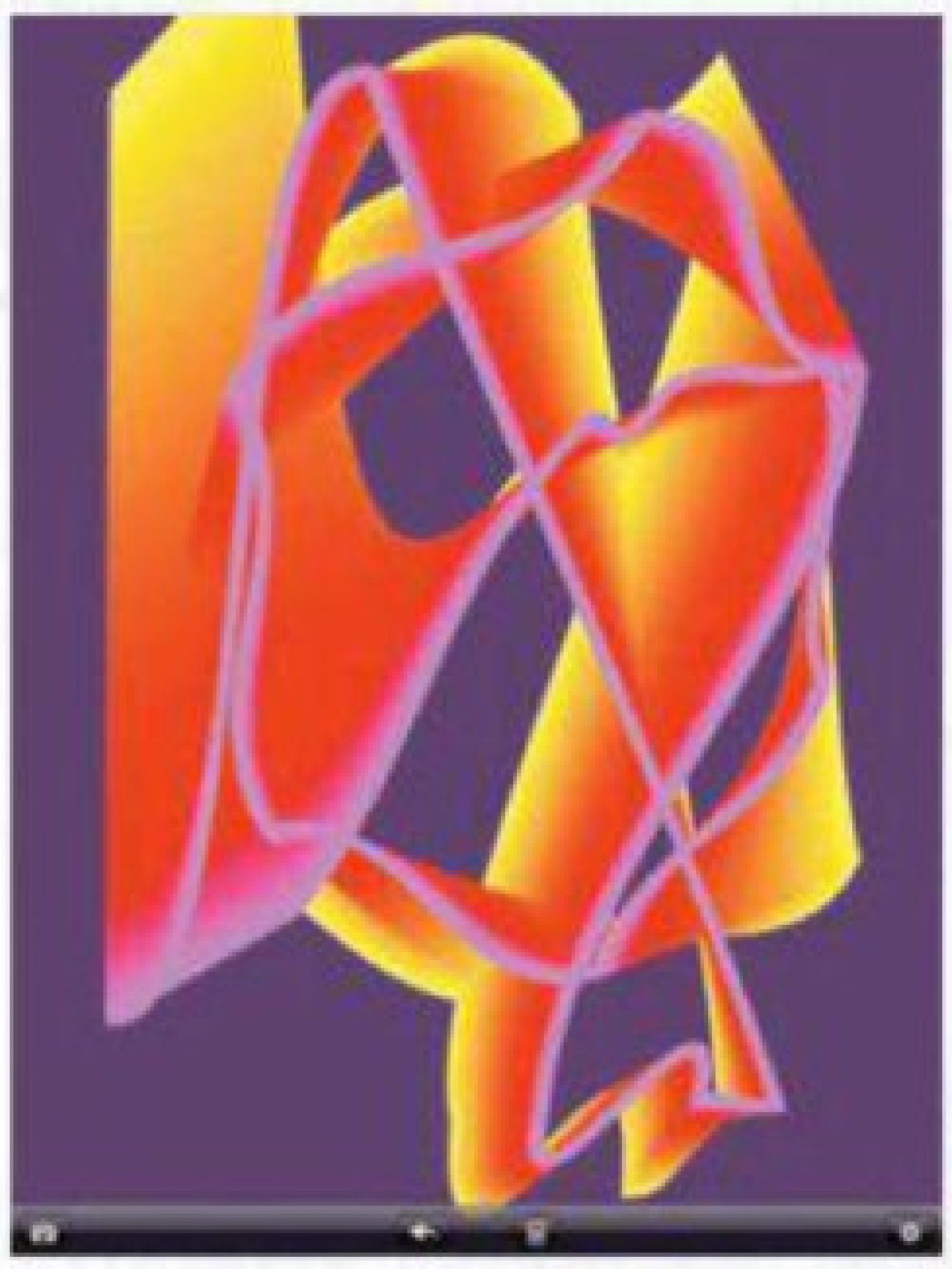


Granimator è un'applicazione artistica di diverso tipo che permette di creare collage casuali di elementi visivi da utilizzare come sfondo personalizzato per il vostro iPad. Il materiale di base è suddiviso in pacchetti: ne vengono forniti alcuni insieme all'applicazione, e se ne possono scaricare altri. Dopo aver selezionato uno sfondo, uno stile e il vostro set di immagini sorgente, basta iniziare a fare tap sullo schermo. Ogni tocco richiama un pittogramma selezionato casualmente e lo posiziona sullo schermo, accompagnato da un breve effetto sonoro. È questo divertente elemento di casualità che dà fascino all'applicazione, e i bambini piccoli ne sembrano particolarmente attratti. Ogni forma può essere ruotata, ridimensionata e riposizionata, e anche se non serve assolutamente se si vuole imparare a disegnare, Granimator è davvero divertente ed è in grado di creare collage molto interessanti se ci mettete un po' di impegno.

> "Ogni tocco richiama un pittogramma selezionato casualmente e lo posiziona sullo schermo con un effetto sonoro"

Artonics

1,59 €



Più che un pacchetto di disegno tradizionale, Artonics è un vero e proprio sistema di disegno geometrico che produce pattern multicolori composti da linee rette ripetute.
Funziona prendendo due punti dello schermo che avete toccato, tracciando una linea tra di loro, poi dividendo tale linea nel numero di segmenti fissati dal cursore Line Quantity. Toccate una seconda coppia di punti e l'applicazione collega le due coppie di punti con linee colorate. Sembra complicato? Beh, lo è, quindi è molto meglio non cercare di capire come funziona, e continuare a fare tap in modo casuale e godersi i disegni così prodotti. È possibile modificare le impostazioni come il colore di sfondo, il colore e lo spessore della linea, e la cosa interessante è che è ancora possibile modificare questi valori dopo aver disegnato il vostro pattern, e vedere gli effetti delle modifiche in tempo reale.

Panoramica sulle penne stilo per iPad

Dagli esempi che abbiamo visto finora, è possibile ottenere risultati artistici incredibili semplicemente usando un dito. In alcuni casi, però, sembra più naturale tenere in mano un qualche tipo di penna, quindi sono stati prodotti vari stili capacitivi che replicano il modo in cui il dito funziona sullo schermo dell'iPad, permettendo agli artisti di lavorare sui loro disegni digitali con uno strumento comodo e familiare.

Griffin Apple iPad Stylus

Questo stilo porta avanti la buona tradizione Griffin. È lungo circa 10 cm con una finitura in metallo nero opaco e inserti color argento. Si impugna ottimamente e la punta emisferica in gomma permette un grande controllo omnidirezionale, con ritardo minimo e precisione eccezionale.

BoxWave Mini Stylus

Questo piccolo ministilo è progettato per iPhone, ma funziona con tutti gli schermi capacitivi, tra cui quello di iPad. Le sue dimensioni lo rendono comodo da portare in giro, e viene fornito con un cordino che può essere collegato all'ingresso cuffie dell'iPad.

Elago Mini Stylus per iPad

Come BoxWave, Elago è dotato di un cordino fisso per l'ingresso cuffie dell'iPad, per evitare che vada perduto a causa delle sue dimensioni. La sua piccolezza lo rende adatto per la digitazione occasionale o per selezionare elementi.

Ten One Design Pogo Sketch

Una penna stilo adatta per l'uso con iPad e iPhone. La punta è più morbida e spugnosa di altre, ma questo non sembra influenzare negativamente la sua accuratezza. Grazie alla forma lunga e sottile si ha la sensazione di tenere in mano una matita, ideale per attività di disegno e pittura.

DAGi Stylus

Il DAGi vuole ovviare ai problemi degli stili con punte più spesse e opache, che possono ostruire la visuale dell'utente quando disegna. Una bella idea, ma la punta particolare di questo prodotto costringe l'utente ad adottare una posizione unica per la scrittura.

O2-UK
22:38
Pixie Lott
Boys and Girls
Turn It Up
Pixie Lott

Configurare Remote per controllare a distanzaiTunes

Attraverso la magia del Wi-Fi, questa applicazione gratuita di Apple vi fa pilotare iTunes e Apple TV senza lasciare la poltrona in salotto

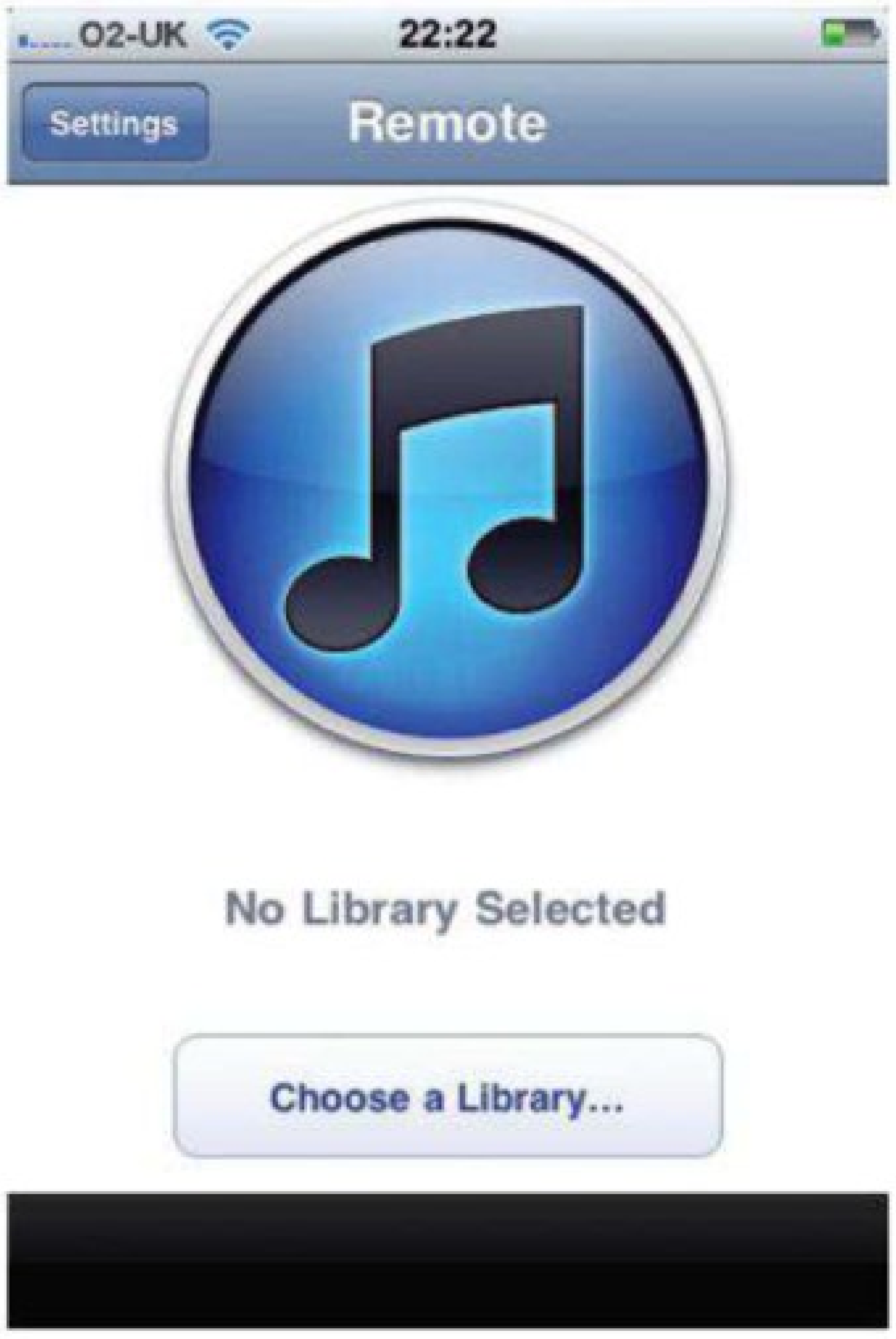
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

Remote trasforma iPhone in un telecomando per iTunes e Apple TV, consentendovi di scegliere brani, album e playlist come se foste al computer. È particolarmente utile se si dispone di un set di altoparlanti remoti impostati tramite AirTunes. Finché iPhone si trova sulla stessa rete Wi-Fi del computer, Remote controlla ciò che sta suonando sulla vostra libreria di iTunes sul Mac in camera da letto al piano superiore, per esempio, mentre ascoltate la musica attraverso altoparlanti collegati ad AirPort Express in salotto. Non contenta di darvi il controllo completo della musica, l'applicazione funziona altrettanto bene con la Apple TV, e vi permetterà di cercare film o episodi di serie Tv tramite la tastiera virtuale Qwerty, mettere in pausa la riproduzione, avanzare velocemente, tornare indietro; tutte le caratteristiche che ci si aspetterebbe da un normale telecomando.

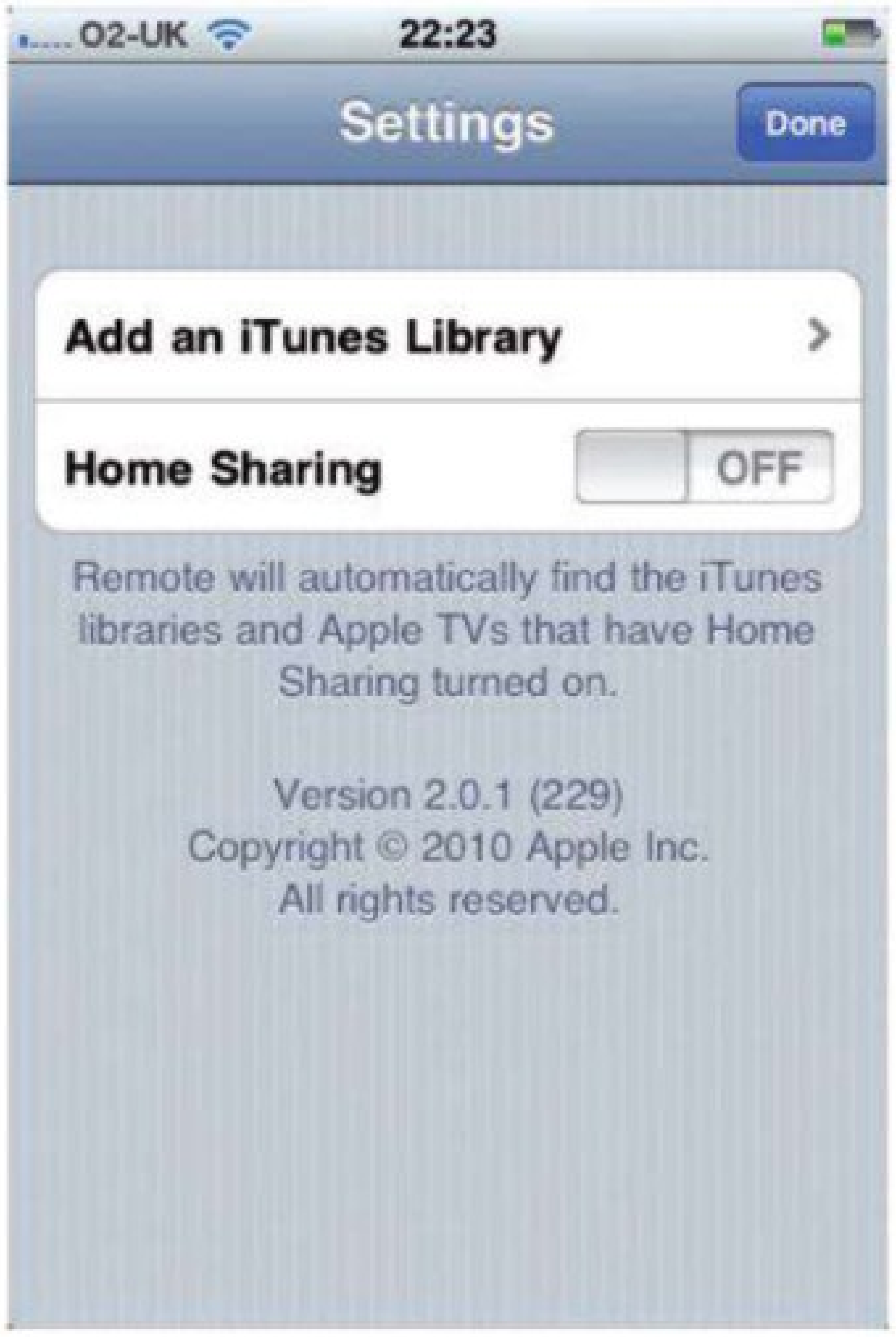
Per installare l'applicazione Remote, basta cercare 'Remote' nell'App Store e scaricare e installare normalmente. Qui non abbiamo spazio sufficiente per trattare tutto ciò che può fare l'applicazione, quindi per ora ci limiteremo a illustrare come impostare Remote fino al controllo della libreria iTunes del Mac.

Step-by-step Remote Prendere il controllo di iTunes



1: Scansione della rete

Lanciate l'applicazione Remote e toccate il pulsante di scelta libreria per iniziare la scansione del network Wi-Fi alla ricerca delle librerie di iTunes sui computer disponibili.



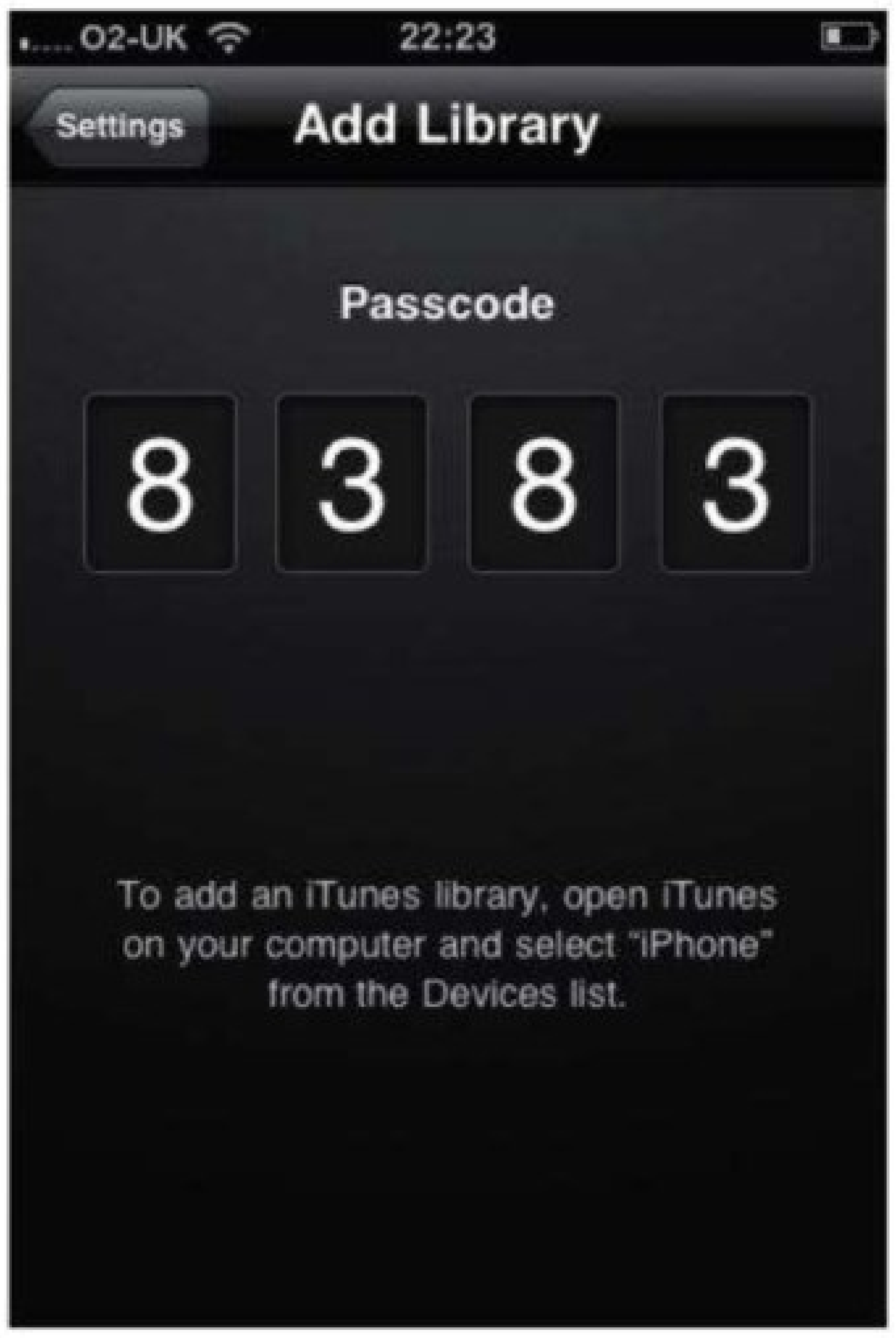
Home Sharing: OFF

Remote will automatically find the iTunes libraries and Apple TVs that have Home Sharing turned on.

Version 2.0.1 (229)
Copyright © 2010 Apple Inc.
All rights reserved.

2: Scegliere una libreria

Dalla pagina seguente, selezionate l'opzione Aggiungi una libreria iTunes toccando il pulsante. Condivisione famiglia troverà altri dispositivi se lo attivate.



Passcode: 8 3 8 3

To add an iTunes library, open iTunes on your computer and select "iPhone" from the Devices list.

3: Ottenere il codice di accesso

Un codice a quattro cifre viene generato e visualizzato sullo schermo dell'iPhone. Questo verrà usato per collegare l'iPhone al computer che si intende controllare.

Sull'App Store sono disponibili applicazioni telecomando fra le più varie, in grado di controllare tutto, dal Mac al televisore. Date un'occhiata alla sezione Utility dell'App Store.

Navigare iTunes

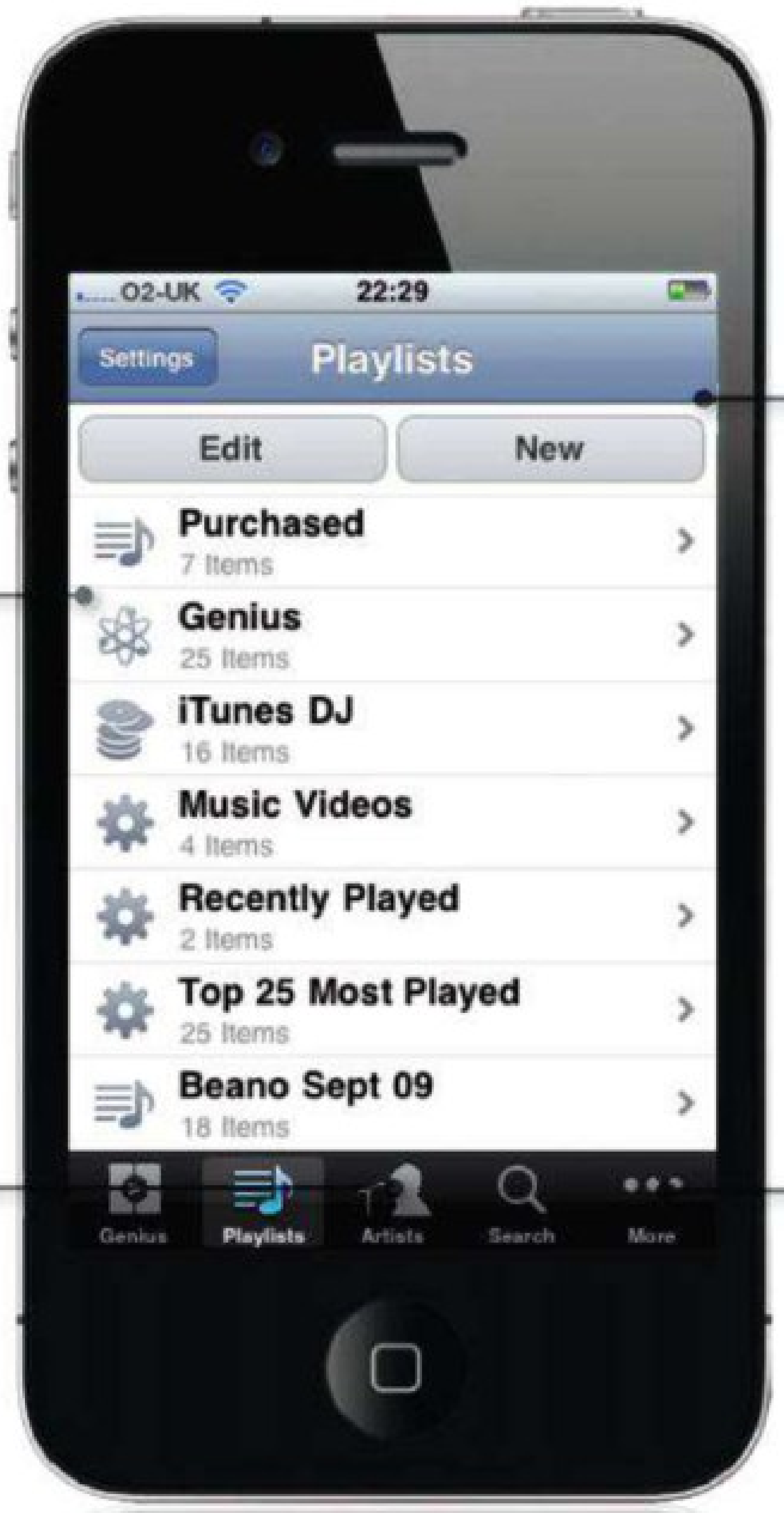
Controllare da remoto la musica che ascoltiamo

Genius

L'applicazione consente di accedere alla sezione Mix Genius di iTunes, così da poter assemblare automaticamente playlist composte da brani simili.

Ricerca artistica

Toccate il pulsante Artisti per eseguire la ricerca di brani da un elenco alfabetico di artisti. Purtroppo non c'è la vista Cover Flow, e non è supportato l'orientamento orizzontale (non ancora, almeno).



O2-UK
22:29
Settings
Playlists
Edit
New
Purchased
7 Items
Genius
25 Items
iTunes DJ
16 Items
Music Videos
4 Items
Recently Played
2 Items
Top 25 Most Played
25 Items
Beano Sept 09
18 Items
Genius
Playlists
Artists
Search
More

Il paradiso delle playlist

Tutte le vostre playlist di iTunes sono accessibili da dentro l'applicazione, e potete anche crearne di nuove toccando il pulsante Nuova. Utilizzate il pulsante Modifica per cambiarne l'ordine.

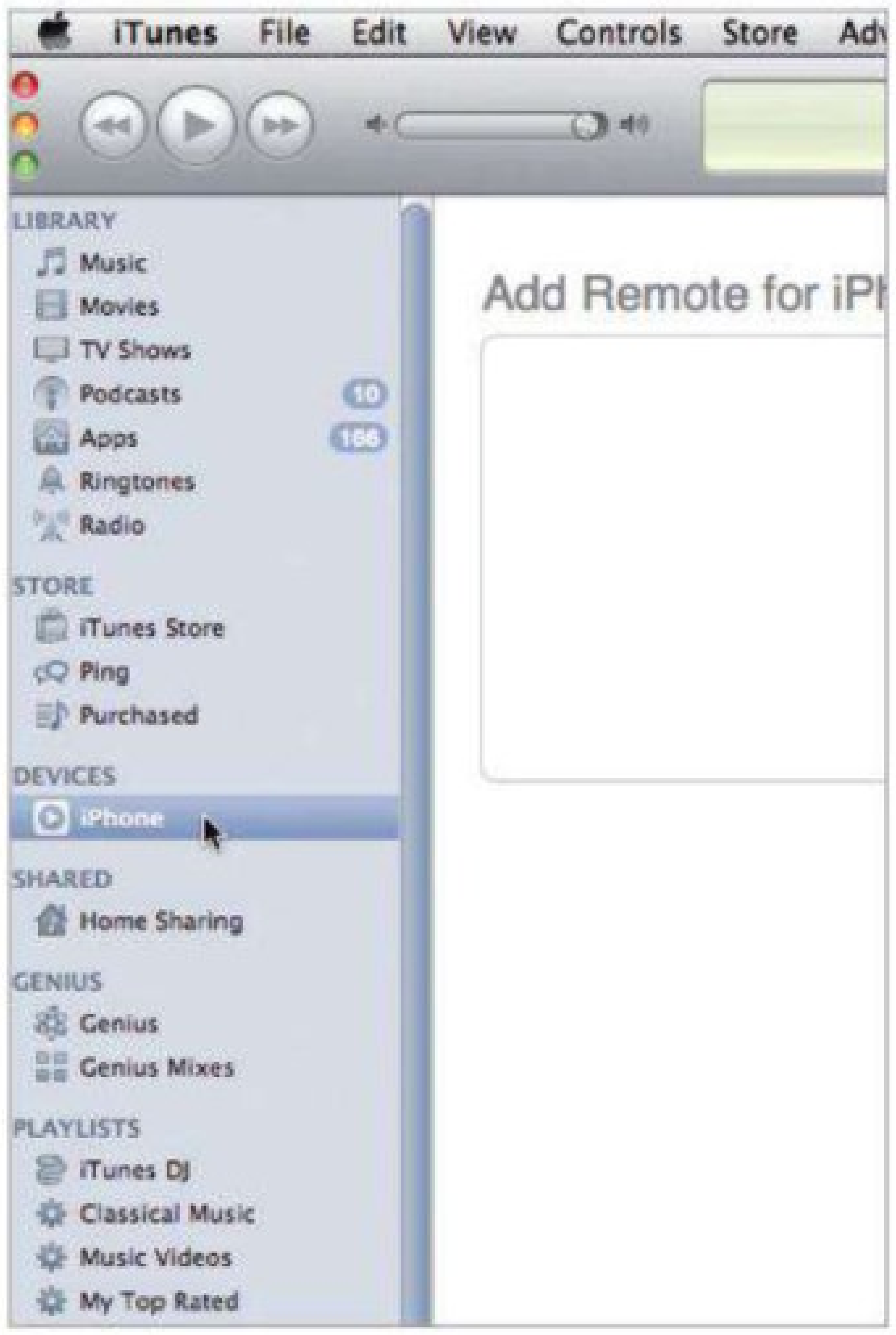
Da Sapere

Condivisione in famiglia

La Condivisione in famiglia è un metodo di sincronizzazione degli acquisti da iTunes Store fra più computer nella vostra famiglia. Le macchine devono essere tutte sulla stessa rete Wi-Fi perché funzioni, ed è possibile impostare la sincronizzazione automatica o solo per trasferire i file manualmente da un computer all'altro. Remote troverà automaticamente le librerie di iTunes e Apple TV che hanno Condivisione in famiglia attivo.

Di più, sempre di più

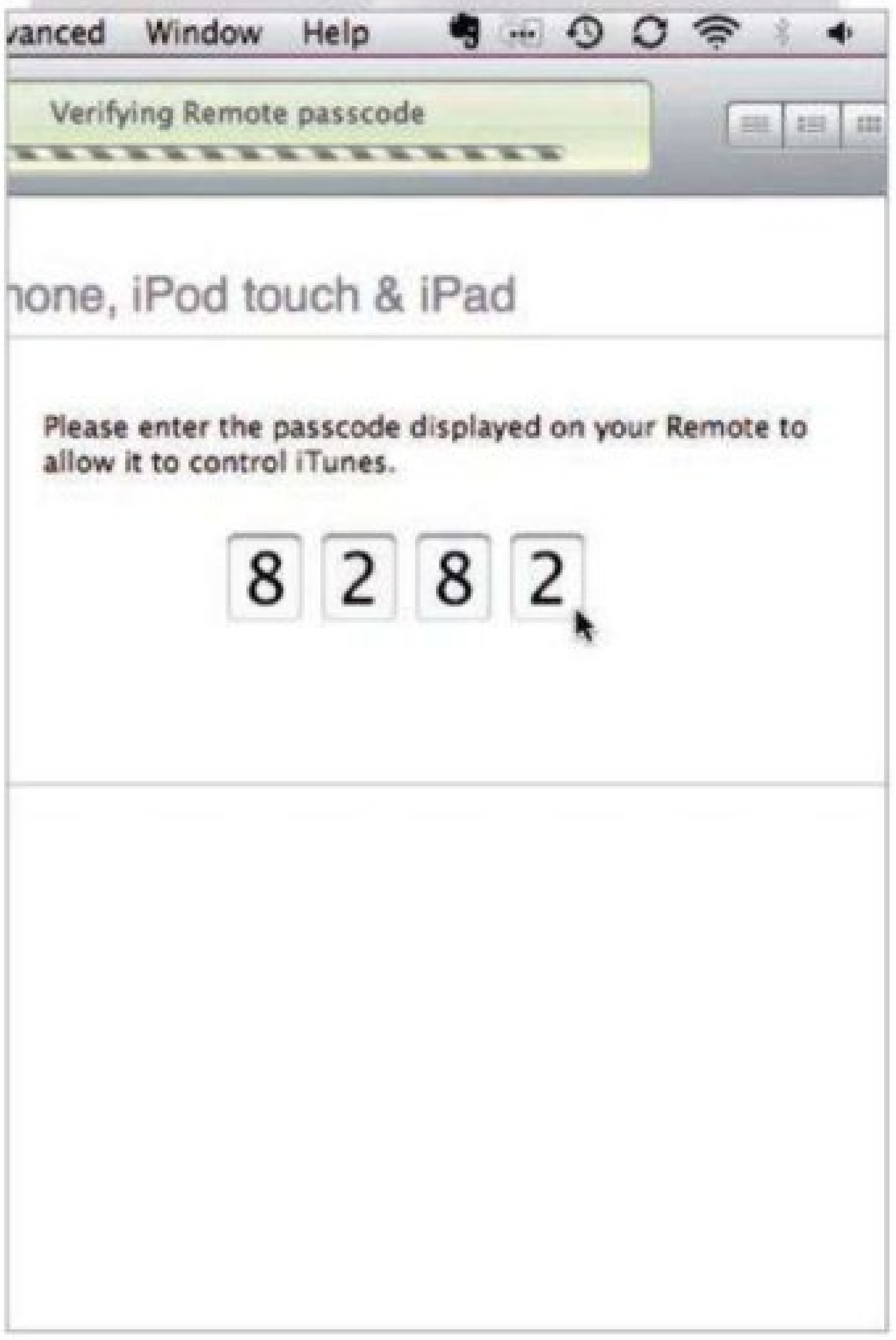
Il pulsante Altro dà accesso a categorie come Album, Compositori, Brani, Videoclip, Spettacoli Tv e Film, Podcast, lezioni iTunes U e Audiolibri.



iTunes
File
Edit
View
Controls
Store
LIBRARY
Music
Movies
TV Shows
Podcasts
Apps
Ringtones
Radio
STORE
iTunes Store
Ping
Purchased
DEVICES
iPhone
SHARED
Home Sharing
GENIUS
Genius
Genius Mixes
PLAYLISTS
iTunes DJ
Classical Music
Music Videos
My Top Rated
Add Remote for iPh

4: Scegliere il dispositivo

Sul computer da controllare, aprite iTunes e selezionate 'iPhone' (o il nome del vostro apparecchio) dalla lista dei dispositivi sul pannello a sinistra della libreria.



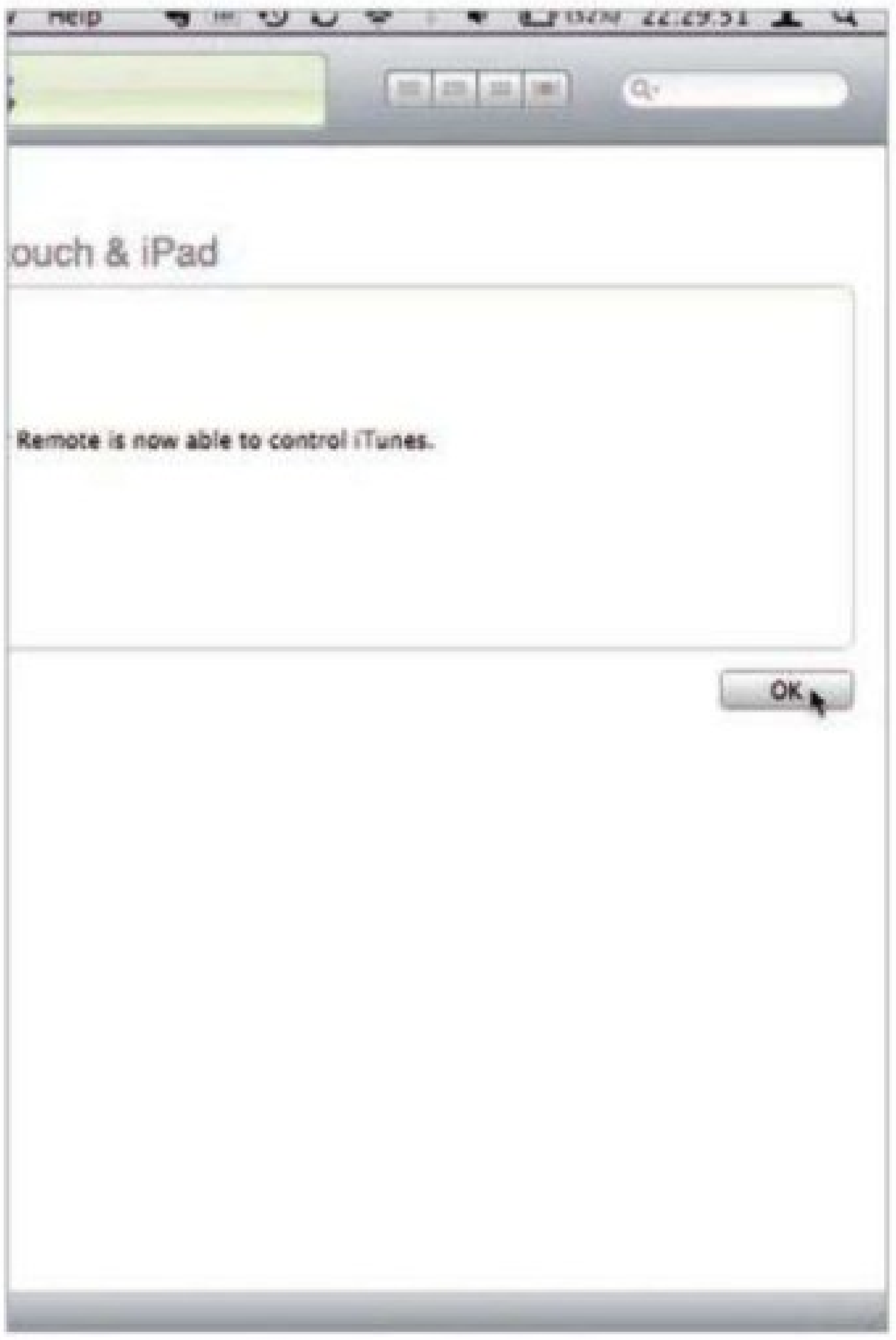
vanced
Window
Help
Verifying Remote passcode
hone, iPod touch & iPad

Please enter the passcode displayed on your Remote to allow it to control iTunes.

8 2 8 2

5: Inserire il codice di accesso

Inserite sullo schermo del computer il codice visualizzato sullo schermo del vostro iPhone nel riquadro per sincronizzare entrambi i dispositivi e aprire un canale di comunicazione fidato.

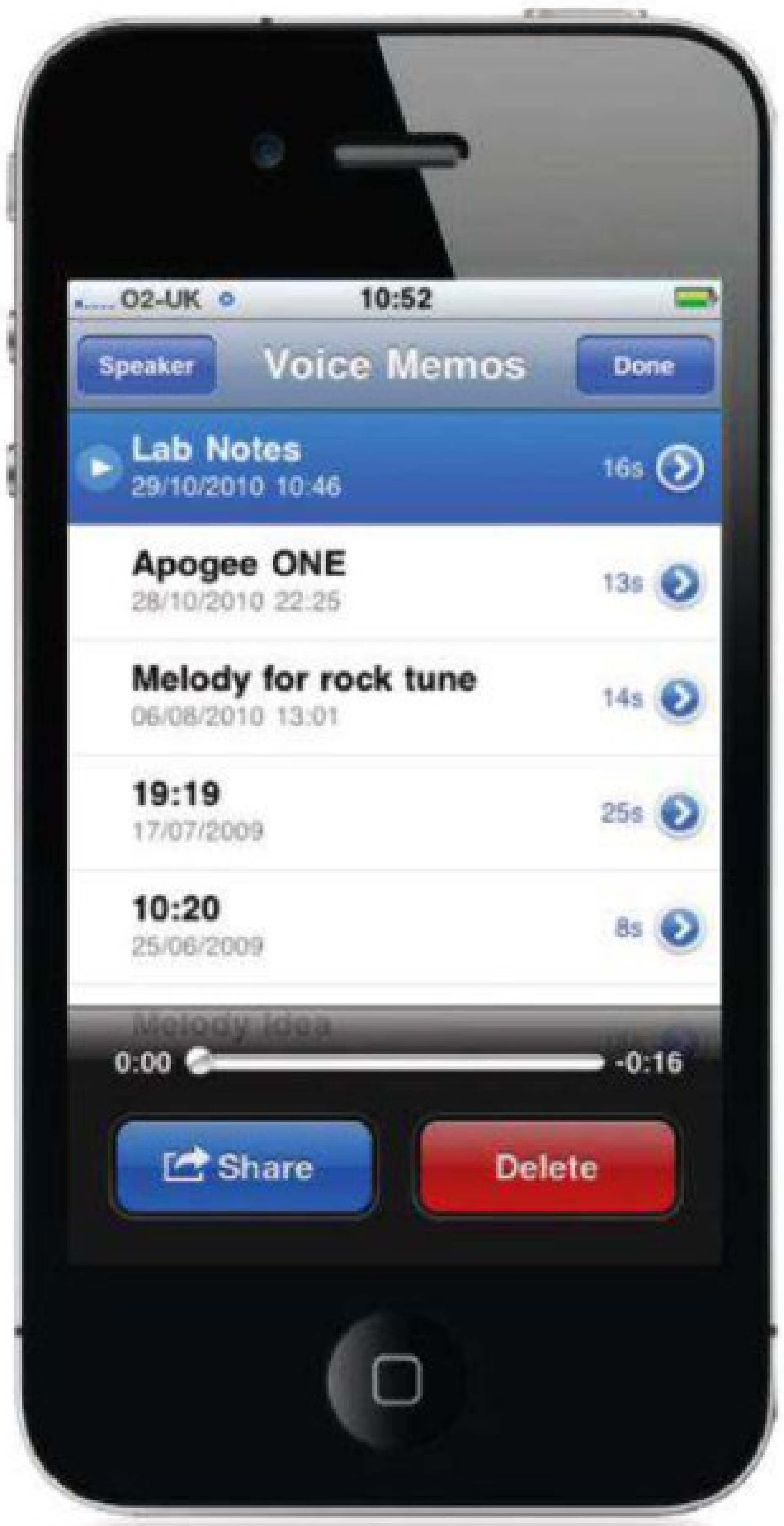


ouch & iPad
OK

Remote is now able to control iTunes.

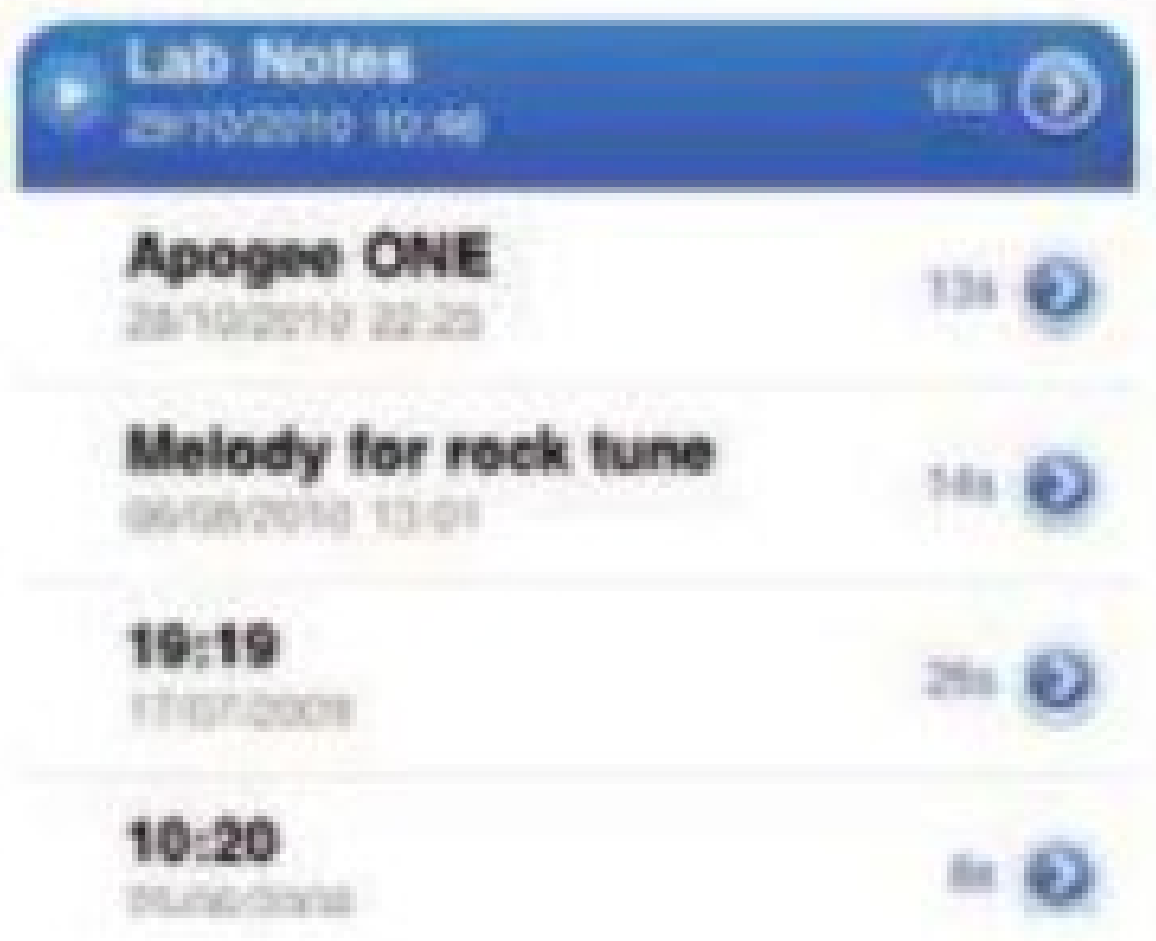
6: Prendere il controllo

Fate clic sul pulsante Ok una volta che il codice è stato verificato. Ora avrete il pieno controllo di iTunes dal vostro iPhone all'interno del raggio della rete Wi-Fi.


O2-UK
10:52
Speaker
Voice Memos
Done
Lab Notes
29/10/2010 10:46
16s
Apogee ONE
28/10/2010 22:25
13s
Melody for rock tune
06/08/2010 13:01
14s
19:19
17/07/2009
25s
10:20
25/06/2009
8s
Melody Idea
0:00
-0:16
Share
Delete

Prendere appunti audio con la app Memo vocali

Che vogliate registrare appunti di una lezione, una lista delle cose da fare o anche un'idea per una nuova canzone, Memo vocali farà al caso vostro con le sue funzioni di base (e non)

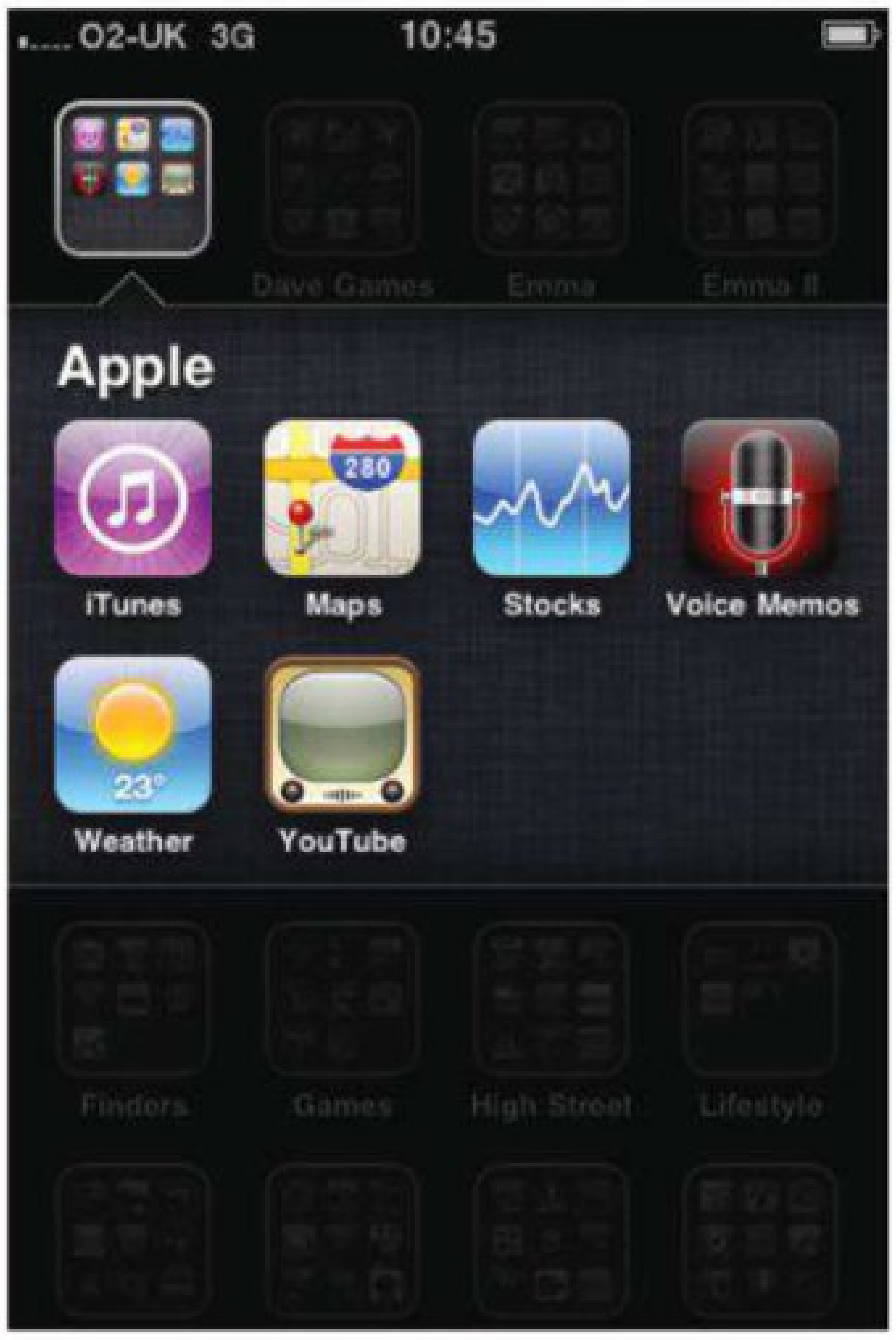

Lab Notes
29/10/2010 10:46
16s
Apogee ONE
28/10/2010 22:25
13s
Melody for rock tune
06/08/2010 13:01
14s
19:19
17/07/2009
25s
10:20
25/06/2009
8s

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

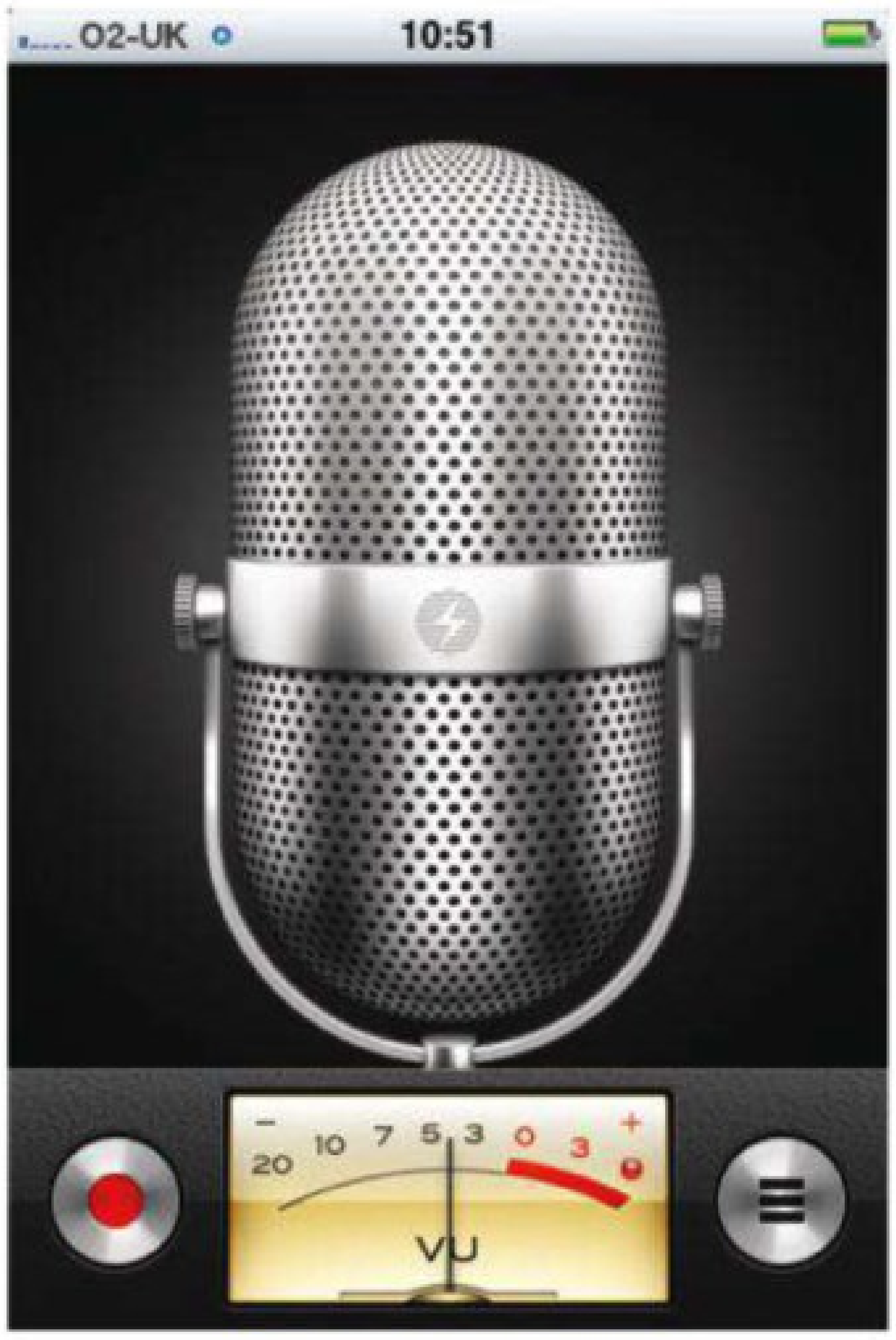
Assistente personale digitale. Navigatore satellitare portatile. Browser Web mobile. Lettore musicale digitale. Videocamera digitale ultraportatile. Con ogni nuovo aggiornamento software e hardware, l'elenco delle attività che iPhone può eseguire continua a crescere. L'aggiornamento iPhone OS 3.0 ha aggiunto Memo vocali alla serie di applicazioni preinstallate da Apple, così possiamo aggiungere dittafono all'elenco già impressionante di funzionalità di iPhone. Memo vocali vi consente di registrare rapidamente note audio (sia con il microfono integrato di iPhone, sia attraverso il microfono esterno di un kit viva voce), e di conservarle per un facile accesso. La semplice interfaccia dell'applicazione si basa sulla grafica piacevole di un microfono classico. Con un solo tocco, le note registrate possono essere sincronizzate con la libreria di iTunes e condivise via email o Mms. Questa funzione può essere incredibilmente utile, così vi presentiamo un tutorial passo-passo per la registrazione e la gestione dei memo vocali sul vostro iPhone.

Step-by-step Memo vocali Registrare e condividere un memo


O2-UK 3G
10:45
Dave Games
Emma
Emma II
Apple
iTunes
Maps
Stocks
Voice Memos
23°
Weather
YouTube
Finders
Games
High Street
Lifestyle

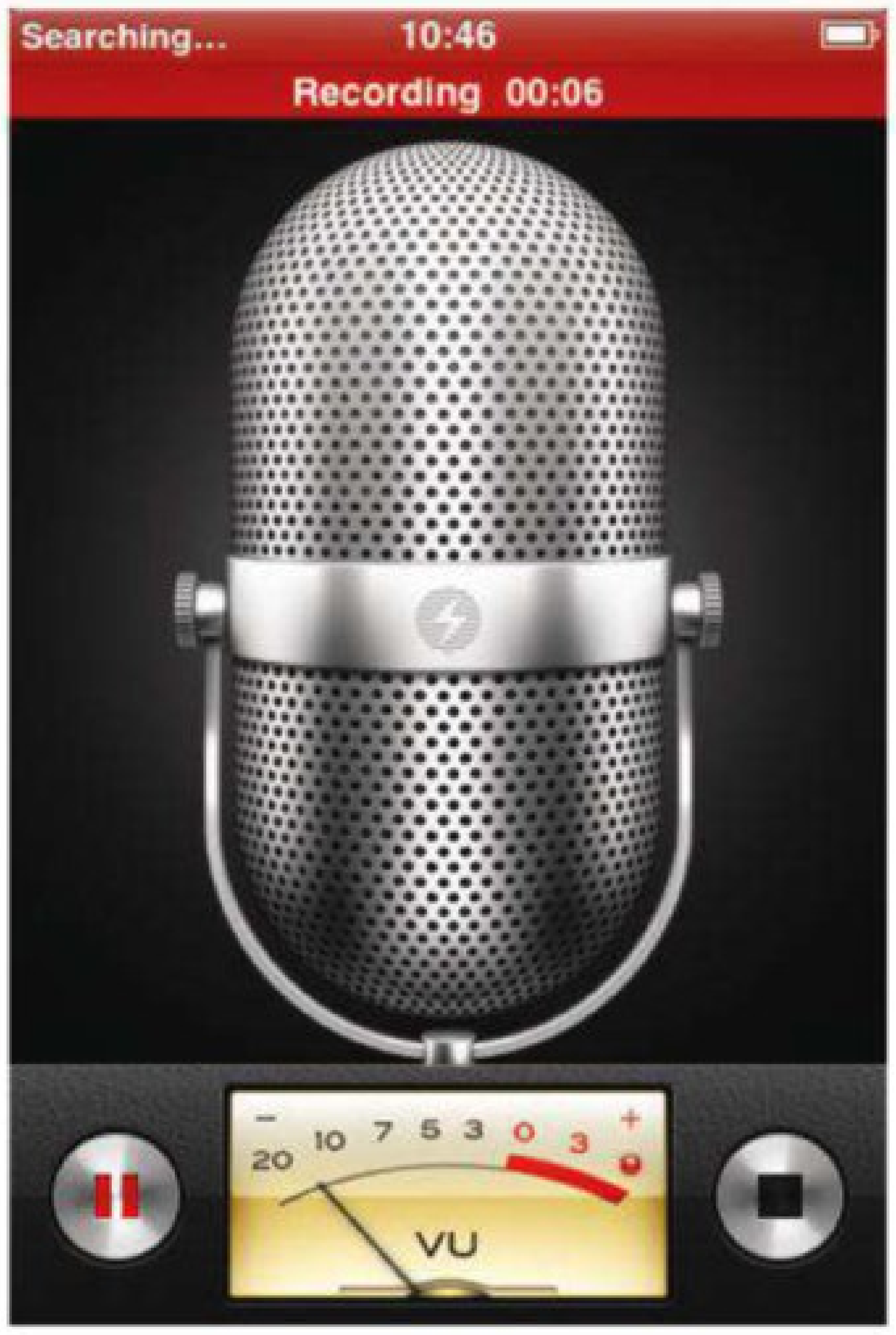
1: Lanciare l'applicazione

Come con qualsiasi altra applicazione standard, è possibile lanciare l'applicazione Memo vocali toccando la relativa icona sulla schermata iniziale dell'iPhone.


O2-UK
10:51
VU

2: Indicatore di livello

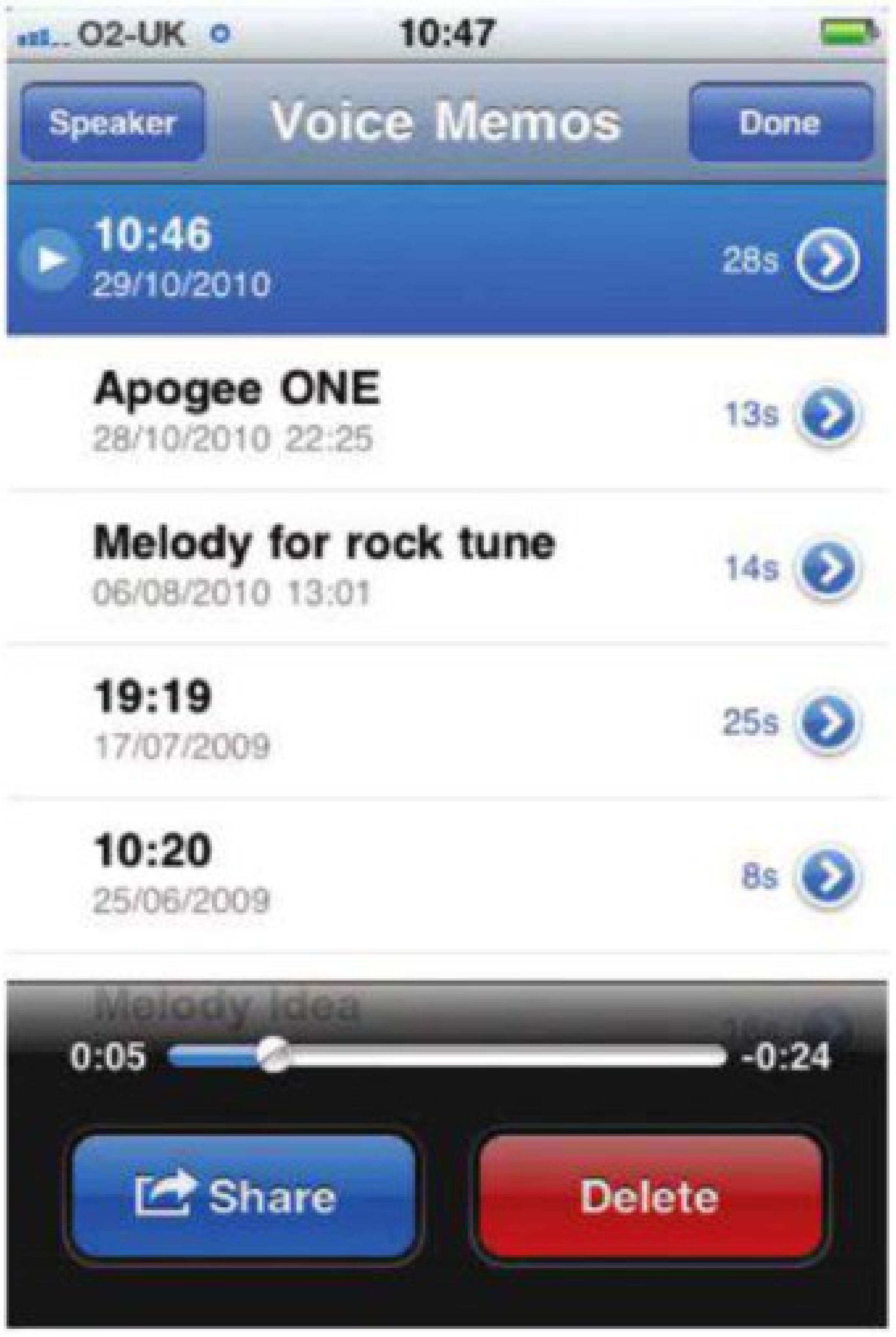
L'indicatore di livello in stile retrò reagirà alla vostra voce. Basta parlare a un livello normale e spostare il dispositivo avanti e indietro per impostare il livello.


Searching...
10:46
Recording 00:06
VU

3: Registrare memo

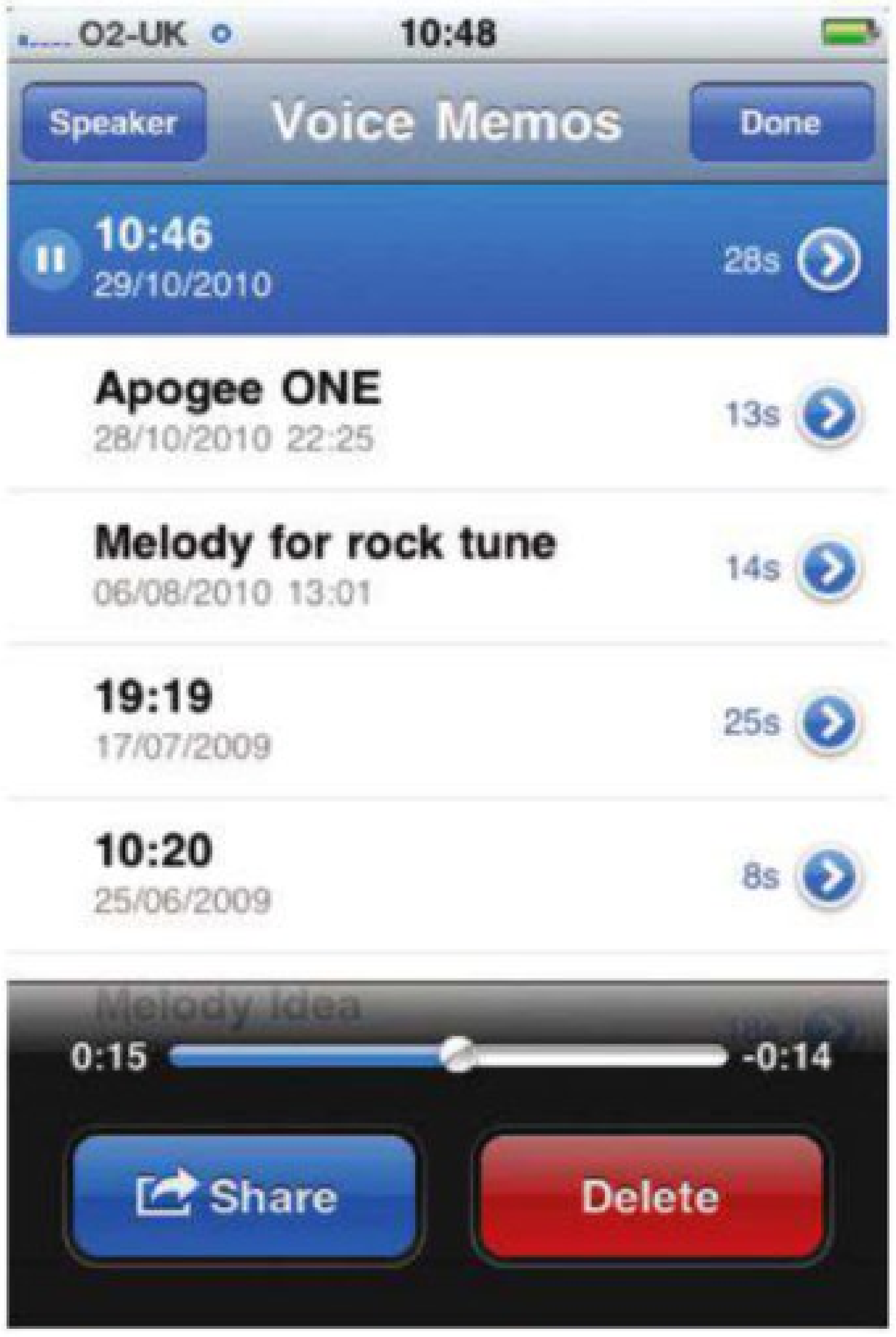
Toccate il pulsante di registrazione per registrare il memo. Una barra rossa in alto mostra la durata. Fate di nuovo tap sul pulsante di registrazione per interrompere la registrazione.

Le tracce audio possono occupare molto spazio sul dispositivo, quindi assicuratevi di eliminare i file indesiderati per liberare spazio. Si possono cancellare dall'interno dell'applicazione.


O2-UK 10:47
Speaker
Voice Memos
Done
10:46 29/10/2010 28s
Apogee ONE 28/10/2010 22:25 13s
Melody for rock tune 06/08/2010 13:01 14s
19:19 17/07/2009 25s
10:20 25/06/2009 8s
0:05 -0:24
Share
Delete

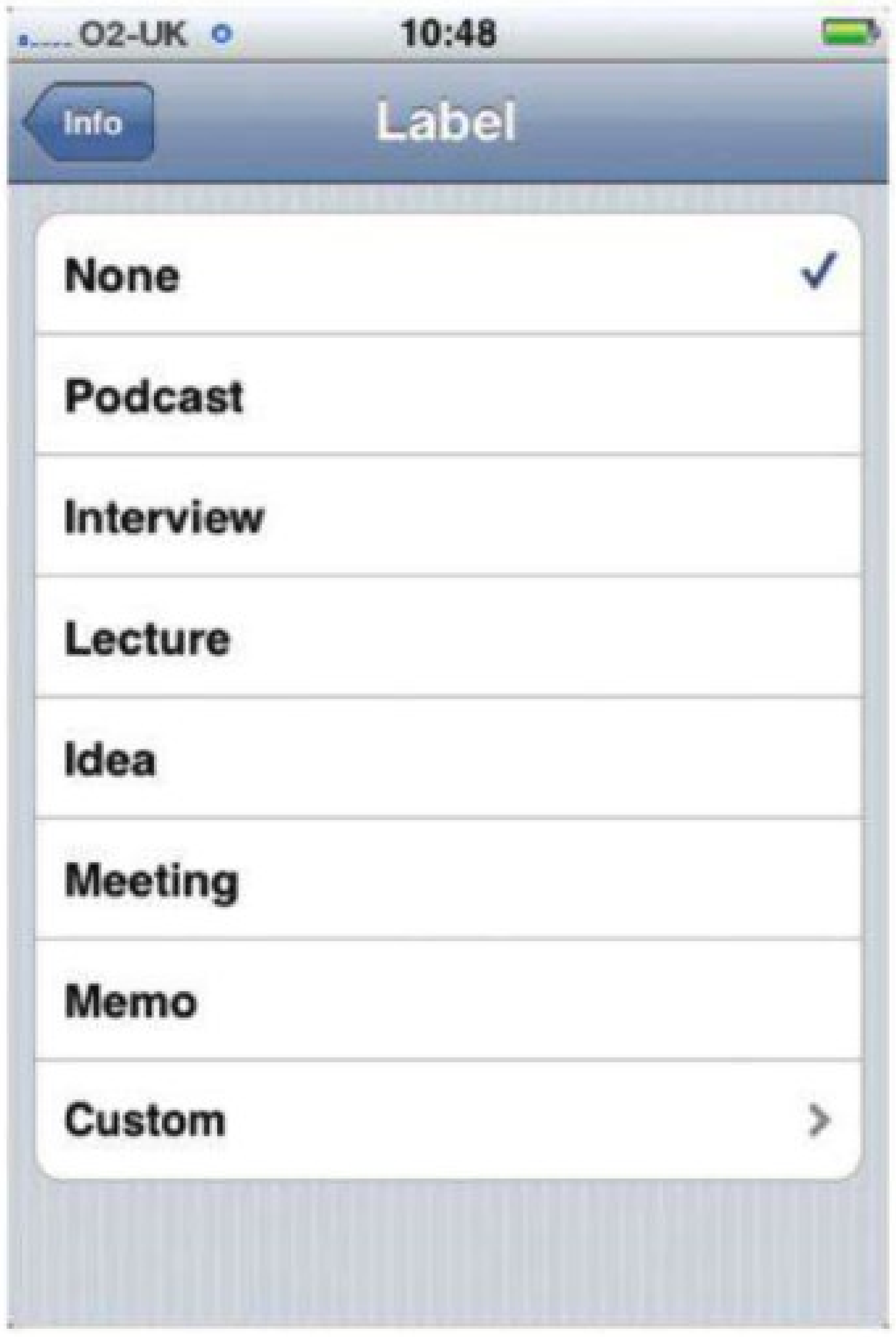
4: Gestire i memo

Una volta finito di registrare il memo vocale, fate tap sul pulsante che si trova in basso a destra dello schermo. Questo vi porterà alla finestra con l'elenco dei memo.


O2-UK 10:48
Speaker
Voice Memos
Done
10:46 29/10/2010 28s
Apogee ONE 28/10/2010 22:25 13s
Melody for rock tune 06/08/2010 13:01 14s
19:19 17/07/2009 25s
10:20 25/06/2009 8s
0:15 -0:14
Share
Delete

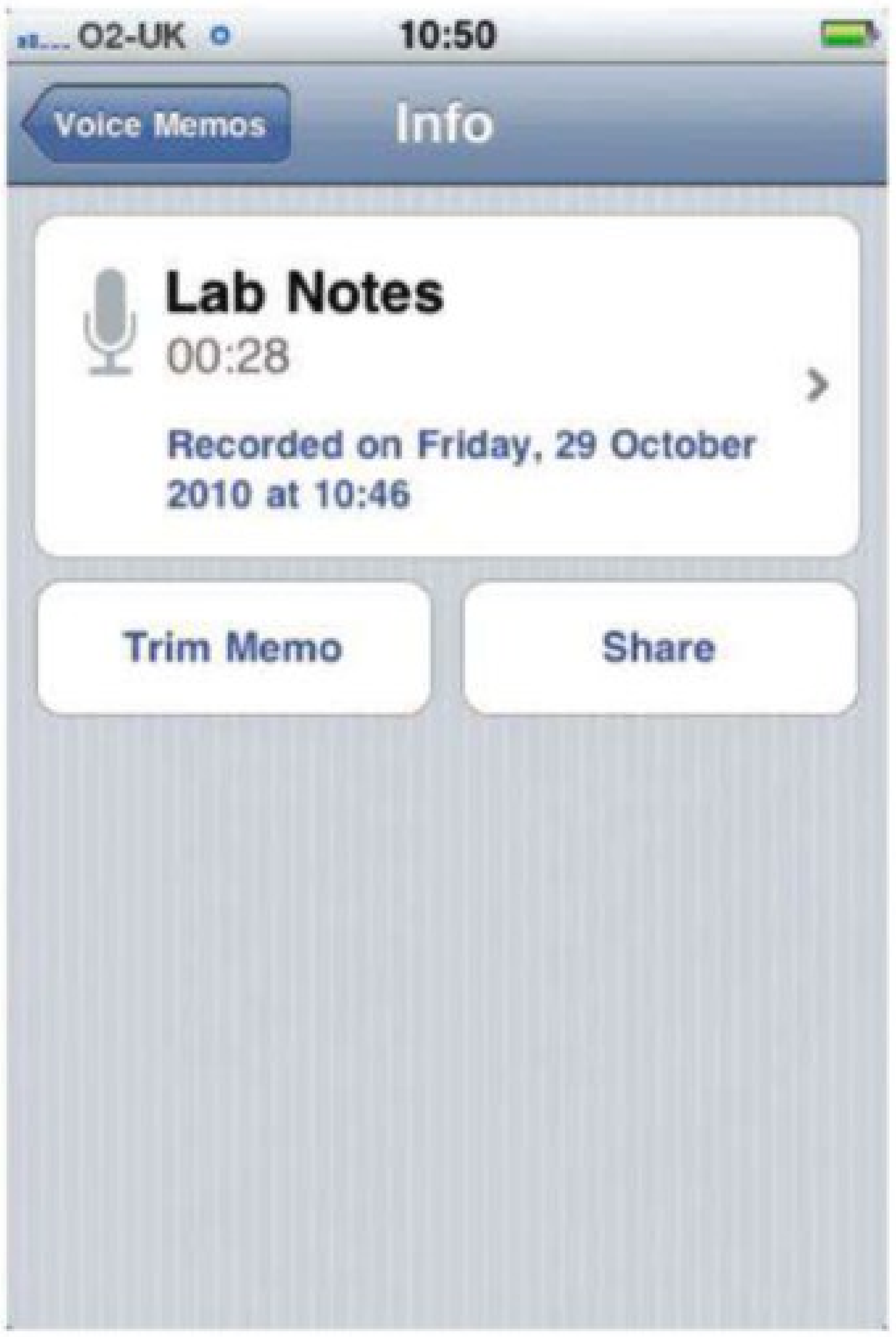
5: Vista elenco

Le voci vengono denominate automaticamente con la data e l'ora di registrazione. Per rinominare un memo, toccate il pulsante blu con la freccia a destra della voce.


O2-UK 10:48
Info
Label
None ✓
Podcast
Interview
Lecture
Idea
Meeting
Memo
Custom

6: Rinominare un memo

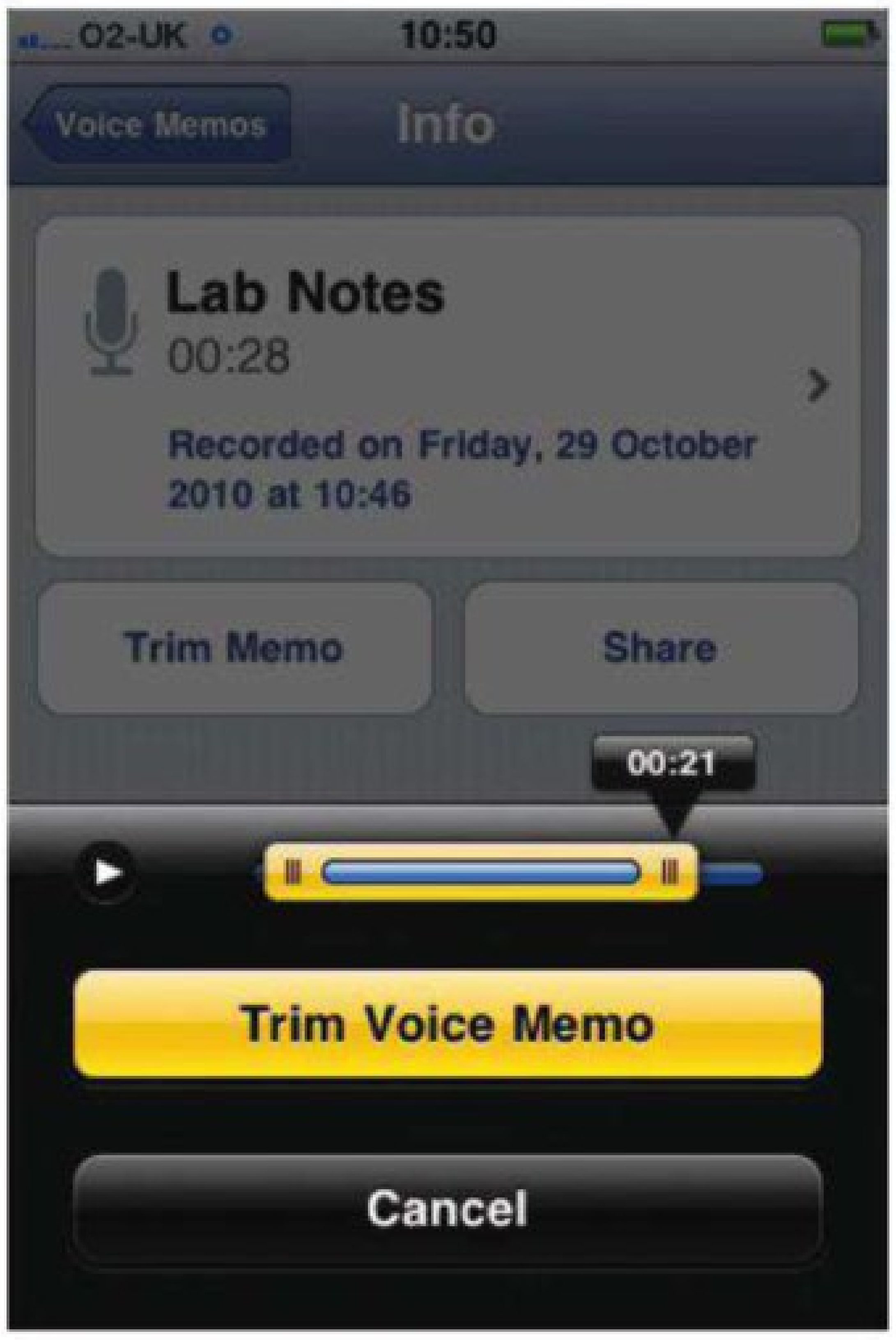
È possibile selezionare una delle etichette predefinite come Idea o Meeting. In alternativa, scegliete l'opzione Ad hoc e inserite manualmente una nuova etichetta.


O2-UK 10:50
Voice Memos
Info
Lab Notes
00:28
Trim Memo
Share

Recorded on Friday, 29 October 2010 at 10:46

7: Tagliare un memo

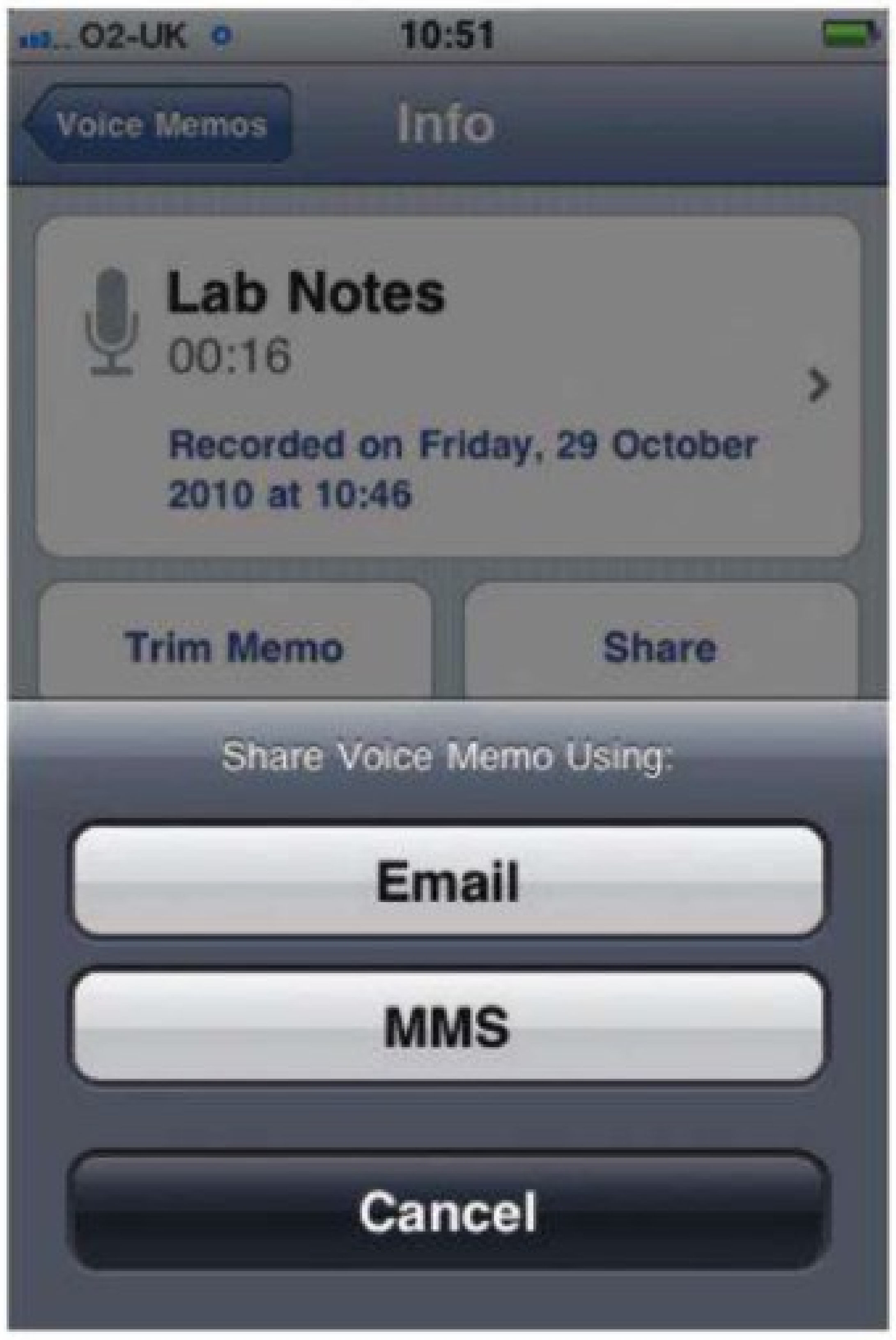
Per impostare un punto esatto di inizio e di fine per la registrazione, selezionate il memo che desiderate modificare dall'elenco e toccate il pulsante Taglia memo.


O2-UK 10:50
Voice Memos
Info
Lab Notes
00:28
Trim Memo
Share
00:21
Trim Voice Memo
Cancel

Recorded on Friday, 29 October 2010 at 10:46

8: Impostare i punti di inizio e fine

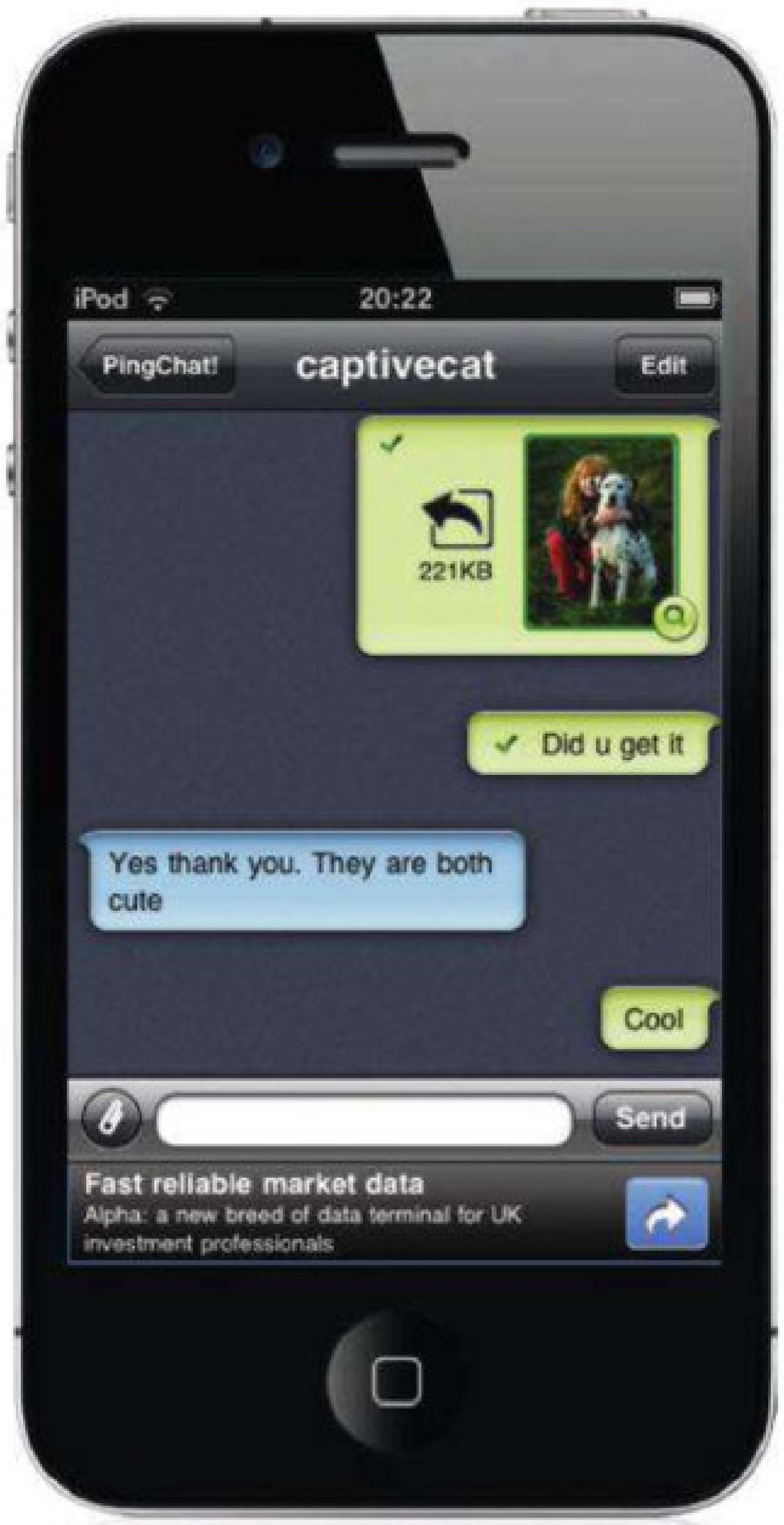
Apparirà una barra gialla. Trascinate le maniglie alle estremità in modo che solo la parte che volete conservare rimanga selezionata, quindi toccate il pulsante Taglia memo vocale.


O2-UK 10:51
Voice Memos
Info
Lab Notes
00:16
Trim Memo
Share
Share Voice Memo Using:
Email
MMS
Cancel

Recorded on Friday, 29 October 2010 at 10:46

9: Condividere i memo

Il pulsante Condividi permette di inviare il memo vocale selezionato tramite Mms o email. Le nuove registrazioni saranno inoltre aggiunte alla libreria di iTunes durante la sincronizzazione.


iPod
20:22
PingChat!
captivecat
Edit
221KB
Send

Did u get it

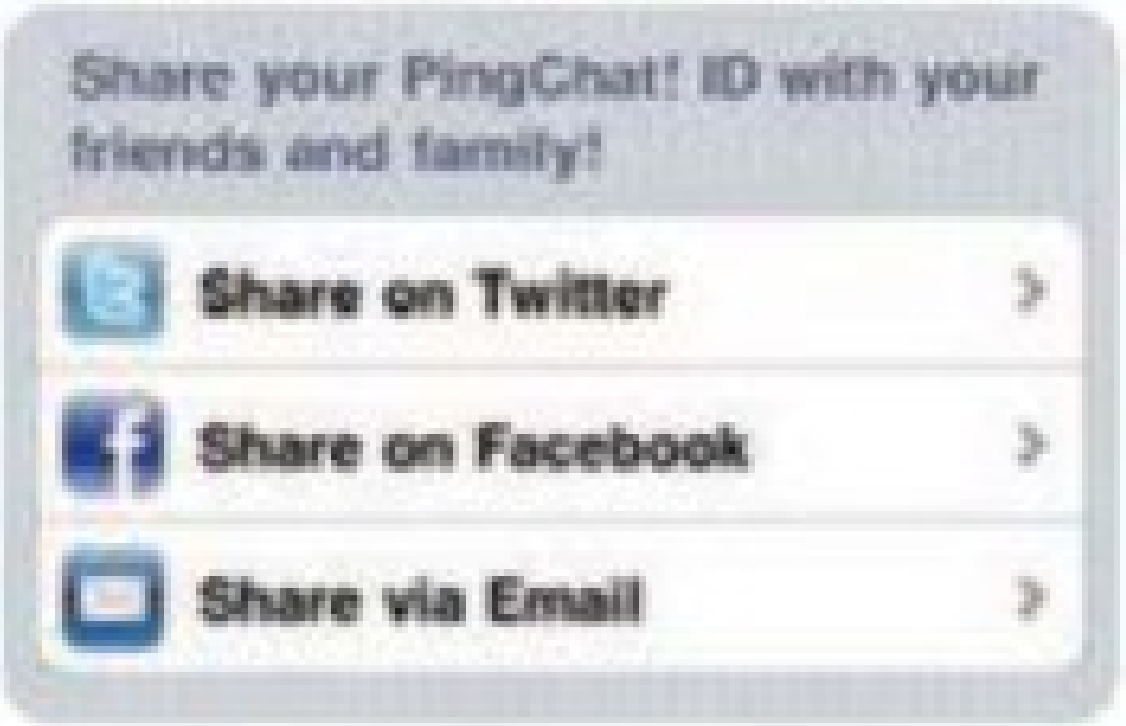
Yes thank you. They are both cute

Cool

Fast reliable market data
Alpha: a new breed of data terminal for UK investment professionals

Come utilizzare PingChat!

Smartphone e dispositivi di piattaforme diverse tendono ad avere applicazioni diverse per svolgere i medesimi compiti, ma ecco arrivare un'applicazione di chat che risolverà le differenze...


Share your PingChat! ID with your friends and family!

Share on Twitter
Share on Facebook
Share via Email

Livello: Principiante

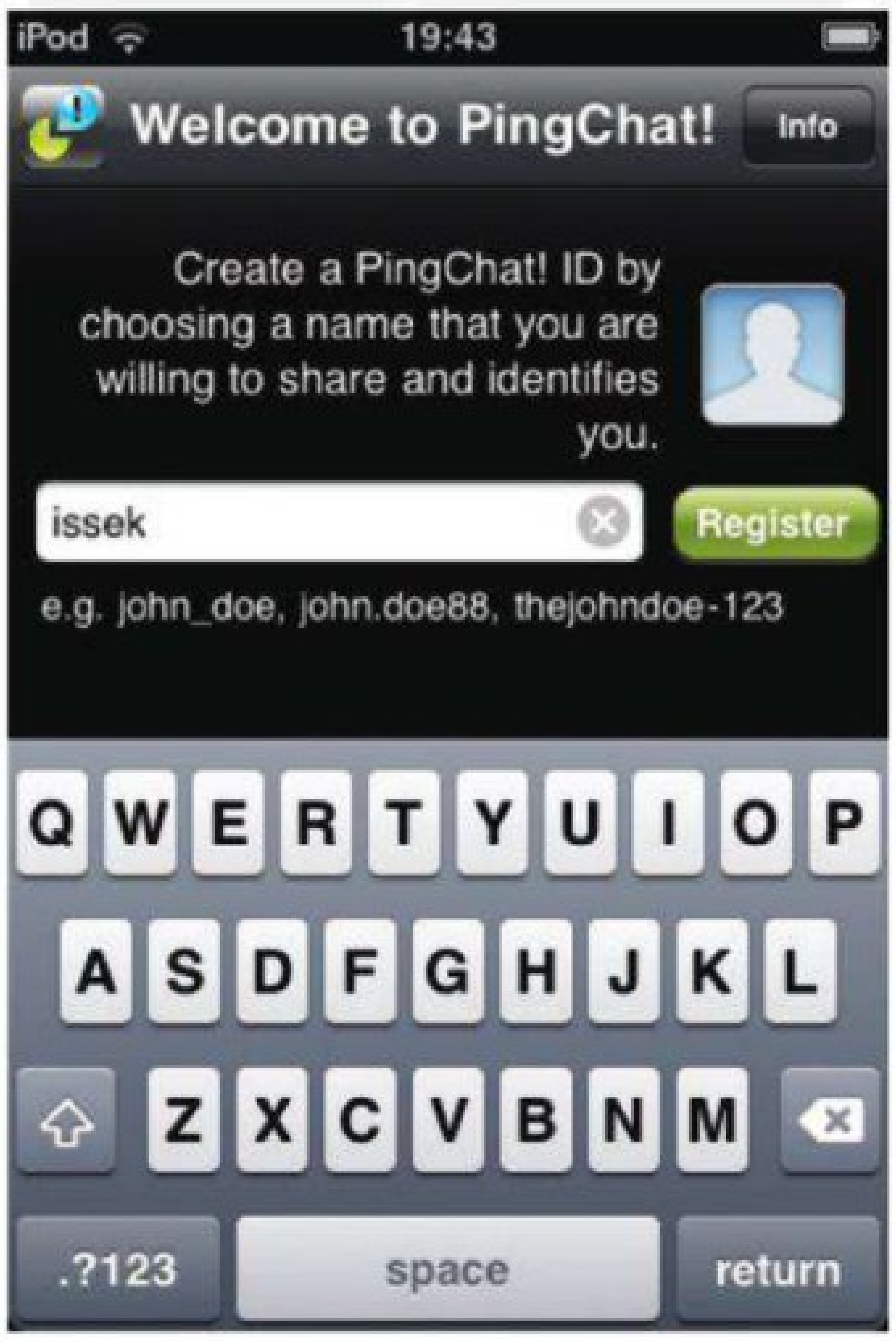
Tempo richiesto: 5 minuti

PingChat! è una di quelle bestie rare nel mondo delle applicazioni: un prodotto disponibile su piattaforme multiple, da iPhone a Blackberry e Android. Riunisce l'universo della chat sotto un'unica applicazione, senza l'ingombro o lo spazio su schermo necessari per eseguire alcuni programmi di chat.

Tutto quel che serve è un account PingChat!. Non è necessario inviare richieste di amicizia; basta sapere il nome utente di una persona e sarà possibile spedirle un messaggio, qualunque sia la piattaforma che sta usando e in qualunque paese si trovi. Con le notifiche push e un sistema sempre attivo, non è necessario un login per ricevere le notifiche. L'applicazione vi fa sapere che c'è un messaggio e potete rispondere rapidamente e iniziare a chattare. PingChat! supporta anche allegati gratuiti di immagini e video, che tratteremo in questo tutorial.

La prima cosa da fare è scaricare l'applicazione e assicurarsi che i vostri amici ne abbiano una copia (potete inviare un'email dall'interno dell'applicazione per invitarli a scaricarla). Tutti i messaggi che mandate a un amico che non si trova online sono memorizzati fino a quando il destinatario farà il login, e poi verranno consegnati immediatamente.

Step-by-step | PingChat! Chattare con immagini e video


iPod
19:43
Welcome to PingChat!
Info
Register
QWERTYUIOP
ASDFGHJKL
ZXCVBNM
.?123
space
return

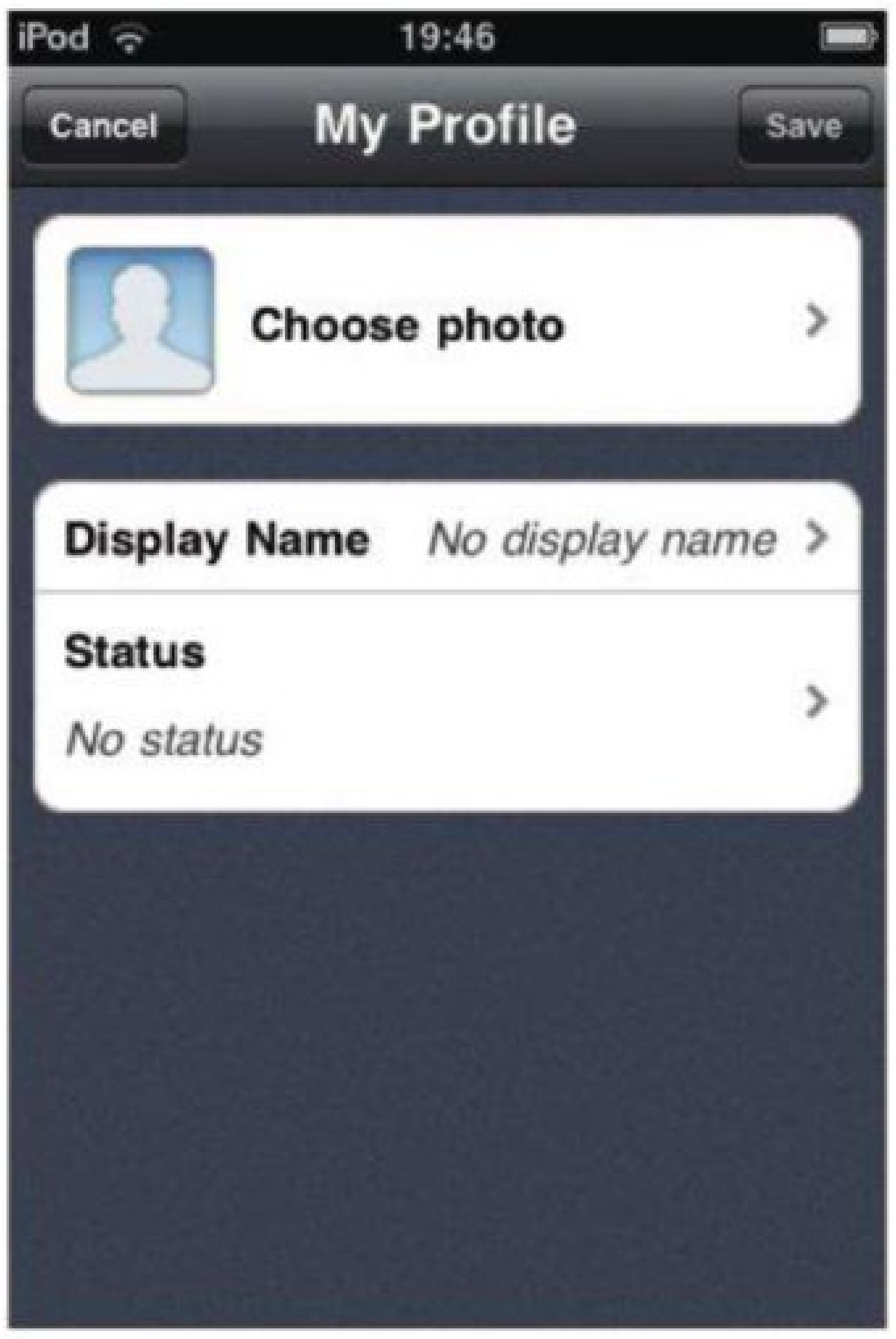
Create a PingChat! ID by choosing a name that you are willing to share and identifies you.

issek

e.g. john_doe, john.doe88, thejohndoe-123

1: Per iniziare

Scegliete un nome utente PingChat!, scrivetelo e toccate Register, poi Confirm. Se il nome non è disponibile, sarete informati e dovrete sceglierne un altro.

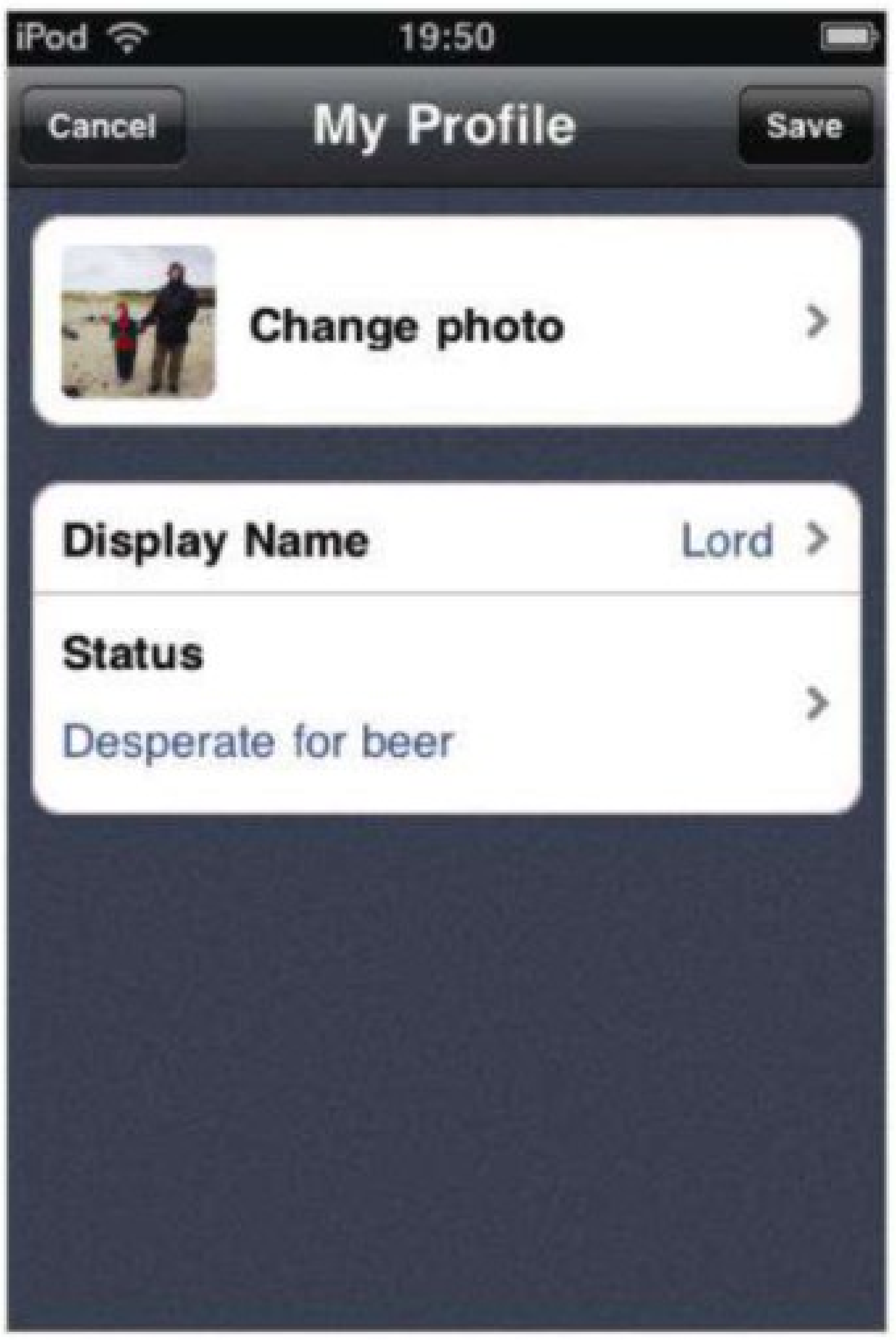

iPod
19:46
Cancel
My Profile
Save
Choose photo

Display Name: No display name

Status: No status

2: Aggiungere il proprio avatar

L'interfaccia iniziale è piuttosto vuota, quindi toccate l'icona del profilo e dei contatti, toccate il vostro profilo e poi fate tap su Choose Photo per il vostro avatar.


iPod
19:50
Cancel
My Profile
Save
Change photo

Display Name: Lord

Status: Desperate for beer

3: Inserire le informazioni

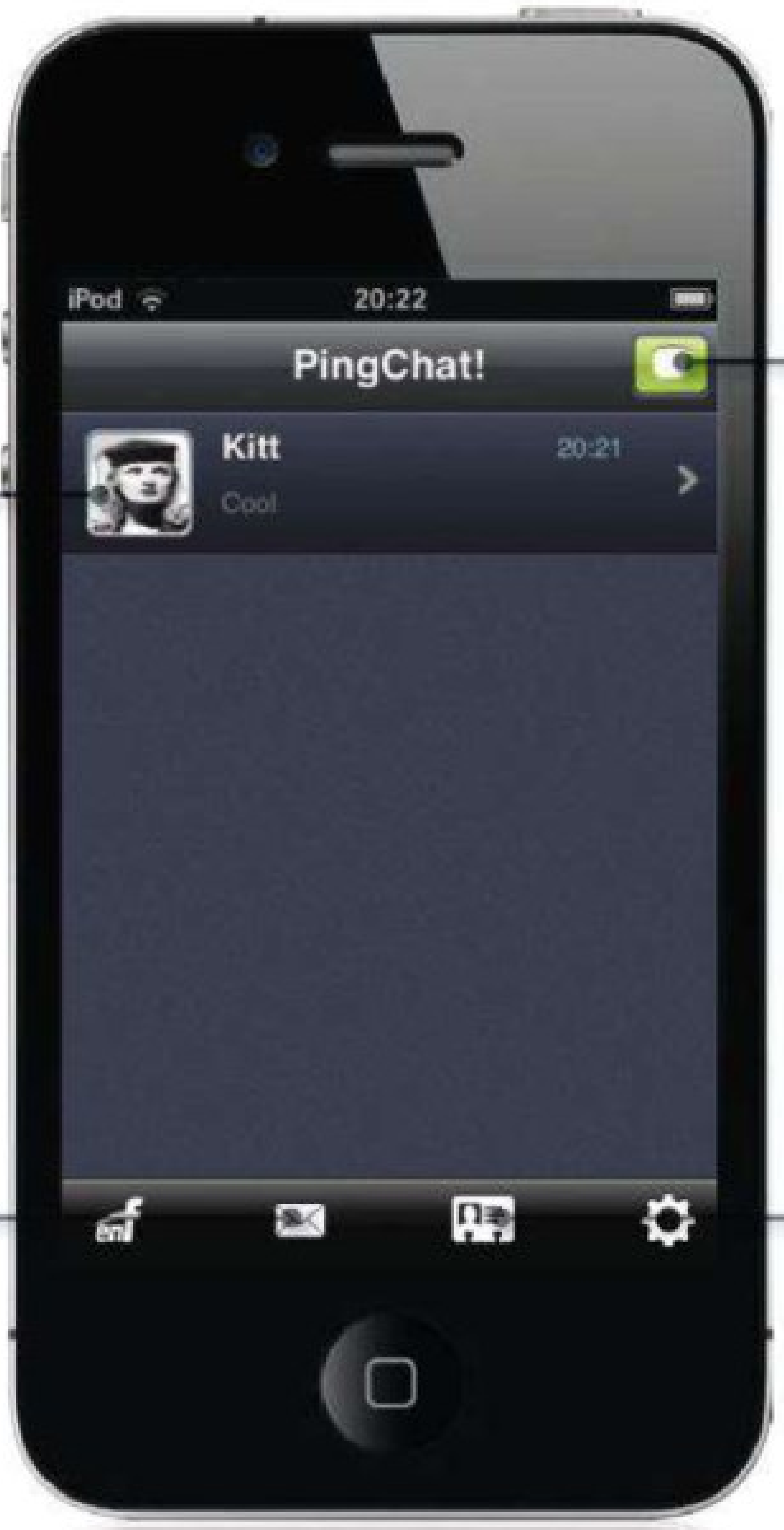
Toccate Display Name se volete visualizzare qualcosa di diverso dal vostro nome utente PingChat! e toccate Status per far sapere quel che state facendo. Toccate Save.

Controllate gli aggiornamenti di questa applicazione su App Store. Scaricateli tramite Wi-Fi, possono essere voluminosi. Se li controllate con regolarità eviterete problemi di funzionamento.

Familiarizzare con PingChat!

Esploriamo l'interfaccia di questa applicazione di chat

Chat in corso
Eventuali sessioni di chat in corso vengono visualizzate nella finestra principale insieme all'ultimo messaggio ricevuto. Toccate su di esso per tornare alla conversazione, che è stata conservata interamente.



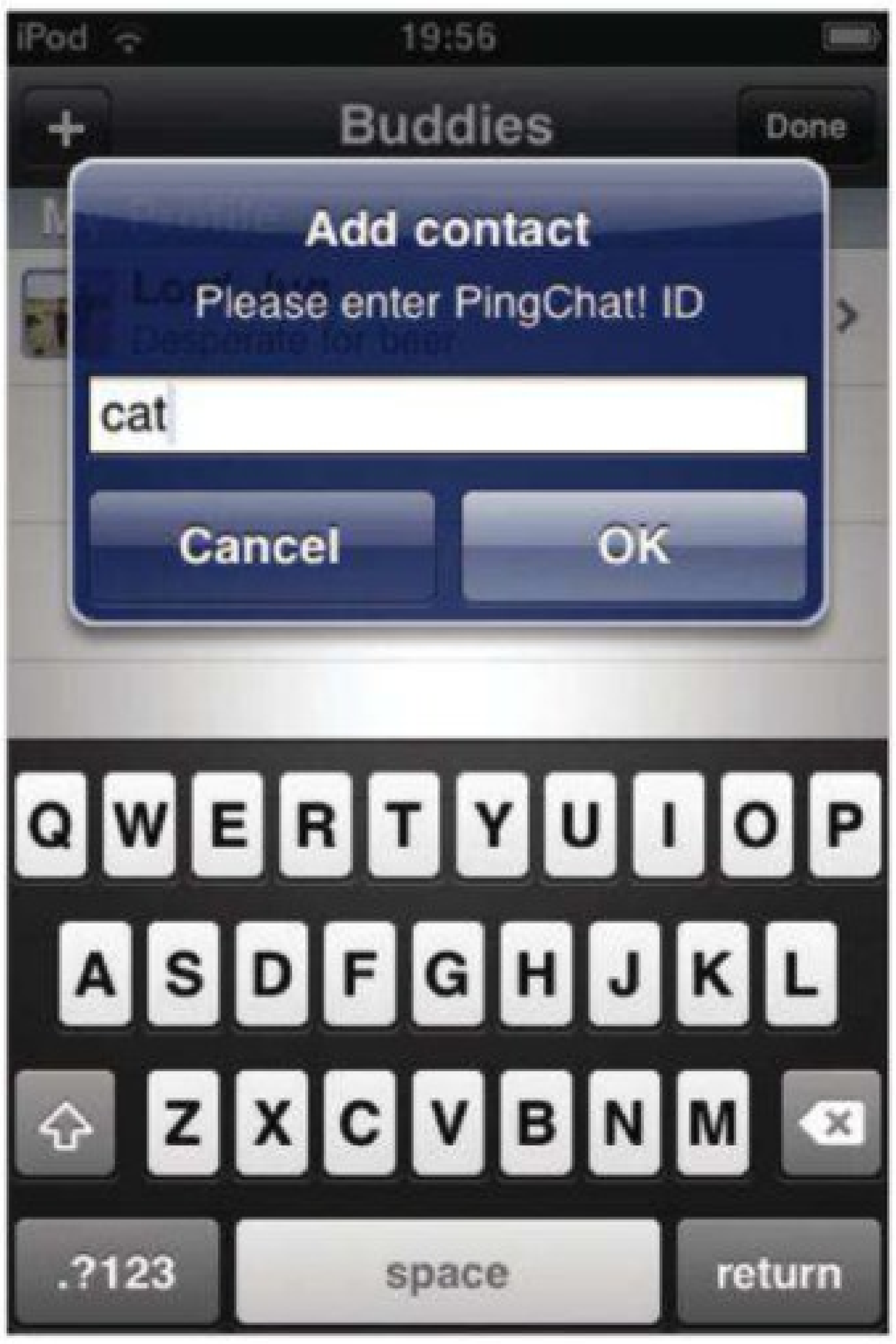
Entrare in chat
Toccate l'icona verde della chat per avviare una sessione di chat mandando un messaggio a un contatto PingChat!. Quando risponderà apparirà nella finestra principale di PingChat!.

Da Sapere

Altre cose da inviare
Oltre a poter inviare diversi contenuti media ad altre persone, l'applicazione può anche far sapere la vostra posizione. Quando si tocca l'icona a forma di graffetta, una delle opzioni è quella di selezionare la posizione. Facendo tap su di essa, il dispositivo invierà le informazioni su dove vi trovate al vostro amico in chat. È anche possibile condividere dettagli sui contatti in rubrica nello stesso modo.

Spargere la voce
È inutile avere un'ottima applicazione se gli altri non conoscono il vostro nome utente PingChat!. Toccate l'icona del messaggio per farlo sapere via Twitter e Facebook o inviarlo per email agli amici.

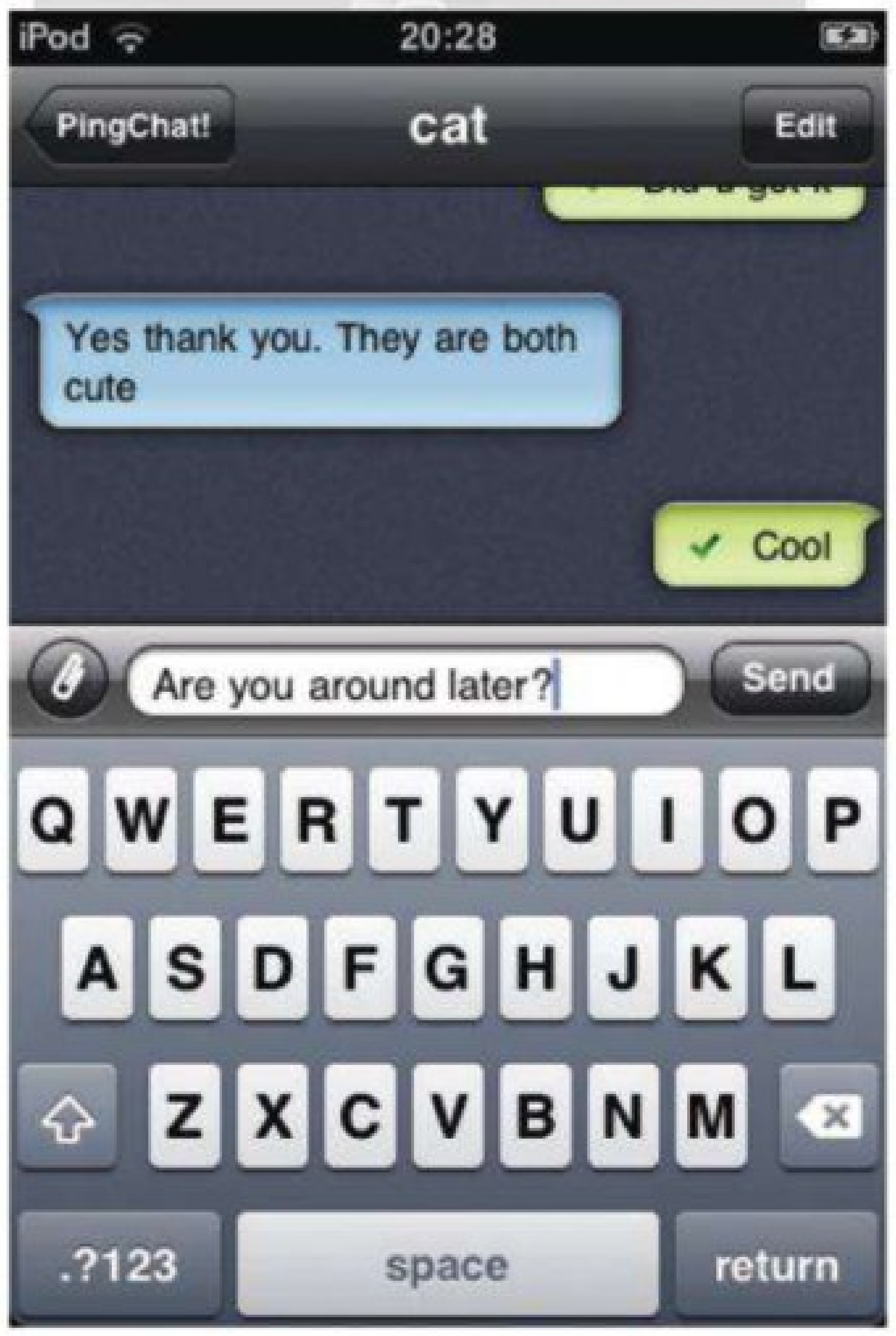
Gestire i contatti
Toccate l'icona contatti per vedere sia il vostro profilo, che può essere modificato, sia quelli dei contatti in ordine alfabetico, una volta che vi hanno accettato come amico.



cat

4: Aggiungere un amico

Nella stessa schermata fate tap sul segno + a sinistra di Buddies. Inserite il nome utente PingChat! dell'amico e toccate Done. Ripetere l'operazione per tutte le persone che conoscete.



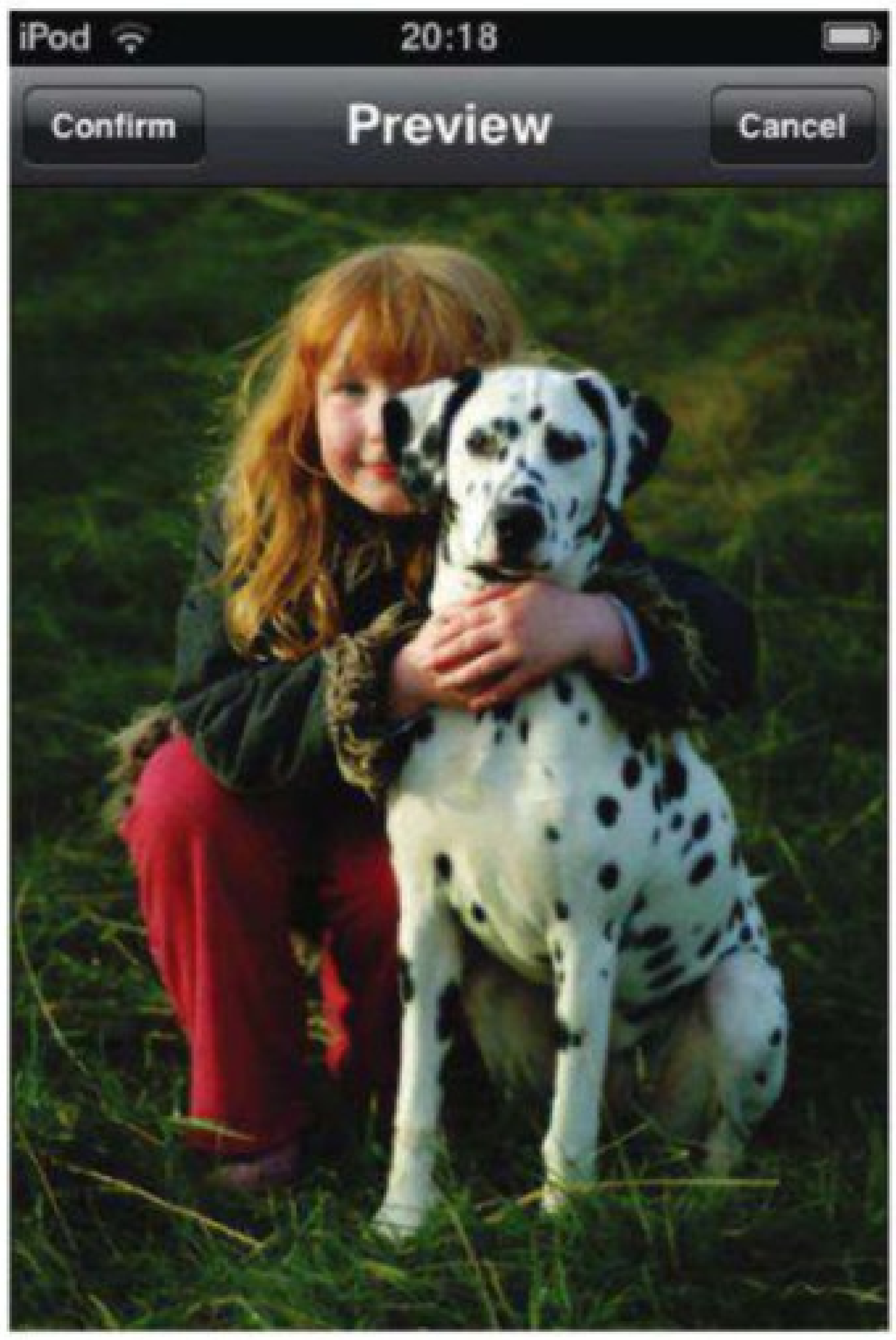
Yes thank you. They are both cute

Cool

Are you around later?

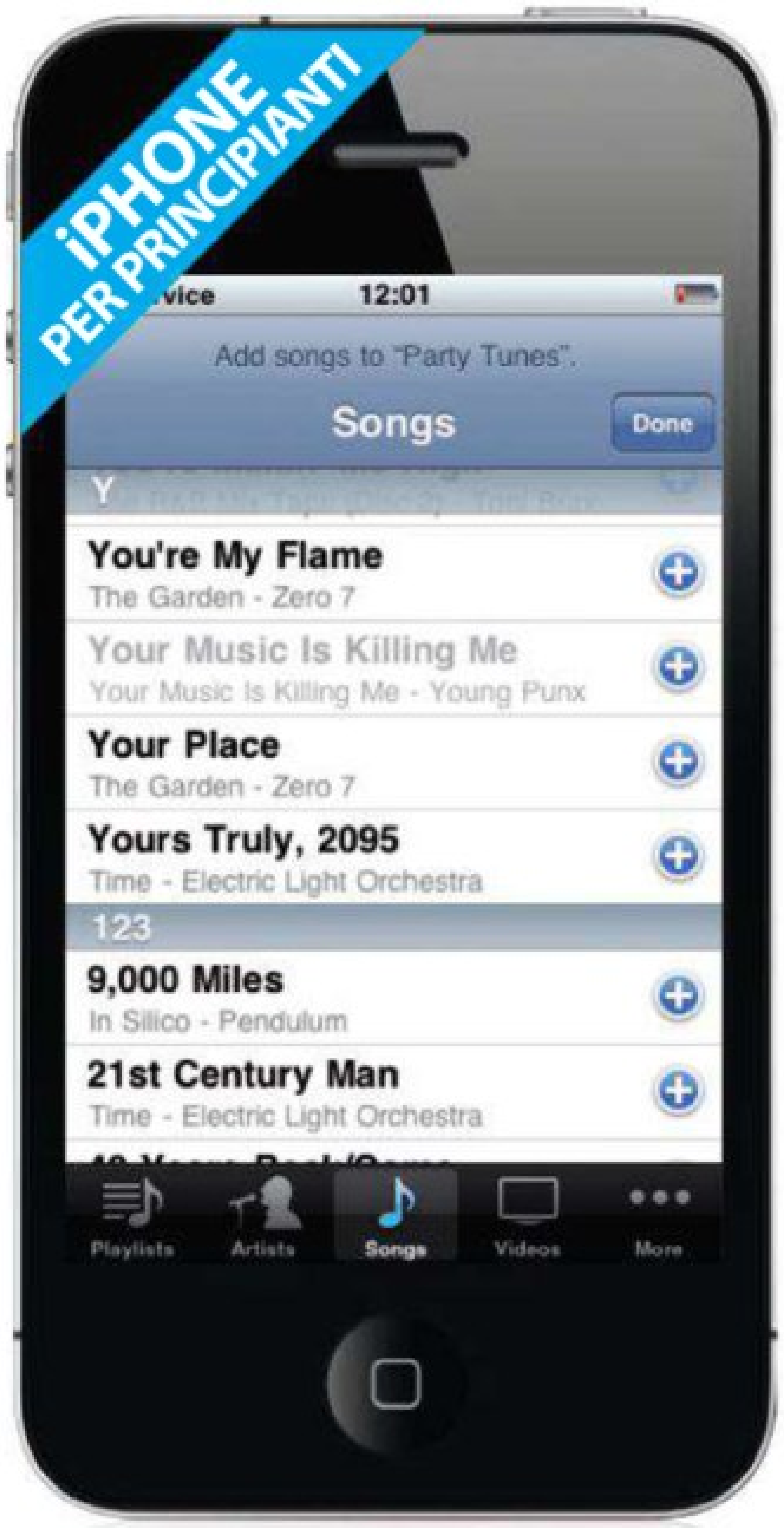
5: Scrivere un messaggio

Toccate l'icona verde della chat. Nella schermata New Message toccate + e poi sul contatto desiderato. Toccate la graffetta e poi Choose Existing Medium.



6: Aggiungere una foto

Selezionate una fotografia dal vostro album, poi confermate. L'immagine viene caricata e inviata. Ora sarete in una sessione di chat con il vostro contatto.


iPHONE PER PRINCIPIANTI
vice
12:01
Add songs to "Party Tunes".
Songs
Done
Y
You're My Flame
The Garden - Zero 7
Your Music Is Killing Me
Your Music Is Killing Me - Young Punx
Your Place
The Garden - Zero 7
Yours Truly, 2095
Time - Electric Light Orchestra
123
9,000 Miles
In Silico - Pendulum
21st Century Man
Time - Electric Light Orchestra
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

Creare playlist su iPhone

Creare playlist iTunes su un Mac o su un computer Windows è qualcosa che ormai tutti siamo abituati a fare, ma è possibile svolgere questa attività anche direttamente dall'iPhone

Livello: Principiante

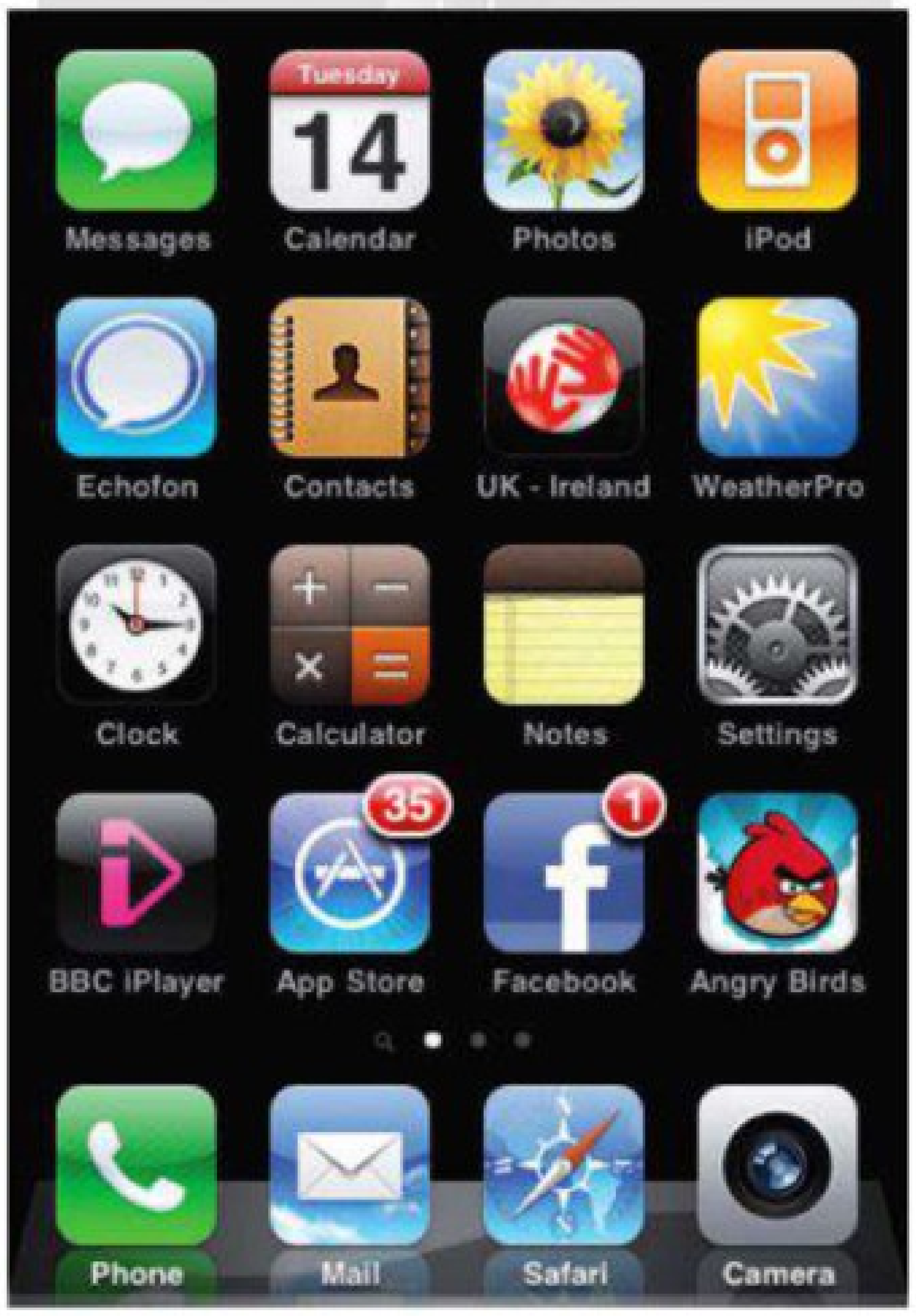
Tempo richiesto: 10 minuti

Per alcuni l'iPhone potrà essere solo un telefono ma una delle sue funzioni secondarie più conosciute è quella di essere un iPod, in quanto molti di noi lo usano per ascoltare la nostra musica preferita in movimento. Tuttavia, creare playlist mentre si è in giro può essere qualcosa che molti non sanno ancora come fare.

Avrete certamente familiarità con il metodo convenzionale di organizzare i brani della libreria di iTunes in playlist sul vostro computer, per poi sincronizzare quelle playlist con l'iPod e l'iPhone, collegando i dispositivi tramite Usb. Fin qui tutto bene, ma cosa succede se per caso vi trovate nella posizione di Dj improvvisati e siete lontani dal computer? O se semplicemente avete voglia di una nuova selezione di canzoni da ascoltare mentre siete fuori?

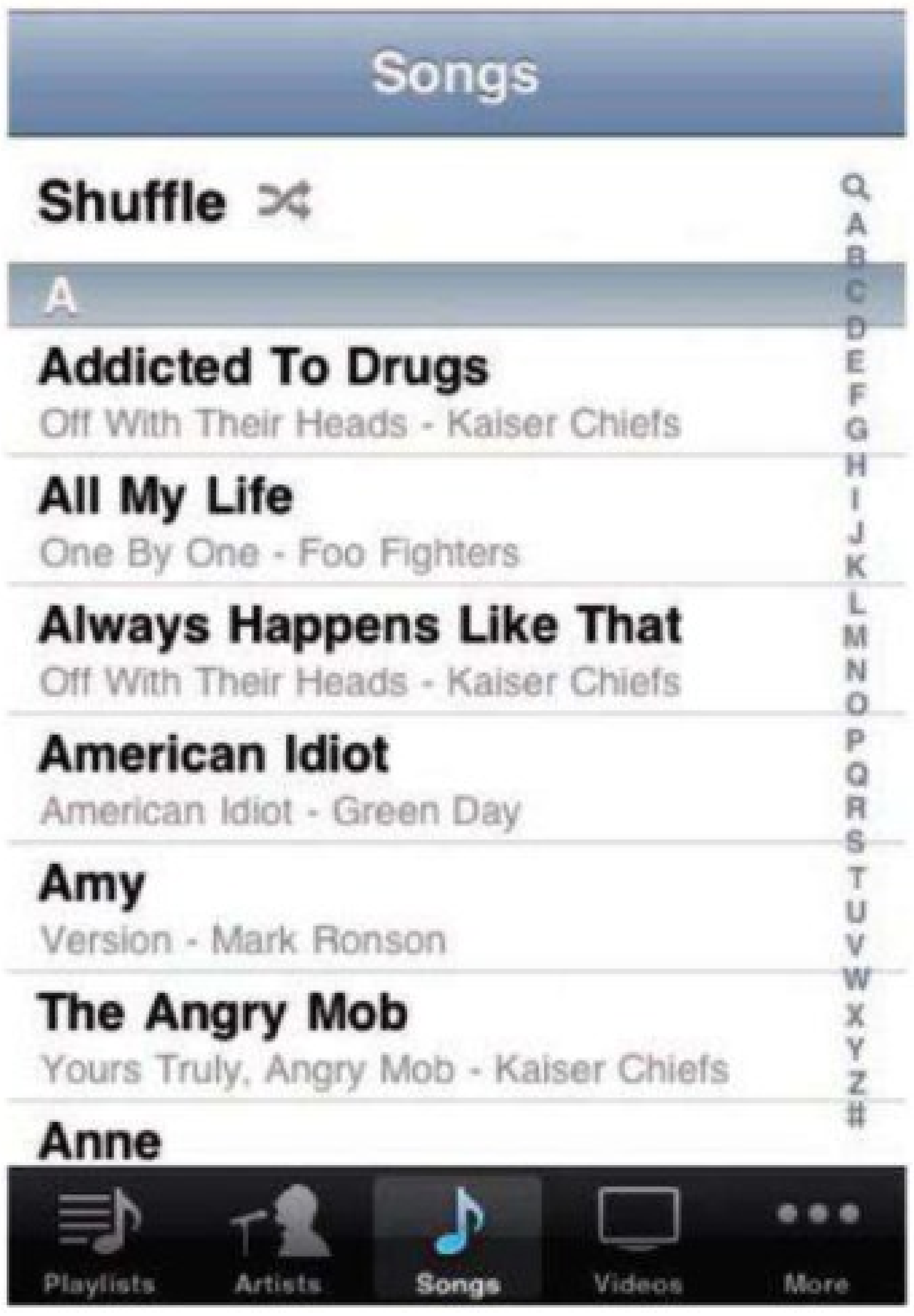
Niente paura, perché l'applicazione Musica su iPhone o iPod touch contiene la possibilità di creare e modificare al volo nuove playlist dai brani memorizzati sul dispositivo, così adesso potrete assemblare in pochi minuti, senza neanche toccare il computer, la miglior selezione di musiche per una festa, o il sottofondo per una cena romantica, oppure la colonna sonora del vostro viaggio di rientro. Continuate a leggere per scoprire esattamente come si fa.

Step-by-step Applicazione Musica Playlist su iPhone


Tuesday
14
Messages
Calendar
Photos
iPod
Echofon
Contacts
UK - Ireland
WeatherPro
Clock
Calculator
Notes
Settings
35
1
BBC iPlayer
App Store
Facebook
Angry Birds
Phone
Mail
Safari
Camera

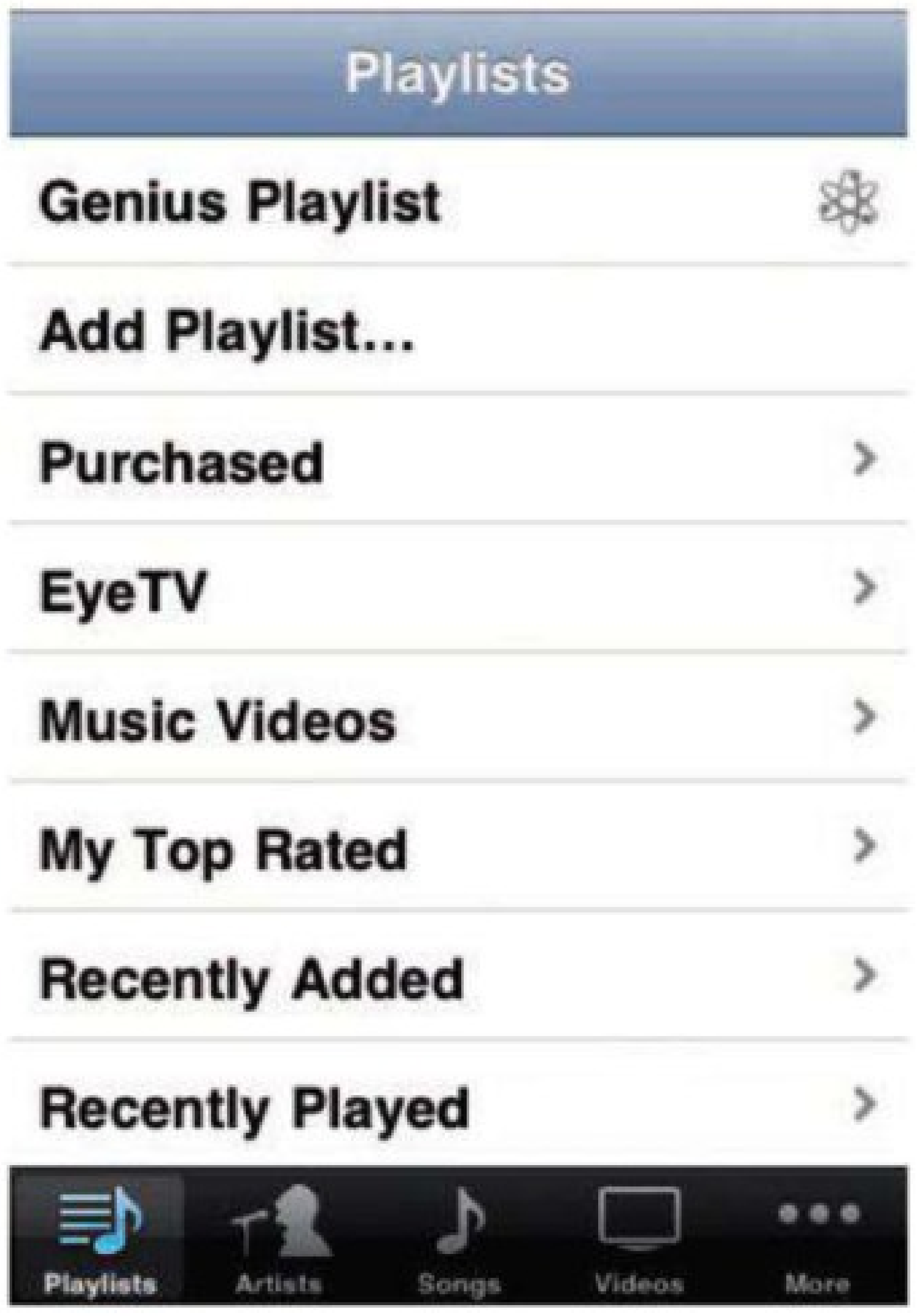
1: Lanciare l'applicazione Musica

Iniziate avviando l'applicazione Musica sul vostro dispositivo, mediante un singolo tocco sull'icona arancione Musica nella schermata Home.


Songs
Shuffle
A
Addicted To Drugs
Off With Their Heads - Kaiser Chiefs
All My Life
One By One - Foo Fighters
Always Happens Like That
Off With Their Heads - Kaiser Chiefs
American Idiot
American Idiot - Green Day
Amy
Version - Mark Ronson
The Angry Mob
Yours Truly, Angry Mob - Kaiser Chiefs
Anne
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

2: Visualizzare le playlist esistenti

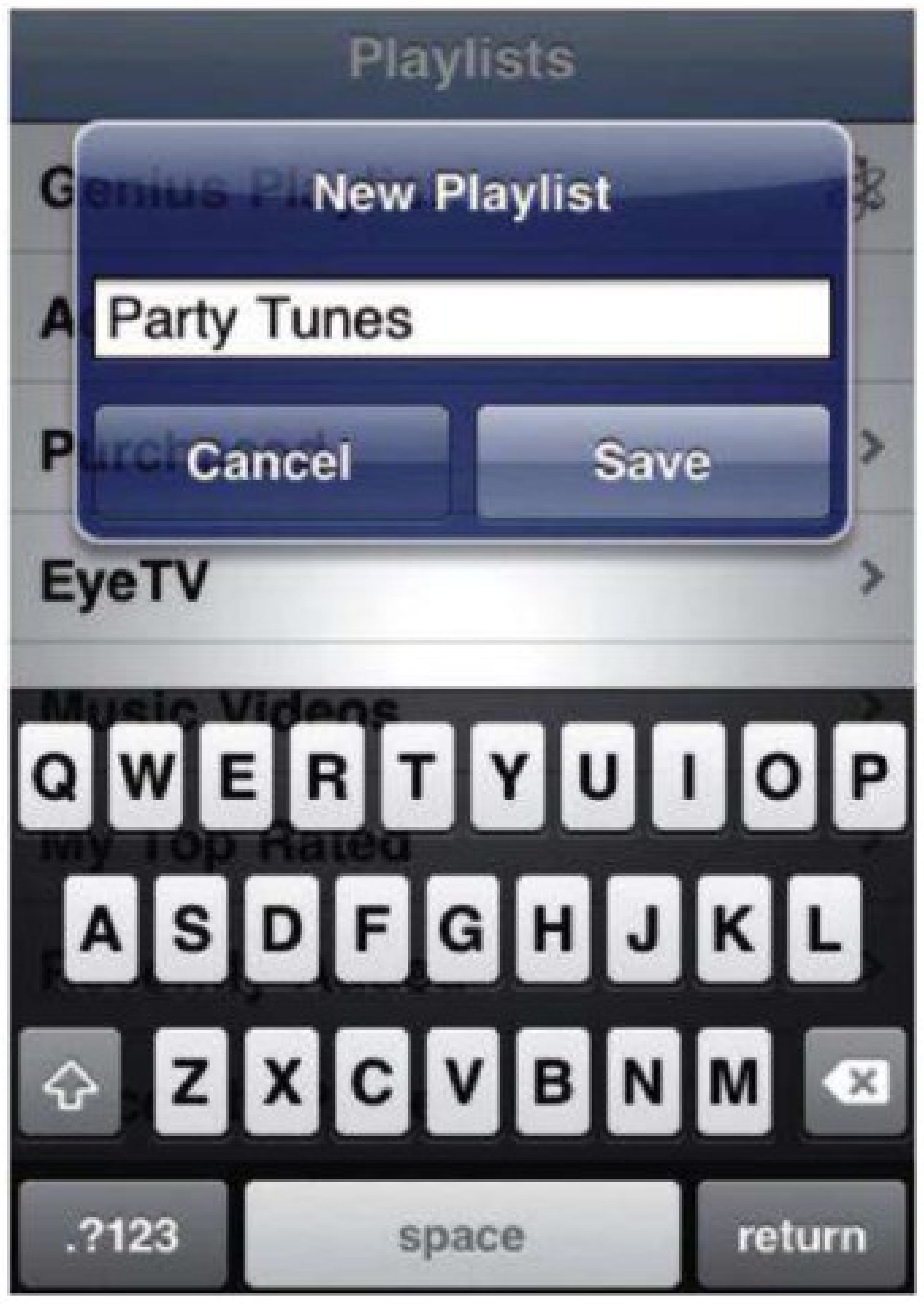
L'applicazione ricorderà la modalità in cui si trovava l'ultima volta che è stata utilizzata. Selezionate la vista playlist toccando il pulsante Playlist nella barra degli strumenti inferiore.


Playlists
Genius Playlist
Add Playlist...
Purchased
EyeTV
Music Videos
My Top Rated
Recently Added
Recently Played
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

3: Aggiungere una nuova playlist

Apparirà un elenco delle vostre playlist. Per iniziare a crearne una nuova, toccare l'opzione Nuova playlist, che di solito è la seconda dall'alto.

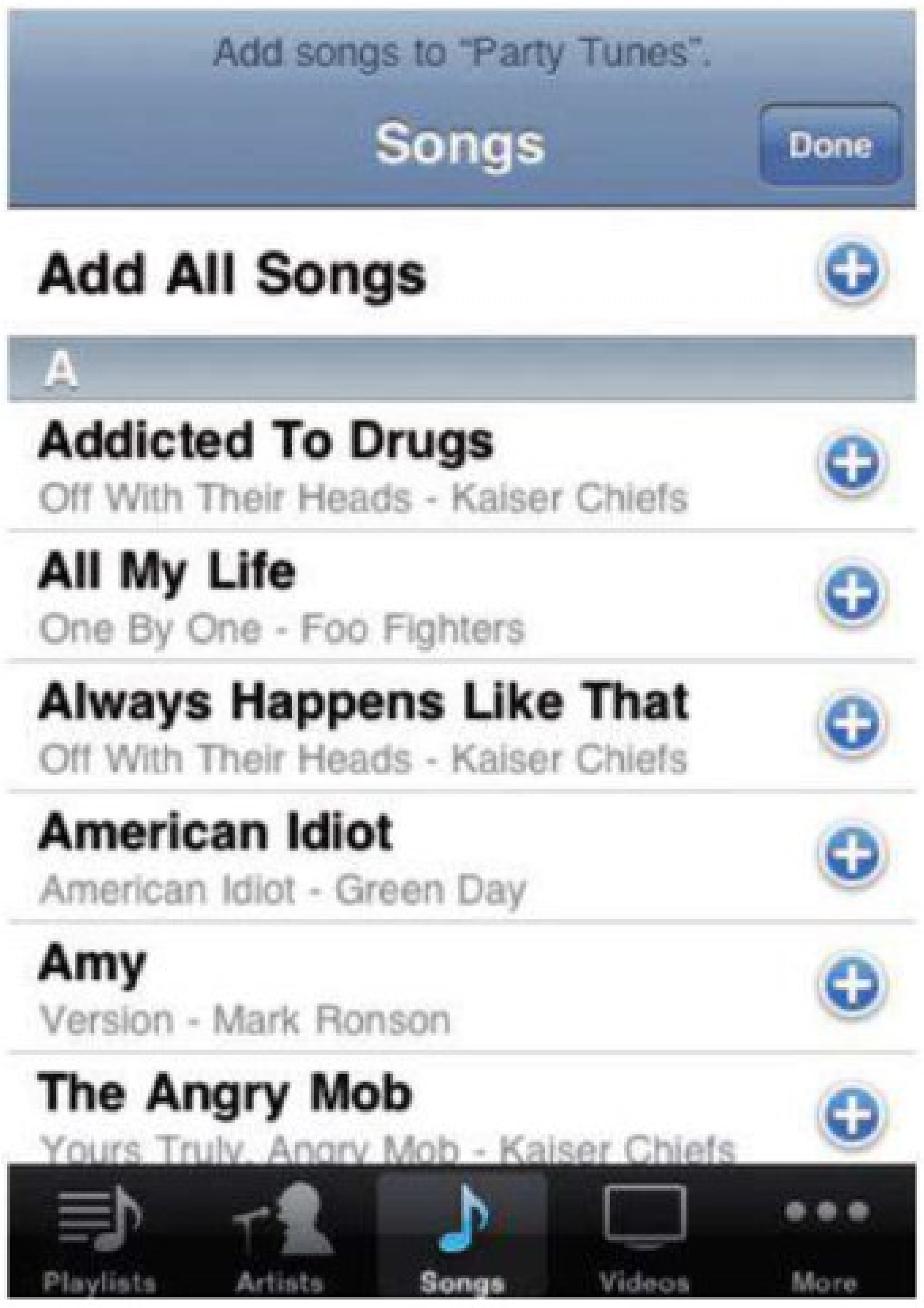
Le playlist sono organizzate in ordine alfabetico, quindi se desiderate essere in grado di accedere a una particolare playlist il più velocemente possibile, datele un nome che inizi per A.


Playlists
New Playlist
Cancel
Save
EyeTV
QWERTYUIOP
ASDFGHJKL
ZXCVBNM
.?123
space
return

Party Tunes

4: Inserire il nome

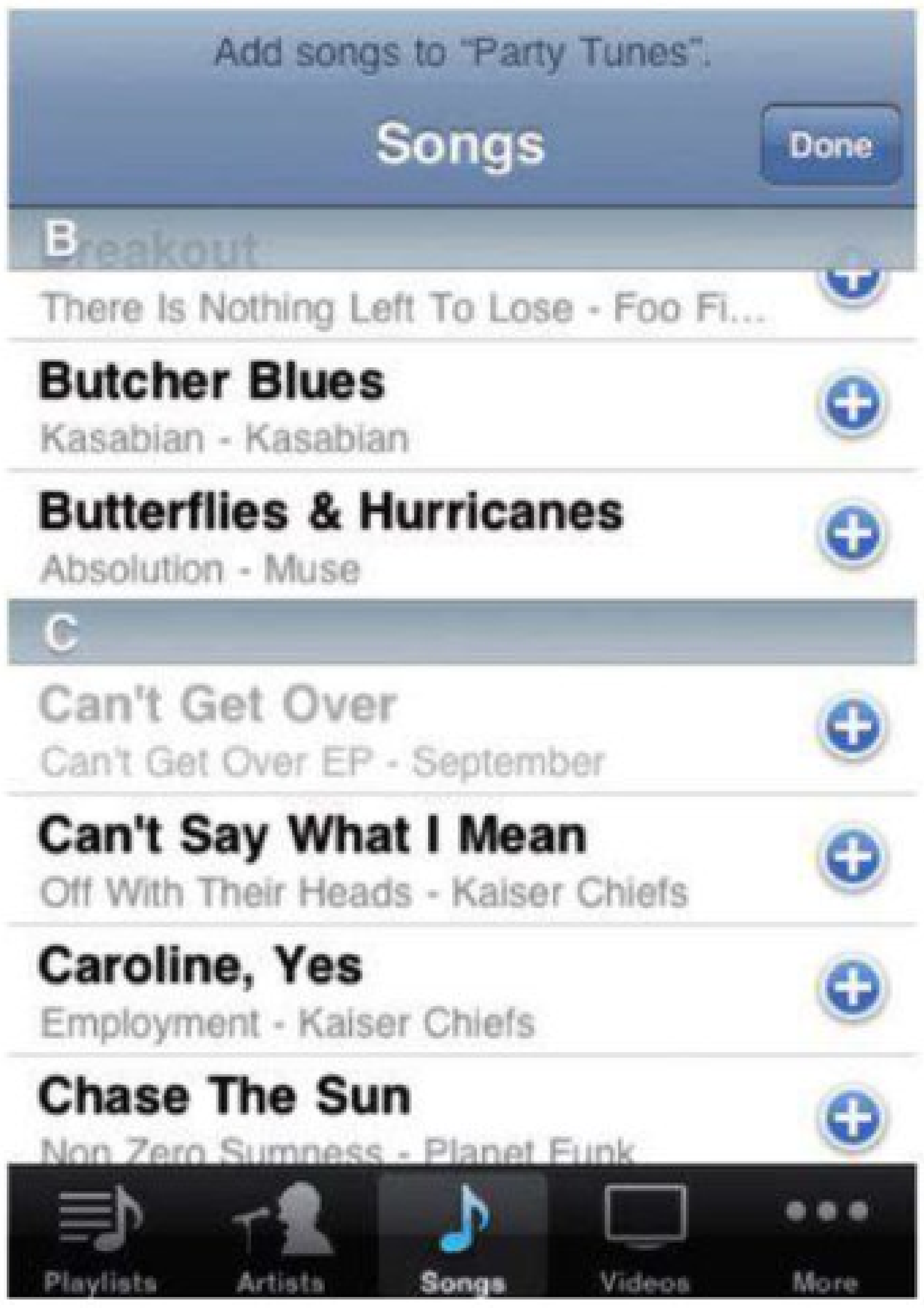
Digitate un nome da assegnare alla nuova playlist nell'apposita finestra, quindi toccate il pulsante Salva. La nuova playlist è ora pronta per ricevere brani.


Add songs to "Party Tunes".
Songs
Done
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

Add All Songs
A
Addicted To Drugs
Off With Their Heads - Kaiser Chiefs
All My Life
One By One - Foo Fighters
Always Happens Like That
Off With Their Heads - Kaiser Chiefs
American Idiot
American Idiot - Green Day
Amy
Version - Mark Ronson
The Angry Mob
Yours Truly, Angry Mob - Kaiser Chiefs

5: Aggiungere brani

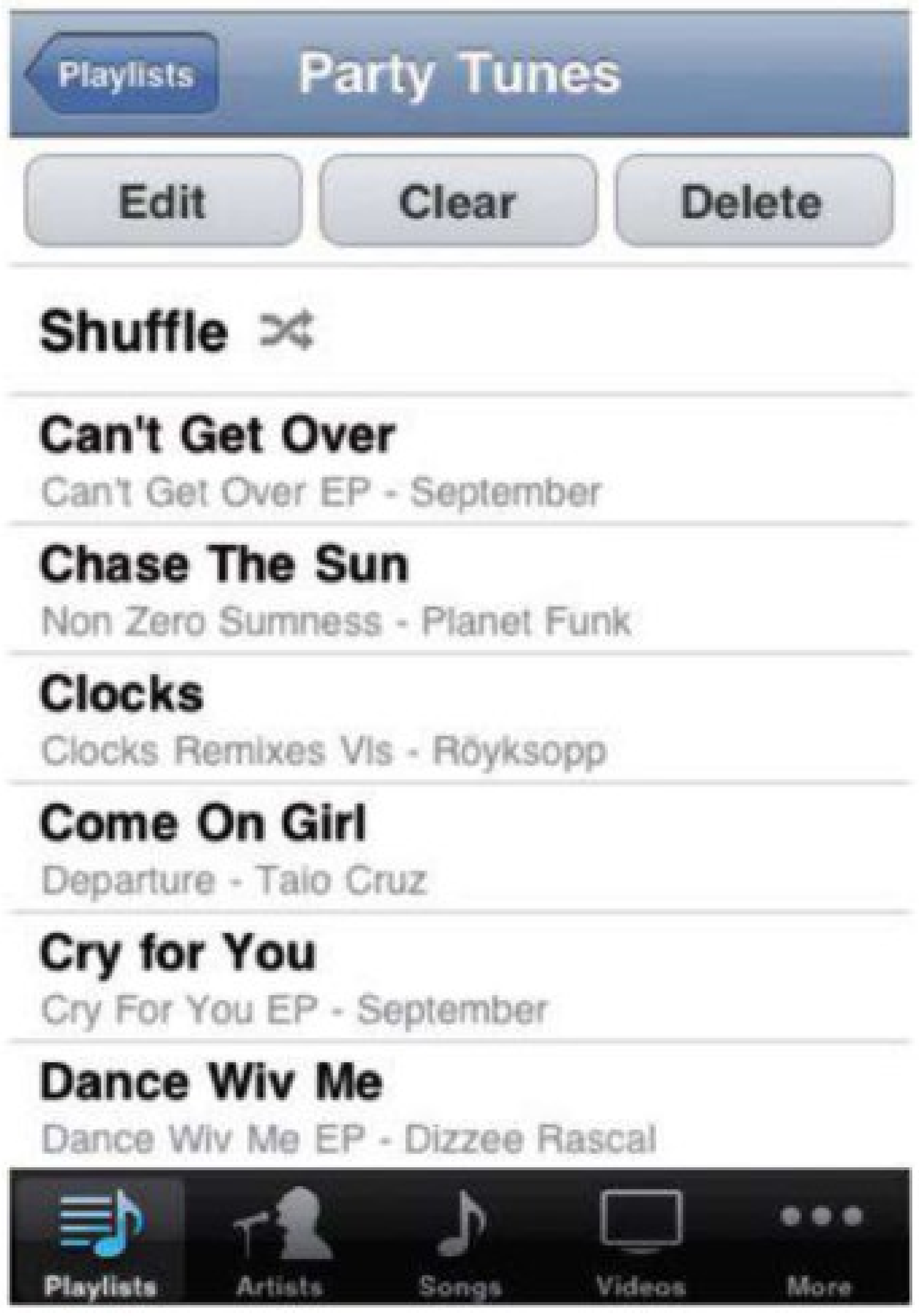
Viene visualizzato un elenco di tutti i brani sul dispositivo. Scorrete e aggiungete brani alla nuova playlist toccando i pulsanti '+' di colore blu accanto ai loro nomi.


Add songs to "Party Tunes".
Songs
Done
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

B
Breakout
There Is Nothing Left To Lose - Foo Fi...
Butcher Blues
Kasabian - Kasabian
Butterflies & Hurricanes
Absolution - Muse
C
Can't Get Over
Can't Get Over EP - September
Can't Say What I Mean
Off With Their Heads - Kaiser Chiefs
Caroline, Yes
Employment - Kaiser Chiefs
Chase The Sun
Non Zero Sumness - Planet Funk

6: Tutto fatto

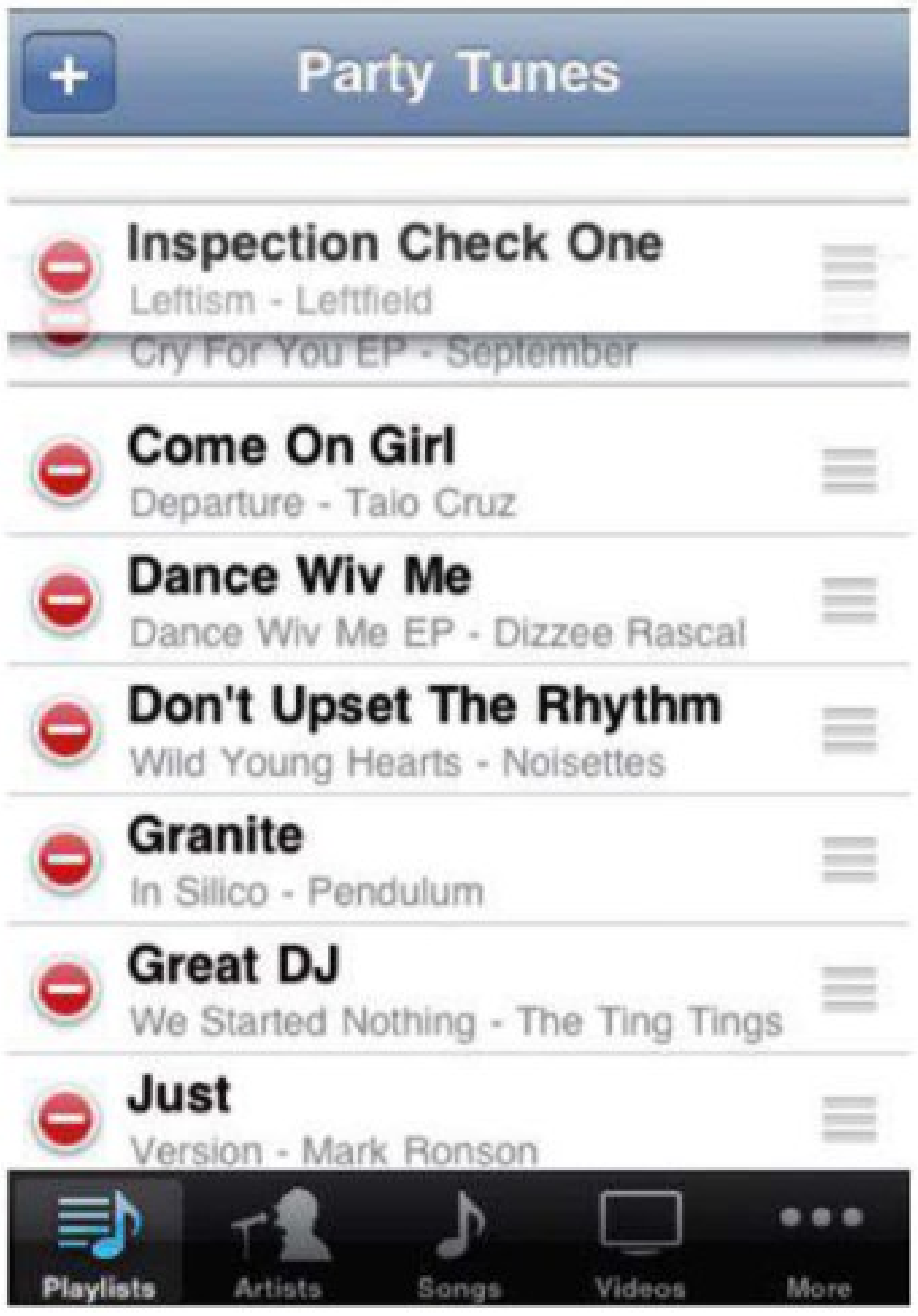
I brani selezionati diventeranno grigi per indicare visivamente che sono stati aggiunti alla playlist. Toccate il pulsante Fine quando avete finito di aggiungere brani.


Playlists
Party Tunes
Edit
Clear
Delete
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

Shuffle
Can't Get Over
Can't Get Over EP - September
Chase The Sun
Non Zero Sumness - Planet Funk
Clocks
Clocks Remixes Vls - Röyksopp
Come On Girl
Departure - Taio Cruz
Cry for You
Cry For You EP - September
Dance Wiv Me
Dance Wiv Me EP - Dizzee Rascal

7: Ordine, ordine!

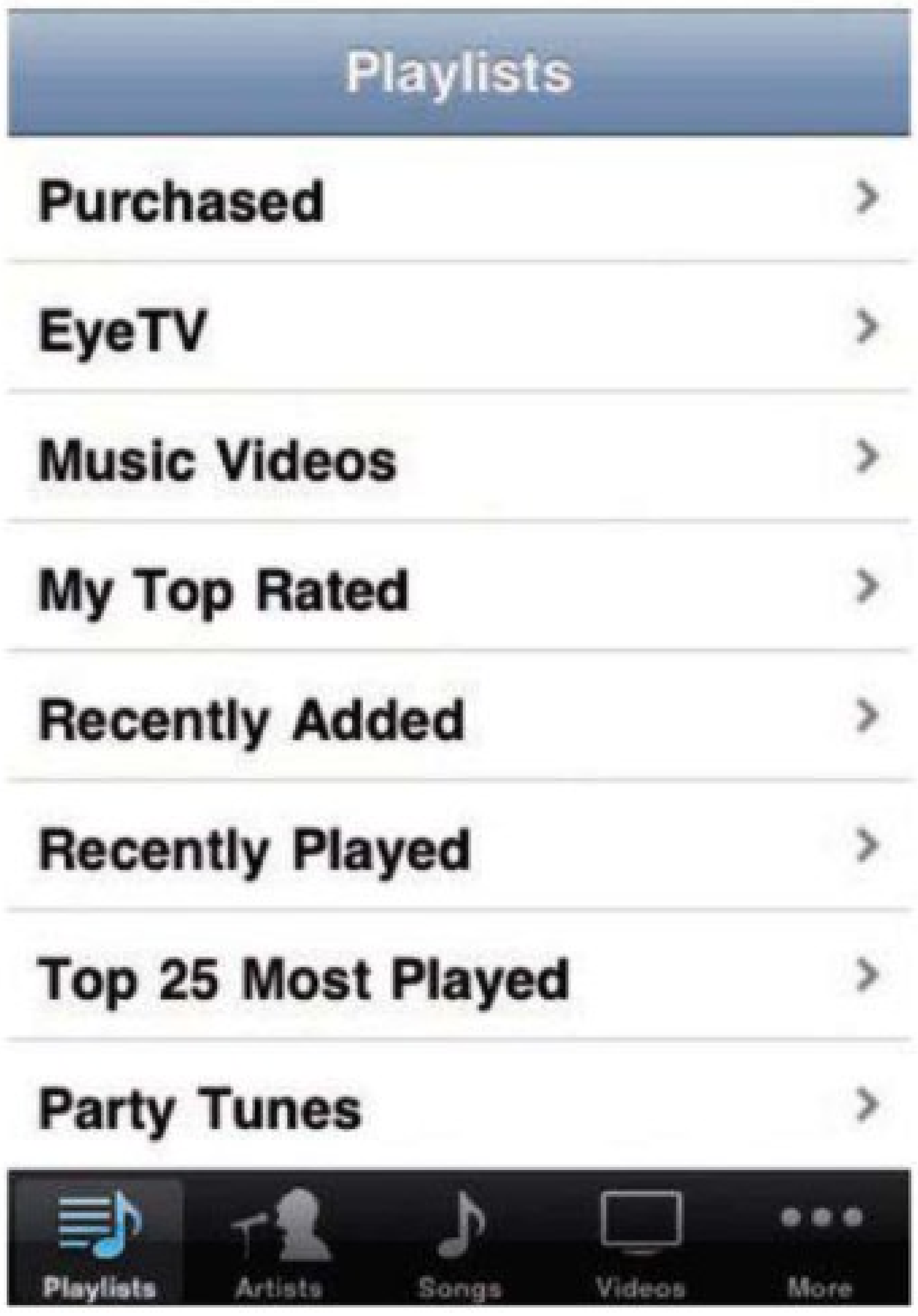
La playlist viene ora visualizzata, con i brani elencati nell'ordine in cui sono stati aggiunti. Per cambiare l'ordine dei brani nella playlist, toccate il pulsante Modifica.


+
Party Tunes
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

Inspection Check One
Leftism - Leftfield
Cry For You EP - September
Come On Girl
Departure - Taio Cruz
Dance Wiv Me
Dance Wiv Me EP - Dizzee Rascal
Don't Upset The Rhythm
Wild Young Hearts - Noisettes
Granite
In Silico - Pendulum
Great DJ
We Started Nothing - The Ting Tings
Just
Version - Mark Ronson

8: Rimescolare

Ora tenete il dito sulle tre barre orizzontali grigie accanto al titolo di ogni brano, quindi trascinate i brani su e giù come preferite e rilasciateli nella posizione desiderata.


Playlists
Playlists
Artists
Songs
Videos
More

Purchased
EyeTV
Music Videos
My Top Rated
Recently Added
Recently Played
Top 25 Most Played
Party Tunes

9: Et voilà!

Una volta che si tocca il pulsante Fine, il nome della nuova playlist appena creata apparirà sotto quelle già esistenti nella vista Playlist del dispositivo.

Auricolari Bluetooth JayBird Freedom 99$

La nostra scelta

Compatibilità
iPhone 4/4S,
iPhone 3G/3GS,
iPad, iPod

In molti auricolari Bluetooth, il bisogno di racchiudere tanti elementi all'interno dell'involucro ha come risultato un accessorio pesante e scomodo. Per questo che siamo impressionati dai nuovi Freedom di Jaybird. Pur essendo più grandi dei tradizionali auricolari con cavo, sono più compatti di qualunque altra cuffia Bluetooth mai vista. Incorporano una batteria ricaricabile, durata più di un giorno nei nostri test, e i controlli sul lato dell'auricolare destro sono piacevolmente 'cliccabili'.

Le cuffie sono dotate di una selezione di sei coppie di cappucci facili da mettere e da togliere. Tre di queste sono classici cappucci neri e morbidi. Le altre tre coppie, tuttavia, sono cappucci GeckoGrip, progettati appositamente per garantire che gli auricolari rimangano saldamente nell'orecchio grazie a una struttura semirigida e un morbido doppio guscio esterno. Il risultato è davvero impressionante: i cappucci davano realmente una sensazione di maggior sicurezza, e una volta che ci siamo abituati alla strana combinazione di strati duri e morbidi, li abbiamo trovati anche molto confortevoli.

Il design è notevole, con una finitura lucida e un cavo gommato che collega i due auricolari. Quando si indossano, il cavetto rimane sulla parte posteriore del collo e può essere regolato per adattarsi. Lo abbiamo trovato abbastanza comodo, ma a volte notavamo come spostasse gli auricolari quando giravamo la testa. In questo frangente però i GeckoGrips si sono rivelati efficaci, evitando che gli auricolari cadessero anche se tirati da un estremo.

Anche la qualità del suono è ottima. C'è sempre una leggera perdita quando si utilizzano auricolari Bluetooth, ma i JayBird hanno di nuovo beneficiato della presa sicura dei cappucci GeckoGrip, che hanno mantenuto la musica a un livello costante.

Giudizio ★★★★★

> "Molto più compatti di qualunque altra cuffia Bluetooth che abbiamo mai visto"

Conran Audio 329€

Compatibilità
iPhone, iPad,
tutti gli iPod
meno lo Shuffle

Se stavate cercando un modo elegante per riprodurre la musica in casa, il dock Conran Audio fornisce una riproduzione ad alta qualità e ha un aspetto fantastico. Il dock è disponibile in bianco o nero, ed entrambe le opzioni trasudano stile e raffinatezza. Sono presenti slot che si agganciano alla parte superiore del diffusore, permettendo di collegare qualsiasi tipo di iPod, ed è compresa la connettività Bluetooth. La qualità del suono via Bluetooth è migliore di quanto ci aspettassimo, senza grandi differenze fra la qualità che si ottiene con il dispositivo collegato al dock e via wireless.

I Led colorati intorno al dock aggiungono un tocco futuristico a un design classico, e il telecomando che scivola comodamente sul lato del diffusore è molto elegante. Ci sono alcuni problemi di controllo (senza uno schermo si può fare un po' di confusione a volte), e senza sintonizzatore radio incorporato dovrete ricorrere a un'applicazione per riprodurre le vostre stazioni radio preferite, ma la qualità del suono, il *look and feel* del dock sono così eccellenti che è facile perdonare certi dettagli. Se siete alla ricerca di una soluzione bella, elegante, e che suona ottimamente (e se non vi importa il prezzo), Conran Audio è un acquisto eccellente.

Giudizio ★★★★★

Attenzione alle differenze tra prezzo in dollari o sterline e prezzo in euro, che possono creare confusione. Ricordate che ordinando all'estero ci sono le spese di spedizione.

Griffin AirCurve Play 18€

Compatibilità: iPhone 4/4S

Non ci aspettavamo molto dall'AirCurve Play Griffin, un amplificatore senza fili e senza alimentazione per iPhone 4. Al momento di alzare il volume siamo rimasti sorpresi. L'AirCurve riesce ad aumentare di 10 decibel il suono proveniente dall'iPhone e funziona davvero. Attraverso un sistema diabolicamente intelligente, l'amplificatore fa girare i suoni all'interno dell'involucro per poi farli fuoriuscire. C'è un salto percepibile di volume quando si fa scorrere il dispositivo nell'unità, e il piedino regolabile che si ripiega sul retro del supporto significa che questa soluzione funzionerà benissimo quando guardate film o giocate su.

La nostra unica critica riguarda le dimensioni dell'unità: è spessa più di 3 centimetri ed è larga quasi quanto due iPhone. Certo, che AirCurve non abbia bisogno di cavi è ingegnoso, ma è molto più ingombrante che portare con sé una coppia di altoparlanti alimentati a batteria. Comunque è un ottimo utilizzo della tecnologia e funziona davvero bene se state guardando un film a casa o in viaggio.

Giudizio ★★★★ •

"Aumenta di 10 decibel il suono proveniente dall'iPhone"

iSkin EarTones 39.99$

Compatibilità: iPhone, iPad e iPod

Le estremità delle EarTones sono flessibili e veramente difficili da rompere, e sono ricoperte da uno strato antibatterico Microban per assicurare una tranquilla condivisione della vostra musica con altre persone. Un microfono è integrato nel cavo e potete scegliere fra una vasta gamma di colori.

Purtroppo, la qualità del suono delle EarTones semplicemente non è all'altezza: non è migliore di quella degli auricolari che Apple include con i suoi prodotti, quindi non c'è una ragione evidente perché si dovrebbe pagare così tanto per questi auricolari. La mancanza di controllo del volume sul cavo è deludente e il cavo stesso ha un aspetto proprio mediocre, ma il design è gradevole e ci sono piaciute le funzionalità incluse. Il problema con questo tipo di cuffie è che oggi non riescono a produrre la stessa qualità del suono degli auricolari in-ear, e considerando la convenienza di questi ultimi, è difficile capire perché qualcuno dovrebbe sborsare tanto per questi auricolari tradizionali di media qualità. Si possono trovare cuffie molto migliori, in-ear o meno, e pertanto il nostro consiglio è di guardare altrove.

Giudizio ★★ • • •

iWatchz Timepiece 89,95€

Compatibilità: iPod nano

Siamo grandi fan dell'idea del cinturino per iPod nano, qui a iCreate. Pare finalmente che abbiamo trovato il modo più elegante per indossarlo.

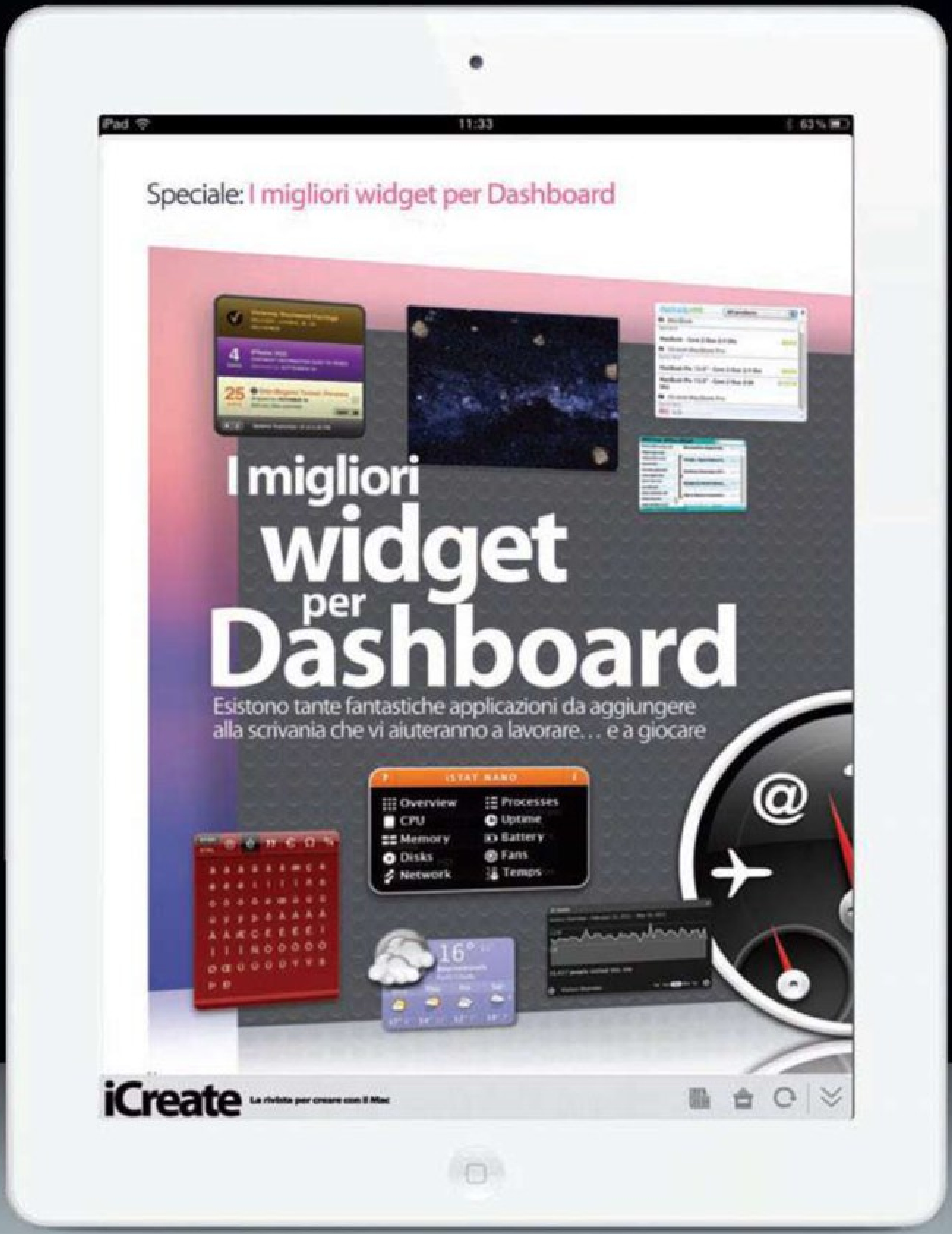
iWatchz produce alcuni cinturini, ma il Timepiece è l'articolo di gran lunga migliore. Utilizza il sistema Wis brevettato dall'azienda per fissare saldamente il vostro nano alla parte posteriore in acciaio inossidabile e assicurarsi che rimanga al suo posto. Il sistema funziona perfettamente, e durante le prove non ci siamo mai preoccupati che il nano scivolasse dal Timepiece. Anche il cinturino appare di qualità, con vera pelle e chiusura in acciaio. La pelle aveva bisogno di un po' di rodaggio per diventare confortevole, ma questo è comprensibile. L'unico problema che abbiamo avuto con il prodotto, oltre al prezzo elevato, è stata la mancanza di protezione ai bordi del nano: non c'era nulla per prevenire urti e ammaccature, che è un po' preoccupante quando lo abbiamo al polso. Ciò comunque non impedisce al Timepiece di essere un accessorio fantastico per il vostro iPod.

Giudizio ★★★★ •

"Durante le prove non ci siamo mai preoccupati che il nano scivolasse"

OGNI MESE, IL MEGLIO DELLA TECNOLOGIA DA LEGGERE COMODAMENTE SUL TUO IPAD

iCreate su iPad!



Speciale: I migliori widget per Dashboard

I migliori widget per Dashboard

Esistono tante fantastiche applicazioni da aggiungere alla scrivania che vi aiuteranno a lavorare… e a giocare

iPad
11:33
63 %
Overview
CPU
Memory
Disks
Network
Processes
Uptime
Battery
Fans
Temps
16°
iCreate
La rivista per creare con il Mac

Cerca l'app **iCreate** sull'iTunes Store, scaricala gratuitamente e avrai in omaggio un numero della rivista in formato digitale!

play media company
www.playmediacompany.it

E se iCreate non ti basta...
...trovi tutte le riviste Play Media Company nell'app Ultima Kiosk!

Scarica gratuitamente l'app **Ultima Kiosk** dall'iTunes Store **(http://bit.ly/ultimakiosk)** e avrai accesso allo sterminato catalogo di riviste **Play Media Company**: potrai vedere le anteprime di tutti i numeri pubblicati e acquistarli a prezzo superscontato!

Su Ultima Kiosk trovi

Android Magazine | App Mania | CHIP | Game Republic | Gf Girlfriend | iCreate | iPad Magazine | iPhone Magazine | iPhone Speciale Applicazioni | Photografare in Digitale | Photoshop Magazine | PlayStation Magazine IT | Pokemon Mania | PS Mania | T3 Italia | Total Linux | Web Designer Magazine | X360 Magazine Xbox

Release: StoreMags & FantaMag

Recensioni

I prodotti più interessanti del momento

iMac 27" 94
L'ultimo aggiornamento della linea iMac porta con sé una serie di nuove caratteristiche, ma vale la pena passare al nuovo modello?

Verbatim MediaShare 98
Questo home server economico potrebbe essere la risposta alle vostre esigenze

DataLocker DL3 99
Se la sicurezza è una priorità, questo potrebbe essere il vostro Sacro Graal

Eye-Fi Mobile X2 99
Una delle comodità più interessanti della nuova fotografia digitale

Ubermask 100
Se avete necessità di nascondere file sul vostro sistema, Ubermask è l'applicazione che fa per voi

Lego Indiana Jones 2: L'avventura continua 102
Il più recente titolo della serie Lego regala un mix di azione in stile Indy e qualche risata inaspettata

Finder
File
Edit
View
Go
Window
Help

iMac 27"

L'ultimo aggiornamento della linea iMac porta con sé una serie di nuove caratteristiche, ma vale la pena passare al nuovo modello?

Caratteristiche principali

- Processore Intel Core i5 quad-core da 2,7 GHz
- Hard disk da 1 TB
- Scheda grafica Amd Radeon HD 6770M (512 MB di Ram)

Sito

- www.store.apple.com/it

Prezzo

- 1.663 euro

Ci sono state voci prima del recente lancio del nuovo iMac secondo cui questa sarebbe stata una macchina del tutto nuova, con un nuovo design più sottile e un aspetto completamente diverso.

In un certo senso siamo delusi che tali voci non si siano avverate, ma l'iMac rimane ancora uno dei più bei computer desktop 'tutto-in-uno' che si troviano sul mercato.

La revisione più importante è l'aggiunta di due porte Thunderbolt sul retro dello schermo, che consentono di collegare fino a 12 dispositivi in catena, insieme a due monitor esterni. Al momento non vi sono ancora molti dispositivi Thunderbolt in circolazione, ma a breve inizieranno a diffondersi sul mercato e le velocità di trasferimento a portata di mano sono davvero impressionanti.

L'altra nuova aggiunta all'esterno dell'iMac è la fotocamera FaceTime HD, insieme a un nuovo sensore di luce ambientale. Questo consente di effettuare chiamate FaceTime 720p con altri Mac con la stessa fotocamera e una connessione Internet sufficientemente veloce, mentre le videochiamate con Mac più datati e dispositivi iOS saranno a definizione standard.

Il sensore di luce ambientale funziona bene, abbassando gradualmente la retroilluminazione del display in condizioni di poca luce e restituendo un'immagine migliore. I nuovi iMac hanno anche un pannello di impostazioni che consente di disattivare il sensore di luce, così come una casella di spunta con un'opzione per attivare la retroilluminazione della tastiera, il che suggerisce che Apple potrebbe star pianificando l'introduzione di una tastiera wireless retroilluminata in un prossimo futuro.

Il nuovo iMac 27" ha un design familiare, ma riserva alcune nuove funzionalità

Le estremità dell'iMac sono leggermente alterate, e lo stesso avviene all'interno. Gli iMac sono ora alimentati da processori i5 quad-core Sandy Bridge su tutta la linea, dando loro una spinta considerevole rispetto alla generazione precedente, che presentava soltanto processori dual core per la maggior parte. Questi processori sono davvero veloci, e garantiranno un salto prestazionale notevole anche nei modelli di fascia bassa. L'unica delusione è la mancanza di un processore i7 Sandy Bridge di serie; a essere onesti, siamo rimasti sorpresi che Apple abbia incluso quel tipo di processore così potente soltanto come optional nel modello da 27" di fascia più alta: avevamo dato per scontato che sarebbe stato standard. Siamo sicuri che Apple sta cercando di contenere i costi il più possibile, ma se il modello più economico di MacBook Pro 15" (e tutti i Pro di fascia superiore) può gestire un i7 quad-core, fatichiamo a capire perché Apple non abbia potuto installarlo come dotazione di serie in almeno uno dei nuovi iMac.

> "L'iMac si distingue davvero quando si tratta di prestazioni grafiche"

Detto questo, l'iMac si distingue davvero quando si tratta di prestazioni grafiche. L'ultimo aggiornamento incorpora la Amd Radeon HD 6770M, una scheda grafica che si avvicina a quella del Mac Pro in termini di potenza. Ha la metà della cache rispetto alla scheda grafica del Mac Pro, ma questo di certo non è un freno: con Portal 2 in esecuzione su un iMac 27", con tutte le impostazioni spinte al massimo, riusciva ancora a raggiungere i 98 fotogrammi al secondo. Abbiamo anche guardato con stupore come gestiva un album di foto da 33 megapixel, che si potevano sfogliare istantaneamente, mentre la macchina le caricava una per una senza problemi di sorta.

Il design nero lucido e alluminio è in gran parte invariato, ma ora ci sono due porte Thunderbolt sul retro

"Per la prima volta dopo tanto tempo, ci troviamo un po' delusi"

La combinazione di una scheda grafica high-end con un processore quad-core significa che l'iMac 27" è perfettamente in grado di far fronte alle esigenze della maggior parte degli utenti professionali, e naturalmente si avvantaggia di tutti gli altri attributi della macchina.

Lo schermo è ancora bello come sempre, mantenendo la sua tecnologia di cristalli liquidi Ips e risoluzione 2560×1440, e gli utenti possono ora scegliere tra un Magic Mouse e un Magic Trackpad (o entrambi) quando acquistano la loro macchina.

Se questo fosse un nuovo Mac, senza predecessori e nient'altro con cui confrontarlo, allora saremmo decisamente impressionati. Con Thunderbolt, processori quad-core Sandy Bridge, una scheda grafica brillante e una fotocamera FaceTime HD, il prodotto nel suo complesso ci avrebbe entusiasmati.

Il problema è che quando si osserva l'ultima iterazione degli iMac, e al tempo stesso si prendono in considerazione gli aggiornamenti più recenti della linea MacBook Pro, ci si inizia a chiedere se questo aggiornamento servirà davvero a qualcuno. Certo, per i nuovi utenti Mac è una macchina fantastica, ma l'utente più esperto troverà ben poco di entusiasmante qui.

I processori, che dovrebbero essere la ragione principale per l'acquisto della macchina, sono allo stesso livello (e talvolta superati) dalla linea MacBook Pro, e questo lascia l'amaro in bocca. Le porte Thunderbolt sono ottime, e averne due su questa macchina da 27" è un plus, ma temiamo che sia un vantaggio che difficilmente verrà sfruttato appieno. La scheda grafica è molto potente, ma è praticamente la stessa di quella impiegata nel nuovo MacBook Pro… E questa sarebbe una ragione sufficiente per aggiornare al nuovo iMac?

La risposta, a parer nostro, è no. Naturalmente, se sceglieste davvero un MacBook Pro, vi perderete quel bellissimo schermo enorme, che è uno dei punti forti dell'iMac. Potreste comprare un altro monitor da 27", o se siete veramente disposti a spendere una cifra considerevole, potreste acquistare l'Apple Thunderbolt Display, ma è un'opzione molto più costosa. Nel complesso, quindi, si potrebbe inquadrare l'iMac come macchina dal rapporto prezzo/prestazioni leggermente migliore rispetto al MacBook Pro, ma in un confronto diretto il MacBook ne uscirebbe quasi certamente vincitore.

Non fraintendeteci, non stiamo assolutamente dicendo che il nuovo iMac sia un cattivo prodotto, né che sia una soluzione da evitare se state valutando l'acquisto di un Mac nuovo. Tuttavia, per la prima volta dopo tanto tempo, ci troviamo un po' delusi da Apple. Ci aspettavamo molto di più, e se è vero che Apple ha aggiornato la sua linea, gli aumenti prestazionali semplicemente non sono così notevoli come ci aspettavamo dopo l'introduzione dei nuovi MacBook Pro. Non riusciamo a vedere alcun motivo per cui il possessore di un iMac attuale voglia investire in una nuova macchina basandosi sulle specifiche tecniche, e certamente non vediamo il vantaggio di questo iMac 27" sul modello da 21,5" quando si considerano i costi. Forse dovremmo aspettarci un po' meno da Apple. Dopo tutto, pare che l'inizio dell'anno prossimo sia il momento in cui entrambe le linee iMac e MacBook Pro verranno profondamente revisionate e riprogettate. Se Apple mettesse tutte le tecnologie più recenti su queste macchine, non avrebbe niente da aggiungere a quelle che introdurrebbe dopo sei mesi, quindi questa era probabilmente una mossa calcolata.

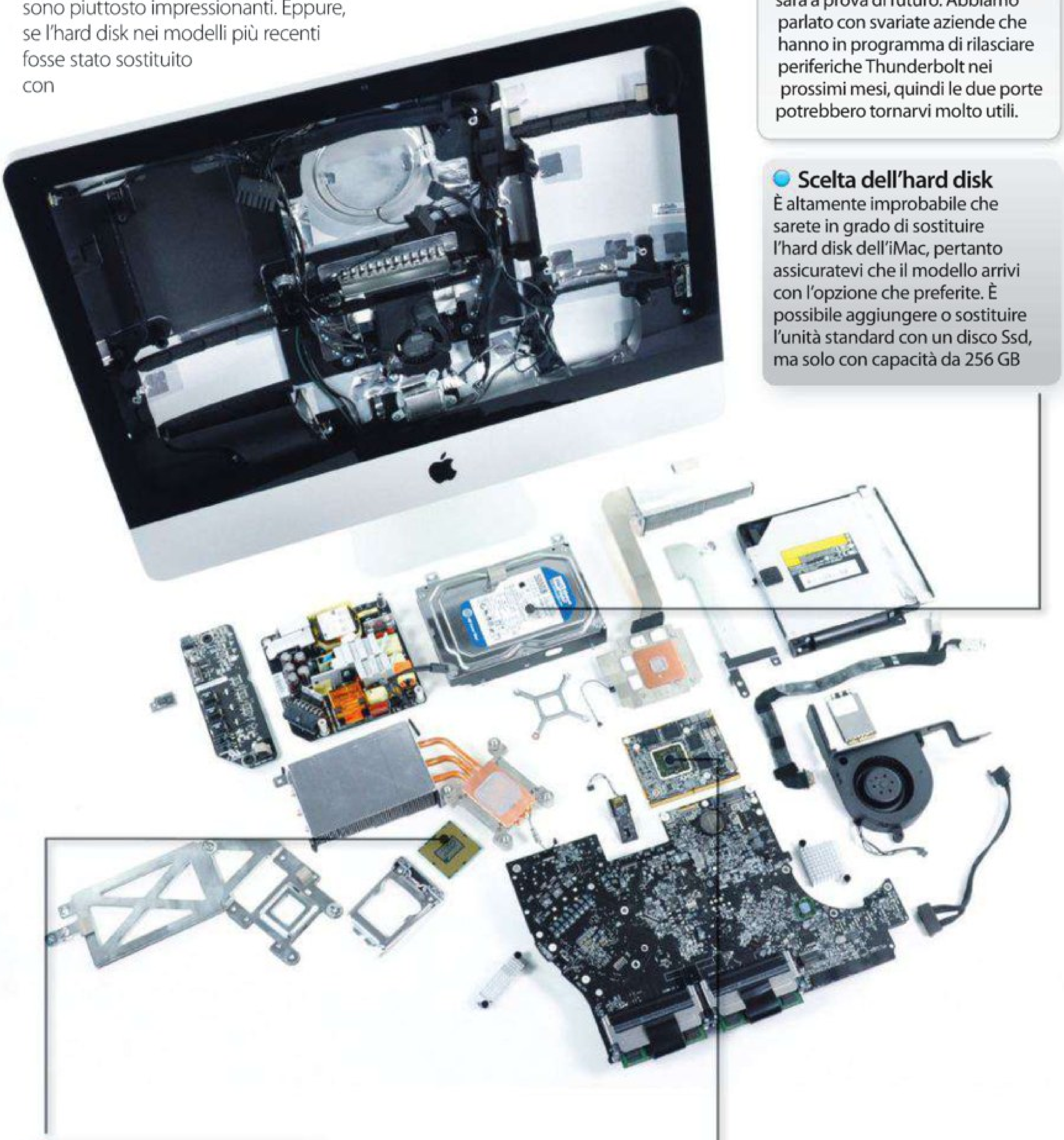
Con questo iMac ci ritroviamo in una posizione piuttosto strana. Non è di certo un cattivo prodotto, e il prezzo contenuto lo rende un grande acquisto. Tuttavia il nostro consiglio è questo: se state cercando di risparmiare denaro, comprate un iMac 21,5", se volete velocità e potenza, optate per un MacBook Pro, e se siete alla disperata ricerca di uno schermo enorme, investite in un Cinema/Thunderbolt Display, oppure attendete l'imminente aggiornamento rivoluzionario della linea di iMac.

Le interiora dell'iMac

Non è cambiato molto all'interno del iMac, come potete vedere dallo smontaggio effettuato da iFixit. Dato che la scocca dell'iMac è esattamente la stessa, Apple non ha a disposizione molto spazio di manovra, ed è per questo che i miglioramenti apportati sono piuttosto impressionanti. Eppure, se l'hard disk nei modelli più recenti fosse stato sostituito con un'unità Ssd, lo spazio all'interno della scocca sarebbe stato maggiore, consentendo ulteriori progressi nella tecnologia. Diamo uno sguardo più da vicino alle componenti interne dell'iMac per scoprire esattamente cosa racchiude.

Thunderbolt

L'aggiunta di Thunderbolt era prevista nei nuovi iMac, ma il modello da 27" ha ben due porte per questa nuova tecnologia veloce, e grazie a essa la vostra nuova macchina sarà a prova di futuro. Abbiamo parlato con svariate aziende che hanno in programma di rilasciare periferiche Thunderbolt nei prossimi mesi, quindi le due porte potrebbero tornarvi molto utili.



Scelta dell'hard disk

È altamente improbabile che sarete in grado di sostituire l'hard disk dell'iMac, pertanto assicuratevi che il modello arrivi con l'opzione che preferite. È possibile aggiungere o sostituire l'unità standard con un disco Ssd, ma solo con capacità da 256 GB

Processore

Questa è la 'bestia' che alimenta tutta la macchina. I chip quad-core i5 sono ora di serie su tutta la linea, e se sceglierete di dotare il vostro iMac 27" con un i7 vi costerà un bel po' di quattrini. Rispetto alla linea MacBook Pro, questo è uno svantaggio

Scheda grafica

Il passaggio alla grafica Amd ha spiazzato alcuni utenti, preoccupati per le sue prestazioni rispetto alle precedenti schede Nvidia, ma se non siete un utente esperto o un giocatore incallito non dovreste avere problemi in alcuna situazione

Per maggiori informazioni e immagini di prodotti Apple smontati, tra cui l'Apple TV, visitate i chirurghi dei gadget a **iFixit.com**, che hanno gentilmente concesso le foto per questo articolo.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Sembra che questo iMac non vi sia proprio piaciuto. Che cos'ha che non va, in fin dei conti?

Non è vero: a noi piace molto l'iMac come computer, siamo solo un po' delusi da questo aggiornamento se paragonato a quello dei MacBook Pro più recenti. Rimane sempre un ottimo computer, ma riteniamo che Apple avrebbe potuto fare molto di più con la tecnologia di cui dispone. Se stai pensando di acquistare il tuo primo Mac, questa macchina è a tutti gli effetti un'ottima soluzione.

Quando saranno disponibili le prime periferiche Thunderbolt, in modo da poterle provare davvero?

Nel mercato dei dischi esterni stanno già affacciandosi nuove unità dotate di questa tecnologia, e Apple stessa ha da poco introdotto il monitor esterno Apple Thunderbolt Display da 27". Con l'arrivo del periodo festivo prevediamo comunque un aumento dei dispositivi con connessione Thunderbolt.

Caratteristica chiave

La tecnologia Thunderbolt

Grazie alle porte Thunderbolt sul retro della macchina, questo iMac potrà continuare a utilizzare la tecnologia più recente per molti anni, e con due porte significa che è possibile collegare al computer fino a 12 dispositivi e due monitor esterni.

In dettaglio

Pro: Thunderbolt e l'aumento di velocità portano questo iMac 27" a un livello più competitivo

Contro: Questo aggiornamento avrebbe potuto essere molto più sostanzioso, per questo ci ha lasciati un po' delusi

Giudizio: 3/5

Verbatim MediaShare

Questo home server economico potrebbe essere la risposta alle vostre esigenze di condivisione dati

Caratteristiche principali

- Home server da 1 TB
- Accesso remoto
- Streaming via iTunes

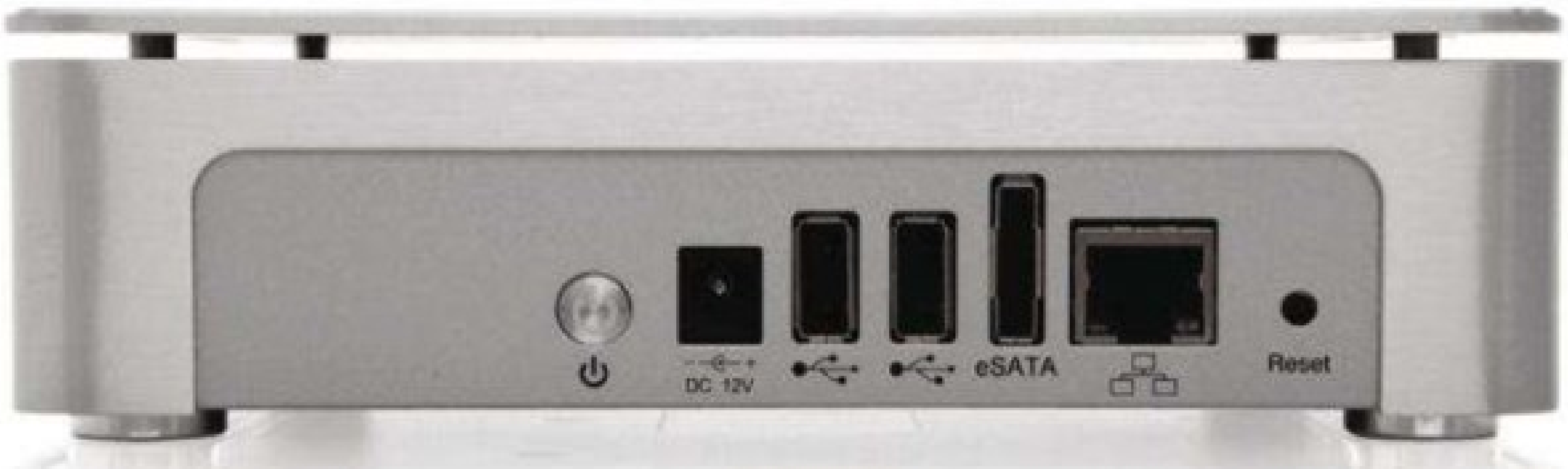
Sito

- www.verbatim.com

Prezzo

- 250 euro

Chiunque viva in una casa con più di un Mac sa quanto sia difficile condividere contenuti. Spesso ci si ritrova a desiderare uno hub in cui tutti gli utenti scambiarsi i contenuti media, anche attraverso iTunes. Per fortuna, l'idea di installare un server casalingo non fa più paura. Esistono parecchie opzioni in commercio e questa proposta di Verbatim andrebbe presa in considerazione. Per cominciare è facile da usare. Collegatelo tramite Ethernet in modo che sia presente sulla rete domestica, e tutti i Mac in casa saranno in grado di comunicare con esso. È possibile collegarvi una stampante tramite Usb e anche aggiungervi altre unità disco per espandere la sua capacità oltre lo standard di 1 TB. Sul retro si trovano due porte Usb e una porta eSata. Il software che gestisce il MediaShare è un po' goffo, ma vi aiuterà a gestire foto, musica e filmati e vi darà accesso tramite iTunes così che sarà sufficiente trasmettere i contenuti in streaming dal disco piuttosto che trascinare i file, rilasciare e attendere ogni volta. Può comunicare con altri dispositivi come Xbox 360, PlayStation 3 e anche macchine Windows. Pertanto, se vivete in un ambiente multipiattaforma e multiconsole, tutti potranno accedere ai file. È inoltre presente un'opzione per la gestione remota, in modo che possiate raggiungere un file mentre siete lontano da casa. Ancora una volta, questa non è un'operazione delle più scorrevoli, ma funziona perfettamente e potreste evitare di copiare ogni file che pensate di aver bisogno quando siete fuori. Sarebbe ottimo per i proprietari di MacBook Air, per esempio. È anche possibile accedere all'unità dal vostro iPhone o iPad, che è un grande vantaggio e rappresenta un altro argomento convincente per l'acquisto del prodotto. La ragione principale per possedere questo dispositivo, comunque, è il suo prezzo. Non solo si ottiene il disco da 1TB, ma accesso e integrazione totali a un ottimo prezzo. Se siete alla ricerca di un home server abbordabile, lo avete trovato.



Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Pogoplug 110 €

Accedete ai vostri file dal vostro Mac, iPhone o iPad ovunque vi troviate, utilizzando quest'ottimo prodotto. Collegate le unità nel Pogoplug per ottenere un accesso immediato.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Posso inviare contenuti media in streaming al mio iPad e al mio iPhone dal MediaShare?

Sì, è possibile. Funziona attraverso un'applicazione dotata di un semplice browser e dipende molto dalla velocità della tua connessione. È usabile, ma non è niente di speciale. Utile in caso di emergenza, non certo come funzionalità principale.

Dovrò imparare a memoria un Url lungo per l'accesso remoto?

No, c'è un sistema di nome utente e password, che semplifica notevolmente le cose. Rende l'accesso remoto veramente semplice.

Media Library
Backup my MyMedia

Caratteristica chiave

Prezzo

Da un punto di vista economico, questa è una delle soluzioni home server migliori a disposizione. Il MediaShare è dotato di un ampio spazio di archiviazione che si può estendere con facilità.

In dettaglio

Pro: Ottimo rapporto prezzo/prestazioni, nonché molto facile da configurare e da utilizzare

Contro: Il software è un po' goffo e l'applicazione per iPhone alla fine è soltanto un browser

Giudizio: 4/5

DataLocker DL3

Se la sicurezza è una priorità, questo potrebbe essere il vostro Sacro Graal

Caratteristiche principali

- Blocco con password
- Randomizzazione del tastierino numerico
- 1 TB di capacità

Sito

- www.datalockerdrive.com

Prezzo

- 399 dollari

Pro: Incredibilmente sicuro e molto facile da usare

Contro: Meno *plug-and-play* di quanto il produttore vorrebbe far credere

Giudizio: 4/5

Nonostante l'interfaccia touch apparentemente a bassa tecnologia, DataLocker è un accessorio essenziale per chiunque necessiti di serie misure di sicurezza per l'archiviazione dei dati su un supporto esterno. Il prodotto è un disco da 1 TB ben costruito, con un pannello touch, che viene utilizzato per proteggere il drive con una password. Questa può essere assegnata non appena si imposta l'unità. È inoltre possibile aggiungere una password di amministratore e diverse password per gli altri utenti. Oltre a questo il DataLocker offre la randomizzazione del tastierino numerico, così il codice di accesso non può essere ricavato dai movimenti o dalle impronte digitali. Il DataLocker è dotato di Usb 3, che è ovviamente inutile per gli utenti Mac, ma è compatibile con Usb 2.0. In futuro ci piacerebbe vedere una versione con interfaccia FireWire 800 o anche Thunderbolt. Stranamente, prima di poter utilizzare l'unità, è necessario inizializzarla in formato Mac OS Esteso con Utility Disco, ma una volta fatto questo il disco funziona perfettamente e non dovrete più preoccuparvi che qualcuno possa accedere ai vostri dati. Un ottimo prodotto, ben progettato e ben eseguito. Non vediamo l'ora di vedere nuove versioni più capaci e migliori quando questo tipo di accessorio prenderà piede in futuro.

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

TrueCrypt **Gratis**

Questo software open source eseguirà la cifratura di qualsiasi disco, in modo che non possa essere letto da altri o utilizzato per scopi malevoli.

Eye-Fi Mobile X2

La cosa più bella che sia mai capitata alle vostre foto

Caratteristiche principali

- 8 GB di capacità
- Wi-Fi incorporato
- Applicazione Mac e iOS gratuita

Sito:

- http://uk.eye.fi/

Prezzo

- 59,95 Euro

Pro: Facile da configurare: vi renderà la vita molto, molto più facile quando scattate

Contro: Molto più costoso di una normale scheda Sd

Giudizio: 5/5

Questa è una delle cose più interessanti mai viste prima. Punto e basta. A prima vista si tratta di una semplice scheda di memoria Sd, con 8 GB di capacità. Ma questa piccola scheda nasconde un trucco davvero astuto. È dotata di tecnologia Wi-Fi e può trasferire le immagini salvate su di essa senza lasciare il dispositivo. Inoltre, in combinazione con un'applicazione iOS gratuita, è possibile trasferire le immagini direttamente su iPhone o iPad. Un'altra cosa sorprendente è che se non è presente una rete Wi-Fi nelle vicinanze, l'Eye-Fi ne crea una propria. È senza dubbio uno dei prodotti più impressionanti che abbiamo mai usato. Ha funzionato perfettamente la prima volta in configurazione minima, e le immagini sono apparse magicamente sull'iPad subito dopo essere state scattate. Eye-Fi è più costoso di una scheda Sd normale, ma riteniamo che sia una spesa giustificata dalla comodità e dall'immediatezza. Se potessimo dare un punteggio di dieci stelle lo faremmo, ma per ora ci dovremo limitare a cinque. Un prodotto fantastico che tutti dovrebbero acquistare quanto prima.

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Applicazione Eye-Fi per iPad **Gratis**

Scaricatela, avviatela, inserite i dati e godetevi il trasferimento automatico delle foto.

Eye-Fi
Pro X2
8GB
+Wi-Fi
OPEN
AVCHD
ISO
MENU

Ubermask

Se avete necessità di nascondere documenti e cartelle selezionate sul vostro sistema, Ubermask è l'applicazione che fa per voi

Caratteristiche principali

- Mac OS X Snow Leopard
- I file vengono nascosti con scorciatoie da tastiera
- Nasconde i file dai risultati di ricerca Spotlight

Sito

- www.novamedia.de

Prezzo

- 9,95 euro

Ben pochi utenti Mac si preoccupavano della sicurezza informatica, una volta. Le loro macchine desktop erano troppo pesanti per essere rubate. Tuttavia, con la tecnologia che sta diventando sempre più piccola e più portatile, le possibilità di furto sono aumentate, e dato che i Mac sono ormai i computer portatili più di tendenza, sono presi di mira più di ieri.

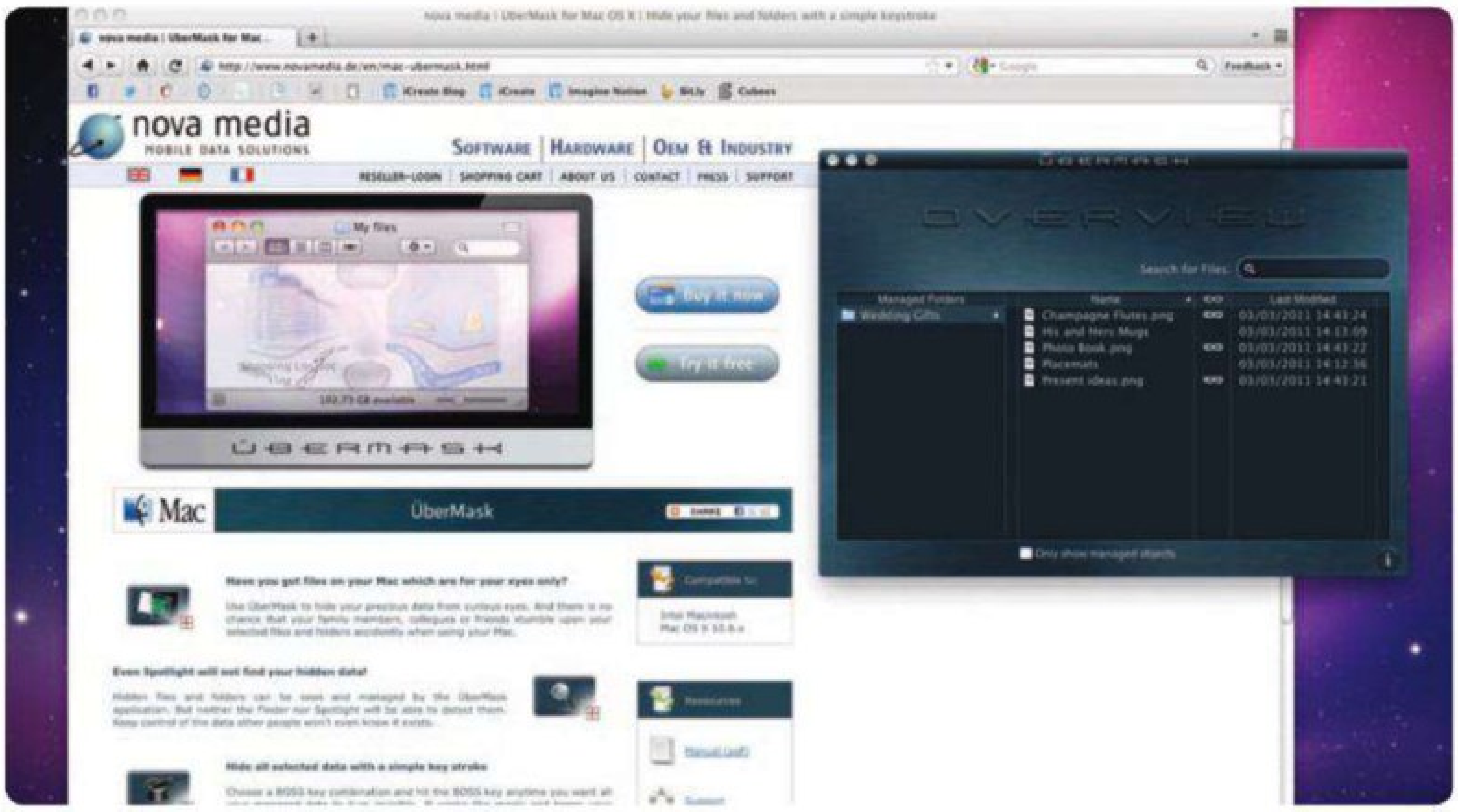
Al giorno d'oggi, la sicurezza del computer è più importante che mai. Esistono applicazioni che vi aiuteranno a catturare un ladro che usa il vostro portatile dopo averlo rubato, e applicazioni iOS come Trova il mio iPhone stanno rendendo ancora più facile rintracciare i dispositivi smarriti o rubati, ovunque si trovino nel mondo.

Tuttavia, se non avete preso queste precauzioni, o se il software che vi permette di farlo è troppo costoso, Ubermask è un'applicazione desktop semplice e intuitiva che nasconde file importanti o privati da occhi indiscreti. L'applicazione è molto più conveniente rispetto alla maggior parte dei software di sicurezza, ma mentre alcuni scattano foto dei ladri tramite la fotocamera iSight o sfruttano il Gps per localizzare il portatile, Ubermask si preoccupa di impedire che le persone abbiano accesso a cose che non dovrebbero. Quando si apre l'applicazione verrà richiesto di inserire la password di sistema, e questo sarà richiesto ogni volta che viene aperta l'applicazione, per garantire che siate l'unico utente ad accedere alle informazioni sul computer. Sarete guidati attraverso l'introduzione, che vi mostrerà una panoramica di quello che si può fare con Ubermask e le combinazioni di tasti di cui avrete bisogno. Pare che vi siano molti dettagli da ricordare, e ci siamo un po' preoccupati di dimenticare qualche comando. Quando siamo entrati nell'applicazione stessa, abbiamo scoperto che potevamo accedere nuovamente all'introduzione facendo clic sulla piccola icona in basso a destra della finestra, e che i tasti sono personalizzabili e non bisogna per forza adattarsi alle impostazioni predefinite.

Le due combinazioni che dovrete impostare sono la scorciatoia generale Ubermask e la cosiddetta Boss Key. La scorciatoia Ubermask è quella che userete più comunemente. Si aprirà un piccolo menu sopra la parte superiore della finestra del Finder con un elenco di opzioni. La Boss Key è un modo veloce per nascondere tutti i file che avete elencato nel database Ubermask, quindi se avete rivelato alcuni file all'interno di una serie di cartelle, in questo modo non dovrete tornare in ogni cartella e nascondere di nuovo i file individualmente.

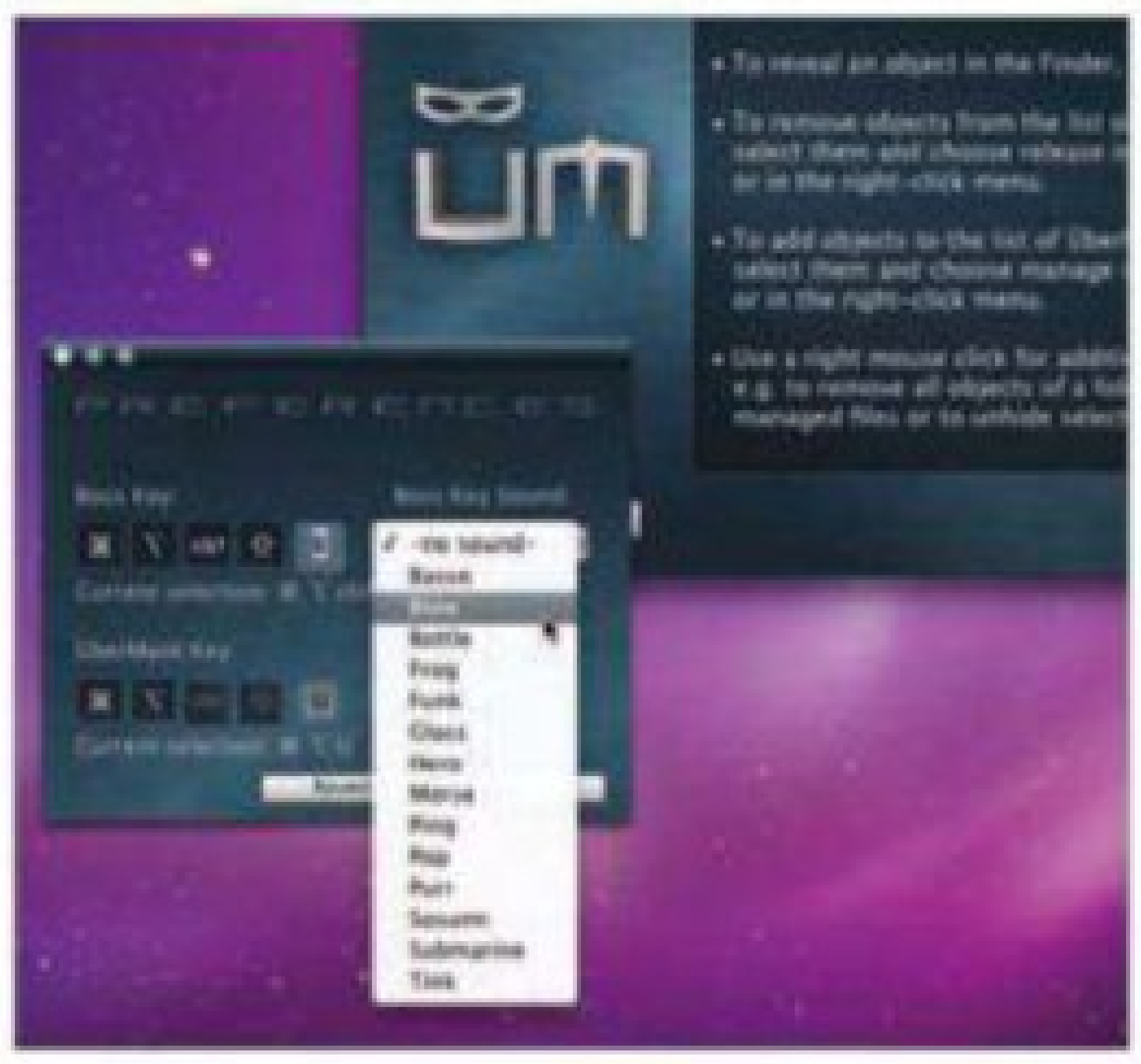
La finestra Ubermask è piacevolmente semplice da navigare. Il sistema di organizzazione dei file è simile alla vista a colonne del Finder, ed è possibile ordinare i file per nome, data dell'ultima modifica, o stato (nascosto/visibile). Facendo doppio clic su un elemento, esso

> "Ubermask è utile per nascondere fatture e ricevute importanti"


nova media
MOBILE DATA SOLUTIONS
SOFTWARE | HARDWARE | OEM & INDUSTRY
Buy it now
Try it free
UBERMASK
Mac
ÜberMask
OVERVIEW
Search for Files:
Managed Folders
Wedding Gifts
Name
Last Modified
Champagne Flutes.png
His and Hers Mugs
Photo Book.png
Placemats
Present ideas.png
Only show managed objects

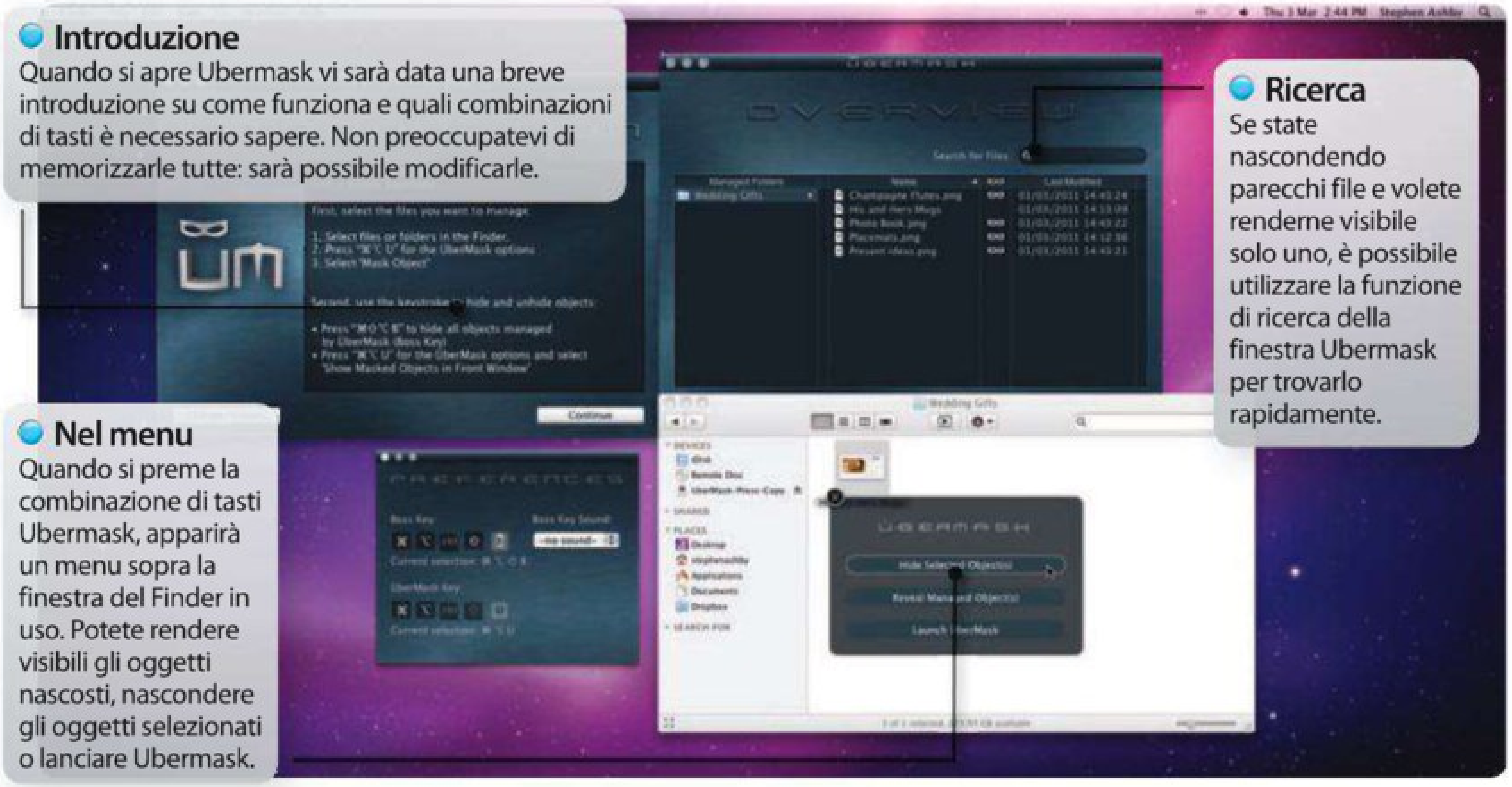
In dettaglio…

Impostare Ubermask per nascondere i file più privati


PREFERENCES
Boss Key
Boss Key Sound
UberMask Key
-no sound-
Basso
Blow
Bottle
Frog
Funk
Glass
Hero
Morse
Ping
Pop
Purr
Sosumi
Submarine
Tink

Feedback sonoro

Èpossibile fare in modo che Ubermask emetta un suono quando viene premuta la combinazione Boss Key. È anche possibile modificarla.



Introduzione
Quando si apre Ubermask vi sarà data una breve introduzione su come funziona e quali combinazioni di tasti è necessario sapere. Non preoccupatevi di memorizzarle tutte: sarà possibile modificarle.

Ricerca
Se state nascondendo parecchi file e volete renderne visibile solo uno, è possibile utilizzare la funzione di ricerca della finestra Ubermask per trovarlo rapidamente.

Nel menu
Quando si preme la combinazione di tasti Ubermask, apparirà un menu sopra la finestra del Finder in uso. Potete rendere visibili gli oggetti nascosti, nascondere gli oggetti selezionati o lanciare Ubermask.

verrà aperto nel programma associato, e renderà visibili tutti gli elementi nella stessa cartella.

Gli elementi non appariranno in nessun tipo di ricerca Spotlight, quindi anche digitando il nome completo del file non porterà ad alcun risultato. Tuttavia abbiamo notato una falla enorme nel sistema Ubermask. Se si apre un elemento in Anteprima, per esempio, e poi lo si nasconde subito dopo averlo chiuso, va tutto bene. Non apparirà nel file in cui viene memorizzato, e non verrà visualizzato in una ricerca Spotlight. Però, se poi si va nel menu Archivio di Anteprima e si seleziona Apri recente, il nome del file appena aperto sarà in cima alla lista. Non può essere aperto, quindi non c'è alcuna possibilità che il file venga effettivamente visto da altre persone, ma se il documento è stato nominato 'Anelli con diamanti', per esempio, allora potrebbe essere un problema. Questo inconveniente potrebbe essere risolto semplicemente scegliendo l'opzione Cancella menu ogni volta che avete finito con Anteprima, oppure potreste fare attenzione a non chiamare i file con nomi troppo rivelatori, ma non ci si dovrebbe preoccupare di queste cose se si è pagato per un software che si occupa di nascondere i file al nostro posto. Questo non compromette eccessivamente la funzionalità di Ubermask, ma speriamo che il problema venga sistemato in un aggiornamento. È un dettaglio un po' deludente, comunque.

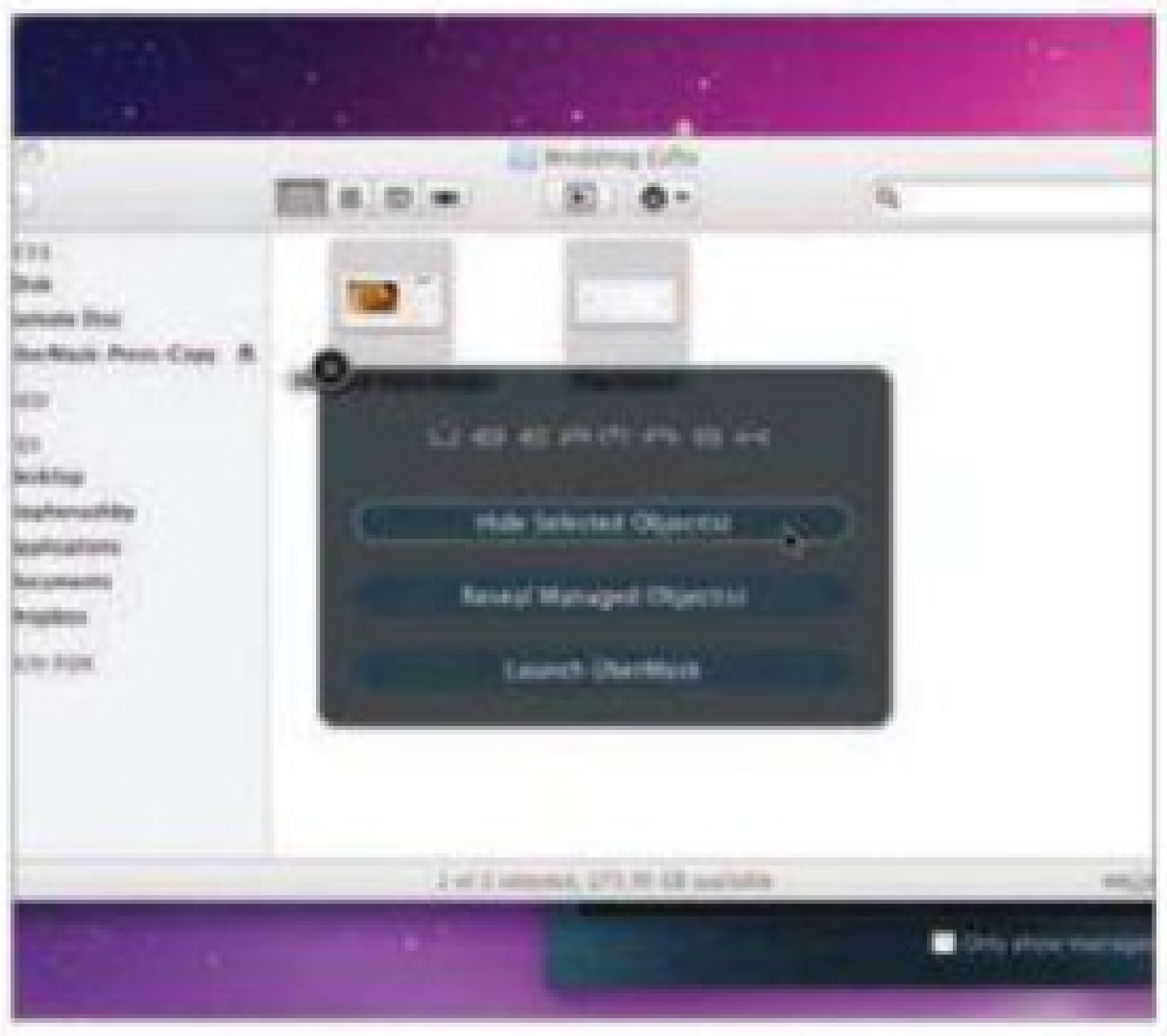
Ubermask è uno strumento molto utile per nascondere fatture e ricevute importanti, e in generale per aggiungere un po' di sicurezza alla vostra macchina. Se siete preoccupati che altri abbiano accesso a documenti che preferireste non vedessero, o semplicemente desiderate assicurarvi che i file privati siano al sicuro se il vostro computer portatile viene rubato, Ubermask è perfetto. È più economico di software dello stesso tipo e andrà benissimo per la maggior parte degli utenti.

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

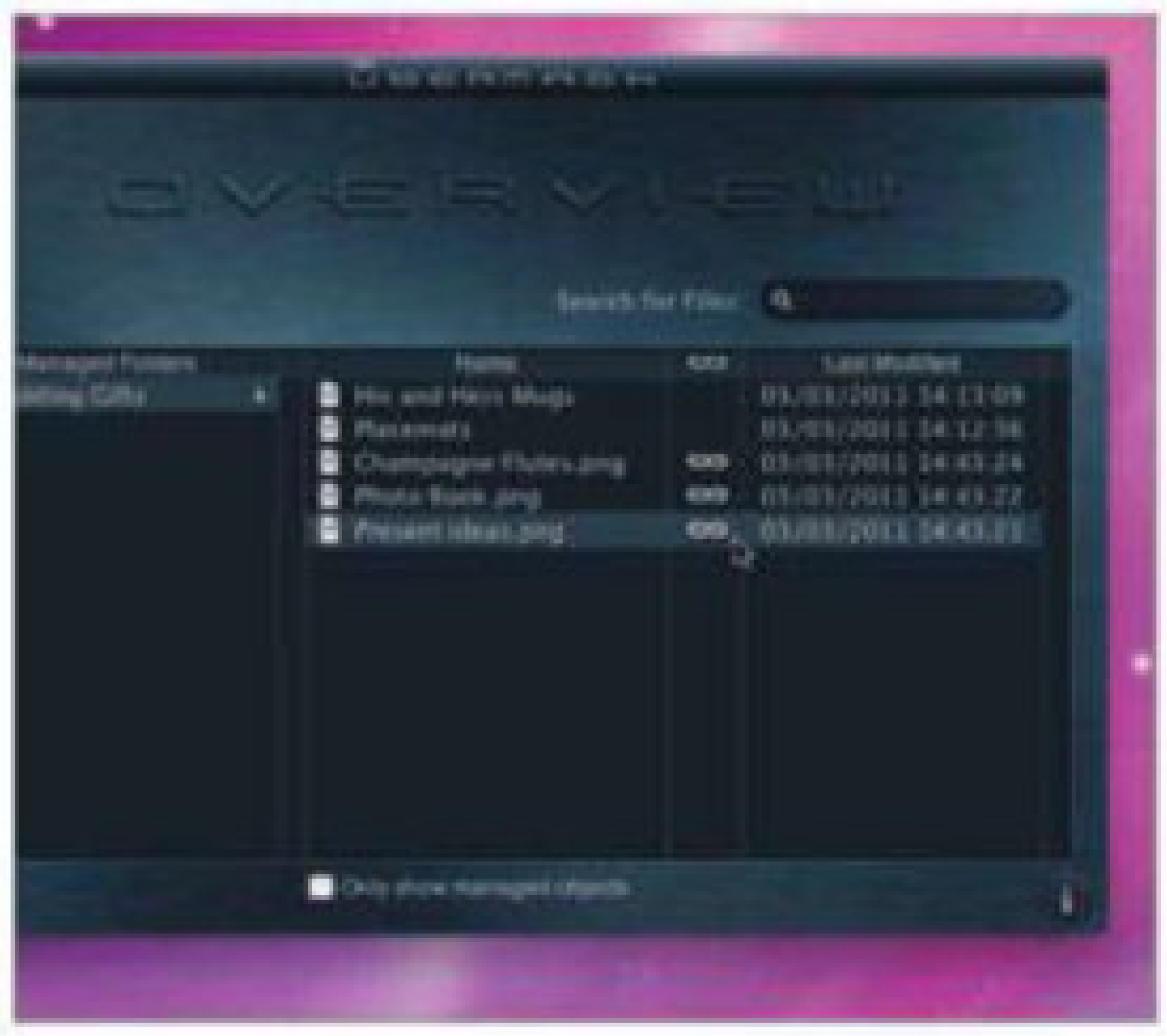
Orbicule Undercover 36 €

Questa tecnologia consente di localizzare un Mac rubato con precisione (lo scarto è di dieci metri), e invia schermate e foto scattate con iSight a intervalli regolari, in modo da poter identificare il ladro.



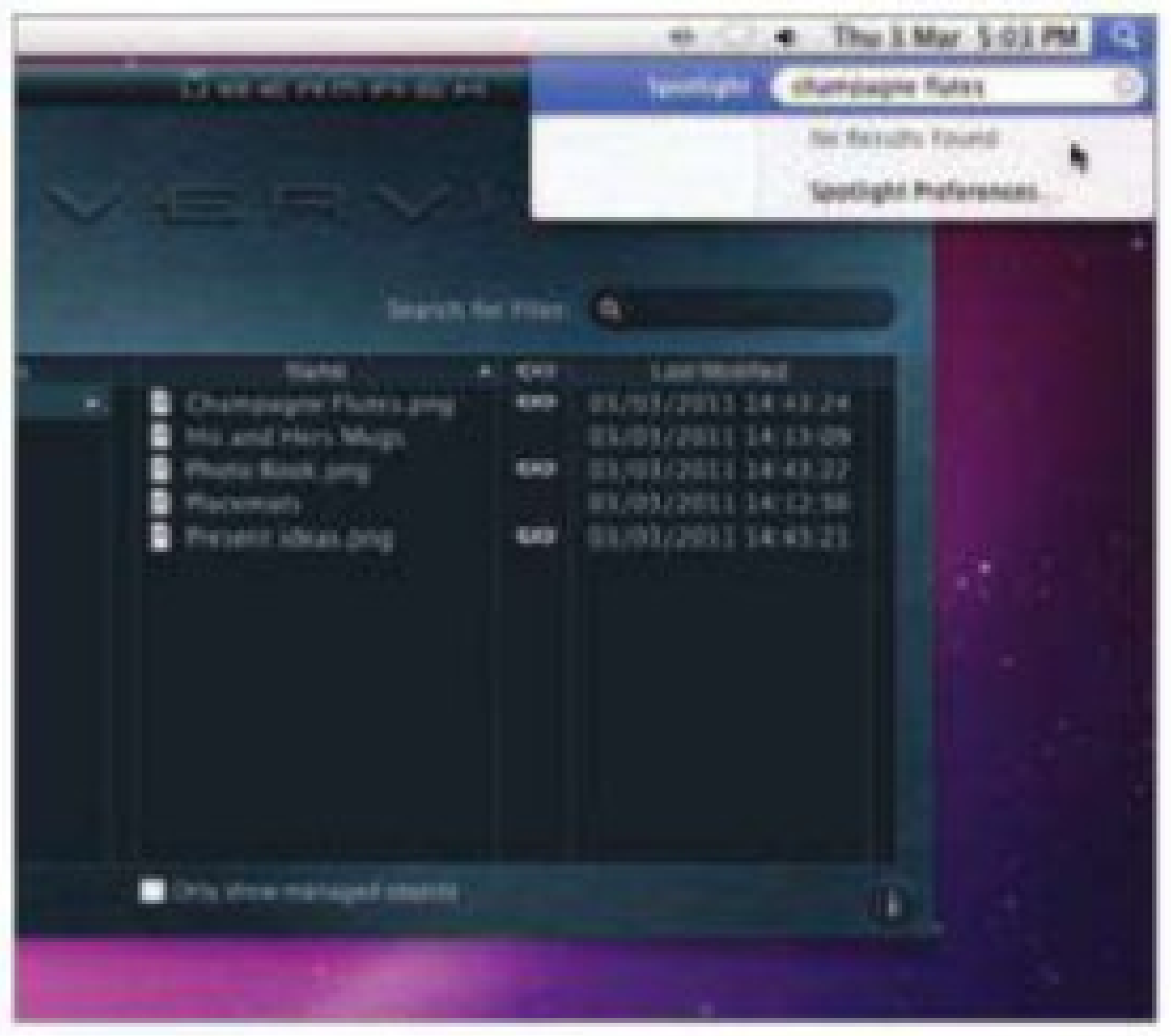
Nascondere gli oggetti

Quando si utilizza la combinazione di tasti Ubermask, apparirà un menu. Se avete file selezionati, fate clic su Hide Selected Objects per nasconderli.



La maschera

Nella finestra principale Ubermask sono elencati i file che avete nascosto. Se viene visualizzata l'icona di una maschera, quell'elemento è nascosto.



Evitare i riflettori

Ubermask nasconde i file dalle ricerche di Spotlight, quindi non c'è alcuna possibilità che qualcuno li trovi casualmente con una ricerca.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Non sono sicuro se finirò con l'utilizzare davvero questa applicazione, ma mi piacerebbe vedere com'è. Devo acquistarla in ogni caso?
No, puoi scaricare una prova gratuita dal sito di Ubermask, così potrai utilizzare l'applicazione per 14 giorni prima di decidere se la vuoi tenere. Per molti utenti, che magari useranno Ubermask per nascondere idee regalo ai propri cari, il programma può essere necessario solo per due settimane, ma se ne avrai bisogno più frequentemente potrai aggiornare dall'interno dell'applicazione. Trovi anche una copia di Ubermask sul nostro Cd.

Quali utilizzi pratici può avere questo programma?
Analogamente allo strumento Navigazione Privata nella maggior parte dei browser Web moderni, questo programma non è necessariamente qualcosa che utilizzerai in continuazione. Però, se stai pensando di fare un regalo a un amico o a un familiare che usa il tuo stesso Mac, allora Ubermask ti sarà molto utile.

Caratteristica chiave

Boss Key
La Boss Key è il sistema più veloce per nascondere tutto ciò che è stato selezionato utilizzando Ubermask. Nel caso vi dimentichiate di premere questa combinazione di tasti, l'applicazione nasconderà tutto automaticamente quando si spegne il computer.

In dettaglio

Pro: Nasconde qualunque file, anche da Spotlight. Facile da usare.

Contro: I nomi dei file possono essere visti attraverso i menu delle applicazioni.

Giudizio: 4/5

Lego Indiana Jones 2: L'avventura continua

Il più recente titolo della serie Lego regala un mix di azione in stile Indy e qualche risata inaspettata e gradevole

Requisiti di sistema

- Mac OS X 10.6.4
- 2 GB di Ram
- Processore da 1,4 GHz

Sito

- www.feralinteractive.com

Prezzo

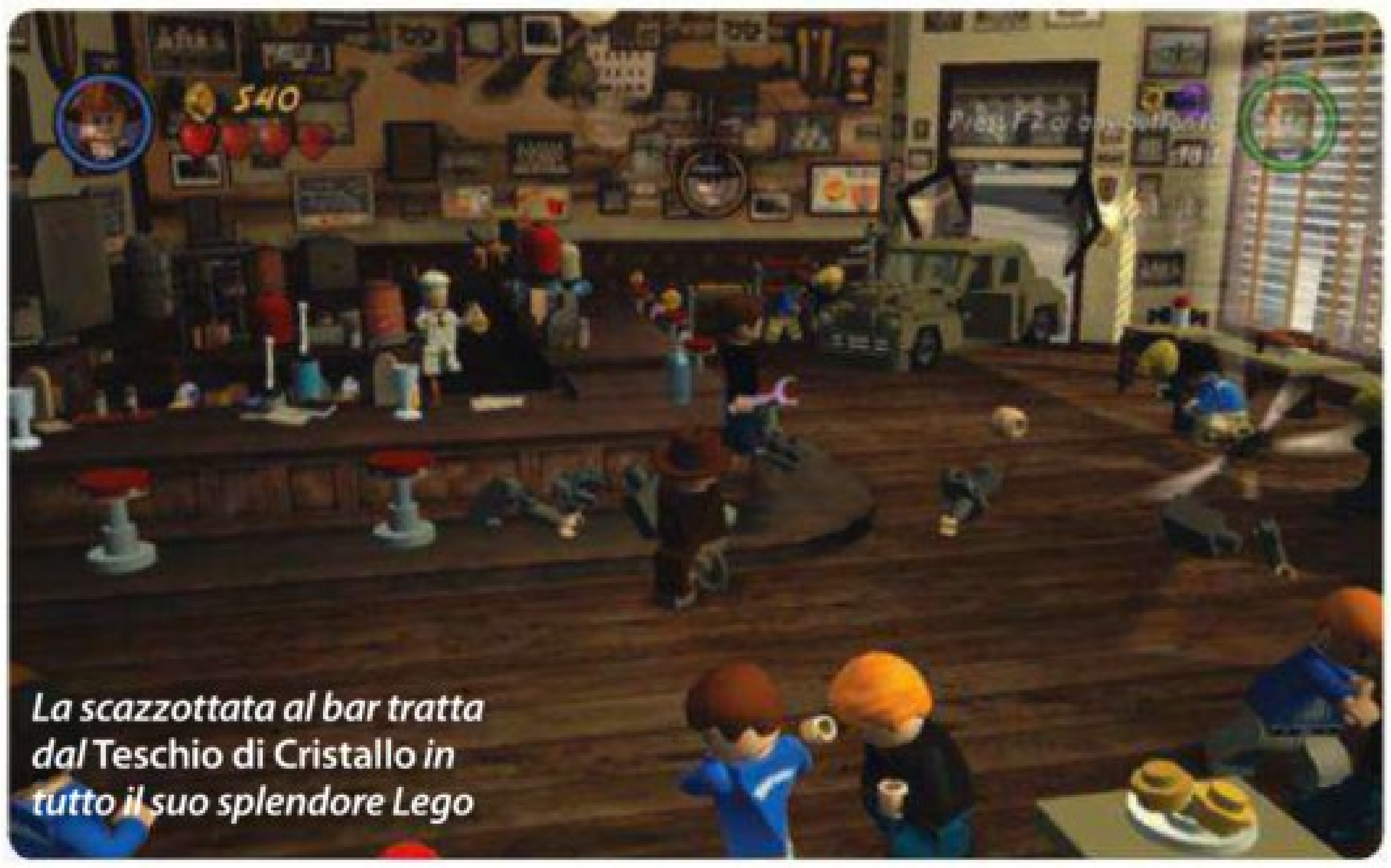
- 25 euro

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Assassin's Creed 2
29,99 €

Molto più maturo nel contenuto che i giochi Lego, ma se cercate un gioco platform di altissima qualità, andrete sul sicuro con questa avventura situata nel XV secolo.



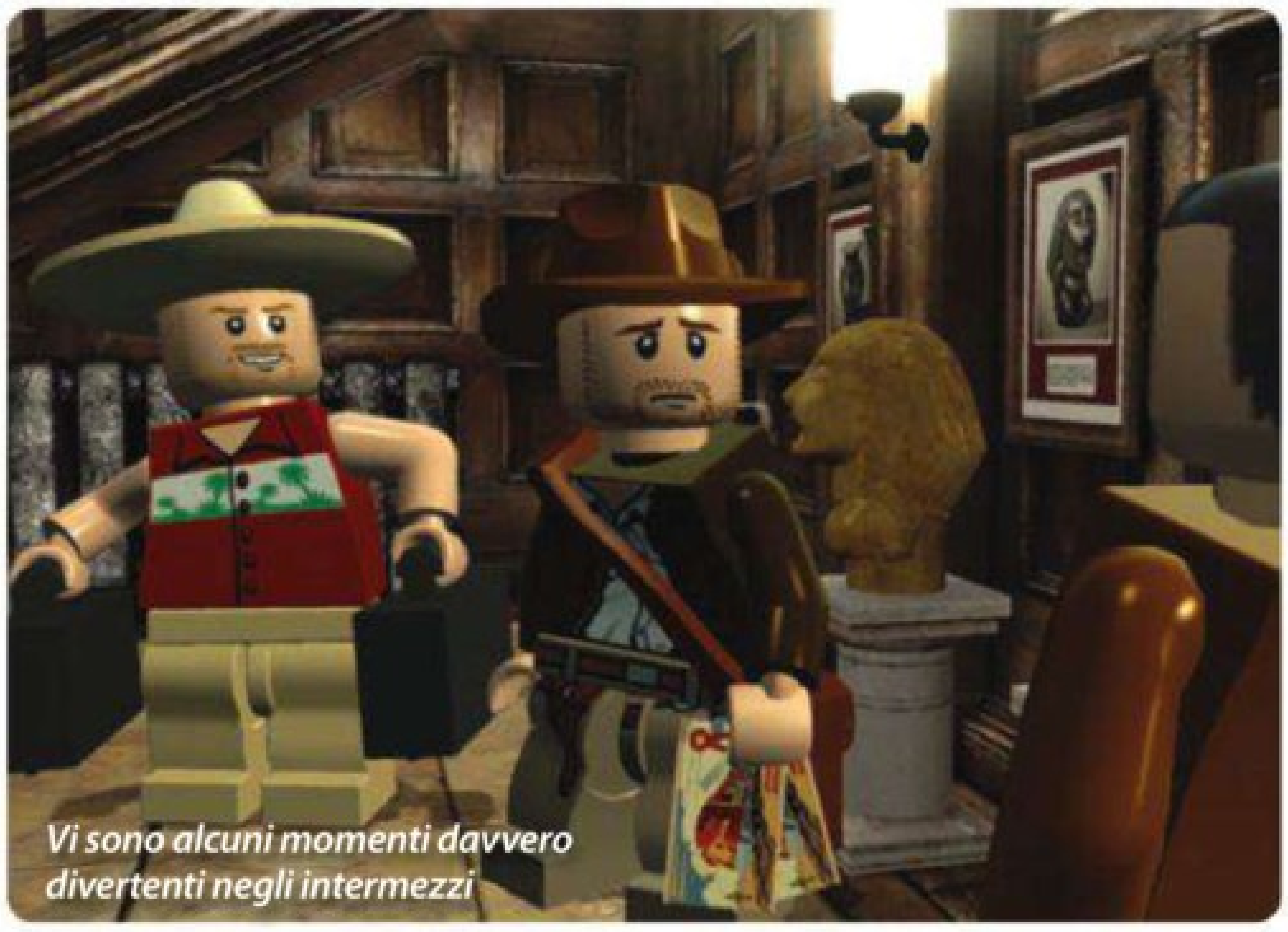
La scazzottata al bar tratta dal Teschio di Cristallo *in tutto il suo splendore Lego*

I Lego occupano da sempre un posto speciale nel nostro cuore. Se aggiungiamo una delle nostre serie cinematografiche preferite in assoluto, il prodotto finale può solo essere vincente.

Innanzi tutto la grafica è eccellente, con splendidi scenari. In un primo momento, l'insieme di un mondo realistico e di una serie di texture Lego può sembrare stridente, ma funziona bene. Quasi tutti gli oggetti Lego sullo schermo si possono distruggere, pertanto la differenza nella rappresentazione grafica fa in modo che non dobbiate accanirvi contro oggetti impossibili da rompere. È possibile spaccare gli oggetti Lego con qualsiasi strumento in mano al personaggio, dal Bastone di Ra a una banana, e questo fa guadagnare gettoni Lego. Più se ne raccolgono, più dovrete spenderne per sbloccare personaggi e missioni. L'unica cosa che abbiamo trovato frustrante è che i nuovi personaggi possono essere utilizzati solo nel film in cui sono stati sbloccati.

Il gioco è basato principalmente sul film più recente della saga di Indiana Jones, *Il Regno del Teschio di Cristallo*, ma procedendo nel gioco è possibile sbloccare le missioni dei primi tre film. L'ultimo film è suddiviso in tre parti, ognuna con cinque missioni legate alla storia e cinque missioni bonus. Ciascuno degli altri tre film ha dieci missioni, per un totale di 60 livelli. C'è anche una modalità tesoro, che consente di giocare attraverso ogni livello con nuovi obiettivi per guadagnare più gettoni e sbloccare più oggetti, e una modalità di creazione livelli. Quest'ultima è un po' scomoda, dato che si corre in giro nei panni di un personaggio che dispone mattoncini, invece di essere utilizzare il mouse direttamente.

La trama del film viene seguita piuttosto da vicino, con l'aggiunta di una buona dose di umorismo; diverse scene ci hanno fatto ridere di gusto. Il problema più grande con la modalità storia è che si basa sul film forse peggiore della serie, e fa riferimento a parti precedenti della saga solo brevemente, visto che sono già state trattate nel primo episodio di *Lego Indy*. In ogni caso si possono trovare ottimi pezzi forti, e le battaglie con i boss sono ben fatte. Le missioni sono variegate e offrono



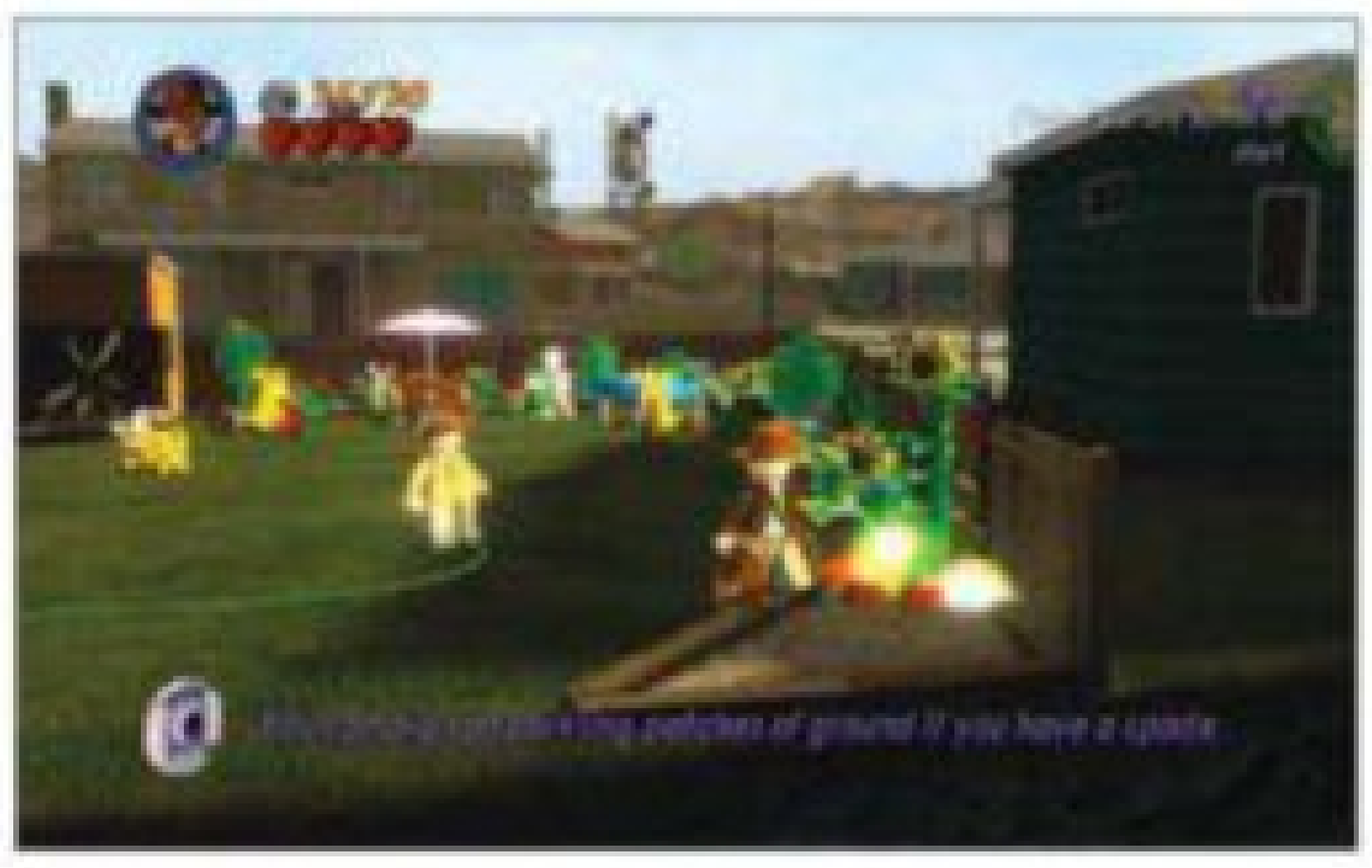
Vi sono alcuni momenti davvero divertenti negli intermezzi

Le battaglie contro i boss non sono fra le più difficili, ma sono divertenti

Potete inoltre rivivere le storie dei primi film della serie

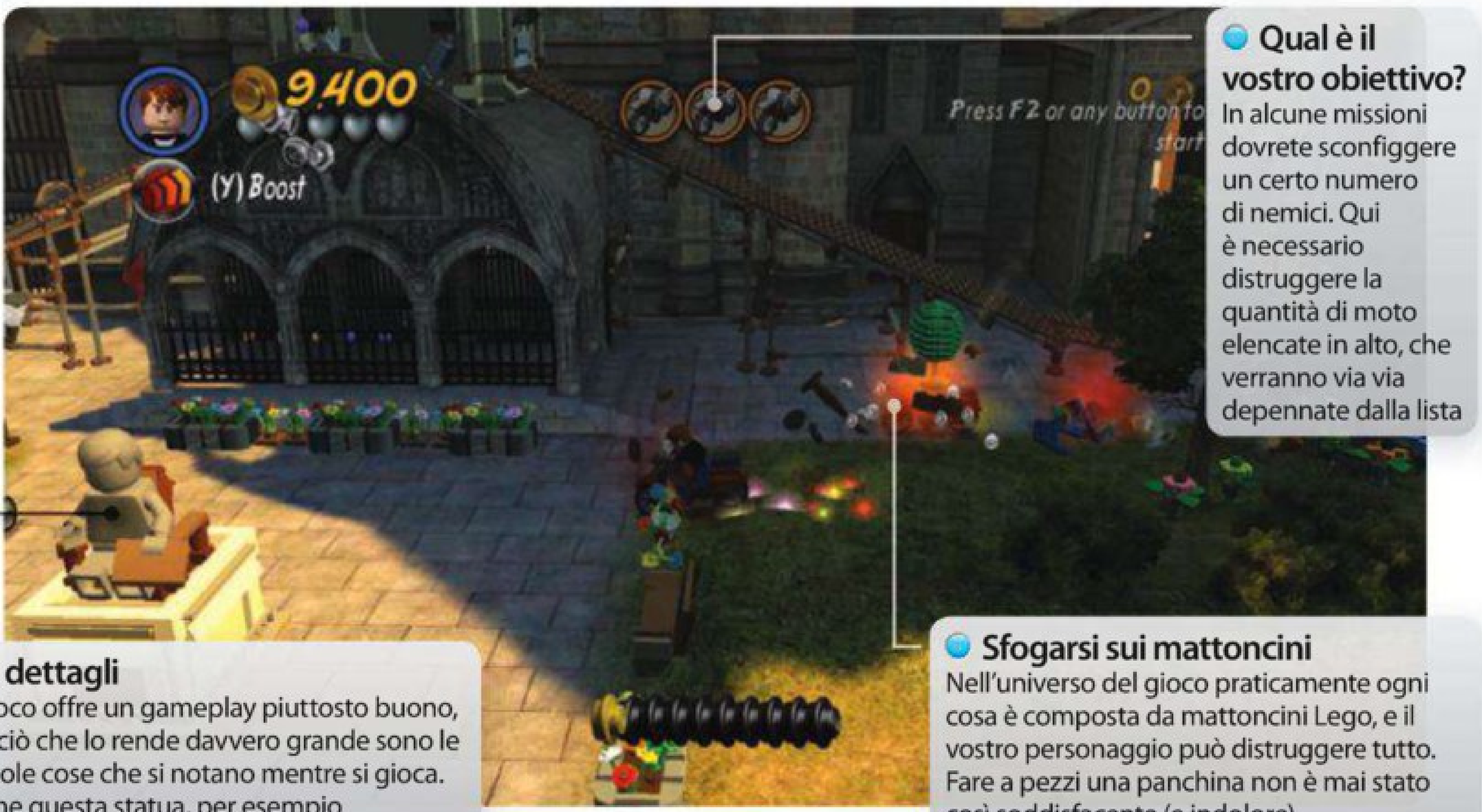
In dettaglio…

Lego Indy 2 non è tutto azione: vi sono anche molti enigmi



Un indizio, per favore

Il gioco darà suggerimenti, ma sta a voi capire come completare l'operazione. Hmm, qui una vanga tornerebbe forse utile.



Qual è il vostro obiettivo? In alcune missioni dovrete sconfiggere un certo numero di nemici. Qui è necessario distruggere la quantità di moto elencate in alto, che verranno via via depennate dalla lista

I dettagli Il gioco offre un gameplay piuttosto buono, ma ciò che lo rende davvero grande sono le piccole cose che si notano mentre si gioca. Come questa statua, per esempio

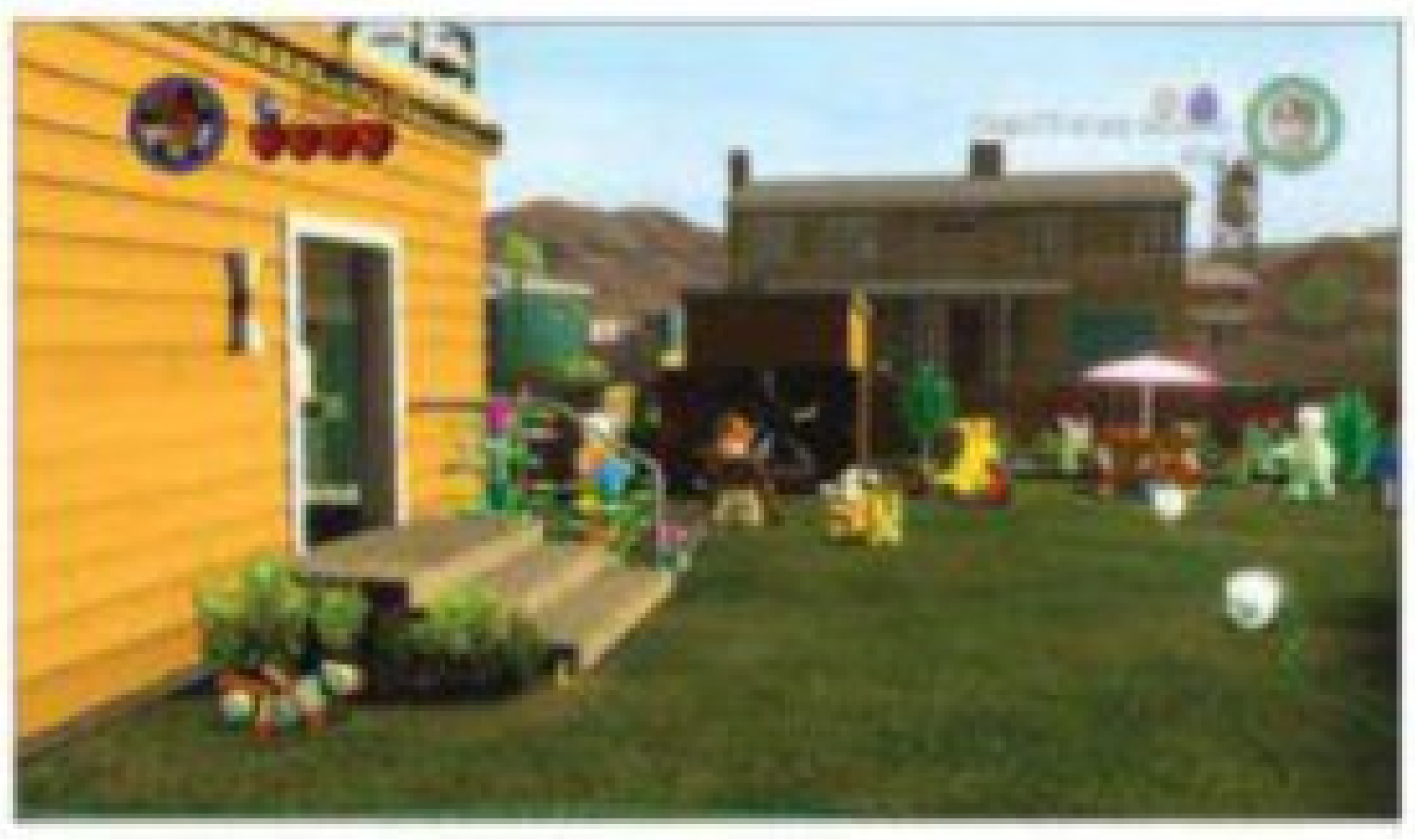
Sfogarsi sui mattoncini Nell'universo del gioco praticamente ogni cosa è composta da mattoncini Lego, e il vostro personaggio può distruggere tutto. Fare a pezzi una panchina non è mai stato così soddisfacente (e indolore)

una serie di stili di gioco differenti. Ci sono elementi di rompicapo in molti livelli, e dovrete affrontare anche parecchi combattimenti e una buona serie di missioni con veicoli. Queste ultime sono divertenti una volta che vi abituate allo schema di controllo della tastiera, piuttosto confuso, che genera problemi a causa della sua combinazione con la telecamera in movimento. Mentre la maggior parte del gioco è visto da una prospettiva isometrica, in alcuni punti delle missioni con veicolo si passa a una visione più lineare. Tuttavia, quando si accelera, la telecamera comincia a spostarsi un po' per mostrare quel che si trova davanti a voi. Questo provoca un cambiamento nello sterzo, il che significa che non starete più guidando dritti lungo la strada e finirete invariabilmente con lo schiantarvi. Una volta abituati ai controlli imparerete a compensare, ma è un dettaglio che rovina i livelli con i veicoli, altrimenti molto piacevoli.

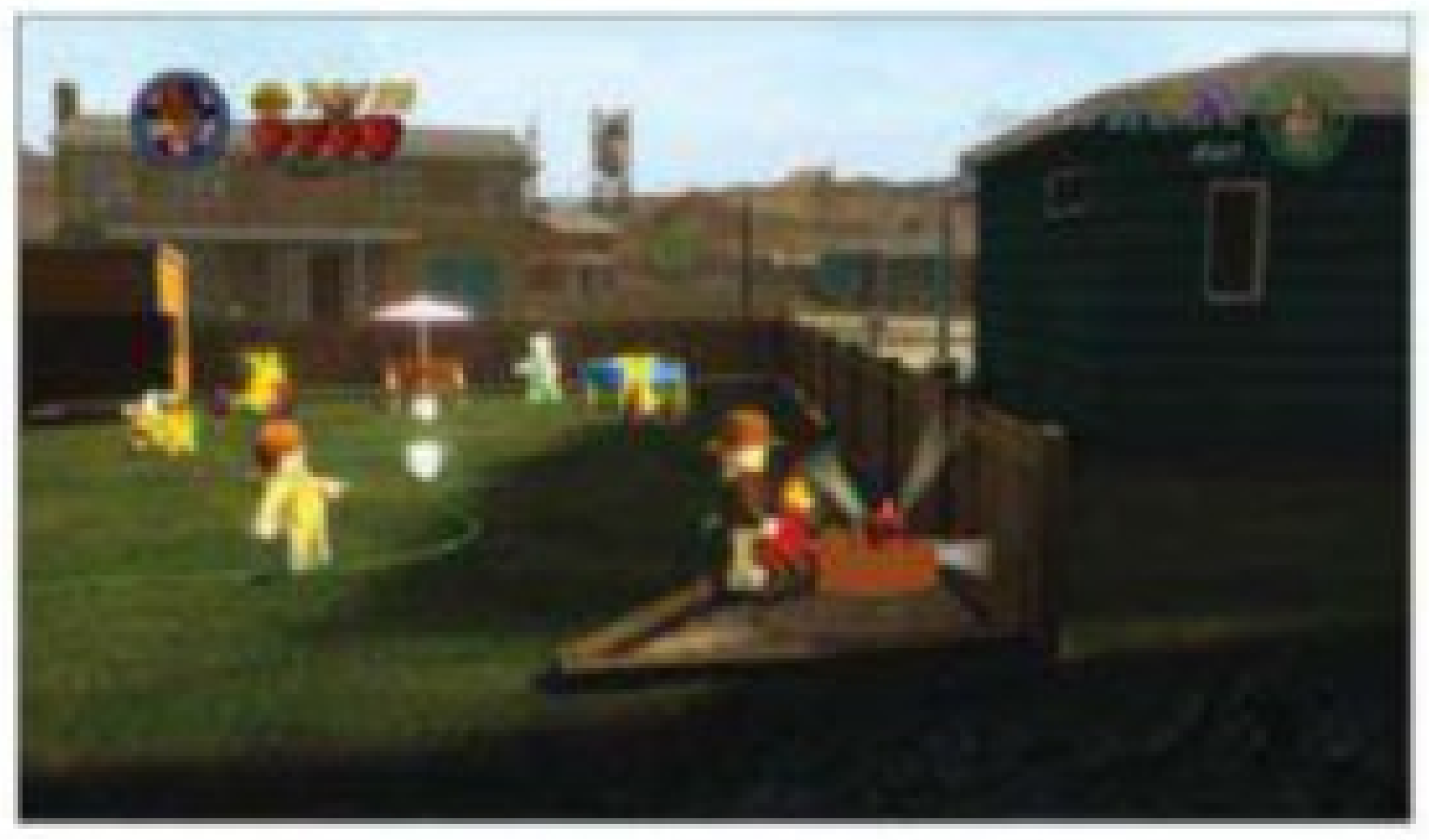
Infine, ecco una delle parti migliori del gioco: la modalità cooperativa. Collegate una seconda tastiera (o abituatevi a condividere la stessa tastiera con un amico) e potrete giocare nei panni del secondo personaggio. L'elemento multiplayer funziona molto bene, con la suddivisione dello schermo in due quando i due personaggi sono distanti fra loro, per poi tornare a una vista unificata quando i personaggi sono di nuovo vicini. È particolarmente utile nelle missioni, in cui spesso vi viene presentato un enigma che richiede di utilizzare due personaggi diversi per poter proseguire. Con il secondo personaggio controllato da un essere umano piuttosto che dall'intelligenza artificiale, risparmierete la fatica di passare di continuo dall'uno all'altro, in più la modalità di gioco cooperativa è molto divertente.

Lego Indiana Jones 2 è altamente rigiocabile, con tantissime missioni e centinaia di elementi sbloccabili che vi spingeranno a ritornare. Qualche problema di manovrabilità incide negativamente sul titolo, e la trama non è del tutto all'altezza, ma la colpa di questo è da attribuire a Steven Spielberg e George Lucas, più che al gioco. Con qualche lieve modifica questo avrebbe potuto essere un gioco fantastico. Così com'è, *Lego Indiana Jones 2* è molto divertente e adatto a tutta la famiglia: basta non prenderlo troppo sul serio.

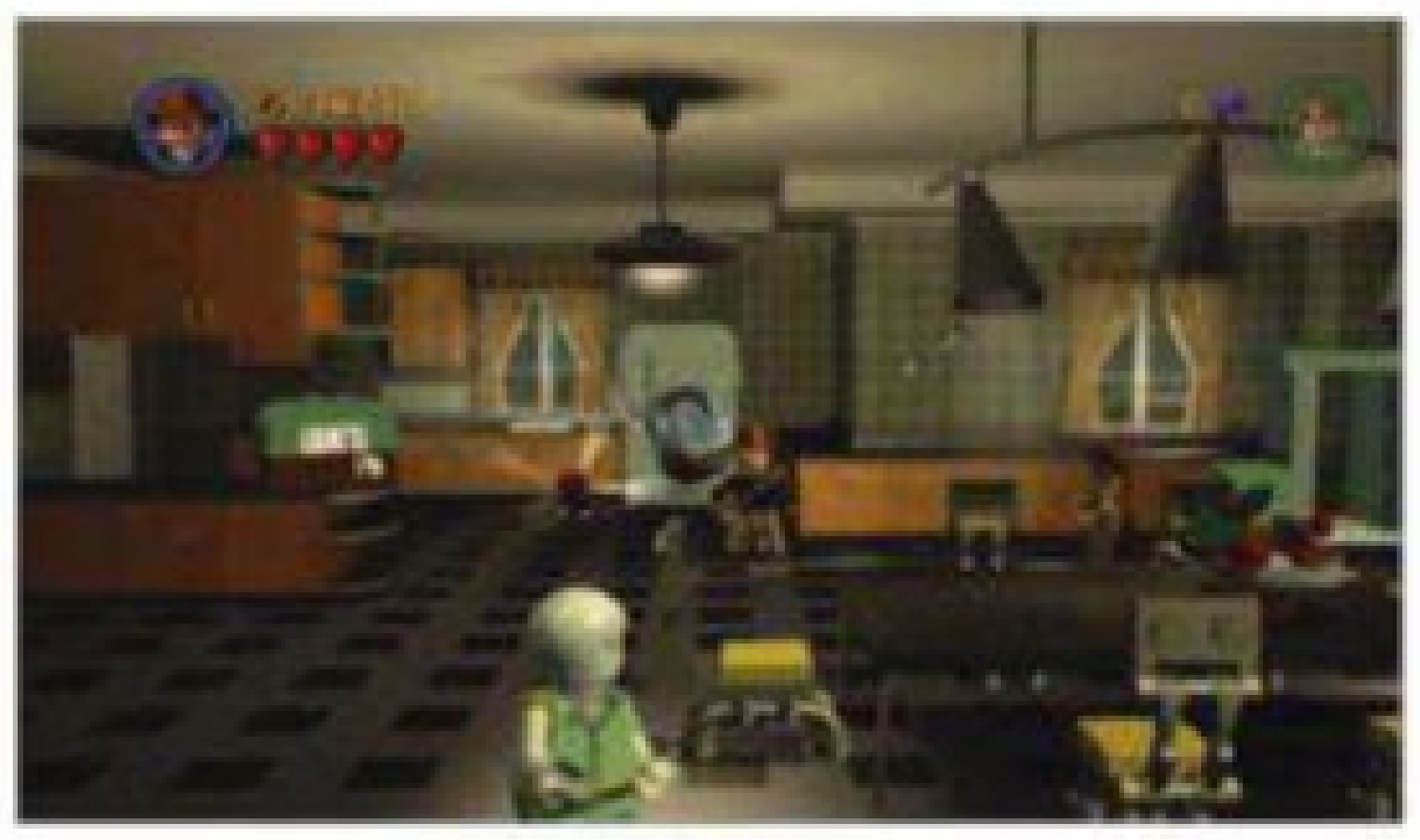
> "Diverse scene nel gioco ci hanno fatto ridere di gusto"



Eureka!
Gli oggetti hanno usi diversi. In una certa situazione avrete bisogno della frusta di Indy per aprire le porte di questo garage e ottenere la vanga.



Scavare una buca
Dotati di vanga, ora potete ricuperare il bottino. Vedete quelle moto sullo sfondo? Ogni volta che trovate un veicolo potete guidarlo.



Correte!
Dinamite innescata in mano, gettatela contro il lucchetto gigante sul frigorifero così che possiate entrarvi e scampare all'esplosione nucleare.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Il gioco potrà funzionare sul mio computer? È appena sopra le specifiche minime!
Funzionerà, ma dovrai abbassare alcune delle impostazioni grafiche. È presente un menu prima di iniziare il gioco che ti permette di abbassare le impostazioni di qualità, e puoi anche farlo dall'interno del gioco se hai problemi. Abbiamo avuto solo un paio di problemi di frame-rate durante le nostre prove, e comunque erano momenti graficamente intensi.

Si riesce a costruire qualcosa in questo gioco, o è solamente all'insegna della distruzione?
A mano a mano che si gioca, si trovano cose che devono essere ricostruite per proseguire, e tenendo premuto un tasto si creerà una nuova struttura. Inoltre puoi creare i tuoi personaggi, livelli personalizzati e persino inventarsi avventure, in modalità Creazione.

Caratteristica chiave

Modalità cooperativa
Con un amico, è possibile rivivere le scene migliori della serie Indiana Jones fianco a fianco. La modalità split-screen dinamica è una meraviglia, e vi offre la quantità massima di spazio sullo schermo ovunque sia possibile.

In dettaglio

Pro: Un gioco bello e spiritoso, molto divertente se giocato con un amico

Contro: Certi aspetti sono un po' frustranti; qualche problema con i controlli

Giudizio: 4/5

La rivista
iCrea
RETI AIRPORT
PANTHER

ABBONATI SUBITO!

NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

iCreate Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy

La rivista per creare con il Mac

iCreate

Abbonarsi è semplice:

Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato e spediscilo a:

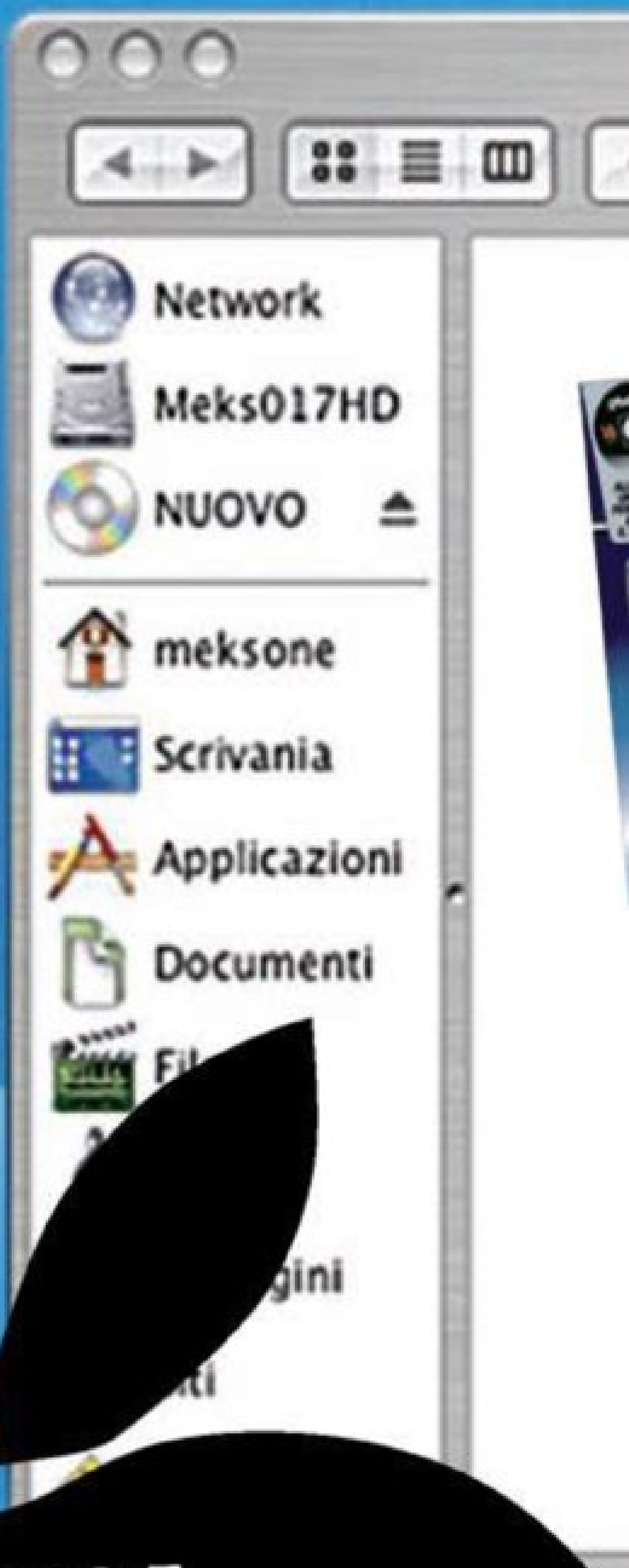
S.O.F.I.A. Srl - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano

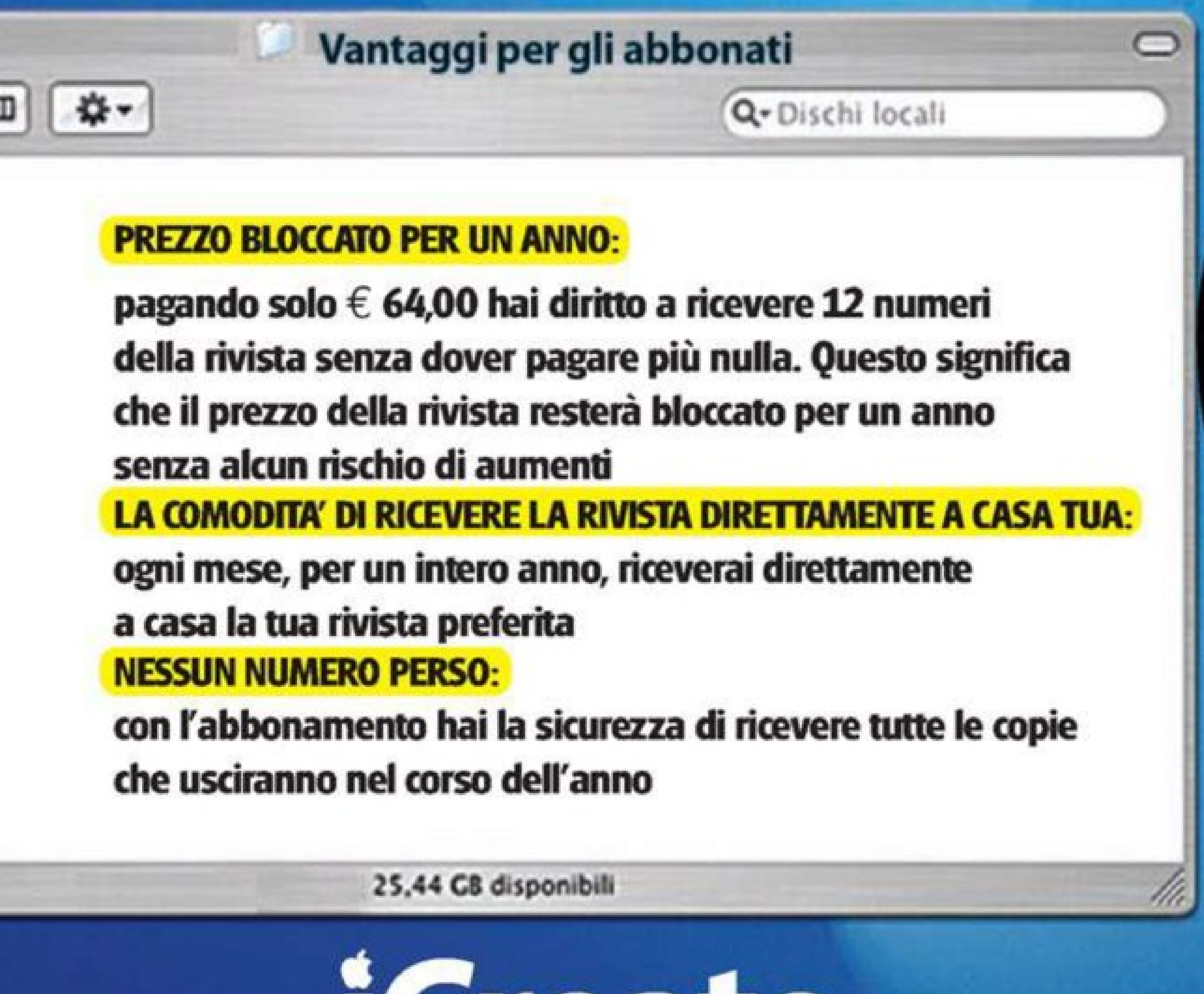
ed effettua il pagamento scegliendo tra diverse modalità:

- **Versamento sul conto corrente postale** n. 53660387 intestato a S.O.F.I.A. Srl, via G. Carcano 32 - 20141 Milano, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Bonifico bancario** intestato a S.O.F.I.A. Srl - Conto Gestione Abbonamenti, via G. Carcano 32 - 20141 Milano Codice IBAN IT09 V076 0101 6000 0005 3660 387, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Addebito su carta di credito**, Postepay, Visa, MasterCard, CartaSi.
- **Ricevi la prima copia** e poi paghi.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento a S.O.F.I.A. - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano oppure invia un fax al numero 02/84406071 o un'email a playmediacompany@sofiasrl.com.

Per informazioni chiama il numero 02/84402444 o invia un'email a playmediacompany@sofiasrl.com





PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:

pagando solo € 64,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti

LA COMODITA' DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:

ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita

NESSUN NUMERO PERSO:

con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno

12 NUMERI

DELLA TUA RIVISTA PREFERITA

a soli **€ 57,00**

anziché € 72,00

E IN REGALO

un pratico zaino porta laptop firmato Tucano + 2 numeri di iPhone Magazine

iCreate

Fatti un regalo lungo un anno!

iWant it *all*

mer 15:47

Regalo per chi si abbona a iCreate

Dischi locali

Se vuoi scoprire un altro modo per abbonarti clicca su www.sofiasrl.com

iPhone magazine
iPAD 2 È QUI
TUCANO

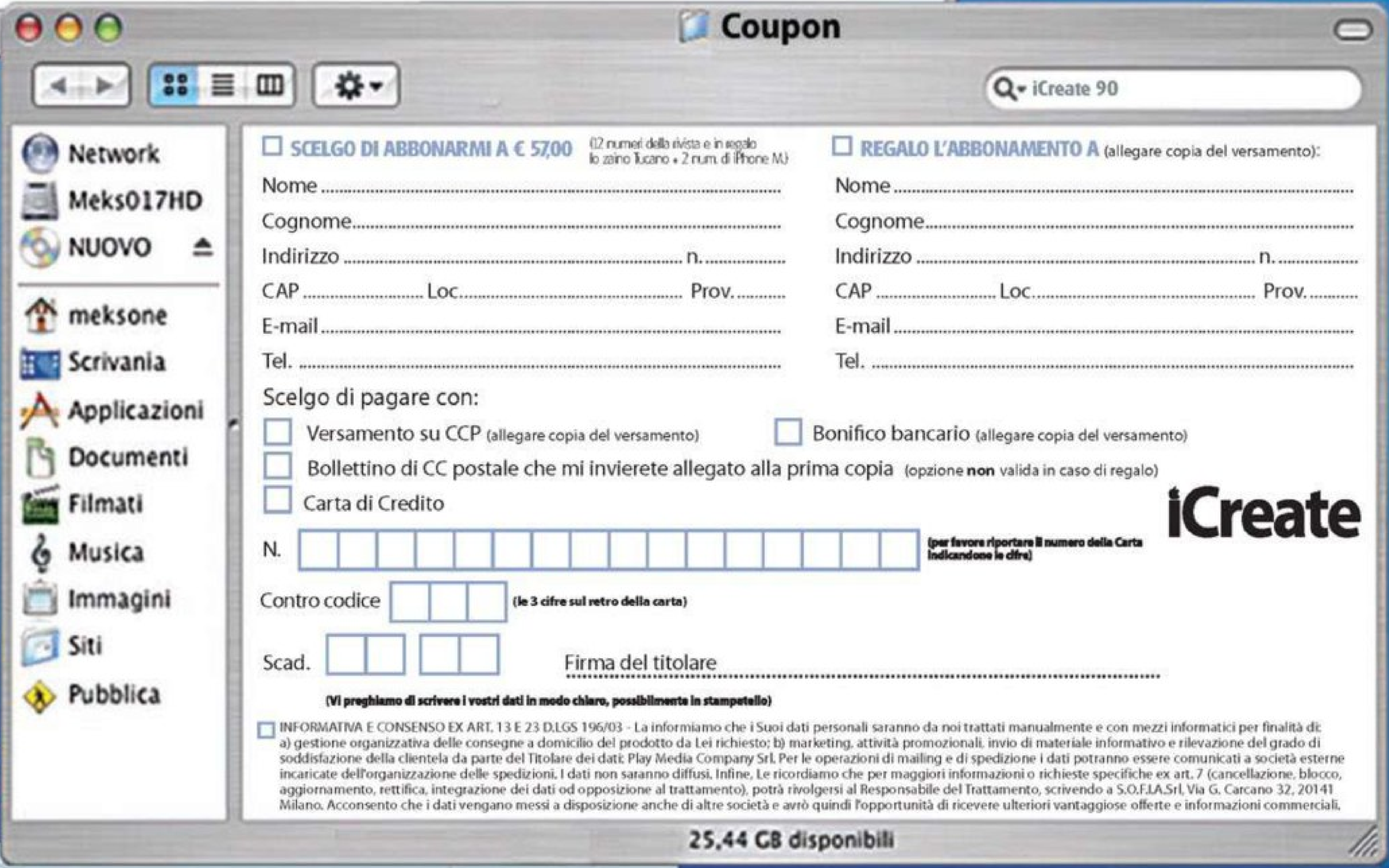
L'immagine del prodotto è esclusivamente rappresentativa

- iCreate 2011 -

Regali per chi si abbona a iCreate

Coupon da inviare a iCreate

Per assicurarti lo zaino della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di € 64,00.



☐ **SCELGO DI ABBONARMI A € 57,00** (12 numeri della rivista e in regalo lo zaino Tucano + 2 num. di iPhone M.)

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

☐ **REGALO L'ABBONAMENTO A** (allegare copia del versamento):

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP (allegare copia del versamento) ☐ Bonifico bancario (allegare copia del versamento)

☐ Bollettino di CC postale che mi invierete allegato alla prima copia (opzione **non** valida in caso di regalo)

☐ Carta di Credito

N. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **(per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)**

iCreate

Contro codice ☐☐☐ **(le 3 cifre sul retro della carta)**

Scad. ☐☐ ☐☐ Firma del titolare ....

(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)

☐ INFORMATIVA E CONSENSO EX ART. 13 E 23 D.LGS 196/03 - La informiamo che i Suoi dati personali saranno da noi trattati manualmente e con mezzi informatici per finalità di: a) gestione organizzativa delle consegne a domicilio del prodotto da Lei richiesto; b) marketing, attività promozionali, invio di materiale informativo e rilevazione del grado di soddisfazione della clientela da parte del Titolare dei dati: Play Media Company Srl. Per le operazioni di mailing e di spedizione i dati potranno essere comunicati a società esterne incaricate dell'organizzazione delle spedizioni. I dati non saranno diffusi. Infine, Le ricordiamo che per maggiori informazioni o richieste specifiche ex art. 7 (cancellazione, blocco, aggiornamento, rettifica, integrazione dei dati od opposizione al trattamento), potrà rivolgersi al Responsabile del Trattamento, scrivendo a S.O.F.I.A.Srl, Via G. Carcano 32, 20141 Milano. Acconsento che i dati vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali.

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino all'1 dicembre 2011 e fino ad esaurimento scorte.

Guida all'acquisto

Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!

iPhone, iPad e iPod

iPhone 4

In attesa di cedere il passo tra pochi giorni a iPhone 4S, di cui mentre scriviamo non sono ancora noti i prezzi italiani, iPhone 4 viene ancora proposto come smartphone ufficiale di casa Apple, forte della propria videocamera di eccezione e di un design senza uguali al mondo, con uno chassis interamente realizzato in vetro di estrema robustezza e naturalmente il nuovo iOS 5 con le sue novità.

8 GB:	€ 599

Il vecchio iPhone 3GS 8 GB è venduto a € 399

iPad 2

iPad 2 ha ridefinito i confini tecnologici delle tavolette. Cento grammi più leggero del primo iPad, è ben più sottile (otto millimetri contro tredici) e, nonostante un processore veloce più del doppio, offre sempre dieci ore di batteria. È in colore nero oppure bianco. Occhio alle bellissime Smart Cover! E a iOS più iCloud, il massimo nel settore.

WiFi 16 GB:	€ 484
WiFi 32 GB:	€ 584
WiFi 64 GB:	€ 685
WiFi+3G 16 GB	€ 605
WiFi+3G 32 GB	€ 705
WiFi+3G 64 GB	€ 806
Smart Cover poliuretano	€ 40
Smart Cover pelle	€ 70

iPod shuffle

La nuova versione di iPod Shuffle recupera la ghiera cliccabile, marchio di fabbrica degli iPod, e introduce il supporto alle PlayList. L'assenza dello schermo è compensata dalla funzione VoiceOver, in grado di leggere nomi di artisti e titoli dei brani in 15 lingue diverse. Il piccolino di casa Apple è disponibile in 5 colori diversi (argento, azzurro, verde, arancione e rosa)

iPod shuffle 2 GB	€ 55

Mac

Mac mini

Il design unibody perde il lettore ottico ma include alimentatore, uscita video Hdmi, lettore di schede SD, porta Thunderbolt e acceleratore grafico Nvidia Intel 3000 o Radeon 6630M: Mac mini è oggi più potente e versatile che mai. Da notare che i clock riguardano processori i5 e, nella versione server con due dischi rigidi da 7.200 giri, i7 quad-core.

Mac mini 2,3 GHz, 2 GB di memoria e disco da 500 GB	€ 604
Mac mini 2,5 GHZ, 4 GB di memoria e disco da 500 GB	€ 806
Mac mini 2 GHZ, 4 GB Ram, 500 GB x 2, Lion server	€ 1.008

Apple Thunderbolt Display

Mac mini viene venduto privo di periferiche, privo di tastiera, mouse o trackpad e soprattutto monitor. Apple propone a questo riguardo un ultrapiatto schermo da 27 pollici con risoluzione di 2.560 x 1.440 pixel e angolo di visualizzazione molto ampio, a 178 gradi. Sono inclusi nel corpo dello schermo due porte Thunderbolt, un connettore MagSafe per la ricarica di un portatile, un cavo Mini DisplayPort e tre porte Usb 2.0. Non mancano neanche iSight integrata, microfono e sistema di altoparlanti da 49 watt.

Apple Thunderbolt Display 27"	€ 1.007

MacBook Air

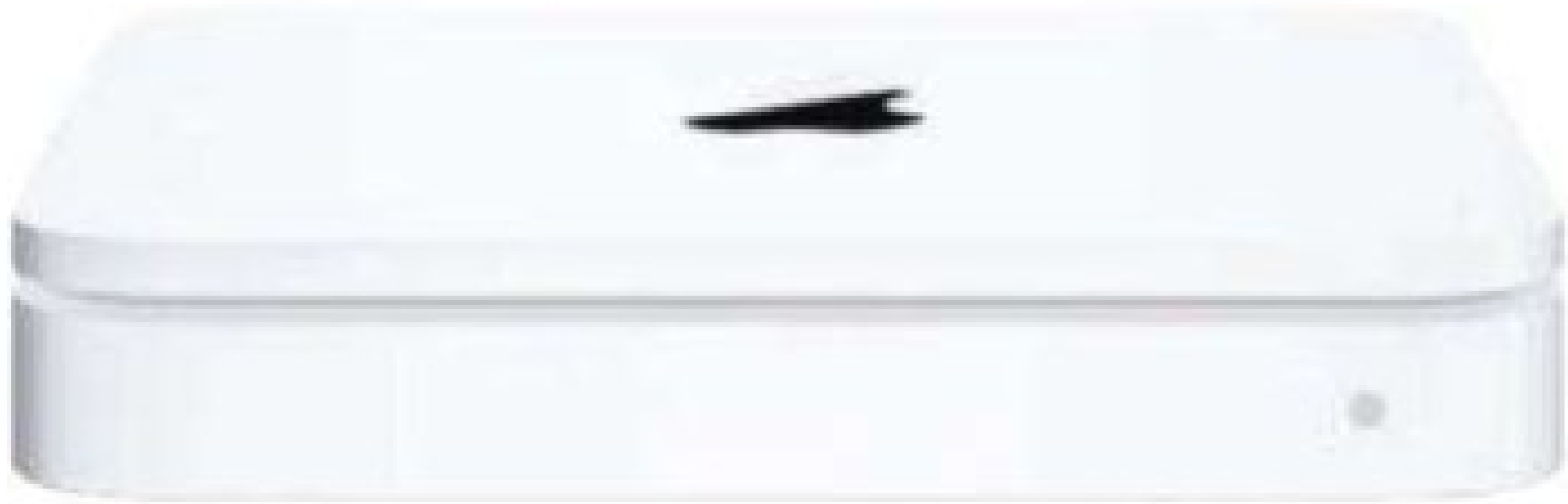
Il Mac portatile più piccolo è disponibile in due versioni, con schermo da 13,3 e 11,6". Lo spessore massimo di 17 millimetri non rende l'idea di quanto sia sottile, perché lungo i bordi lo spessore si riduce a soli tre millimetri. Tutti i modelli dispongono di un chip grafico Hd Graphics 3000 di Intel e montano velocissimi dischi a stato solido. Da notare anche la porta Thunderbolt.

MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 64 GB	€ 957
MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.159
MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.260
MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 256 GB	€ 1.512

Extra

Apple TV

Wi-Fi 802.1, Ethernet, Hdmi, uscita audio ottica, telecomando. Riproduce video acquistati o noleggiati su iTunes Store.....€ 120



Time Capsule

Realizzare il backup di Mac attraverso la tecnologia wireless diventa facile e immediato. Con capienza maggiorata e velocità di connessione Wi-Fi 802.11n

Time Capsule	2 TB € 281
Time Capsule	3 TB € 483

Accessori

Tastiera Apple Wireless Keyboard

Ha avuto talmente successo che Apple non vende più la versione con cavo di collegamento.

Tastiera Apple Wireless......... € 70

Magic Mouse

Bianco, senza fili, senza parti meccaniche e completamente touch. Apple ha reinventato anche il mouse.

Magic Mouse......... € 70

Magic Trackpad

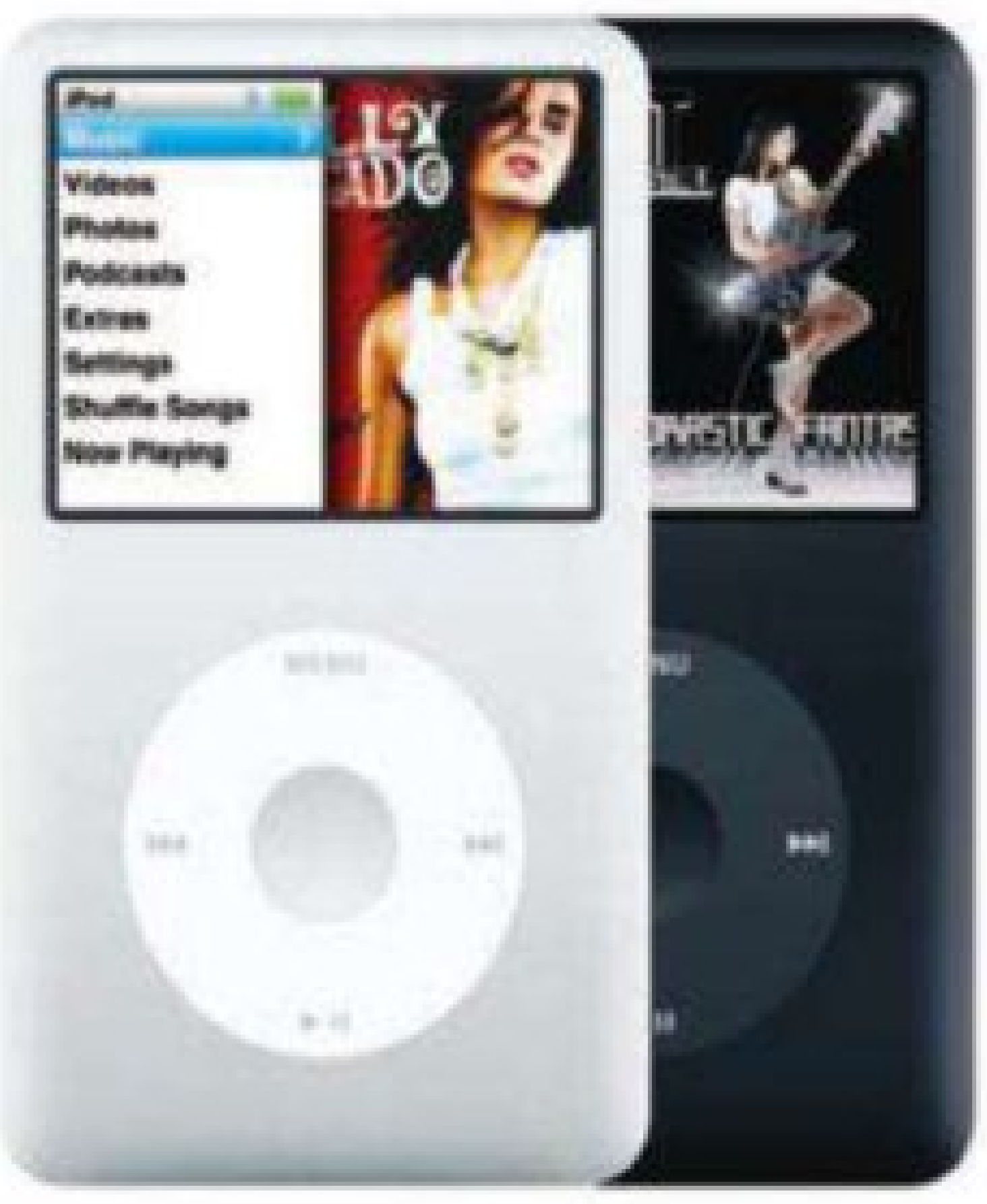
Nell'era del multi-touch ovunque, c'è chi adotta l'ampio trackpad di Apple al punto da rinunciare completamente al mouse. Ideale per OS X Lion.

Magic Trackpad......... € 70

iPod nano

iPod nano è integralmente Multi-Touch e dall'uscita dei modelli autunno/inverno 2011/2012 dispone di una serie elegante e spiritosa di… quadranti di orologio. Rimangono il contapassi, cui si aggiungono nuove funzioni fitness, e la radio FM con riconoscimento dei brani trasmessi. È disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa.

iPod nano 8 GB	€ 139
iPod nano 16 GB	€ 159



iPod classic

Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la sua capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.

160 GB............€ 249

iPod touch

Il nuovo touch è basato sull'hardware dell'iPhone 4, dal quale eredita il Retina Display, il processore A4, il giroscopio a 3 assi e le due fotocamere: una sul dorso con risoluzione video HD, più una frontale per effettuare videochiamate. La compatibilità con le applicazioni iOS e la presenza del Wi-Fi consentono di usare iPod touch come un computer da tasca.

8 GB	€ 199
32 GB	€ 299
64 GB	€ 399

MacBook Pro

La gamma 2011 è caratterizzata in primo luogo dai chipset Sandy Bridge Intel e dal debutto della porta superveloce di connessione Thunderbolt. Da notare l'adozione delle schede video Amd Radeon e le opzioni di schermo opaco e dischi a stato solido.

Intel Core i5 dual 2,3 GHz schermo 13" Disco 320 GB	€ 1.158
Intel Core i7 dual 2,7 GHz schermo da 13" Disco 500 GB	€ 1.461
Intel Core i7 quad 2,0 GHz schermo 15" Disco 500 GB	€ 1.763
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 15" Disco 750 GB	€ 2.167
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 17" Disco 750 GB	€ 2.520

iMac

La novità maggiore di iMac è sicuramente l'adozione della porta dati multifunzione ad alta velocità Thunderbolt. Ma non sono da sottovalutare neanche le tre antenne AirPort interne (permettono di arrivare a un massimo di 450 megabit per secondo), la scheda grafica Radeon HD 6750M/6770M/6970M Amd e i processori quad-core i5 di Intel.

iMac 21,5" Core i5 Intel 2,5 GHz 500GB	€ 1.158
iMac 21,5" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.461
iMac 27" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.663
iMac 27" Core i5 Intel 3,1 GHz 1TB	€ 1.915

Mac Pro

Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco. Un supercomputer.

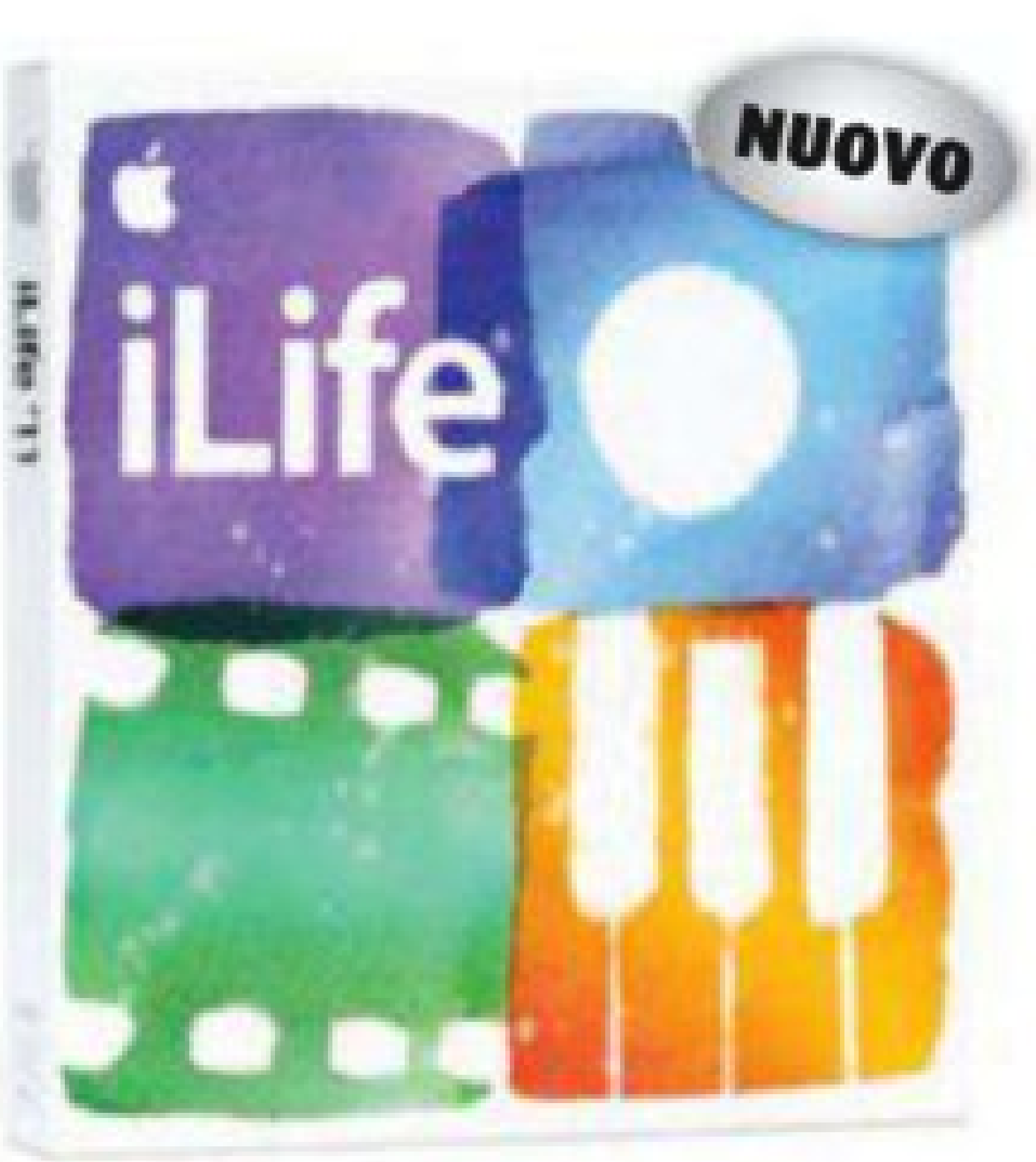
Un processore Intel Xeon Quad Core da 2,8 GHz - 3 GB di memoria (3 da 1 GB) HD da 1 TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 2.419
Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,4 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 3.428
Due processori Intel Xeon 6-core da 2,66 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 4.941,01

Per divertimento e per lavoro

iLife 11

Nuova versione del pacchetto di applicazioni Apple per creare e gestire i propri media digitali. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, i video, i DVD, il web e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per altrettanti computer.

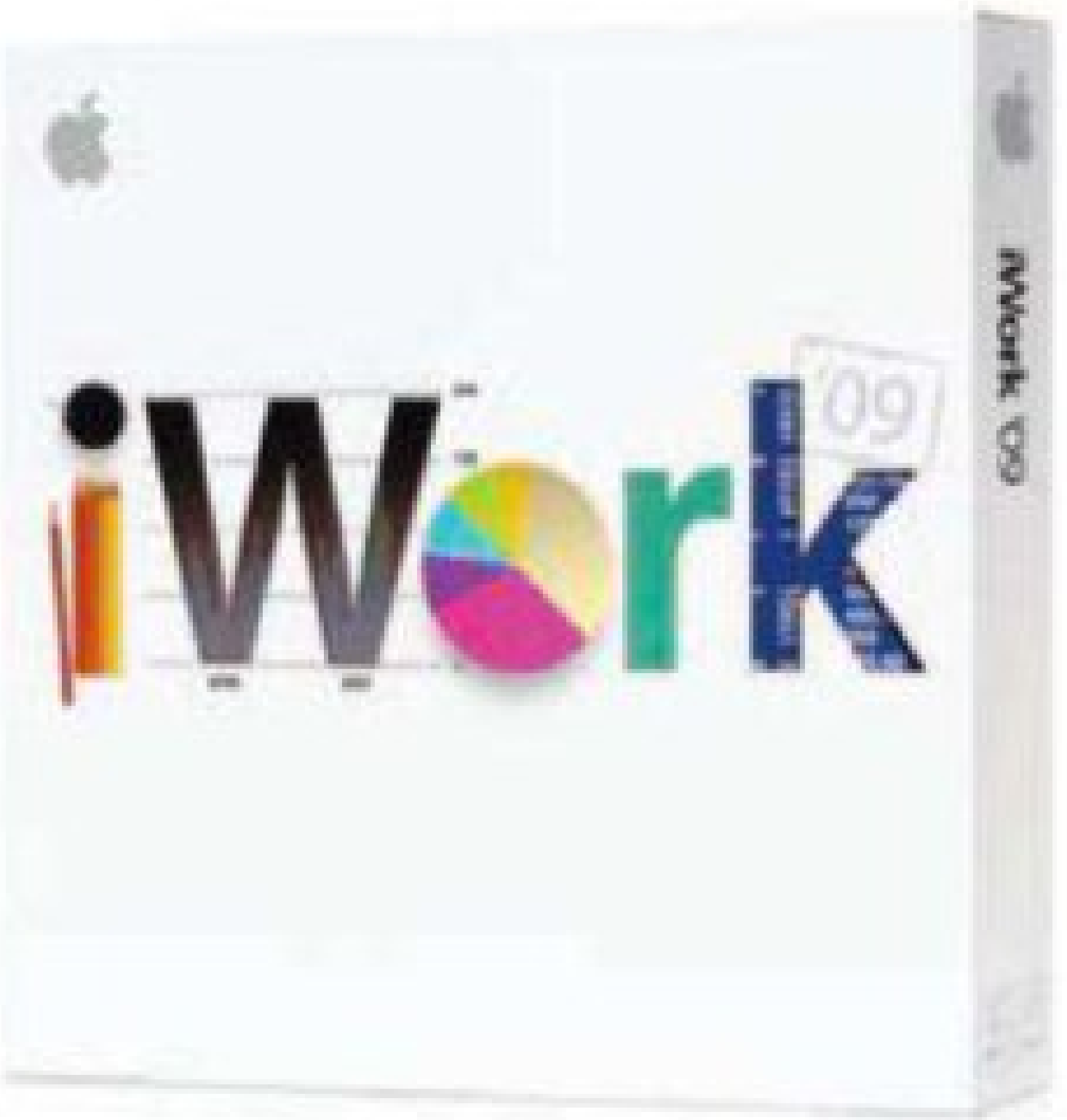
iLife 11	€ 49
iLife 11 Family Pack	€ 80



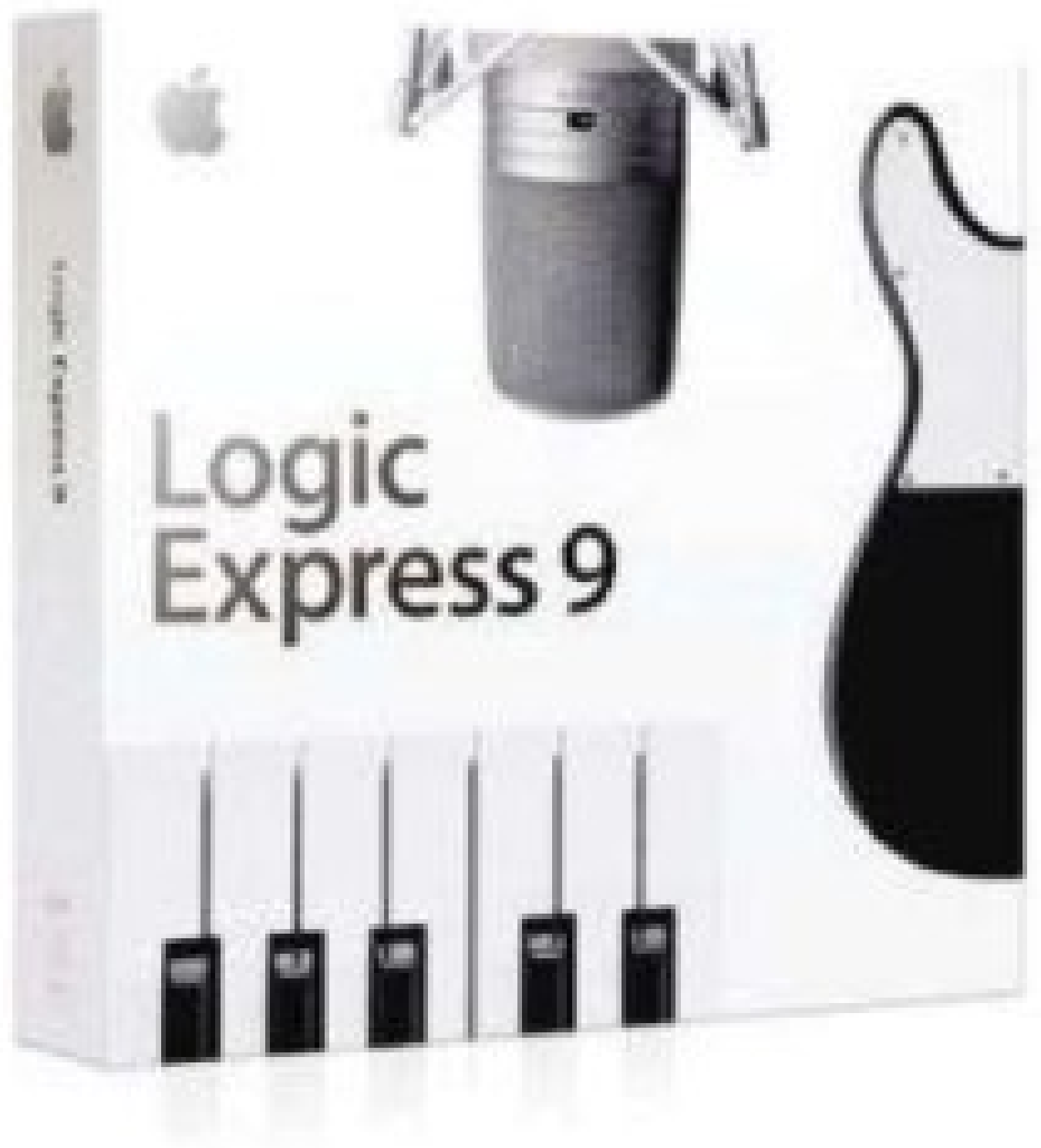
iWork '09

iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.

Standard	€ 80
Family Pack	€ 100



Musica e video



Logic Express 9

Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.

Versione completa	€ 201

Final Cut Pro X

La nuova edizione del software professionale di Apple per il video si scarica solo da App Store e contiene le funzionalità base di trattamento del sonoro e del colore che prima richiedevano Final Cut Studio. Il software è totalmente rinnovato e, visto il prezzo, sostituisce anche Final Cut Express.

Final Cut Pro X	€ 239,99

Sistema

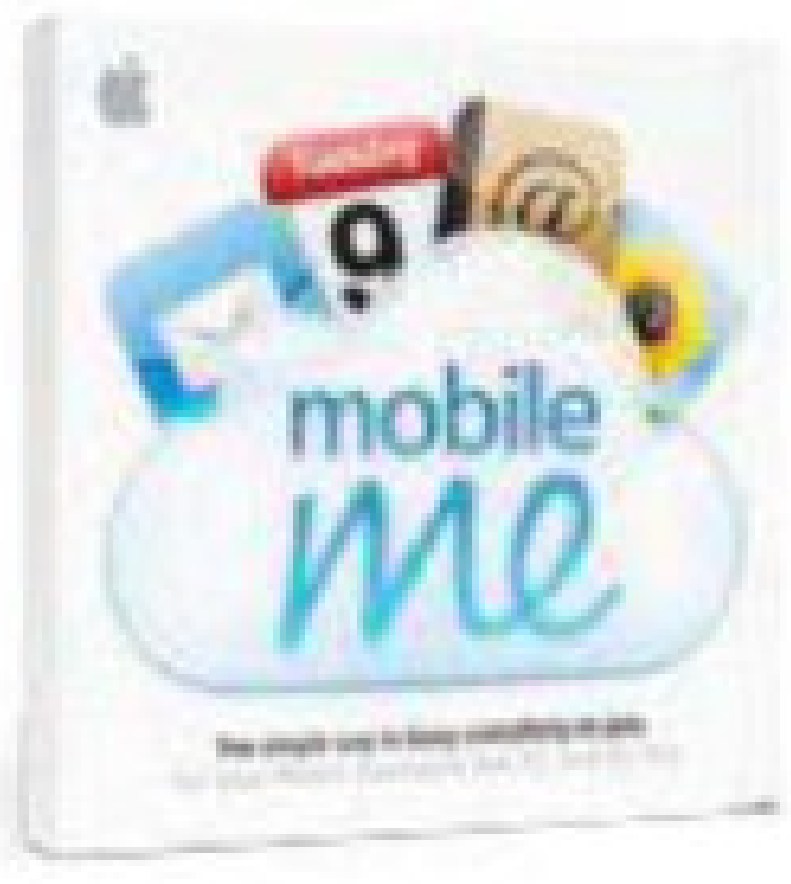
OS X 10.7 Lion

Il nuovo software Mac si scarica da App Store, che richiede almeno un Mac con Snow Leopard 10.6.6, un amico o una visita in Apple Store. Su OS X arriva il sapore dell'uso di iPad; Safari è ancora più veloce; Mission Control sostituisce Exposé e VoiceOver parla italiano.

Singolo	€ 23,99
Server con client illimitati	€ 39,99
Thumb Drive USB di OS X Lion	€ 59

MobileMe

Verrà abbandonato in autunno a favore del nuovo servizio di sincronizzazione online iCloud. Gli iscritti potranno usarlo fino al 30 giugno 2012, dopo di che verrà spento. Nel frattempo Apple ne ha sospeso la vendita. iCloud sarà gratis, con una funzione opzionale a pagamento, iTunes Match, che ricostruisce in rete una libreria musicale non acquistata su iTunes Store. http://apple.com/it/icloud



Programmi professionali

Logic Studio

Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.

Versione completa	€ 503

Logic Studio

Apple Remote Desktop 3

Consente di gestire remotamente i computer Mac su una rete. Tra le sue possibilità figurano distribuzione di software, aiuto online in tempo reale agli utenti, creazione di rapporti software e hardware e automazione delle attività gestionali di routine.

Apple Remote Desktop 3 (10 sistemi gestiti)	€ 301
Apple Remote Desktop 3 (sistemi illimitati)	€ 503

Apple Remote Desktop 3

Aperture 3

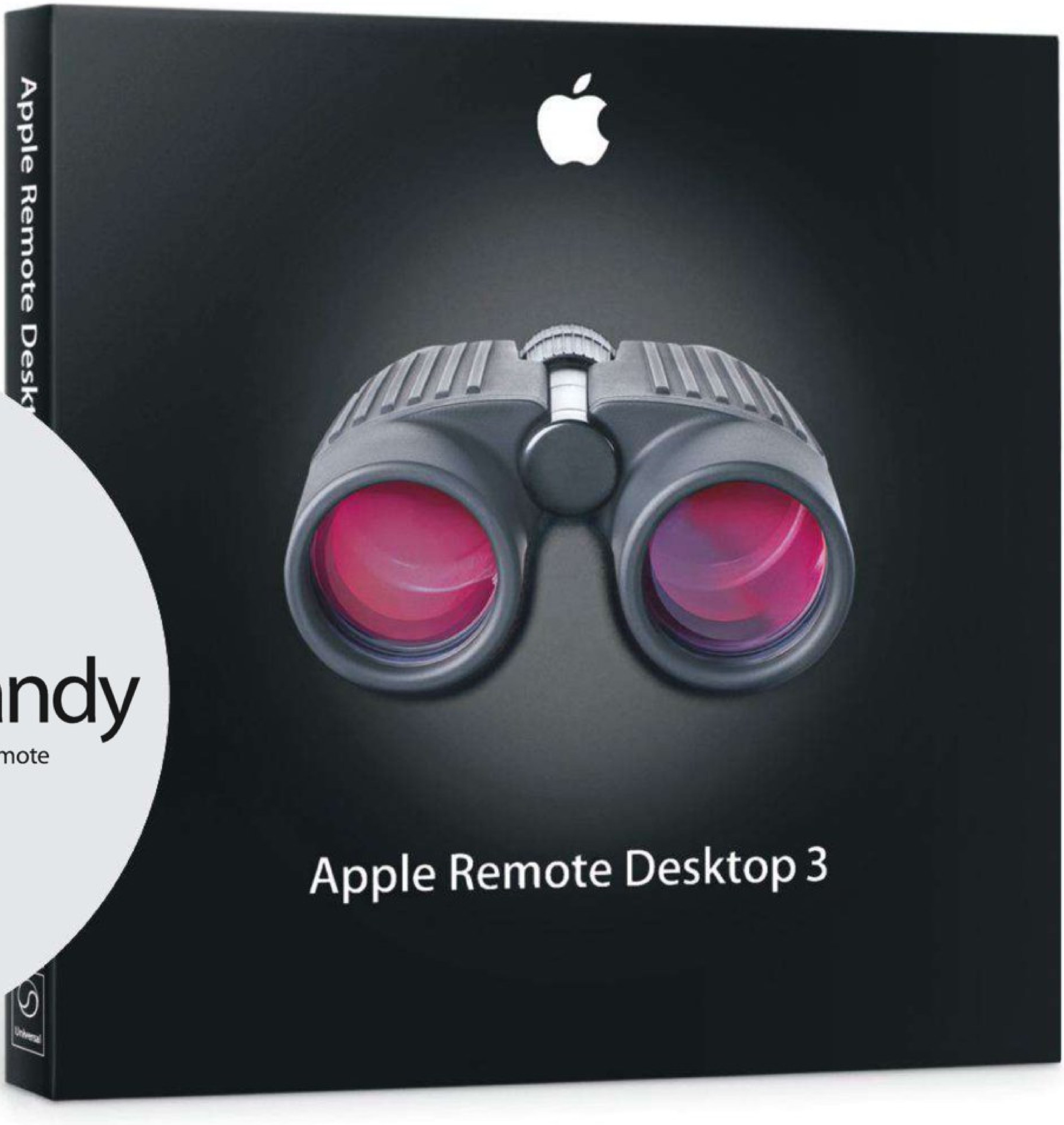
In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzionalità. Si tratta di un programma che ha ragiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggior semplicità.

Completo	€ 201

Xsan

Filesystem per Storage Area Network (San) che permette di condividere terabyte di dati su reti ultraveloci con tecnologia Fibre Channel. Ideale per le imprese grandi e piccole, permette la condivisione efficace di configurazioni Raid. OS X 10.7 Lion ha il supporto Xsan incorporato.

Xsan 2	€ 1.007


Apple Remote Desktop
Apple Remote Desktop 3
Universal

iCandy
Apple Remote
Desktop

Mai perdere il controllo (remoto)

Mac rimane il centro del mondo digitale di Apple. Questo è il software per non perderlo mai di vista

NON LASCIARTI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

iCreate

ORDINA I NUMERI ARRETRATI COMODAMENTE DA CASA TUA SU

www.playmediacompany.it

Contenuti n.69
I segreti di Snow Leopard
Elimina i programmi dal tuo Mac
Migliora i colori dei tuoi video

Contenuti n.70
Guida completa a QuickTime X
Quale Mac o iPod scegliere?
Radio da tutto il mondo sul tuo iPhone

Contenuti n.71
Tutto per il backup del tuo Mac
Snow Leopard veloce e sicuro
Square space per creare il tuo sito web

Contenuti n.72
I migliori software per Mac
Crea i backup dei filmati su disco
I decoder Tv sempre con te

Contenuti n.73
Ottimizza personale
Keynote e **iWork.com**

Contenuti n.76
Un iPhone tutto nuovo
iPad e iBook
Airport Extreme

Contenuti n.77
iLife le applicazioni mancanti
20 trucchi degli esperti
iWork per iPad

Contenuti n.78
Diventa regista con l'iPhone
Recupera un vecchio Mac
Nuovi **iPod** in prova

Contenuti n.79
Le **100 Apps perfette** per iPad
Mail per **iPad**
I video dell'iPhone **su DVD**

Contenuti n.80
Arriva anche in Italia **Apple TV**
iLife 2011 sotto la lente
Sfida tra più di **30 applicazioni** Mac

Contenuti n.83
100 trucchi per iPad, iPhone
e iPod Touch
Velocizza il tuo Mac

Contenuti n.84
Mac App Store trucchi e consigli
iPad 2 La nostra prova

Contenuti n.85
Crea filmati perfetti con il Mac
Blog sul tuo iPad

Contenuti n.86
OS X Lion Arriverà presto, ma già oggi
puoi usare le novità con queste utility
Consumare meno energia

Contenuti n.87
Facebook Diventa subito famoso
con i progetti di iLife
Crea una App Anche senza
essere programmatore

Contenuti n.74
iPad ai raggi X
VMware Fusion
Keynote e **iPhone** soluzioni

Contenuti n.75
100 Applicazioni imperdibili
Vacanze e **iDVD**
Gli strumenti per proteggere OS X

Contenuti n.81
Tutti i trucchi per **fotografare con iPhone**
La guida per principianti del **Mac**

Contenuti n.82
i Life 11 le nuove funzioni di iphoto, iMove e GarageBand
iOS 4.2 sotto la lente

Contenuti n.88
50 segreti di iPhoto
Controllo totale sulle tue foto delle vacanze
Festa e inviti: ci pensa Pages

Contenuti n.89
Un Mac al sicuro
16 pagine per stare più tranquilli
Dashboard 2.000 mini programmi gratuiti: ecco i migliori!

Per ricevere gli arretrati

- Compila il coupon in basso specificando il numero che desideri ricevere e le copie richieste.
- Invialo insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento a:

PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -
Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).
Oppure via FAX al numero 06.33.22.12.35

- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.

PUOI EFFETTUARE IL PAGAMENTO TRAMITE:

- **VERSAMENTO SU CONTO CORRENTE POSTALE**
numero 99353005 intestato a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM, specificando nella causale "Arretrati iCreate"

- **ASSEGNO NON TRASFERIBILE**
intestato a Play Media Company Srl e spedito a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM

- **BONIFICO BANCARIO SULLE SEGUENTI COORDINATE:**
Banca del Fucino
codice IBAN: IT91 X031 2403 2100 0000 0232 811 – intestatario: Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM, specificando la causale "Arretrati iCreate"

- **ACQUISTO ONLINE TRAMITE CARTA DI CREDITO**
sul sito **www.playmediacompany.it**
(in questo caso non è necessario compilare il coupon)

Coupon

iCreate

Nome.......................................Cognome ....
Indirizzo..N. ....
Località...
Cap........................Prov...
E-mail...Tel. ....

SCELGO DI PAGARE CON:

☐ **Versamento su CCP** ☐ **Bonifico bancario** ☐ **Assegno bancario**

Arretrati

iCreate	Copie	Prezzo
Totale		€

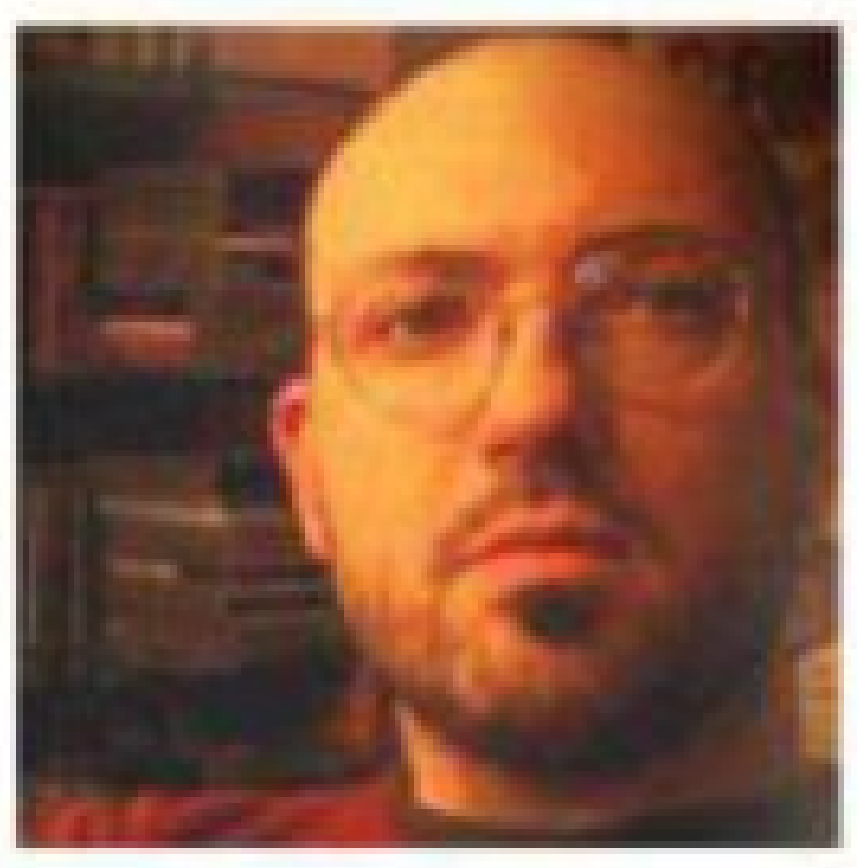
iCrea
RETI AIRPORT
PANTHER
G5 DUAL 2.0 GHz

Ti preghiamo di scrivere i tuoi dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi.
In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Composizione
Vista
Vai
Finestra
Aiuto
Annulla ⌘Z
Ripristina ⇧⌘Z
Taglia ⌘X
Copia ⌘C
Incolla ⌘V
Seleziona tutti ⌘A
Mostra gli appunti
Caratteri speciali...

Riccardo Mori
è uno scrittore e traduttore freelance.
Utente Mac dal 1989, è appassionato
di letteratura e informatica, nuove
e vecchie tecnologie, design e usabilità.
Il suo sito bilingue personale e professionale
è **http://morrick.me**



Appunti
Contenuto degli appunti: RTF (rich text)

Steve Jobs e l'innovazione

Ad alcuni il tributo a Steve Jobs come visionario e innovatore è apparso esagerato e fuori luogo perché, a detta loro, Jobs non ha inventato nulla. Innovare, però, è anche e soprattutto saper cambiare e migliorare. E lasciare un segno.

Come tutti sapete ormai, lo scorso 5 ottobre è scomparso Steve Jobs, co-fondatore e guida di Apple nei due momenti più importanti della sua storia: gli inizi (1976-1985) e la rinascita (dal 1998 in avanti). Al momento in cui scrivo sono passati già una decina di giorni dal triste evento, e molti in rete hanno avuto modo di scrivere testimonianze, omaggi, profili per quest'uomo che, piaccia o meno, ha rivoluzionato direttamente e indirettamente il nostro modo di interagire con la tecnologia.

Su Jobs sono anche state scritte parecchie sciocchezze. A fronte del grande impatto emotivo che ha avuto la sua scomparsa, qualcuno ha pensato bene di fare la voce fuori dal coro e di sostenere che Jobs non è stato un innovatore perché in sostanza non ha 'inventato niente'.

Ho avuto occasione di parlare di innovazione pi ù volte sul mio blog in questi anni. Credo sia diventata una parola abusata almeno quanto 'design', e che condivida una sorte analoga in fatto di interpretazione erronea e credenza popolare. Così come molti pensano al *design* come un qualcosa puramente legato all'estetica, superficialmente connesso a tutto ciò che è immagine esteriore, molti ritengono che l'innovazione debba spesso manifestarsi come qualcosa di radicale, di vistoso, di fantascientifico. Che debba per forza essere legata a qualcosa sbucato dal nulla.

Due anni fa ebbi modo di partecipare come co-conduttore in un mini-corso dove si parlava di informatica e design con studenti universitari. Una cosa davvero lampante saltata fuori durante la sessione con gli studenti è che le loro idee per una funzionalità innovativa in un computer portatile o palmare erano sempre svincolate dalla macchina stessa, non considerandone i limiti attuali ed effettivi, non considerando il contesto in cui mettere in pratica la loro idea geniale. Il fatto è che senza considerazioni di design e di usabilità, un'idea (parlo sempre a livello tecnologico e informatico, ma il concetto si può estendere ad altre discipline) può essere innovativa finché vuole, ma farà poca strada. E la storia dell'informatica è ricchissima di esempi di idee 'innovative' e originali che sono state abbandonate strada facendo.

Innovare non è sempre infilare un elemento hardware o una tecnologia 'mai vista prima'. A volte è riconfigurare elementi già esistenti in una maniera differente, originale e che, soprattutto, funziona. Che lascia il segno. L'iPhone è tremendamente innovativo ed esemplare nel mostrare come sia possibile realizzare un prodotto di questo calibro riconfigurando ingredienti che, bene o male, erano già presenti nell'industria. Chi innova non sempre e non necessariamente deve essere un pioniere: basta che sappia applicare in maniera geniale anche un'idea non propria o non ricercata internamente. La tecnologia multi-touch esiste da prima di iPhone, ma l'implementazione di tale tecnologia su un dispositivo di piccole dimensioni da parte di Apple l'ha resa decisamente più praticabile di quei video dimostrativi che giravano per il Web con il tizio che si sbracciava su un intero tavolo multi-touch. Per questo sostengo che l'idea potenzialmente innovativa deve essere filtrata dal design e dall'usabilità per essere praticabile e per diventare vera innovazione arrivando a cambiare interi paradigmi di utilizzo.

Questo è ciò che Jobs ha fatto, tra le altre cose. Penso al suo operato, vedo — per fare un esempio recentissimo — l'estrema discrepanza tra quel che analisti e opinionisti hanno affermato subito dopo la presentazione di iPhone 4S. Secondo loro era destinato a essere un fiasco clamoroso, un passo falso. Un milione di unità preordinate in *ventiquattro ore*. Quattro milioni di unità vendute *in un finesettimana*. E mi viene da fare quest'osservazione: Steve Jobs sapeva davvero mettersi nei panni del cosiddetto 'utente medio'. Non ragionava come un *nerd*, non ragionava come un ingegnere, né per lui era tutto una questione di estetica. Sapeva allinearsi al punto di vista dell'utente finale, di chi usa il prodotto. Partiva da bisogni suoi in quanto egli stesso utente di dispositivi tecnologici e sapeva indagare e procedere da lì. Quando fai tua la missione di produrre computer e dispositivi da mettere in mano alla gente comune, devi essere capace di osservare e di lavorare di introspezione, e forse il fatto che Jobs non avesse una specializzazione precisa gli è servito per ritagliarsi una posizione unica e un punto prospettico vantaggioso per percepire i bisogni degli utenti.

Credo che qui il buonsenso non sia tanto dire "Dobbiamo inventare tutto noi", ma sapere quale sia quel dieci - venti - trenta percento al massimo che occorre inventare e quali delle cose che già esistono dovremmo utilizzare. (Steve Jobs alla WWDC del 1997)

Nel prossimo numero...

Lion: il ruggito di OS X

L'autorevole sito Ars Technica (.com) ha scritto del nuovo sistema operativo Mac che "Apple ha deciso di partire verso il futuro, che la si voglia seguire o meno". Siamo del parere che Lion sia un bel progresso e ne intendiamo sviscerare ogni segreto.

Foto di gruppo con monitor

Sì, il Thunderbolt Display di Apple ha le porte Thunderbolt. Solo che le periferiche Thunderbolt da collegare non sono ancora diffuse sul mercato. Molti troveranno opportuno optare per altre offerte disponibili sul mercato. Come queste, per esempio.

Giochi di società con iOS

Che bel paradosso: iPod touch, iPhone e iPad passano per apparecchi di utilizzo e orientamento assolutamente individuale. Eppure la dotazione possibile di soluzioni per giocare e divertirsi in lieta compagnia è enorme. Abbiamo spremuto il meglio da App Store.

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

dicembre
2

In edicola il 2 dicembre 2011

90
play media company
iCreate

Come usare il CD

Il CD allegato è direttamente utilizzabile senza bisogno di installare o lanciare applicazioni. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è completamente gratuita, Shareware è una licenza limitata nel tempo o nelle funzionalità, che richiede il pagamento di una quota per sbloccare le funzioni in modo definitivo.

Alcune icone puntano a contenuti online come numeri arretrati della rivista o raccolte di programmi da scaricare. Il loro utilizzo richiede un browser e una connessione attiva a internet.

Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spediremo uno nuovo gratuitamente.

Ubermask

La privacy non è mai abbastanza e a volte non ci si può fidare proprio di nessuno. In tali frangenti fa comodo disporre di un programma come Ubermask, che nasconde selettivamente alla vista documenti e cartelle secondo le nostre esigenze di sicurezza. Anche in modo così efficace da non doverci preoccupare.
novamedia.de

Sun
VirtualBox

VirtualBox

Dentro il computer virtuale messo in piedi da VirtualBox può trovare posto una copia di Windows, o una seconda copia di OS X buona per fare esperimenti, o magari una installazione di qualche sistema per appassionati come Linux. Se qualcosa non funziona, si butta e si riparte senza problemi.
virtualbox.org

Un solo magazine per tutte le vostre App! esigenze

IN EDICOLA
A SOLI 4,99 EURO:

- guida alle applicazioni
- news
- le prove
- trucchi e segreti
- FAQ
- approfondimenti

e tanto altro ancora!

Feed
Consigli
Recensioni
Speciale
iPHONE + iPAD + ANDROID + SYMBIAN + BLACKBERRY + WINDOWS PHONE 7
App! mania
numero 3 • €4,99
iOS 5 E iCLOUD
Rivoluzione in casa Apple
DA NON PERDERE! La tua guida alle app per tablet e smartphone
SPECIALE IN VIAGGIO CON LO SMARTPHONE
Scoprire, pianificare, prenotare, acquistare, conoscere, divertirsi. Con la app giusta ogni vacanza diventa perfetta!
92 APP PROVATE PER VOI
Sistemi operativi
ANDROID SPOSA I TABLET
Tutte le novità di Honeycomb e delle sue applicazioni ottimizzate
CORSE SFRENATE
Adrenalina pura con i migliori giochi di motori
ENIGMISTICA 2.0
Le app che i veri appassionati non possono perdere
Videogame
A TUTTO PUZZLE!
Siete stufi di titoli ipertecnologici? Ecco i giochi più semplici ma pieni di fascino
FAQ
SIAMO TUTTI MUSICISTI
Bastano pochi tocchi con le dita e il nostro smartphone si trasforma in un perfetto strumento
Agosto - Settembre 2011 Bimestrale N. 3
play

IN UN SOLO MAGAZINE
iPhone + iPad + Blackberry + Windows Phone 7 + Android + Symbian

LA RIVISTA CHE VI SPIEGA
IN MODO CHIARO E SEMPLICE
IL MONDO DELLE ***APPLICAZIONI***
PER IL VOSTRO SMARTPHONE!

play media company
www.playmediacompany.it

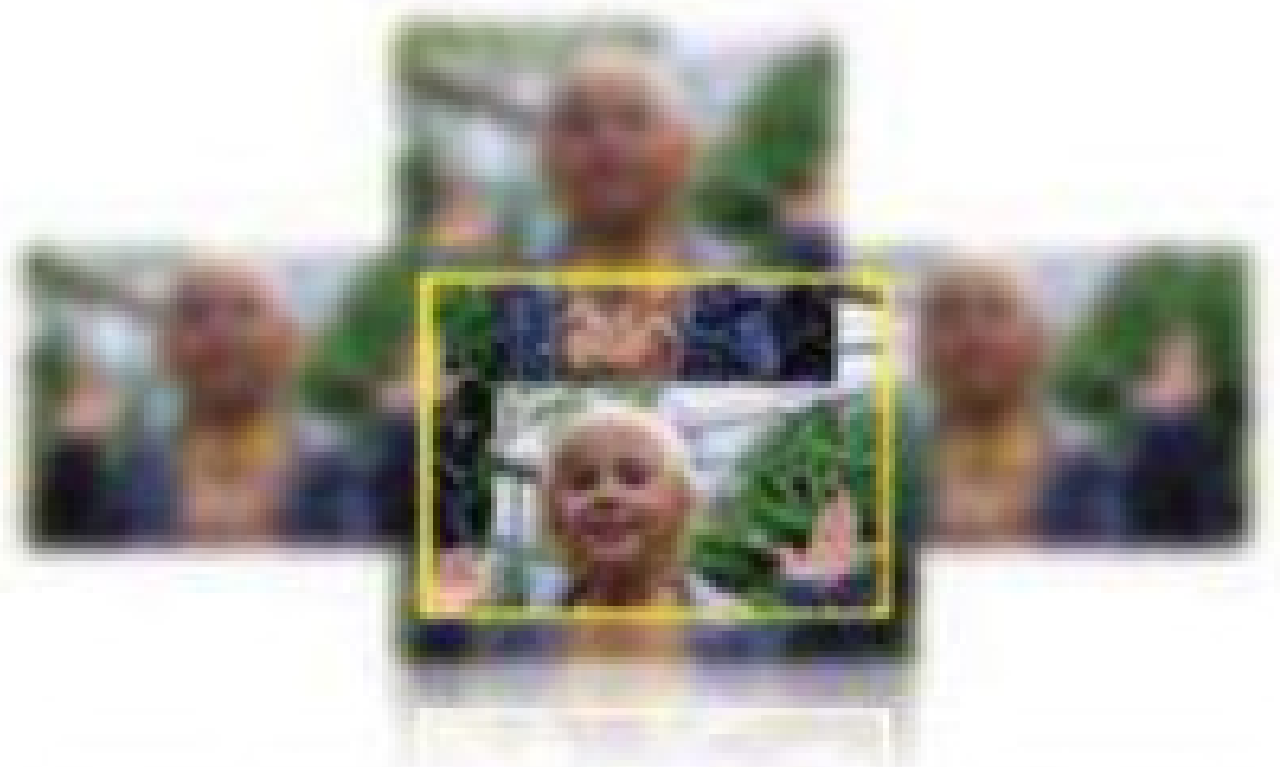
Nikon 1

I AM THE INTELLIGENT CAMERA

Sono il **sistema fotografico** a **ottiche intercambiabili più rivoluzionario e intelligente presente sul mercato.** Ho una **velocità di scatto di 60 fps***, un **sistema autofocus** tra i **più rapidi al mondo** e un processore di immagine, **Expeed 3**, ad altissima velocità. Posso catturare le tue emozioni anche prima e dopo che tu abbia premuto a fondo il pulsante di scatto.

MOTION SNAPSHOT
I am the first 1, la prima con **tecnologia di acquisizione immagini pre e post scatto** per creare così una vera **fotografia dinamica** che ti racconta la storia di un momento come non l'hai mai vista.

STILL IMAGE
I am the fastest 1, l'unica con una velocità di scatto impressionante: **60 fotogrammi al secondo*!** Per questo posso riprendere con semplicità ciò che altre fotocamere possono solo immaginare.



SMART PHOTO SELECTOR
I am the special 1, nessun'altra dispone di una funzione in grado di registrare 20 immagini con un solo clic, **selezionare automaticamente i 5 scatti migliori** e, tra questi, visualizzare sul display LCD quello più corretto.

MOVIE + PHOTO
I am the only 1, l'unica in grado di effettuare contemporaneamente **riprese in full HD e fotografare ad alta risoluzione** senza interrompere la registrazione del filmato.

Da oggi, **con Nikon 1 nessun momento andrà mai più perso.**
Vuoi saperne di più? Scoprimi su **www.nikon1.it**

4 ANNI GARANZIA | nital.it

At the heart of the image **Nikon**

* **Nikon 1 J1**: alla velocità di 30 fps o 60 fps, come stabilito da test Nikon, registra fino a 12 fotografie. **Nikon 1 V1**: alla velocità di 30 fps o 60 fps, come stabilito da test Nikon, registra fino a 30 fotografie

Release: StoreMags & FantaMag